

上
海
图
书
馆
藏
经
典
阅
读

蔡元培



散文

中华散文百家

蔡元培◎著

侯晓菊◎选 编

上海科学技术文献出版社

上
海
图
书
馆
馆
藏
经
典
阅
读

中华散文百家

蔡元培◎著

侯晓菊◎选 编

蔡元培

散文

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蔡元培散文/侯晓菊选编. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2013. 1

ISBN 978 - 7 - 5439 - 5719 - 0

I. ①蔡… II. ①侯… III. ①散文集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 317019 号

责任编辑: 张 树

封面设计: 戴东明

蔡元培散文

蔡元培 / 著 侯晓菊 / 选编

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

北京建泰印刷有限公司印刷

开本 150 × 230 1/16 印张 16 插页 2 字数 210 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5439 - 5719 - 0

定价: 25.00 元

[http: //www. sstlp. com](http://www.sstlp.com)

出版说明

在中国文学史上，散文具有突出的地位，这恐怕是谁也不能否认的。在文体以有韵无韵区分的时代，散文与韵文相对，固然得占大半壁江山；即使是到了诗歌、散文、小说、戏剧四大文学体裁齐备的时代，散文亦是一方重镇。近世以来，其他文学样式尤其是小说等长足发展，但散文依然焕发着耀眼的光彩，不但有作家钟情此种文体，专事散文随笔的创作而卓成大家，即使以其他体裁创作为主的作家，也或多或少地从事过散文写作；而且由于散文体裁较为广泛的适用性，众多不以作家名世的人也留下了丰富的散文作品。这些散文作品不仅是我们的文学遗产，也是我们的思想文化遗产，其所蕴涵的滋养我们的营养真可谓“无穷无尽”。正是为了较为系统地整理这笔宝藏，挖掘其丰富营养，我们编辑出版了这套丛书。

这套丛书计划以二十世纪初为起点，以人为单位，从我国历代散文作家中选取名家精品，汇成丛集。入选作者除专门的散文家之外，自然也包括其他作家，甚至不以作家名世的作者；与此相应，不仅选取狭义的纯粹散文作品，也选取那些在历史上曾经影响甚巨但不那么纯粹的大散文作品，从而不仅体现散文的文学价值，更体现散文创作在思想文化方面的价值。也可以说，这是这套散文丛书最为突出的特色——不仅是文学的，更是思想文化的；不仅关乎写作技巧，更是关乎素质养成；不仅可供了解作家作品，更可以由此体察历史洪流、社会巨变的大风景……

丛书所选各家散文的编排，或按其原集编排，或重新分辑编排，一视作者原作情况而定。选文除作必要的技术处理外，其余一仍其旧，以见作品原貌。为了阅读的方便，对一些于今天的读者不太熟悉的专门术语等作了适当的注释。关于具体的编选情况，以及作者及其作品的情况，每一集后缀以编后语，给以简略的说明。

丛书计划分批相对集中出版，先期推出二十世纪上半叶的名家名作，随后向两个方向延伸，陆续成其规模，期于有所贡献。

愿广大读者襄助之；愿广大作者襄助之。

上海科学技术文献出版社

目 录

世界观与人生观	1
敬告全国同胞	5
文明之消化	7
黑暗与光明的消长	9
劳工神圣	13
洪水与猛兽	14
我的新生活观	16
何谓文化	17
东西文化结合	23
中国的文艺中兴	25
中华民族与中庸之道	32
保障民权	35
孔子之精神生活	37
我在五四运动时的回忆	40
对于新教育之意见	43
教育理念之革新	50
教育之高尚理想	53
华法教育会之意趣	55
在北京通俗教育研究会演说词	58
普通教育和职业教育	63
教育独立议	69

