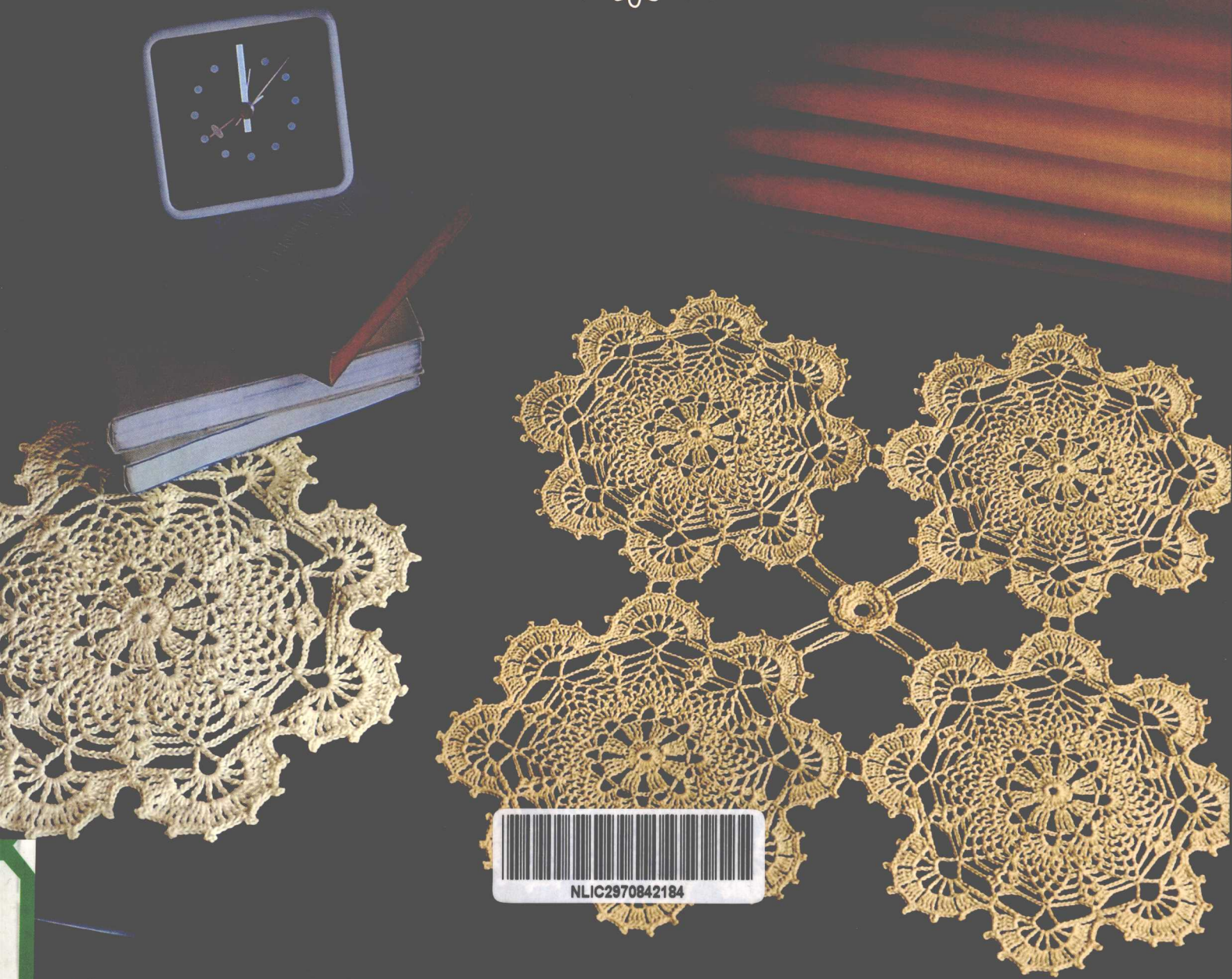




集復古・優雅・洗鍊於一身
為居家生活增添浪漫風情

復刻經典 時尚雅緻蕾絲墊40款

日本VOGUE社／編著 許倩珮／譯



蕾絲編織作品的修飾方法

開始編織作品之前應仔細清潔雙手，此外，編織完成的部分也應以塑膠袋包覆以避免髒汙。蕾絲編織作品在剛編織完成時都會有點皺皺的或是扭曲不平，並非既平坦又整齊。必須經由圖釘固定、上漿、熨燙等步驟的修飾，才會變得平整美觀。

依照織片的外形在足以容納作品的描圖紙上畫線。在燙衣板上依序鋪上白布、描圖紙（背面朝上）、作品（背面朝上），並就描圖紙上的圖形一片一片釘上圖釘。首先確認織片的中心與連接點的位置，再一邊整理細部的針目，一邊以圖釘加以固定。釘上圖釘時若將織片稍微拉開，作品將會更美觀。分成數次噴上燙衣漿，置於通風良好的場所風乾。之後拿掉幾個圖釘感覺一下硬度，若覺得不夠硬挺的話，可再多噴一些燙衣漿。待達到理想的硬度且完全乾燥後，再將圖釘拿掉。

Crochet Lace Doily

本書作品所使用的線材為 OLYMPUS 金票 #40 蕾絲線、emmy grande、DARUMA #40 蕾絲線。

日本廠商洽詢方式如下：

OLYMPUS 製絲股份有限公司 TEL：052-931-6652 www.olympus-thread.com

橫田股份有限公司 TEL：06-6251-2183 <http://www.daruma-ito.co.jp>

本書為日本 VOGUE 社於 1962～1979 年出版之

《レース編》《レース編のモチーフつなぎ》《花のモチーフ》《流行の手芸ゴールデンレース編》《ゴールデンレース編3集》《ゴールデンレース編9集》《暮らしの中のレース編 モチーフつなぎ》

