

教材教法——發展與革新

張添洲◎著



EDUCATION

教材教法

——發展與革新

張添洲 著

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

教材教法：發展與革新／張添洲著。
--初版。--臺北市：五南，2000 [民89]
面；公分
ISBN 978-957-11-2205-2（平裝）
1. 教學法
521.4 89012936



11DR

教材教法—發展與革新

作者 — 張添洲(210)

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

主編 — 陳念祖

責任編輯 — 陳佩玉

出版者 — 五南圖書出版股份有限公司

地址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電話：(02)2705-5066 傳真：(02)2706-6100

網址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市中國區中山路6號

電話：(04)2223-0891 傳真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電話：(07)2358-702 傳真：(07)2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 2000年9月初版一刷

2008年11月初版三刷

定價 新臺幣520元

編序

跨世紀時代，課程、教學方法與教學材料，面臨更多元化、現代化、專業化、資訊化等全方位的挑戰與衝擊，尤其是教材與教法的發展，關係著整體教育的應用與發展。

本書旨在探討課程、教材與教法，全書分三篇十三章。教材與教法的良窳攸關教育目標、教學活動的成敗，更是影響學校教學效能的關鍵因素。因此，第一篇為「課程篇」，期能導引教育工作者與讀者，建立正確的課程理念。包含：教學概論（第一章）、學習理論（第二章）、課程（第三章）、教學設計（第四章）等章。

第二篇為「教法篇」，包含：教學模式（第五章）、認知領域教學法（第六章）、情意領域教學法（第七章）、技能領域教學法（第八章）、其他教學法（第九章）、多媒體教學法（第十章）等。教育的發展與革新，需要借助教學以增進績效及改革方案。當前教學方法的發展與管理，有其時代、環境、社會、文化、經濟等背景特色，自有一套規範，本篇希望能提供教學方法應用基本認識與架構。

第三篇為「教材篇」，包含：教材（第十一章）、教學媒體（第十二章）、課程教法革新（第十三章）等三章；對於教材理念、教學媒體等的正確瞭解，是教學發展與經營的重點，方能分享教育成果、科學技能的智慧與成果，確認教育發展各種觀點，進而有效吸收、應用、以達成「因材施教」、「教學相用」理想鵠的。期能配合教育與訓練前瞻性的規劃、實施，延續過

去的教育經驗傳承，更能展望未來，達成前後呼應的要求。

隨著科技化、民主化、國際化、專業化、多元化、自由化等時代潮流，愈加凸顯教法、教材的重要性。本書期能提供教育與訓練工作者、師範院校、教育學程學生等，作為教育、學習、訓練、經營、輔導等的參考與應用。本書係利用課餘編著，個人學疏才淺，疏漏在所難免，尚祈專家學者、讀者先進給予賜教指正，以利修正為荷。

張添洲

89.6



第一篇 課程篇

3 ← 第 1 章 教學概論

- 第一節 教育發展 5
- 第二節 教育目標 8
- 第三節 教學活動 14
- 第四節 教學方案發展 24
- 第五節 學校本位課程 26
- 第六節 教法教材 32

39 ← 第 2 章 學習理論

- 第一節 學習內涵 41
- 第二節 學習理論 50
- 第三節 教育哲學 54
- 第四節 心理學基礎 59
- 第五節 學習目標 63
- 第六節 有效學習 70

73

第 3 章 課程

- 第一節 課程 75
- 第二節 課程規劃 83
- 第三節 課程設計 89
- 第四節 技職教育課程 94
- 第五節 技職教育課程設計 97
- 第六節 技職教育課程發展 102

105

第 4 章 教學設計

- 第一節 師資 107
- 第二節 教學分析與設計 114
- 第三節 教學方法 118
- 第四節 學習任務分析 123
- 第五節 學習活動 126
- 第六節 教學活動設計 129

第二篇 教法篇

139

第 5 章 教學模式

- 第一節 教學目標 141
- 第二節 教學原則 146
- 第三節 教學模式 150
- 第四節 教學特質 157

第五節 教學評量 160

第六節 教學型態 168

171 ← 第 6 章 認知領域教學法

第一節 啟發式教學法 173

第二節 欣賞教學法 177

第三節 發現教學法 180

第四節 探究教學法 182

第五節 單元教學法 183

第六節 問答教學法 187

第七節 問題教學法 191

203 ← 第 7 章 情意領域教學法

第一節 角色扮演教學法 205

第二節 合作學習教學法 207

第三節 發表教學法 212

第四節 編序教學法 223

第五節 價值澄清教學法 227

第六節 視聽教學法 235

239 ← 第 8 章 技能領域教學法

第一節 講述教學法 241

第二節 示範教學法 245

第三節 作業教學法 247

第四節 能力本位教學法 249

第五節	協同教學法	256
第六節	設計教學法	266
第七節	練習教學法	270

275 ◀ 第 9 章 其他教學法

第一節	思考教學法	277
第二節	創造思考教學法	279
第三節	情境教學法	289
第四節	精熟教學法	294
第五節	討論教學法	299

307 ◀ 第 10 章 多媒體教學法

第一節	個別化教學	309
第二節	電視教學法	311
第三節	電腦輔助教學	314
第四節	多媒體與超媒體教學	321
第五節	遠距教學	325
第六節	網路教學	333

第三篇 教材篇

341 ◀ 第 11 章 教材

第一節	教材	343
第二節	教材組織	344

第三節	教材編製	356
第四節	教材分類	360
第五節	技能專業教材	364
第六節	鄉土教材	369

371 ← 第 12 章 教學媒體

第一節	教學媒體	373
第二節	教學媒體種類	379
第三節	教學媒體理論	386
第四節	多媒體	390
第五節	媒體與教學	395
第六節	媒體選擇與製作	399

