

【教育教学新知识系列丛书】
JIAO YU JIAO XUE XIN ZHI SHI XI LIE CONG SHU

细节决定成败

—英语教学中的细节

丛书主编 任恩刚 张卫苹

本册主编 赵庆华



内蒙古大学出版社

教育教学新知识系列丛书
JIAO YU JIAO XUE XIN ZHI SHI XI LIE CONG SHU

细节决定成败

——英语教学中的细节

丛书主编 任恩刚 张卫革

本册主编 赵庆华



内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

细节决定成败. 英语教学中的细节/任恩刚, 张卫苹主编. —
呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2009. 1

(教育教学新知识系列)

ISBN 978-7-81115-565-5

I. 课… II. ①任…②张… III. 语文课—教学研究—中
小学 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 007491 号

书 名: 教育教学新知识系列(1-26 册)

责任编辑: 石斌

封面设计: 赵松良

出 版: 内蒙古大学出版社

呼和浩特大学西路 235 号(010021)

发 行: 内蒙古新华书店

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

开 本: 850×1168/32

印 张: 144

字 数: 3500 千字

版 期: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-81115-565-5

定 价: 486.00 元

前 言

随着新课程理念被越来越多的中小学教师所接触和接受，现行的课堂教学过程中不时可以出现闪烁新课程理念光芒的亮丽火花。新课程所倡导的教育理念、思想完全被广大的中小学教师所接纳并转化为行动，尚需要一个漫长的过程。现行的课堂教学无论是在教学思想、教学内容、教学方法、师生角色定位，还是教学过程中的一些具体细节方面都存在着大量的问题，有些甚至是与新课程的理念南辕北辙、格格不入的。我们需要对这些问题进行探究、梳理并解决，需要对目前的课堂教学进行审视与思考。

自主学习是新课程倡导的学习方式之一，其目的是让学生学会学习，成为学习的主人、发展的主体，为终身学习打下基础。但是实际教学中有些教师实施的“自主”与新课程倡导的理念只是“形似”，自主学习浮于表面，徒有形式，没有实效，只是表面上的自主而已。

小组合作为代表的合作学习被教师们广泛采用。人人参与、组织互动、竞争合作、常常有思维碰撞、火花闪现的课堂，确实能给人以享受和启迪。实际教学中，部分教师僵化地理解合作学习，简单地追求小组学习的形式。随着基础教育课程改革的深入，以增进学习者创造才能为主要任务、以解决问题为主题、以学习者自主活动为主要方式的探究性学习已经被普遍运用到教学中，成为课堂实践、探讨的热点。

尽管我们本着专业的水准、学术的眼光、实用的角度、实效的

要求、认真的态度去进行此书的写作，但由于新课程的改革不断掀起新高潮，新的问题不断出现，再加上我们有限的细节不可能囊括教师们所关注的细节，也不能用来解决所有问题。但是，我们的探讨是开放的，希望更多的教师、专家、学者参与进来，让更新的、更值得关注的细节接受广大教师的检验。

本书编写组

二〇〇八年十二月

目 录

第一部分 教学设计	1
一、开放性课堂的设计	1
二、激励学生参与合作	5
三、关注学生的情感因素	8
四、对学生与他人情感因素的关注	16
五、交际意识和能力的培养	20
六、有效进行大班教学	24
七、教学中语感的培养	29
八、培养学生英语表达能力	34
九、任务型教学模式的实施	37
十、任务教学中的任务把握	43
十一、任务型教学的任务类型	45
十二、任务和活动的组织	47
十三、基本技能的结合应用	52
第二部分 策略教学	55
一、激励方法	55
二、引导学生思考、质疑	59
二、引导学生参与课内学习活动	65
四、引导学生参与课外活动	69

五、引导学生用英语交流	73
六、引导学生积极与他人合作	82
七、合理运用网络资源	88
八、贯彻交际性原则	91
九、学生在口语交际中的错误	100
十、引导学生进行预习	107
十一、有效的学习策略	112
十二、探索适合自己的学习方法	116
第三部分 语言技能	119
一、分层教学中学习任务的把握	119
二、提高听力的关键	125
三、营造英语氛围	132
四、恰当选择有声听力训练材料	135
五、引导学生有效地用英语表达	137
六、引导学生阅读	140
七、培养学生阅读习惯	149
八、克服生词障碍	152
九、文本的重要性	157
十、有效地进行写作教学	160
第四部分 语言知识教学	164
一、字母教学的有效方法	164
二、提高语音教学的效率	168
三、有效教好新词	172
四、有效进行词汇教学	175
五、词汇教学的趣味性	178
六、有效进行语法教学	183