《かぎ針あみレース編のインテリア》《お部屋を飾るレース編》

書中刊載之作品，精心挑選、編輯而成的全新一冊。

staff

作品編製／大岩初子 林久仁子

本間さき子 山口ようこ

攝影／真木英壽 造型／田中まき子

書本設計／黒柳真美 繪圖／大野フミヨ

編輯協力／關川あけみ 舟生健一

編輯／石原貴子

攝影協力／Awabees

〒151-0051 東京都澁谷區千駄谷 3-50-11

明星大樓 5F TEL：03-5786-1600

國家圖書館出版品預行編目資料

復刻經典：時尚雅緻蕾絲墊 40 款 / 日本 VOGUE 社編著；

許倩瓊譯。-- 初版。-- 台北市：台灣東販，2012.01

面；公分

ISBN 978-986-251-652-2（平裝）

1. 編織 2. 手工藝

426.4

100025113

復刻經典：時尚雅緻蕾絲墊 40 款

2012 年 1 月 1 日初版第一刷發行

編 著 日本 VOGUE 社

譯 者 許倩瓊

特約編輯 鄒易儒

編 輯 林蔚儒

美 編 吳金樺

發行人 加藤正樹

發行所 台灣東販股份有限公司

<地址> 台北市南京東路 4 段 130 號 2F-1

<電話> (02)2577-8878

<傳真> (02)2577-8896

<網址> www.tohan.com.tw

郵撥帳號 1405049-4

新聞局登記字號 局版台業字第 4680 號

法律顧問 蕭雄淋律師

總 經 銷 聯合發行股份有限公司

<電話> (02)2917-8022

香港總代理 萬里機構出版有限公司

<電話> 2564-7511

<傳真> 2565-5539

MOTIF TSUNAGI NO LACE AMI DOILY

© NIHON VOGUE-SHA 2009

Photographer: Hidetoshi Maki

Originally published in Japan in 2009

by NIHON VOGUE Co., Ltd.

Chinese translation rights arranged through

TOHAN CORPORATION, TOKYO.

本書若有缺頁或裝訂錯誤，請寄回調換。

Printed in Taiwan



復刻經典

時尚雅緻蕾絲墊 40 款

Crochet Lace Doily



NLIC2970842184

時尚雅緻蕾絲墊 40 款

Crochet Lace Doily



★本書所刊載的作品，禁止複製販售（於實體店面或網路商店等）。請單純地用來體驗手工編織的樂趣。

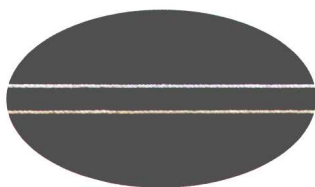
Contents

個性十足的三角形織片	4
基本的四角形織片	10
富韻律感的六角形織片	28
展現幾何學美感的八角形織片	48
優雅的圓形織片	68
鉤針蕾絲編織的基礎	90

線的粗細與作品大小

蕾絲線的粗細會影響到織片的大小。40 號蕾絲線編織的織片，若改以 emmy grande 或 Supima Crochet 線材來編織的話，將會是 40 號線的 1.4 倍左右。大型織片若是以較粗的線編織，只需一片就能當做蕾絲墊來使用。

