

《意林》《格言》《青年文摘》《读者》签约作家倾情奉献

鲁先圣、朱国勇、崔修建、方益松、陈亦权、郑向奎等数十位名家名作



医药学院610 2 12007526

带着智慧 远行

DAIZHE ZHIHUI
YUANXING

智慧点亮人生·温情关爱生命

仲利民◎主编

“温情励志馆系列丛书”精心摘选了百余篇经典励志短篇美文，
思想深刻、意境悠远、给人启迪，相信会让每一位读者受益终身。



印刷工业出版社

温情励志馆
第7辑

温情励志馆第7辑

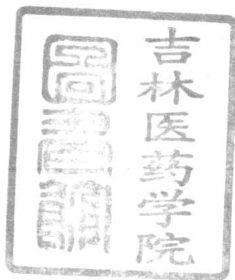


医药学院610 2 12007526

带着智慧 远行

DAIZHE ZHIHUI
YUANXING

仲利民◎主编



印刷工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

带着智慧远行/仲利民主编.-北京:印刷工业出版社,2011.6

(温情励志馆.第7辑)

ISBN 978-7-5142-0091-1

I.带… II.仲… III.散文集-中国-当代-青少年读物 IV.I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第057312号

带着智慧远行

主 编: 仲利民

策划编辑: 孙 祺

责任编辑: 郭 平

责任印制: 张利君

责任设计: 张 羽

出版发行: 印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: [//shop36885379.taobao.com](http://shop36885379.taobao.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京通州丽源印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 180千字

印 张: 6

印 次: 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

定 价: 19.80元

I S B N: 978-7-5142-0091-1

◆ 如发现印装质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275707。



序言

PREFACE



带着智慧
远方

远方有什么呢？远方有我们的向往，有我们的追求。
因为不满足于现状，所以我们向往远方。

因为有期冀，因为有梦想，所以远方是斑斓多彩的。让我们起程，去远方！

只要有了目标，有了向往，我们就能跨越一切艰难，向目标奔去。痛苦、彷徨、失望、忧郁、泪水、悲伤，沿途生长，只是因为信念，有梦想，有抵达远方的渴望，所以不会被这些牵绊，努力地奔向远方。

没有人在追求理想的道路上能够总是一帆风顺，也没有人会沿着鲜花簇拥的路途奔向目标。生活的窘困、艰难，别人的嘲讽、白眼，不过是一种考验，既然是选择远方，为什么要在乎当下的某些刁难？

成功与失败只是一步之差。失败孕育了成功，成功却无法规避失败。也许，成功是一道风景，哲思的人却从失败里发现了风景。一蹴而就固然可喜，百折不挠也同样可贵，信心与勇气，有时比成功更为珍贵。

为什么拥有良好开端的人，结局却不敌起步远逊于他的人？过程固然重要，心态也是不可缺失的因素。

去远方，是把平凡与低微的人生进行凤凰涅槃，需要承受烈火焚烧的考验，才会拥有自己想要的未来。

生活就是这样，现在拥有的，无论卑微还是高贵，都只是人生的起点，更好的未来，需要自己亲手去创造。只有真

正地把握了自己的方向，并抵达那个地方，才算寻找到远方的风景。

路途的行走是一种寻找，书本的阅读也是一种寻找。从这套书里，可以看到众多的人生画面，那些遭遇不同的人，面临的难关是如何渡过的？细细品味，会有启迪与收获。

鲁先圣、刘清山、李良旭、朱国勇、方益松、吕保军、郭龙、陈志宏、程刚、崔修建、陈亦权、郑向奎、付体昌、仲利民等作家，他们的作品是《读者》《青年文摘》《特别关注》《意林》《格言》等文摘刊物的热门，作品温馨、温情，关怀弱势群体，体味百姓人生，备受读者欢迎。

这套丛书精选了这些作家的经典篇章，奉献给广大读者，引领大家从平凡起步，跨越人生的艰难与困苦，走向远方，走向理想。

让我们一起去远方寻找那片美丽的风景！

仲利民





目录

CONTENTS



带着智慧
远行
DAIZHE ZHIHUI
YUANXING

第一辑 把梦想托在自己手上



- ❁ 把目标分摊给每个人（陈亦权）/ 02
- ❁ 留下那颗痣（郭 龙）/ 04
- ❁ 把梦想托在自己手上（崔修建）/ 06
- ❁ 才华比爱年轻（仲利民）/ 08
- ❁ 陪练手（刘清山）/ 10
- ❁ 心态的力量（鲁先圣）/ 12
- ❁ 生活的馨香（仲利民）/ 14
- ❁ 战胜对手的最好方式（崔修建）/ 16
- ❁ 人生如鞋（朱国勇）/ 18
- ❁ 像流水那样活着（方益松）/ 20
- ❁ 像石灰一样沸腾（陈亦权）/ 22
- ❁ 只要你的智慧不处于劣势（崔修建）/ 24
- ❁ 躲在漫画里的一颗四季豆（郭 龙）/ 26
- ❁ 人生由自己打造（吕保军）/ 28