第一部分 教学设计

一、开放性课堂的设计

课程改革的新理念强调知识的生成性和课堂教学的生命价值，注重对学生个体的尊重和关注其全面的身心发展。鉴于英语作为语言的特性和初中生所处年龄段的成长特点，初中英语非常需要实施开放性课堂教学。

开放性课堂教学要求在教学目标、教学内容、教学方式和教学过程方面都要具有开放性。教学目标的开放性是指内涵的扩展性，对其评价方式的多元化，适应学生差异的多样性等。教学内容的开放性是指教师和学生都要成为课程资源的开发者和创造者，课程资源不仅包括课本知识，还应包括课外教学材料，与学生日常生活紧密联系的知识以及可以让学生得到锻炼的实践知识。教学方式的开放性是指教师要善于转变自身的角色，使自己不仅是知识的传授者，还要做学生成长道路上的知心人、合作者，等等。教学过程的开放性是指教学过程因时因地会有一定的不确定性和跳跃性，教师可以根据课堂的学习气氛和学生的学习情况对教学环节进行适当地调整。

实施开放性教学，教师要改变自己的角色。教师不再是课堂的主宰者，而是学生学习的合作者和资源。教师要帮助学生真正成为学习的主体，在引导学生学习知识的同时，帮助他们逐步掌握学习方法，培养自我创新意识，发展探究思维，提高动手实践能力。

开放性课堂教学活动的设计和建立要建立在科学的方法论基础上，既要符合一定的教学目标，又要有一定的趣味性和多样性，同

时还要体现英语学科本身的特点。为了达到这一目标,教师需要采用多种教学方法,借鉴系统论、控制论和信息论的科学思想,利用现代教学手段和思维方法,充分调动学生的学习主动性,培养学生的自主学习能力。

【案例 1】

关于“Autumn Festivals”这一单元的设计,有位教师在第一节课对文章作了一些知识性的介绍和操练之后安排了一个课后任务:从网上查询或者从图书馆查阅世界上不同国家“Autumn Festivals”的风俗习惯,下节课用英语向大家作介绍,并让大家评评谁讲得最好。这样做的目的是考虑到“Autumn Festivals”虽是我国的传统节日,但各地的风俗有所差别,在亚洲的其他一些国家,比如韩国也开始流行起来了,因此有必要安排适当的环节培养学生的文化意识。

【案例 2】

在讲“Memory Robot”这一课时,有位教师经过设计扩展了一下教学内容,把主题改为“The Robot in the Future”,让学生假想一下,如果他们生活在 22 世纪,那时“Robot”会为他们的生活带来什么样的好处或坏处呢?把学生自由组合成多个小组,各自讨论。最后让他们描述一下在那个世纪他们生活的某一天的情景(因为这一课的语法点是 The Simple Past Tense,所以要求学生假设自己已经生活在那个时代了)。如果时间允许,可以要求学生把一些描述较好的情景片段表演出来(由于这时的学生才上初二,教师允许学生适当穿插一些汉语用以帮助任务的完成)。由于这个活动的作者、导演和演员都是学生自己,他们既要发挥自己的想象力,又要找到合适的词汇来表达自己的描述,这样他们所学到的就绝不仅仅是一些英语方面的知识了,而是整个探究思维能力和实践能力的提高。

根据以上案例并结合初中英语教学实践表明,要成功组织开放性课堂教学活动,教师们需要做到以下几点:

1. 课前准备

开放性课堂教学活动的设计不存在固定的环节和程序,但它要求教师从一开始就做大量的教学准备工作。

首先,教师需要准备充足的教学资源,以供学生根据自己的爱

好和实际情况做出选择。

其次，教师应在课前根据本课的教学目标对学生的学习需要做出一定的分析，根据自己的教学风格，对采取的教学方法的特点和可供利用的教学媒体做出框架性的安排。在开放性课堂教学活动中，师生互动和生生互动不但能够促进师生关系，培养学生学习情感，创造和谐教学气氛的教学手段，同时也是一种很重要的教学资源。

第三，教师除了应在上课前做大量准备工作外，还应邀请部分学生参加授课计划的制定，所选择的学生应该涵盖好、中等、学困等各个层次，只有这样才能真正反映大部分学生的需求和兴趣，更符合学生的学习实际，使学生真正愿意参加整个教学活动，能够真正体现教学的开放性。