* 圖中的線與實物大小相同。

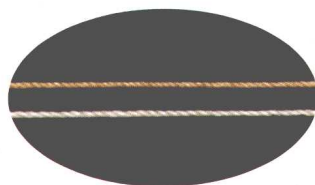


40 號蕾絲線

棉 100%

50g 線球（上・OLYMPUS 金票 #40 / 約 445m

下・DARUMA 蕾絲線 #40 / 約 412m）



OLYMPUS emmy grande（上）

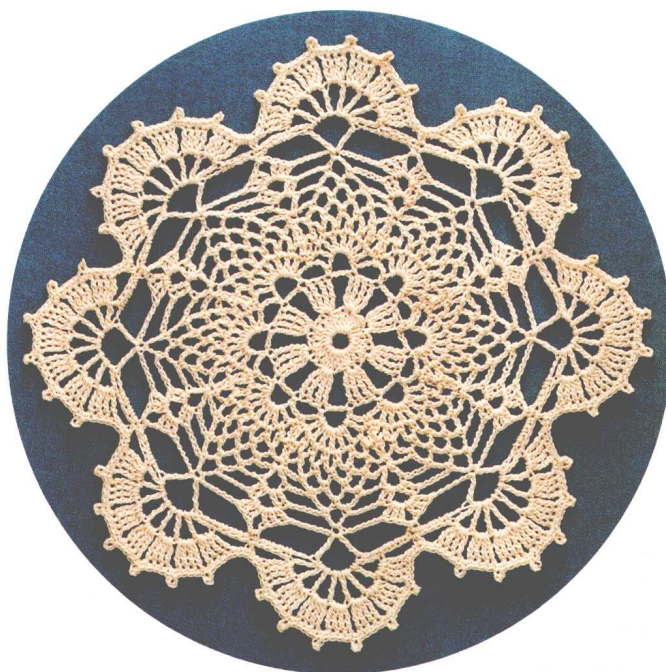
棉 100%

50g 線球（約 218m）

DARUMA Supima Crochet（下）

棉 100%

25g 線球（約 116m）



40 號蕾絲線（實物的 1/2）