第二辑 不会衰老的智慧



- 把细微做成极致（方益松）/ 32
- 沙漠不够宽（朱国勇）/ 34
- 不会衰老的只有智慧（鲁先圣）/ 36
- 比黄金更贵的智慧（方益松）/ 38
- 加尔文登山识人（朱国勇）/ 40
- 荆棘丛里的路（郭 龙）/ 42
- 人也需要水的智慧（陈亦权）/ 44
- 老族长的智慧（朱国勇）/ 46
- 爬上树的豹子（刘清山）/ 48
- 留下麦穗给过路的人（鲁先圣）/ 50
- 首富的谦逊（朱国勇）/ 52
- 奔跑的时间（郭 龙）/ 54
- 苹果和橘子的不同（李良旭）/ 56



第三辑 把自己摆起来

- 把浓缩做成精品（方益松）/ 60
- 爱是一生的学习（陈志宏）/ 62
- 捕猎潜艇的海鸥（方益松）/ 64
- 把自己摆起来（付体昌）/ 66
- 财富每天都在更换主人（鲁先圣）/ 68
- 成功就是不断地站起（方益松）/ 70
- 剩者为王（付体昌）/ 72
- 跺脚三分钟（吕保军）/ 74
- 绝处求生（刘清山）/ 76
- 转身看见爱（仲利民）/ 78
- 抵达一个更宽大的自己（李良旭）/ 80
- 给超市装上轮子（方益松）/ 82
- 求助是一种力量（陈亦权）/ 84
- 多踩了两脚泥（付体昌）/ 86

第四辑 不做看守者



- “攀比”使人进步（李良旭）/ 90
- 不做看守者（仲利民）/ 92
- 不要迷恋山腰的风景（朱国勇）/ 94
- 车站留言板（付体昌）/ 96
- 钓一条鱼VS钓一千种鱼（吕保军）/ 98
- 跌倒了别急着站起来（崔修建）/ 100
- 改变命运的一句话（崔修建）/ 102
- 春天，从善良处回暖（陈志宏）/ 104
- 怀有一颗感恩的心（崔修建）/ 106
- 换一种思维（方益松）/ 108
- 努力从来不会白费（陈亦权）/ 110
- 我要的是大海（郑向奎）/ 112
- 一次成败决定不了一生（刘清山）/ 114
- 我不懂，我可以学（陈亦权）/ 116
- 布泽生灵（吕保军）/ 118



第五辑 让心灵先到达那里

- ◎ 没有相同的轨道（仲利氏）/ 122
- ◎ 梦想永远是宝贵的（郭 龙）/ 124
- ◎ 世上没有一条能走回去的路（陈志宏）/ 126
- ◎ 渴望人生的夜色（郭 龙）/ 128
- ◎ 时刻带着你的鱼篓（陈亦权）/ 130
- ◎ 寻找最需要自己的位置（吕保军）/ 132
- ◎ 眼前就有好风景（崔修建）/ 134
- ◎ 快乐是一种能力（郭 龙）/ 136
- ◎ 梦想比知识更重要（郭 龙）/ 138
- ◎ 在垃圾时间里闪光（刘清山）/ 140
- ◎ 让心灵先到达那里（崔修建）/ 142
- ◎ 一句话的奇迹（郭 龙）/ 144
- ◎ 一夜能走多远（付体昌）/ 146
- ◎ 总有一架梯子在等你（陈亦权）/ 148

第六辑 成功不是偶然



- ◆ 没桥顺河走（吕保军）/ 152
- ◆ 那是真正的富有（崔修建）/ 154
- ◆ 成功不是偶然（方益松）/ 156
- ◆ 成熟（仲利民）/ 158
- ◆ 最大的奢侈品（李良旭）/ 160
- ◆ 最好的退路是无路可退（郭 龙）/ 162
- ◆ 爱的公约数（仲利民）/ 164
- ◆ 幸福需要细细品味（崔修建）/ 166
- ◆ 选择一条充满危险的路（郭 龙）/ 168
- ◆ 一个人的味道（李良旭）/ 170
- ◆ 一张卧铺思量十年（付体昌）/ 172
- ◆ 有一种信念（郭 龙）/ 174
- ◆ 桌子上的钱（陈亦权）/ 176
- ◆ 从自卑到卓越（陈志宏）/ 178
- ◆ 生活是一眼苦水井（吕保军）/ 180