2. 多媒体教学的应用

对于开放性课堂教学活动的设计来说，网络的推广与应用意味着师生和生生间的互动变得更加简单易行。教师要充分利用这种优势，让学生在课前收集整理相关资料，并在课堂中展示、交流，让学生成为学习的主人，提高他们的学习成就感和学习兴趣。这样不仅提高了学生对英语的学习兴趣，锻炼了他们的口语表达和语言组织能力，更重要的是让他们学会了利用一切可利用的资源去学习，可以逐步摆脱在学习上对老师的依赖性，真正学会自主学习。同时也是对课本教学内容的一次延伸和扩展，真正实现了教学内容的开放性，有利于在语言教学当中对文化知识的渗透和激发学生的积极情感因素。

3. 问题情景的设置

新课程改革提倡启发式和探究性教学，需要教师设置一定的问题情景，通过用诱导式的问题来不断激发学生的学习兴趣，扩展他们的思维空间，让学生学会科学的思维方法，培养自主的探究能力。教师可以把学生分成不同的小组，让他们通过小组讨论自己感到迷惑的某个问题，并查找各种资料，通过不断地观察和推论得出自己的假设，发现问题的解决方案。

4. 以学生为主体

在开放性教学活动中，要强调一切以学生的发展为中心，鼓励学生的各种不同的想法，让他们敢于质疑教学内容，提出自己独特的想法，对事物的理解有自己的不同之处。教师的评价也应采取多元化的方式，充分尊重学生的个人感受和独特见解，并尽量采用表现性的评价方式，对学生在学习过程中所做的一切努力给予积极地评价，营造出一种轻松、和谐的课堂气氛。

5. 评价的开放性

在开放性课堂教学活动中，知识获得的多少不再是评价的唯一标准，它更注重的是学生的智力发展，创新思维能力的扩展，非智力因素在学习中的积极作用和学生实践能力的提高。评价的方式也是多种多样的，包括教师的评价，家长的评价，学生之间的互相评价及学生的自我评价。

6. 任务的特性

在开放性课堂教学活动中，教师需要多给学生创造真正意义上的用外语交流的机会，而不仅仅是对话的训练和模拟的交流。教师可以举办一个英语日活动，所有的同学都必须使用英语，如果有说了汉语的则要受到一定的惩罚，如表演节目等。

7. 教学环境的开放性

在开放性教学活动中，教学行为不再局限于教室、操场、图书馆或者语音实验室，整个社会的各种环境都可成为教学的课堂，课堂也已成为整个社会环境的组成部分，教学也真正服务于学生全面成长和适应社会发展的需求。把教学置于一个更广大的环境，不仅有利于学生学习兴趣的提高，更重要的是能促进学生实践能力的提高，加深对书本知识的理解，拓展创新思维空间。

总之，开放性课堂教学不是一种具体的教学方法，它更多的是一种教学理念。它在给教学实践带来创新和提高的同时，也给广大的教师带来了巨大的压力和挑战。

二、激励学生参与合作

随着人本主义心理学的发展，语言教学中感知体验的参与越来越受到重视。《英语课程标准》也适时地要求教师们不但要重视学生的语言知识和语言技能的获得与提高，更要关注学生的感知体验和情感的培养与发展。

【案例 1】

某市二中初二（1）班的老师在做“be going to”这个语法结构的教学设计时考虑到：这个语法结构有点抽象，并且学生对它比较陌生。于是他在授课时首先拿出了时钟，让两位学生（小华、小志）做出正在踢足球的动作，让其他学生描述其动作，“Xiao Hua is playing football now”。老师鼓励学生继续感知体验这种正在进行时的结构。然后，教师把桌上的时钟拨到下午 4 点钟，用彩色笔把学生刚刚说的句子“Xiao Hua is playing football now”中的“is playing”和“now”下面画线并解释说：时钟指向下午 4 时，是说小志下午 4 时将要去踢球，用白色粉笔在“is playing”下写出“is going to play”，在“now”下面写出“at four o'clock this afternoon”，学生马上反应过来，原来现在进行时结构是 be doing，而一般将来时结构是 be going to do，关键的部分是一个为现在进行时间（now），另一个为将来要发生的时间（at four o'clock this afternoon），学生顿时活跃起来，纷纷要求起身造句。

Student A: Mei Mei is doing homework now. She is going to watch TV this evening.

Teacher: Well done. Anyone else?

Student B: Xiao Ming is listening to the tape now? He is going to play outside this afternoon.

Teacher: Excellent. Who is going to have another try?

Student C: I am writing some new words how? I am going to clean the classroom after class.

Teacher: You really gave me a surprise.