OLYMPUS emmy grande 蕾絲線
（實物的 1/2）

Triangle Motif

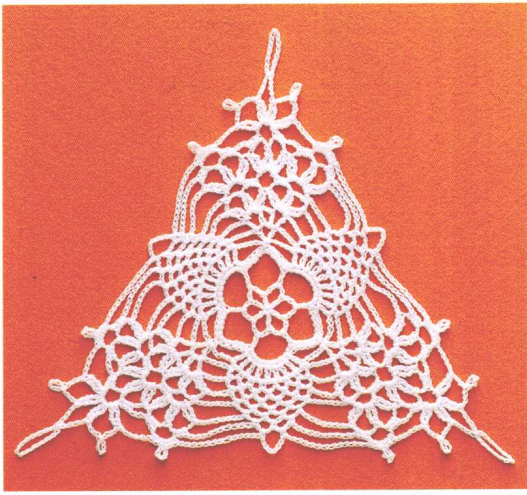
個性十足的三角形織片



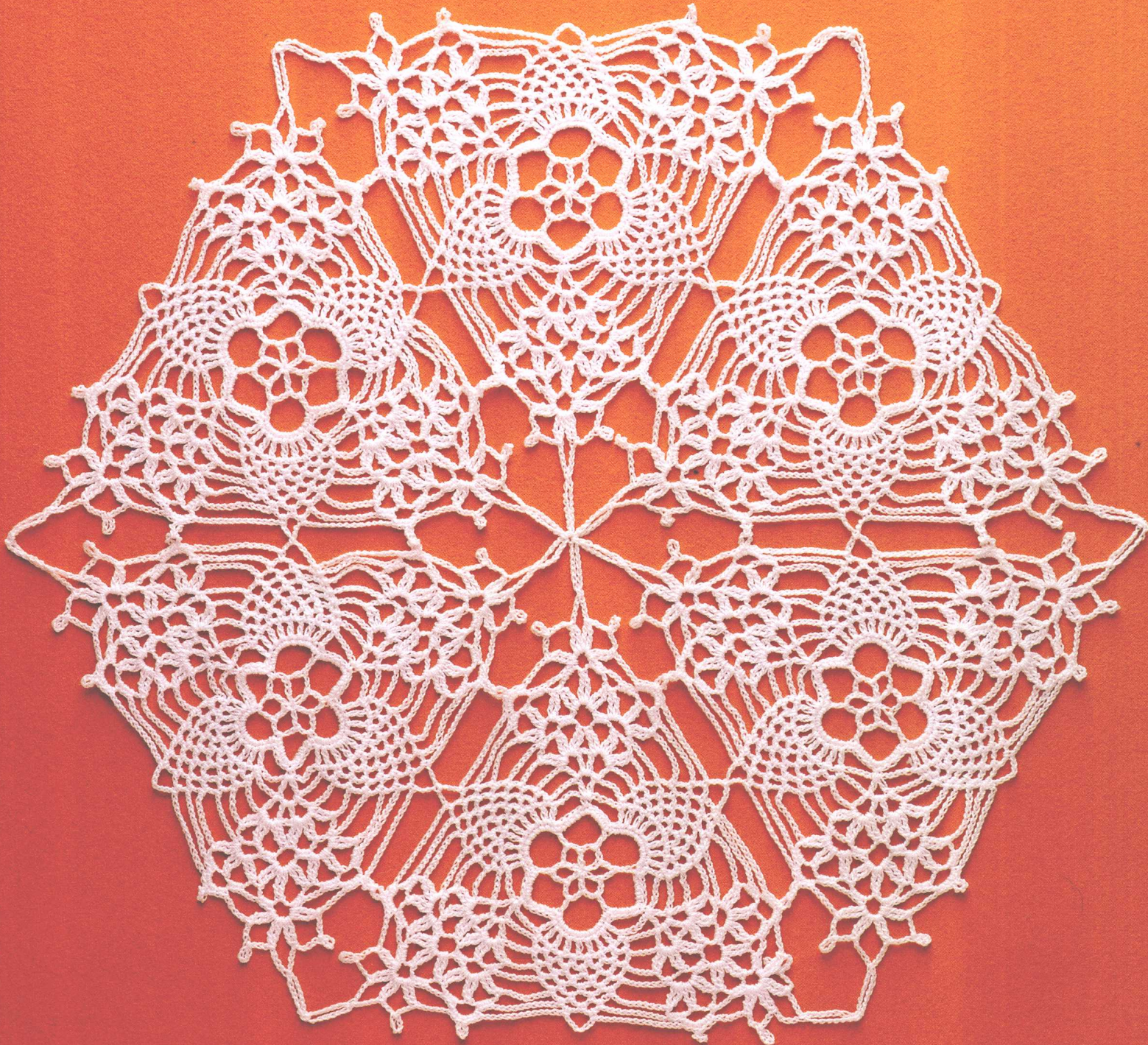
纖細的三角形織片，一片較為單調，

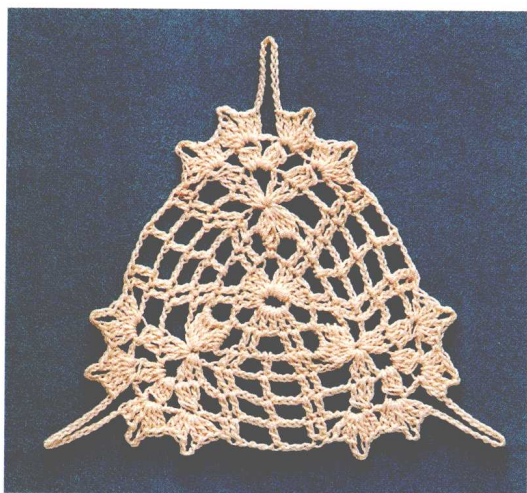
相互連接之後，卻能呈現意想不到的花樣。

由尖角的圖樣衍生出新的花紋。

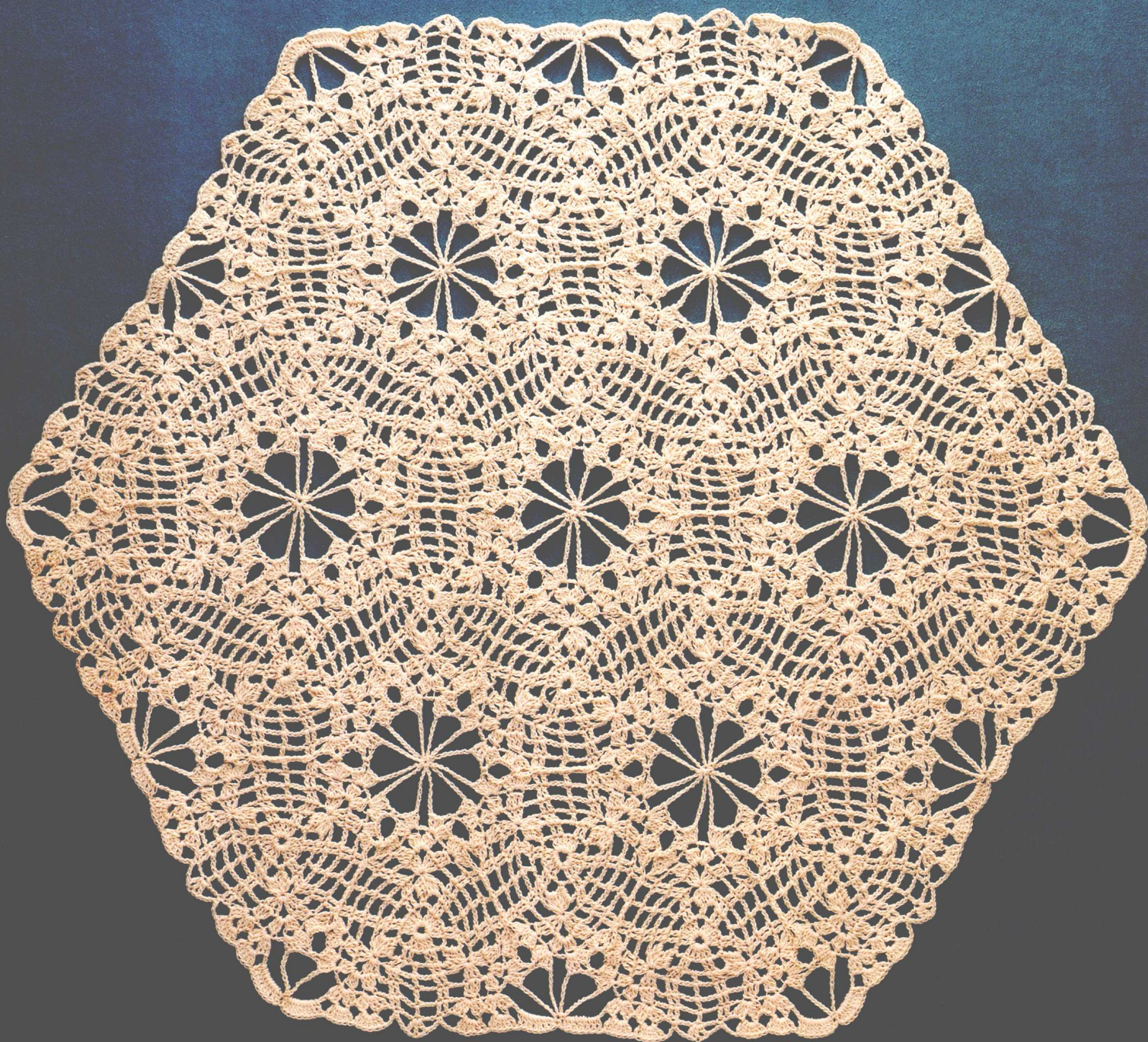


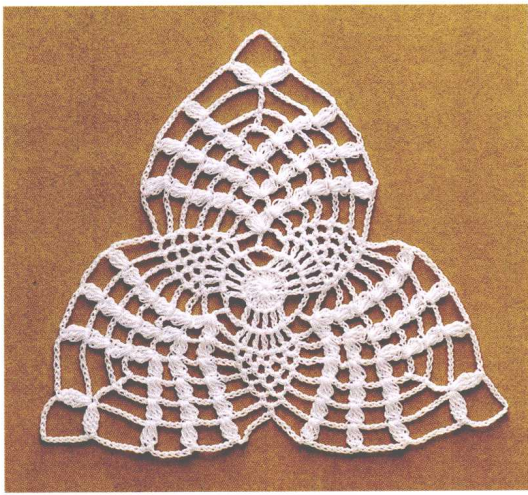