教育的目标	71
学校是为研究学术而设	74
大学教育	77
以美育代宗教说	81
文化运动不要忘了美育	86
美育实施的方法	88
美育	94
美育与宗教	99
美育与人生	101
美育与人格	103
美术的进化	105
美学的进化	109
就任北京大学校长之演说	114
北大一九一八年开学式演说词	117
北大进德会旨趣书	118
《北京大学月刊》发刊词	122
不肯再任北大校长的宣言	124
告北大学生暨全国学生书	126
北大第二十二年开学式演说词	128
北大平民夜校开学日演说词	130
在北大话别会演说词	132
劝北大学生尊重教师布告	135
我在北京大学的经历	137
以奉行勤、朴、公为要务	145
养成优美高尚思想	149
两种感想与三点希望	154

思想之自由	157
自由、平等、友爱之道德	160
科学之修养	162
义务与权利	166
过新加坡时的谈话	169
对于学生的希望	170
做一个优秀的中学生	175
说青年运动	180
怎样才配做一个现代学生	182
牺牲学业损失与失土相等	188
大学生之被助与自助	190
复兴民族与学生	192
悼夫人王昭文	196
赠许香九文	198
亡友胡锺生传	200
夏瑞芳传	202
杜威六十岁生日晚餐演说词	204
祭亡妻黄仲玉	206
徐梅生传	209
祭孙中山文	211
五卅殉难烈士墓碑文	212
书杜亚泉先生遗事	214
刘半农先生不死	216
《中国伦理学史》序例、绪论	218
《国民杂志》序	222
《石头记索隐》第六版自序	224
《新唯识论》序	229

4 蔡元培散文

蒋君扬《兰竹画册》题词	231
旅法《中国美术展览会目录》序	232
《中国新文学大系》总序	234
《鲁迅全集》序	244
编者后记	247

世界观与人生观

世界无涯涘也，而吾人乃于其中占有数尺之地位；世界无始终也，而吾人乃于其中占有数十年之寿命；世界之迁流，如是其繁变也，而吾人乃于其中占有少许之历史。以吾人之一生较之世界，其大小久暂之相去，既不可以数量计；而吾人一生，又决不能有几微遁出于世界以外，则吾人非先有一世界观，决无所容喙于人生观。

虽然，吾人既为世界之一分子，决不能超出世界以外，而考察一客观之世界，则所谓完全之世界观，何自而得之乎？曰：凡分子必具有全体之本性，而既为分子，则因其所值之时地而发生种种特性；排去各分子之特性，而得一通性，则即全体之本性矣。吾人为世界一分子，凡吾人意识所能接触者，无一非世界之分子。研究吾人之意识，而求其最后之原素，为物质及形式。物质及形式，犹相对待也。超物质形式之畛域而自在者，惟有意志。于是吾人得以意志为世界各分子之通性，而即以是为世界之本性。

本体世界之意志，无所谓鹄的也。何则？一有鹄的，则悬之有其所，达之有其时，而不得不循因果律以为达之之方法，是仍落于形式之中，含有各分子之特性，而不足以为本体。故说者以本体世界为黑暗之意志，或谓之盲瞽之意志，皆所以形容其异于现象世界各各之意志也。现象世界各各之意志，则以回向本体为最后之大鹄的。其间接以达于此大鹄的者，又有无量数之小鹄的，各以其间接于最后大鹄的之远近，为其大小之差。

最后之大鹄的何在？曰：合世界之各分子，息息相关，无复有

彼此之差别，达于现象世界与本体世界相交之一点是也。自宗教家言之，吾人固未尝不可于一瞬间，超轶现象世界种种差别之关系，而完全成立为本体世界之大我。然吾人于此时期，既尚有语言文字之交通，则已受范于渐法之中，而不以顿法^①，于是不得不有所谓种种间接之作用，缀辑此等间接作用，使厘然有系统可寻者，进化史也。