老师非常高兴，知道学生的感悟体验非常到位，学生听到老师的鼓励后也表现得更加积极主动，本来初中生就有很强的表现力，现在就更加有信心了。可见在较难理解的语法知识点讲解方面，充分利用学生的感知体验是很重要的。

通过案例可以初步感觉到鼓励学生积极地去感知、体验就会促进学生对学习行为的积极参与，从而提高学习的效果。如何切实地通过教学设计充分利用学生的感知体验，激励学生积极参与并展开合作呢？

1. 学生体验与合作学习

感知体验是人脑的一种机能，是人对客观事物的态度体验与相应的行为反应，学习者的感知会直接影响到他们的学习行为和学习效果。教师要准确把握初中生的心理特点，用坚定的信心去鼓励、帮助他们克服学习中的畏难情绪，调动他们的积极性，使他们主动参与教学活动，树立外语学习的感悟心理优势。

2. 实践参与学习任务

英语教学以学生的发展为宗旨，以培养学生的实践参与和合作学习能力为重点，使学生获得适应学习化社会所需要的英语基础知识和基本技能，培养学生良好的英语学习心理素质和终身学习的能力。在教学中应适当扩大听和读的输入量，通过大量的语言实践活动，切实提高学生综合运用英语的能力。教师还应设法结合学生的年龄特点和生活实际，创设丰富的交际活动情景，增强语言实践参与、合作学习的真实感，鼓励学生积极、主动参与、语言实践和创造性使用语言的尝试，促进学生言语技能的发展。

3. 引导学生合作学习

合作学习是以异质小组为基本形式，以小组成员合作性活动为主体，以小组集体成绩为评价依据，各小组学生在合作中互相学习，取长补短，共同提高的一种教学策略体系。

(1) 探究式

探究式合作学习就是老师在课堂授课时，提供给各个小组简易

的图片、词汇或者短语、让学生在小组内展开合作，根据所提供的材料做出反馈和交流。

(2) 表演式

教师可以让学生积极地参与表演，以充分挖掘学生的表演天赋，同时使得学生通过就一个话题发挥想象，通过情景假设进行自编对话或角色表演，他们在表演过程中不仅运用了新旧语言知识，而且还锻炼了他们的想象力和创新能力。

【案例 2】

某位教师在讲授 Shopping（购物）这一话题时，老师让各小组通过合作创设不同的购物情景，然后准备好不同型号、颜色及款式的衣物，有的甚至可以使用彩纸、纸盒等自己设计一些道具来扮演不同的角色，如顾客、售货员等，进行现场模拟：

A: What can I do for you, madam?

B: I'd like a pair of shoes.

A: Do you like this pair?

B: Yeah, but may I try them on?

A: Of course.

B: How much it?

A: One hundred and forty Yuan?

B: It's very dear enough, I'm afraid I can't decide which pair to buy.

A: Would you like the blue pair?

B: That's fine. I'll take it.

经过这样一对一的合作表演，让学生完全沉浸在语言情景交流中。

(3) 讨论式的合作学习。

教师根据所要讲述的内容提出问题，指导学生进行组内讨论，通过归纳整理，小组汇报各自的讨论结果让大家共同分析总结。

【案例 3】

于“The seasons 的”讲解，某位教师紧紧抓住四个季节的不同特征，引导学生运用主要句型，就最爱某个季节，爱这个季节的原因是什么？(I /love/like...because...)，不爱哪个季节并说明原因 (I

don't love/like...because...) 等话题陈述自己的观点。

Teacher: Which season do you like best? Why?

Student A: I like spring because it is very warm, and we can see green trees, beautiful flowers and singing birds.

Student B: I don't like spring because it often rains. I like summer because it is fun to go swimming in the river.

Student C: I like winter best because it is good for sports, and we can go skating.

Teacher: Excellent. You all did a good job.

学生各自陈述观点也是一种合作, 因为每位学生对自己观点的阐释, 别的同学可以借鉴, 从而重新思考自己的观点, 体现了学生的学习主动性, 活动的互动性和语言的交际性。

从上述的案例及其分析可以看出, 教师在英语教学中要让学生了解学习的目标, 通过有效地教学设计激发其内部学习动机, 以唤起他们的积极行动。因此, 充分运用学生的感知体验, 激励他们积极参与合作学习是顺利完成英语教学目标必不可少的环节。其中的合作学习教学思想以现代社会心理学、教育社会学、认知心理学、现代教育技术学等理论为基础, 以研究与利用课堂教学中的人际关系为基点, 以合作型教学设计为先导, 以小组活动为基本教学形式, 切实实现教师之间、师生之间以及学生之间的有效合作, 从而达到教学与学习的最佳效果。