圍繞著小巧鳳梨的可愛小花開展出新的花朵。
長徑 32cm 織法見第 81 頁



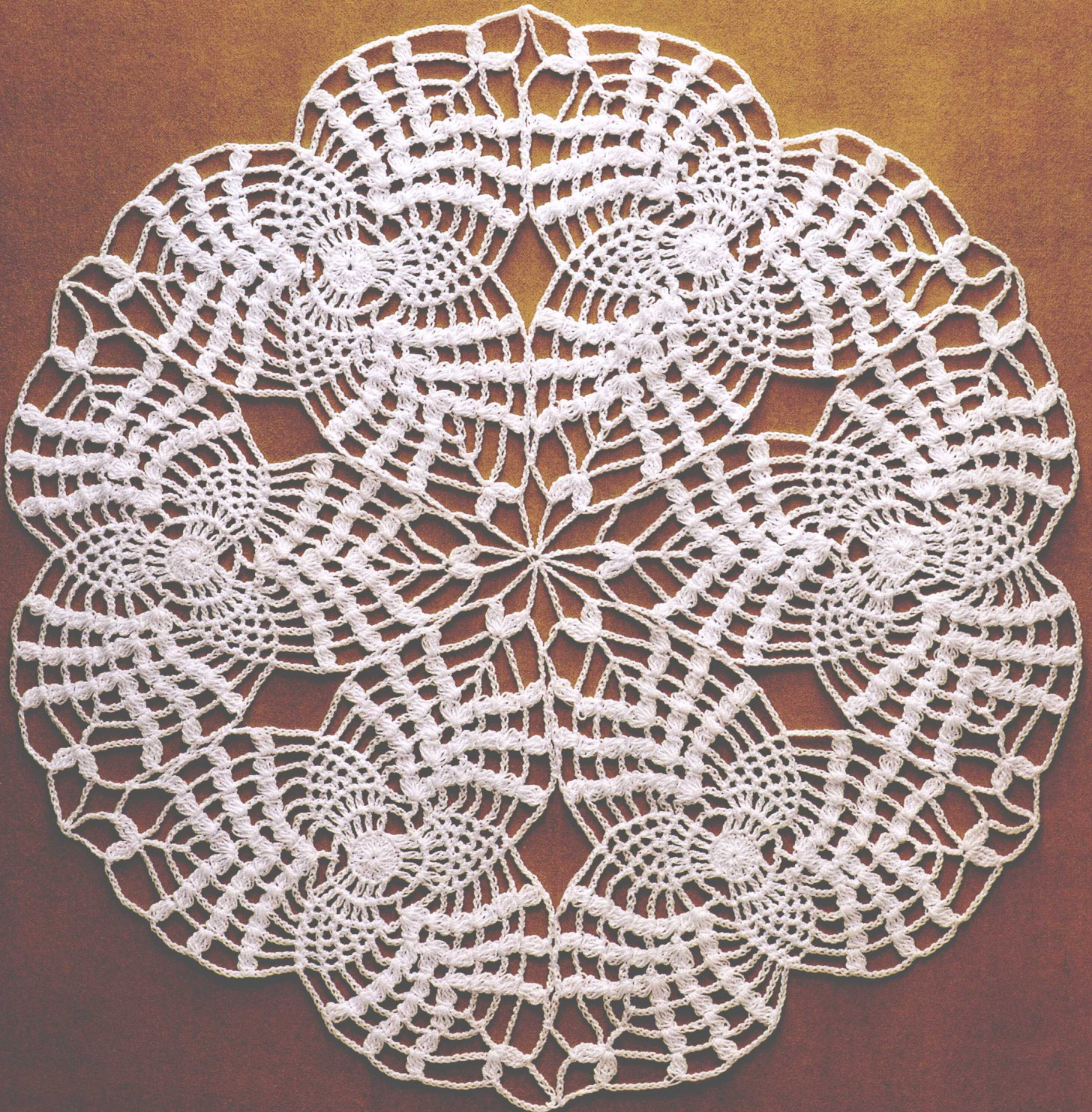


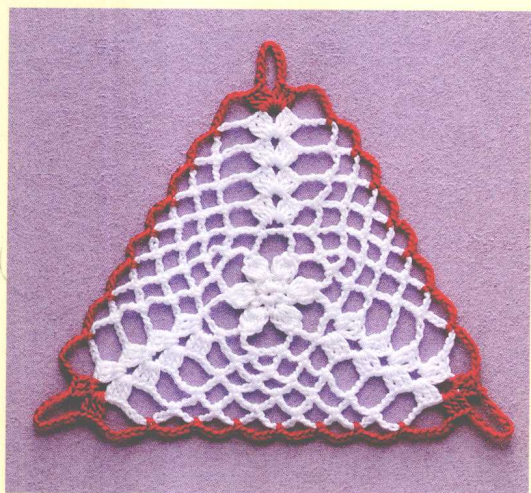
2 三角形花樣藏在什麼地方呢？
將三角形邊線正中央的方眼圖樣彼此連接形成花瓣。
長徑 37cm 織法見第 82 頁





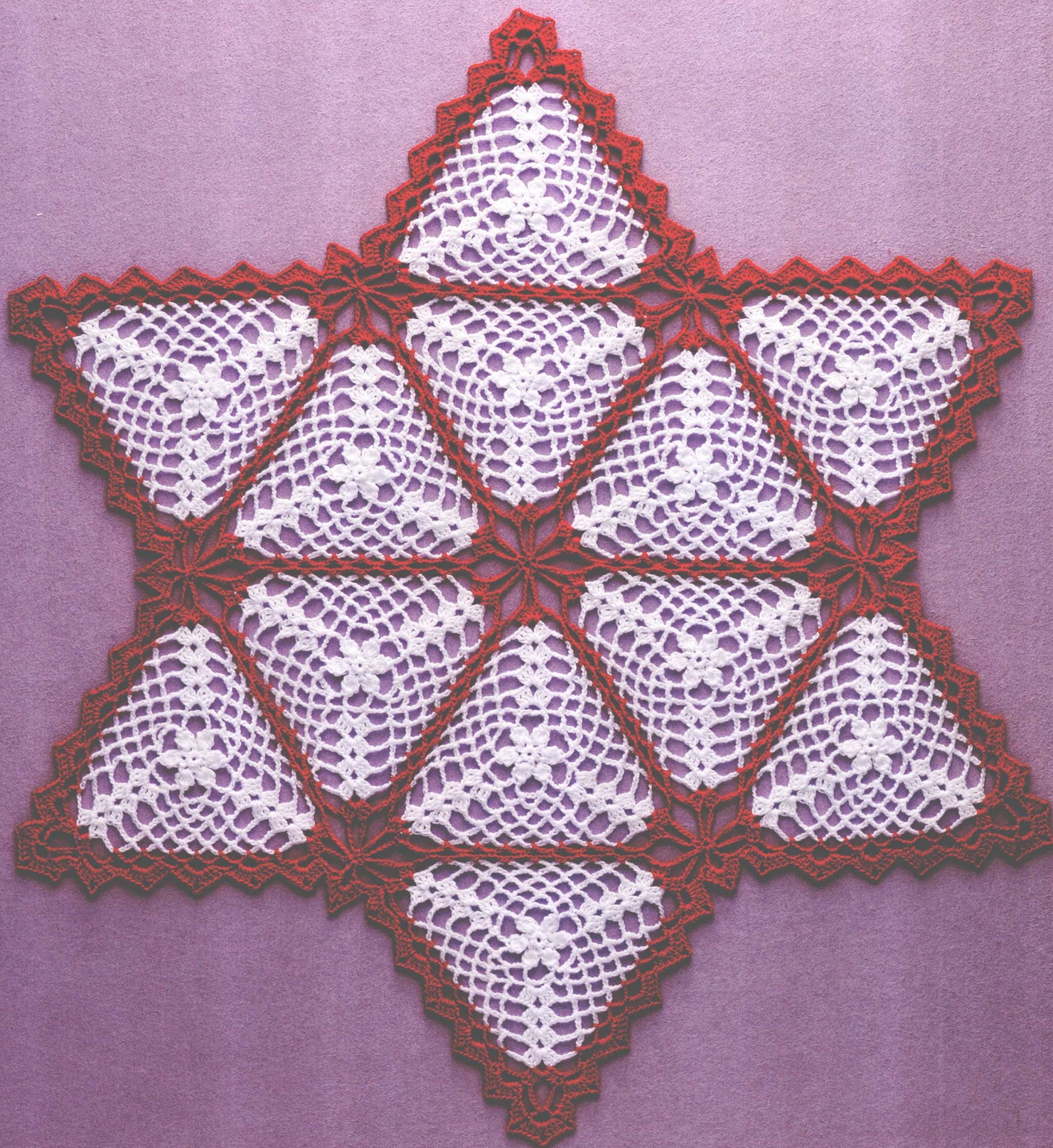
3 中心處的花朵是由尖角的小葉片所構成。
令人感到不可思議的織片。純白用色是經典款。
長徑 29cm 織法見第 83 頁