统大地之进化史而观之，无机物之各质点，自自然引力外，殆无特别相互之关系。进而为有机之植物，则能以质点集合之机关，共同操作，以行其延年传种之作用。进而为动物，则又于同种类间为亲子朋友之关系，而其分职通功之例，视植物为繁。及进而为人类，则由家庭而宗族、而社会、而国家、而国际，其互相关系之形式，既日趋于博大，而成绩所留，随举一端，皆有自阂而通、自别而同之趋势。例如昔之工艺，自造之而自用之耳。今则一人之所享受，不知经若干人之手而后成；一人之所操作，不知供若干人之利用。昔之知识，取材于乡土志耳。今则自然界之记录，无远弗届。远之星体之运行，小之原子之变化，皆为科学所管领。由考古学、人类学之互证，而知开明人之祖先，与未开化人无异。由进化学之研究，而知人类之祖先与动物无异。是以语言、风俗、宗教、美术之属，无不合大地之人类以相比较。而动物心理、动物言语之属，亦渐为学者所注意。昔之同情，及最近者而止耳。是以同一人类，或状貌稍异，即痛痒不复相关，而甚至于相食，其次则死之、奴之。今则四海兄弟之观念，为人类所公认。而肉食之戒，虐待动物之禁，以渐流布。所谓仁民而爱物者，已成为常识焉。夫已往之世界，经其各分子之经营而进步者，其成绩固已如此。过此以往，不亦可比例而知之欤。

道家之言曰：“知足不辱，知止不殆。”^②又曰：“小国寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙，虽有舟舆，无所乘之；虽

① 渐法、顿法：佛教用语，分别指渐悟和顿悟。

② 语出《老子》第四十四章；下文出第八十章。

有甲兵，无所陈之。使民复结绳而用之，甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死而不相往来。”此皆以目前之幸福言之也。自进化史考之，则人类精神之趋势，乃适与相反。人满之患，虽自昔借为口实，而自昔探险新地者，率生于好奇心，而非为饥寒所迫。南北极苦寒之所，未必于吾侪生活有直接利用之资料，而冒险探极者踵相接。由推轮而大辂，由浮槎而方舟，足以济不通矣；乃必进而为汽车、汽船及自动车之属，近则飞艇、飞机，更为竞争之的。其构造之初，必有若干之试验者供其牺牲，而初不以及身之不及利用而生悔。文学家、美术家最高尚之著作，被崇拜者或在死后，而初不以及身之不得信用而辍业。用以知：为将来而牺牲现在者，又人类之通性也。

人生之初，耕田而食，凿井而饮，谋生之事，至为繁重，无暇为高尚之思想。自机械发明，交通迅速，资生之具，日趋于便利。循是以往，必有菽粟如水火之一日，使人类不复为口腹所累，而得专致力于精神之修养。今虽尚非其时，而纯理之科学，高尚之美术，笃嗜者固已有甚于饥渴，是即他日普及之朕兆也。科学者，所以祛现象世界之障碍，而引致于光明；美术者，所以写本体世界之现象，而提醒其觉性。人类精神之趋向，既毗于是，则其所到达之点，盖可知矣。

然而进化史所以诏吾人者：人类之义务，为群伦不为小己，为将来不为现在，为精神之愉快而非为体魄之享受，固已彰明而较著矣。而世之误读进化史者，乃以人类之大鹄的，为不外乎其一身与种姓之生存，而遂以强者权利为无上之道德。夫使人类果以一身之生存为最大之鹄的，则将如神仙家所主张，而又何有于种姓？如曰人类固以绵延其种姓为最后之鹄的，则必以保持其单纯之种姓为第一义，而同姓相婚，其生不蕃，古今开明民族，往往有几许之混合者。是两者何足以为究竟之鹄的乎？孔子曰：“生无所息。”庄子曰：“造物劳我以生。”诸葛亮明曰：“鞠躬尽瘁，死而后已。”是吾身之所以欲生存也。北山愚公之言曰：“虽我之死，有子存焉。子