405 ← 第 13 章 課程教法革新

第一節	課程革新	407
第二節	課程修訂	416
第三節	教學革新	418
第四節	因材施教	425
第五節	教學單元	427

439 ← 附錄 教學單元設計

445 ← 參考書目

第一篇

課程

▼第1章
教學概論
3

▼第2章
學習理論
39

▼第3章
課程
73

▼第4章
教學設計
105

教學概論

- 教育發展：人本、自由、民主、多元、國際、科技化
- 教育目標：類別、領域、敘寫、當前目標、教育目的
- 教學活動：規範性意義、教學活動，學習領域、學習主義、基本歷程、教學方法、內容選擇
- 教學方案發展：教學資訊、教學方案發展
- 學校本位課程：發展、優缺點、九年一貫課程
- 教法教材：教學方法、教學材料

第一節 教育發展

教育是百年樹人的大計，為社會發展的原動力。是主導經濟、政治、科學、社會、文化、國防等整體發展的根基，其成敗影響國家民族的盛衰。經由教育活動的實施、指導、互動、鼓勵學生們自動學習，以獲得生活上所需要的知識與技能，進而充實生活經驗，謀求身心之健全發展，以帶動社會生活之改善。因此，在整個教育活動中，首重正確發展目標指引，以增進教學效果，激發學生的學習潛能和學習信心，方能提高學習的成效和教育品質。

就教育體制的施行方向與教師對學生的引導而言，理想的教育應以啓發心靈為目的，培養學生「認識自己」，具有自我教育的能力。故教師應時時思考如何在教育歷程中成就自己，進而引導學生認識自己、開發潛能；法國教育家阿里葉（Philippe Aries）指出教育的過程是「人的內在本質的精練，這種精練是透過自我教育來達成。」因此，教師在引導學生追求知識、技能與探索生命價值前，必先不斷地自我教育，期許在「成人覺他」前先「自覺成己」。

教育的對象是「人」，教育歷程中充滿人際的互動，舉凡父母子女、師生、同儕之間的互動溝通，都蘊含深厚的教育意味。說文解字對教、育兩字之字義注釋：「教，上所施，下所效也。」「育，養之使作善也。」即說教育活動是一個「模倣」的歷程，要求父母、教師、兄長等在上者表現善良的行為，以做為在下之子弟、晚輩、學生等模倣學習的榜樣。《禮記·學記》：「教也者，長善而救其失者也。」指出教育具有補救個人缺失、開發人性良善面的作用。

教育具有陶冶、修正、培育個人氣質的作用，瑞士教育家裴斯塔洛齊（Johann Pestalozzi）認為人性中涵有原始獸性、社會性與道德性

三個層面，教育的功能即在克制人的原始獸性而發揚其道德性（張春興，民83）；《中庸》開宗明義說：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也；可離，非道也。」意指教育若能順乎人類原本清淨的本性而引導之，使人朝良善的方面發展，不斷地琢磨修正因後天環境影響而積染的習氣，而向本真處去尋，以恢復人類本來清淨良善的自性。

教育的本質在尋「道」，而「人道」之建立係經人自身不斷地努力修養、自我教育而成，此即教育歷程中施教者與受教者的任務。施教者能提供符合人性正向發展的教育原則引導之，受教者願意努力提升自己、修正不當的行為，以朝「君子」的人格理想邁進。當社會中多數人渴望成就君子人格時，則群體文化精神之提升可期，進而凝聚文化特色，創造文明的高峰。

教育的發展潮流如下（曾憲政、高勳芳、周麗玉，民84）：

（一）人本化

教育是以人為對象，傳統上都是將孩子視為被教育者，一切思想都是由教育者所安排，往後的教育基本態度，得將學生看成主體，重視學習者的基本權利及其感受，課程設計及教學組織，也要以孩子為思考。同時強調人與各種環境的和諧。

（二）自由化

改進教育品質的根本，在於人人可以自由選擇學校，將加強各級學校的評鑑，賦予更多的教育選擇權。以聯考為例，入學管道更具彈性，儘管部分家長仍然看重分數與聯招的分發，不過學生將隨天賦資質，可以獲得更多的自由發展。自由化的結果，是尊重學術自由，讓教育有自由權，而且尊重專業。

(三)民主化

教育的參與者，包括教師、學生、家長、社區，甚至於企業人士，人人有更多的管道發表看法。政治、社會趨向於民主與開放之際，未來的社會乃建立於相互尊重的地位，尤其應該培養孩子照顧弱勢者的觀念。

家庭中，權威教育逐漸式微，對於孩子的管教更民主化，建立在非溺愛上。公開討論教育需求，聆聽孩子的心聲。身為家長，應多吸收新知，在「鬆」與「綁」之間，拿捏得當，例如生活常規、習慣的建立，以「綁」待之，而學業成績、聯考分數，以「鬆」對之。

(四)多元化

民主化的結果，就是容納各種不同的聲音。因此，多元化的社會中，各類族群平衡，而在人生舞臺上將有更多的角色扮演。多元化的入學管道，將孩子的性向作更多的發揮。

舊時代單一價值觀已經不時興，在教導孩子多元化價值判斷時，應教導尊重他人、容納不同意見，並學習以智慧化解衝突的能力。

(五)國際化

國際化腳步迅速，接觸國外資訊廣泛，應在認同本國文化之餘，培養孩子國際觀，以及對各國民族文化的尊重。

(六)科技化

新科技媒體進入教育領域，跨國學習已是新的潮流，尤其是電腦網路的流通，孩子學習更多的知識與技能管道將更多。