4 由貝殼圖樣貫穿而成網狀編織的簡樸織片。
滾邊的配色使作品充滿現代感。
短徑 29cm 織法見第 84 頁





Square Motif

基本的四角形織片

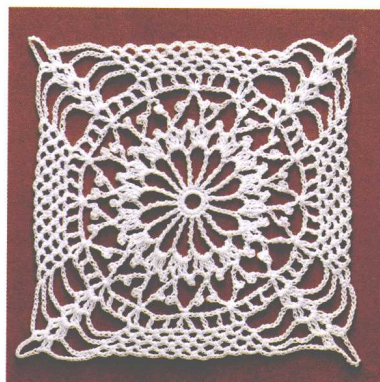


在編織或拼接時極為常見的四角形織片。

作品的應用也十分廣泛。

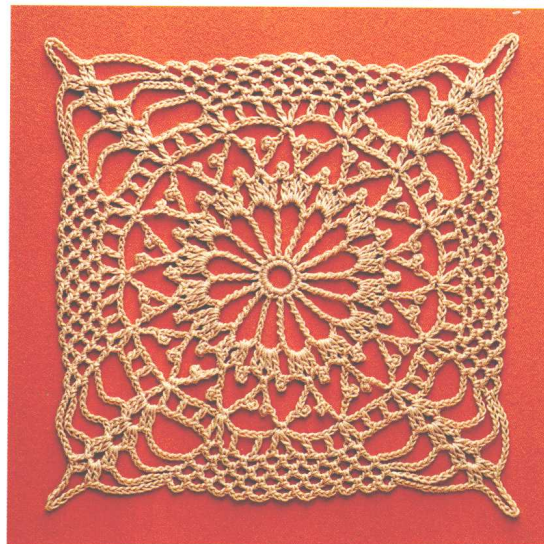
大量拼接的話，要做出一件床罩也絕非難事。

* 織片大小為實物的 1/3
40 號蕾絲線 (實物為 12×12cm)



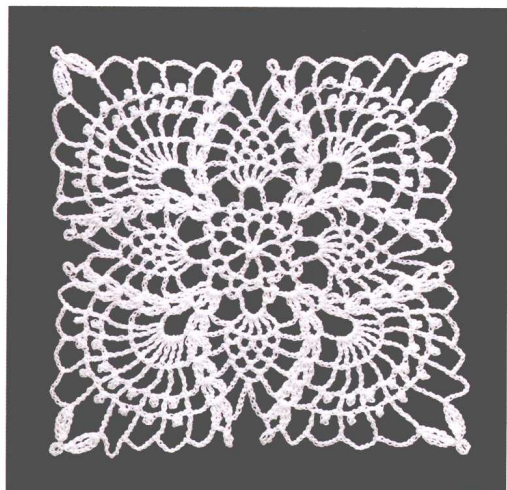
emmy grande 蕾絲線

(實物為 17×17cm)