又生孙，孙又生子，子子孙孙，无穷匮也；而山不加增，何者而不平！”^①是种姓之所以欲生存也。人类以在此世界有当尽之义务，不得不生存其身体；又以此义务者非数十年之寿命所能竣，而不得不谋其种姓之生存；以图其身体若种姓之生存，而不能不有所资以营养，于是有吸收之权利。又或吾人所以尽义务之身体若种姓，及夫所资以生存之具，无端受外界之侵害，将坐是而失其所以尽义务之自由，于是有抵抗之权利。此正负两式之权利，皆由义务而演出者也。今曰：吾人无所谓义务，而权利则可以无限。是犹同舟共济，非合力不足以达彼岸，乃强有力者以进行为多事，而劫他人所持之棹楫以为己有，岂非颠倒之尤者乎！

昔之哲人，有见于大鹄的之所在，而于其他无量数之小鹄的，又准其距离于大鹄的之远近，以为大小之差。于其常也，大小鹄的并行而不悖。孔子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人。”孟子曰：“好乐，好色，好货，与人同之。”是其义也。于其变也，细小以申大。尧知子丹朱之不肖，不足授天下。授舜则天下得其利而丹朱病，授丹朱则天下病而丹朱得其利。尧曰：终不以天下之病而利一人，而卒授舜以天下。禹治洪水，十年不窥其家。孔子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”墨子摩顶放踵，利天下为之。孟子曰：“生与义不可兼得，舍生而取义。”范文正曰^②：“一家哭，何如一路哭。”是其义也。循是以往，则所谓人生者，始合于世界进化之公例，而有真正之价值。否则庄生所谓天地之委形委蜕已耳，何足道也！

（原刊 1912 年巴黎《民德杂志》创刊号，
后又刊 1913 年 4 月《东方杂志》第 9 卷第 10 号）

① 语见《列子·汤问》。

② 范文正：范仲淹，谥文正，北宋政治家、文学家。

敬告全国同胞

兵凶战危，吾侪安分良民，对于不正当之战争，决无有赞成之者。其正当之战争，为保护吾侪安全幸福之间接作用，则吾侪不特不肯反对，且相率而助成之。其或吾侪虽不必加入战争，而确于战争以外，尚有可以致力之处，使吾侪之安全幸福由此而保存，而且使间接作用之战争由此而截止，则尤吾侪所当引以为己任者矣。

一年以来，政府之失德，虽吾侪挚爱之者，决不能为之讳；至于恣行暗杀，擅借外款，不复留吾侪以承认政府之余地。吾侪中之一部分所谓民党也者，攻击政府为激烈之主张，何尝不公认为不得已之举！徒以兵乱初经，疮痍未复，苟于和平解决一方面，尚有几希之望，则终告诫民党，而强抑制之。虽然政府之播恶也，乃变本而加厉，且以是为锄除民党之机会，而日日与之挑战。当斯时也，吾侪而稍稍移其注视民党之目光，而静观政府，得民党所以不能不激昂之故，纠政府而去其疾，未尝不可以达保持和平之希望。不幸吾侪大多数见未及此，徒日日监视民党，责以不许妄动，而转使政府益施其纵恶挑战之手段，既民党忍无可忍，而为武力解决之宣告，反之于吾侪往日希望和平之美意，诚不能不谓之失望。然吾侪于归咎政府之余，又不能不自省纵容政府之过，而深自引咎也。

今者战端开矣，犹未至全国糜烂之境也，往者不谏，来者可追，吾侪而坐视其孰胜孰负，若秦越人之视肥瘠，则亦已耳；若惕于战祸之延长，而为迅速恢复和平之计划，则不可不洞见窍要而指导之。时局之窍要何在？曰：民军之起也，号曰讨袁，袁去而民军之目的达，战祸熄矣。吾侪而以袁氏为至可敬爱之总统，惟恐其去