三、关注学生的情感因素

人的认知活动总是伴随着一定的情感因素, 当情感因素受到压抑甚至抹杀时, 人的创造潜能就得不到发展和实现。教育应以促进人的全面发展为目标, 而要实现该目标, 必须把认知和情感两个方面统一起来, 以尊重和理解学生内心世界的态度, 激发学生的学习热情, 增强他们的自信心。情感对个性心理特征和行为动机都具有较大的影响, 是影响学习者学习行为和学习效果的重要因素。

在语言教学中, 情感指学习者在学习过程中的感情、感觉、情

绪、态度等。语言的学习要有足够量的、可理解的语言输入，并为学习者所理解和接受，同时要有大量的实践机会供学习者应用英语，在这一过程中，学习者的情感因素直接影响学习效果。

现代语言教学的研究重点已从教师如何教转向了学生如何学，学生的情感问题因之对学生学习效果的重大影响而受到关注。这就意味着教师应在教学中重视作为个体的学习者的主体性，尊重学生的个人需求和情感，为语言学习创造最佳的环境和条件。

基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。综合语言运用能力的形成建立在学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上。情感态度是影响学生学习和发展的的重要因素。在实际的语言教学过程中，教师们应如何利用好情感因素，有效地提高学生的学习效果呢？

【案例 1】

某位教师在几年的教学实践中发现当前很多的中学生由于学习动机的缺乏，对英语学习失去了兴趣，认为学习英语与实际生活联系不大，没必要浪费时间去学习英语，这种情况在农村中学尤为严重，一部分农村中学生甚至放弃对英语这个学科的学习。

针对这种情况，这位教师面向全体学生进行了一个问卷调查，以了解学生对英语的态度及需求，并根据调查的结果调整教学内容和方法，以便重新激发学生学习英语的动机。他对调查问卷的设计及考虑如下：

① 学生学习英语的目的

对于学习英语只是单纯为了应付考试和毫无目的的学生，教师应向学生说明英语学习对于现代人生活和就业的重要性，来激发学生的求知欲望。另外，许多农村中学生的家境不好，导致他们在完成义务教育阶段的学习后就要加入打工大军，他们学习英语的动机很大程度是为了就业，因此有条件的学校还可以根据学生的实际就业需求来开发英语学科的校本课程。

② 学生掌握英语的实际水平

按照学生的实际水平，教师可根据每单元的教学内容，对学生提出不同的学习要求，布置课后的作业和进行测试时也要考虑到学生的差异，这样学生容易完成学习任务，体验学习的成功。

③学生所喜欢的英语教学形式

没有一个中学生会喜欢单调枯燥的英语课，他们往往会希望在课堂中能加入一些游戏或互动的活动，那么，教师就应该考虑到学生的年龄特点，改变传统的教师讲、学生听的教学方式，多一些必要的互动，多一些有趣的活动，使英语课的形式多样化、人性化。

④学生能接受的评价方式

学生害怕考试是众所周知的事，他们不会希望老师、家长和同学们用一次考试的成绩来衡量他们的能力和水平，所以教师在每个学生的学习过程中应该及时发现他们微小的进步，对他们加以肯定、表扬。

另外，农村中学生的家长们多数文化水平偏低，望子成龙之心迫切，却缺乏教育子女的方略，因此教师应充分利用家长学校这块主阵地，与家长沟通，实现家校联手，共同做好学生学习动机的激发工作。

【案例 2】

活动内容：英语生日歌会

活动目的：为每个同学的生日制作生日卡，演唱英语歌，既能锻炼英语的水平，又能让双方得到快乐。

活动过程：

①开学初，教师就要了解到每个学生的生日。

②在第一堂课时，教师就告诉学生在这个学年里，每个同学过生日时，老师和同学们都将为他亲手制作一张生日卡，用英语写上自己的祝福，并会为他献上一首英语歌曲。

③每个星期抽出一些时间，由老师或会唱英语歌的同学教全班同学学唱一首英语歌。

④在每个学生生日那天，抽出几分钟时间赠送生日卡，唱一首英语歌，教师还应做出口头的祝福。

⑤学年结束时，每个学生选出自己最喜欢的生日卡，在班上做出展览。

活动评述：每个学生从开学第一天起就会以快乐的心情期待老师和同学们将要送给自己的生日卡和英语歌，还会同样开心地为其他同学准备卡片和歌曲。在这样的快乐情绪驱动下，每个学生都会