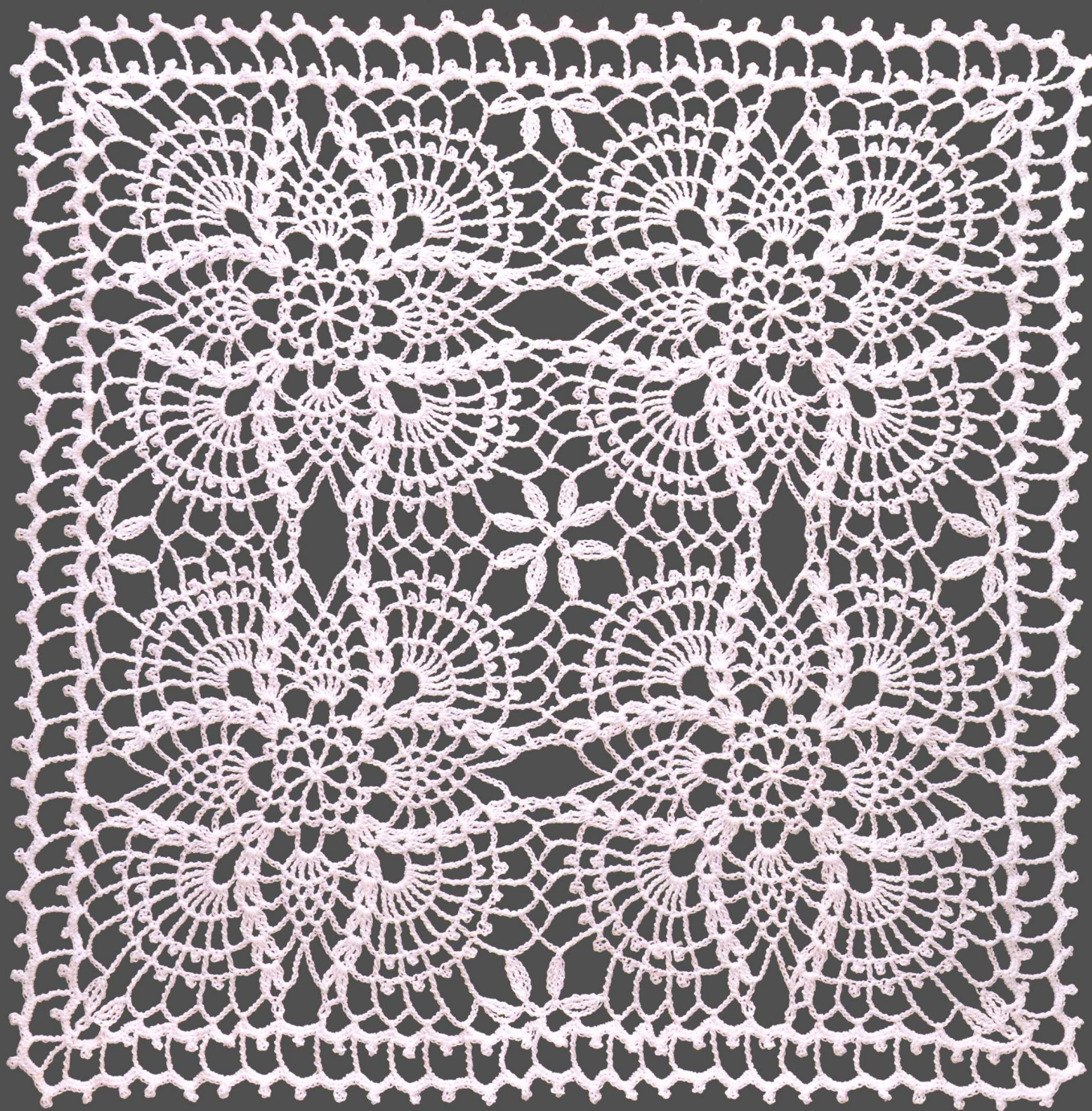


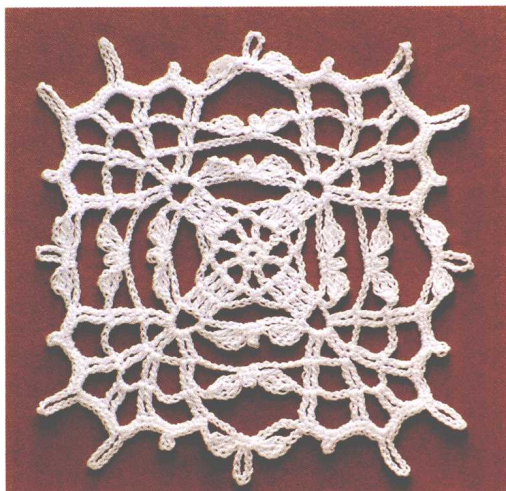


5 裝飾在中央網狀編織上的結粒針宛如滿天星。
以 emmy grande 或 Supima Crochet 蕾絲線編織的話，簡單一片就能當做茶壺罩或蕾絲墊。
36×36cm 織法見第 85 頁

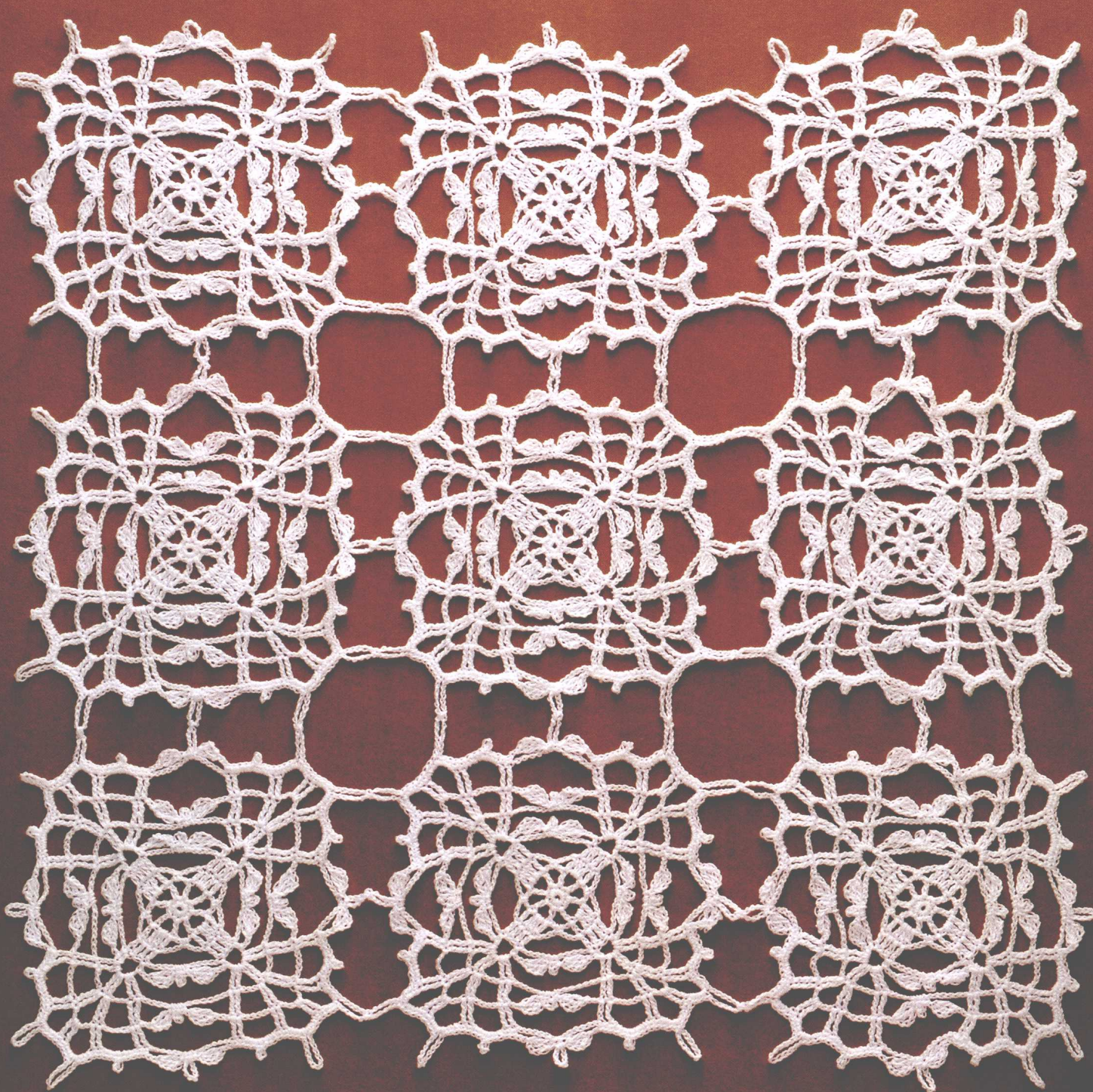


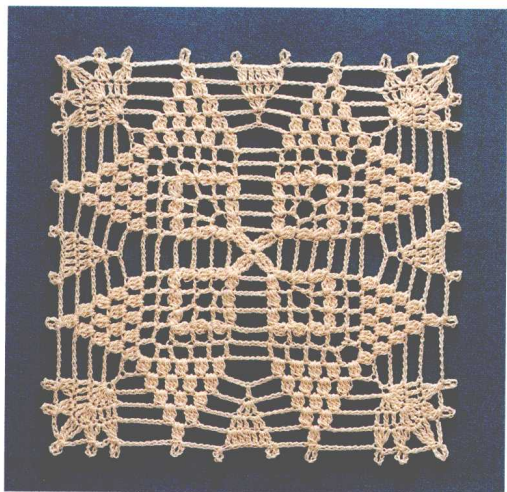
6 由鳳梨圖樣所組成的經典織片。
可做成高雅的沙發巾。
32×32cm 織法見第 87 頁