把梦想托在自己手上

第一辑

人与人之间的不同，不是财富与地位的悬殊，也非成就与声望的不同，而是看谁有梦想！有了梦想，谁都了不起！因为梦想，可以使寂寂无名的底层小角色，一跃成为明星；因为梦想，可以让挫折与困难变成动力与财富。

把目标分摊给每个人

陈亦权

20世纪30年代末，一位刚从纽约大学毕业的维也纳小伙子，来到了一家生产电动机的工厂里上班。

这家工厂的老板是一位非常有干劲儿的中年人，他为工厂设立了一个新目标——成为全纽约州最顶尖的企业！为了所有的员工都能和自己一样拥有这样的目标，老板不断地在企业大会上向员工们灌输这个口号。

有一次，老板再次把员工集中在一起开会，他让所有的员工都跟着自己振臂高呼：“把工厂打造成全纽约州最顶尖的企业！”那斗志昂扬的场面让老板欣慰不已。然而刚一散会，那位刚刚加入工厂不久的维也纳小伙子就来到老板面前说：“我敢保证在接下来的工作中，员工们依旧不会有什么改变。与其让员工们共同扛上一个大目标，不如把这个大目标切碎，分摊给每一位员工！”

“让所有人都拥有一个共同的大目标难道不是一件好事吗？难道你没有看到刚才的场景吗？那是多么的激动人心！”老板说。

“那么在接下来的日子里，您不妨多注意一下工厂的生产和经营状况，看看有没有什么变化！”小伙子说。

这句话给了老板某种提示，在接下来的一个礼拜里，老板每天都关注工人们的生产报告。他发现：无论工人们会在会上的呼声有多高，无论那场面是多么鼓舞人心，生产量和销售额都依旧在原地踏步。

“再这样下去，别说要把工厂打造成全纽约州最顶尖的企业，就连生存都成问题！”老板困惑了。这时，他想起了那位维也纳小伙子说的话，于是找来那位小伙子，让他说一说自己的想法。

“企业是需要一个大目标，但这其实仅仅是企业的目标，而不是员工的目标！企业的大目标对于员工们来说距离太远，而且也没有一个具体的责任体现。失败是属于每个人的，但那种失败不会让任何一位员工觉得是自己的



错，而成功也是属于每一个人的，但那种成功也不会让员工们有什么成功的感觉！实际上相比于大目标，员工们更关心自己身边的事物，所以与其让员工们拥有一个共同的大目标，还不如把这个目标切碎，分摊给每一个人，让每一个人都在实际的工作中不断设定小目标，这样，每一位员工在为各自的小目标而努力的同时，也就潜移默化地推动了企业实现大目标的进程！”小伙子不紧不慢地说。

“把大目标切碎，分摊给每一位员工？”老板若有所思。从那以后，老板就坚持从工作细处入手，让员工们各自设定出自己的目标，并且负起各自的责任，例如一位铜线缠绕工，他的目标不再是“把工厂打造成全纽约州最顶尖的企业”，而是在目前的基础上每天多绕10根铜线；一位成品整装工，他的目标也不再是“把工厂打造成全纽约州最顶尖的企业”，而是每天多装5只成品；一位推销员，他的目标也不再是“把工厂打造成全纽约州最顶尖的企业”，而是每天坚持多见5位客户……

在这种让员工们拥有各自小目标的管理理念下，工厂取得了极快的发展，不仅在两年后就成为全纽约州最顶尖的企业，甚至成为了全美国的一流企业。

之后的多年里，那位维也纳小伙子在广泛实践的基础上，写出了包括《管理实践》、《卓有成效的管理者》等30余部管理学著作，对世人有着卓越贡献及深远影响！没错，这位小伙子就是后来被誉为“现代管理学之父”、“大师中的大师”的彼得·德鲁克，而以“把目标分摊给每个人”为纲领的目标管理法，更是他最具代表性的管理理论之一！



智慧点睛

目标太大、太远，非常容易导致流于口头和形式，而只有切碎后的小目标，反而更能让人有一种积极争取的动力。



留下那颗痣

郭 龙

在20世纪80年代的时候，美国著名模特公司的经纪人安德森看中了芝加哥西北大学的一位大一女生，这个女生身穿廉价的衣服，不施脂粉，来自美国伊利诺伊州的一个蓝领家庭，嘴唇边长着一颗大黑痣，看上去很是平常。但是她那美国人特有的表情深深的吸引了安德森，安德森坚信她一定会成为美国最时尚的模特。