则已耳！苟认为不可不去者，则去之惟恐其不速，吾侪而诚无观望无游移，争先恐后，赞同讨袁，则袁氏又曷能孤立于全国国民以外而不去耶？

其或震慑于讨袁之名之已激，而求为和平之解决，则莫若以国民之公意，要求国会南迁，别选正式总统，俾袁氏正式解职，无复为众矢之的。是则爱袁氏者所宜出也。

又或爱袁氏也甚挚，务使挟令名以去，如前清之隆裕太后，则宜集合同宗旨之人，哀求袁氏，速速宣布退位，以示其不忍牺牲全国国民，以保存一己之权位，是又爱袁氏者所代为心许者也。

呜呼！使吾侪对此种种之策划，而曾不一措意，日惟待两方面胜负之决定，则无论孰胜孰败，而危凶之象，势所难免。在民党夙抱为国牺牲之志，而政府亦已抵日暮途穷之境，死而无悔，亦固其所；独吾大多数之同胞，以渴望和平之故，而转熟视无睹，陷时局于不可收拾之地位，噬脐之悔，宁有既极，曲突徙薪，虽欲缓须臾而不可得矣。

（1913年7月22日）

文明之消化

凡生物之异于无生物者，其例证颇多，而最著之端，则为消化作用。消化者，吸收外界适当之食料而制炼之，使类化为本身之分子，以助其发达。此自微生物以至人类所同具之作用也。

人类之消化作用，不惟在物质界，亦在精神界。一人然，民族亦然。希腊民族吸收埃及、腓尼基诸古国之文明而消化之，是以有希腊之文明；高尔、日耳曼诸族吸收希腊、罗马及阿拉伯之文明而消化之，是以有今日欧洲诸国之文明。吾国古代文明，有源出巴比伦之说，迄今尚未证实；汉以后，天方、大秦之文物，稍稍输入矣，而影响不著；其最著者，为印度之文明。汉季，接触之时代也；自晋至唐，吸收之时代也；宋，消化之时代也。吾族之哲学、文学及美术，得此而放一异彩。自元以来，与欧洲文明相接触，逾六百年矣，而未尝大有所吸收，如球茎之植物，冬蛰之动物，恃素所贮蓄者以自贍，日趣羸瘠，亦固其所。至于今日，始有吸收欧洲文明之机会，而当其冲者，实为我寓欧之同人。

吸收者，消化之预备。必择其可以消化者而始吸收之。食肉者弃其骨，食果者弃其核，未有浑沦而吞之者也。印度文明之输入也，其滋养果实为哲理，而埋蕴于宗教臭味之中。吸收者浑沦而吞之，致酿成消化不良之疾。钩稽哲理，如有宋诸儒，既不免拘牵门户之成见；而普通社会，为宗教臭味所熏习，迷信滋彰，至今为梗。欧洲文明，以学术为中坚，本视印度为复杂；而附属品之不可消化者，亦随而多歧。政潮之排荡，金力之劫持，宗教之拘忌，率皆为思想自由之障碍。使皆浑沦而吞之，则他日消化不良之弊，将

视印度文明之尤甚。审慎于吸收之始，毋为消化时代之障碍，此吾侪所当注意者也。

且既有吸收，即有消化，初不必别有所期待。例如晋唐之间，虽为吸收印度文明时代，而其时《庄》《易》之演讲，建筑图画之革新，固已显其消化之能力，否则其吸收作用，必不能如是之博大也。今之于欧洲文明，何独不然。向使吾侪见彼此习俗之殊别，而不能推见其共通之公理，震新旧思想之冲突，而不能预为根本之调和，则臭味差池，即使强饮强食，其亦将出而哇之耳！当吸收之始，即参以消化之作用，俾得减吸收时代之阻力，此亦吾人不可不注意者也。

（初刊 1916 年 8 月 15 日《旅欧杂志》创刊号，
又刊 1917 年 2 月 15 日《东方杂志》第 14 卷第 2 号）