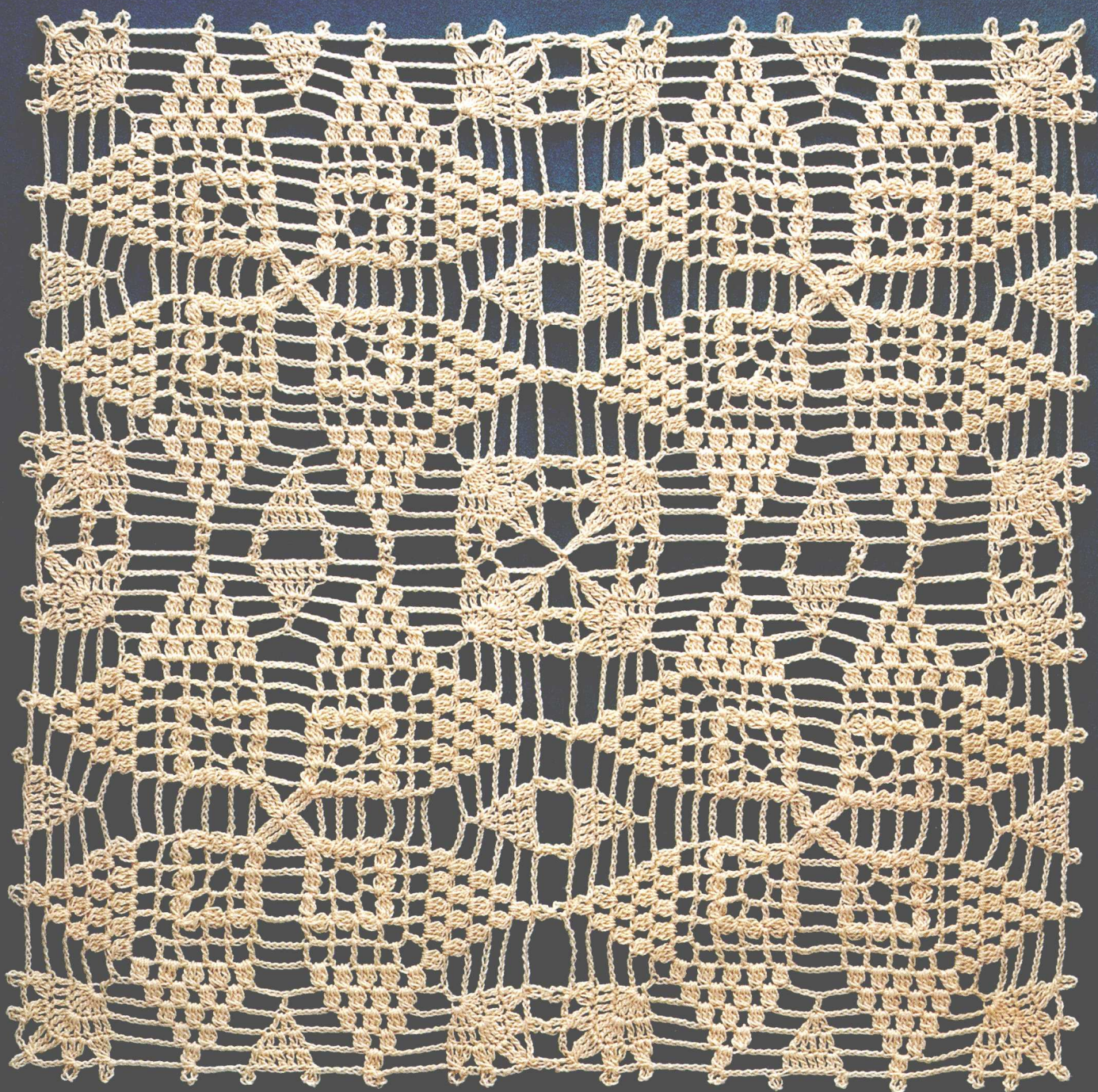
7 宛如精緻冰雕的美麗織片。
在尖角相連部分的空間取得絕妙的平衡。
30×30cm 織法見第 86 頁

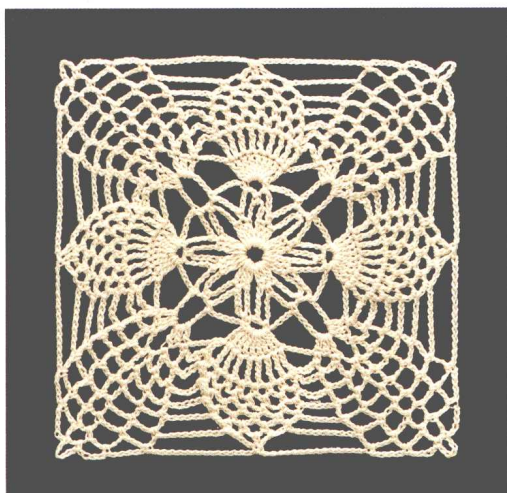




8 將長針的玉針工整排列，令人留下端正印象的織片。
在角落展開的葉片是其特色所在。

26×26cm 織法見第 88 頁





9 這也是以如同草莓般的小鳳梨圖樣
為織片的可愛作品。
30.5×30.5cm 織法見第 89 頁