安德森能看中这个女生大家都很奇怪，她没有上过时装杂志，没化过妆，她展现在媒体面前的是一个小记者拍的几张她在玉米地里剥玉米皮时的照片，那时候她暑假的时候都是去打工赚一些零钱。

安德森把这位还带有田野玉米气息的女生介绍给了经纪公司，希望能够让她走入娱乐圈，结果遭到了一次的拒绝。有的说她粗野，有的说她是农妇……其实所有的理由归根到底都是她的那颗大黑痣。这个女生最后也在犹豫是不是把这颗黑痣摘了会有利于自己的发展。

其实当时的除痣技术已经很先进了，无痛且省时，可是安德森有一种奇怪的预感，这颗黑痣不能摘，他坚定不移地说：“你千万不要拿下你的这颗痣来，将来你出名了，全世界就靠这颗痣来把你和其他明星区别出来呢。”这个女生听从了安德森的意见，坚持没有把这颗黑痣取下来。

后来又是几年的努力，这个女生果然红极一时，日入三万美金，成为时尚界身价最高的模特，她就是世界名模辛迪·克劳馥。她的嘴唇被认为是世界上最性感的芳唇，辛迪·克劳馥的每一张照片都可以清晰的看到今天被视为性感的大黑痣，全球600多家杂志封面都刊登过她的照片，包括《人物》、《Vouge》等这些顶级时尚杂志。

一次，在媒体发布会上，有记者盛赞辛迪·克劳馥的前瞻性眼光时，辛迪·克劳馥感慨的回顾了以前，一次次的感叹：成名路上太辛苦了，有好几次真的很想把那颗痣取下来，幸好碰到了安德森，在他的坚持下才没有拿下



那颗痣，安德森说的最多一句话就是“留下那颗痣”，也许自己现在最应该感谢的人就是安德森。

也许如果辛迪·克劳馥摘了那颗痣，她就会接到好多广告，可是那样顶多也就是拍几次廉价的广告，就会淹没在美女当中，再也没有出头之日。甚至她还要回到农村，继续靠剥玉米赚取学费。

可是，辛迪·克劳馥选择了留下那颗痣，虽然也许会有一时的艰辛，可是最终却成为了世界名模。留下那颗痣，何尝不是给自己留下走向成功的一条路！

智慧点睛

无论在什么时候，保持自己的特色才是最重要的，可是好多时候我们却为了迎合别人而失去了自己的特色。

把梦想托在自己手上

崔修建

20世纪中叶的一个夏天，一位从法国南部偏远的乡村来到首都巴黎寻找机遇的青年漫步在香榭丽舍大街上，欣赏着流光溢彩的现代化都市的繁华，快速成功的渴望在心底强烈地燃烧起来。

他清楚自己身份卑微，除了年轻的梦想，几乎没有任何优势可言。而要靠自己一点点地打拼，似乎又太缓慢、太艰难了，他想借助外力走一些捷径。于是，便揣着自己的梦想，开始四处拜访令自己崇拜的社会名流，但迎接他的却是一连串的失望，除了收到一大堆的鼓励以外，没有一位名流能够真切切地助他一臂之力。

满怀失落的他，拖着疲惫的身子在黄昏的大街上踟蹰着，不知不觉间来到希尔顿大饭店门前。呆呆地立在那里，用羡慕的目光打量着饭店前那一台豪华的名车，和那些进进出出的衣着光鲜的、时尚的成功人士，自己眼中的卑微与心中高远的梦想，一时间搅得他心海难平。

他那有些奇异的举止，引起了一位精神矍铄的老者的注意，老者慢慢地走到跟前问他：“年轻人，有什么需要帮助的吗？”

“我有一个很大的梦想，希望有人帮我实现，但一直找不到这个人。”他神色抑郁道。

“什么样的梦想？不妨说出来我听听。”老者面带微笑。

“不说那些遥远的梦想了，我现在的梦想，就是能走进这家金碧辉煌的大饭店，在那间最好的包房内，听着优美的钢琴曲，慢慢地品味最精美的大餐。”他不愿再谈自己远大的抱负，顺口说了一个愿望。

“如果你愿意，就跟着我来，我可以帮你实现这个梦想。”老者做了一个邀请的动作，带着他朝饭店里走去。

他真的被领进了只有在电视上才见过的世界最高档的餐厅，坐到了柔軟的皮椅上，听到了最动听的音乐，并被告知菜单上所有的菜肴，他都可以任