

淮陰金石錄

淮陰區政協文史資料

第十四輯



香港天马出版有限公司

淮 阴 金 石 录

淮阴文史资料

第14辑

淮阴区政协文史委员会

淮 阴 金 石 录

编 著:淮阴区政协文史资料委员会

出版发行:天马出版有限公司

香港上水新成路 123 号 3 楼

电话:26706633

传真:26701382

印 刷:天马出版有限公司

开 本:850×1168 1/32

字 数:190 千字

印 张:8

版 次:2004 年 12 月第 1 版

印 次:2004 年 12 月第 1 次印刷

印 数:1-1200

定 价:23.8 元

ISBN962-450-656-6/D·48369

版权所有 翻印必究



淮阴侯庙韩信鎏金塑像



汉·淮阴侯庙鼎式敬香炉



韩信故里碑



韩信钓鱼台遗址



漂母墓



唐·娑罗树碑

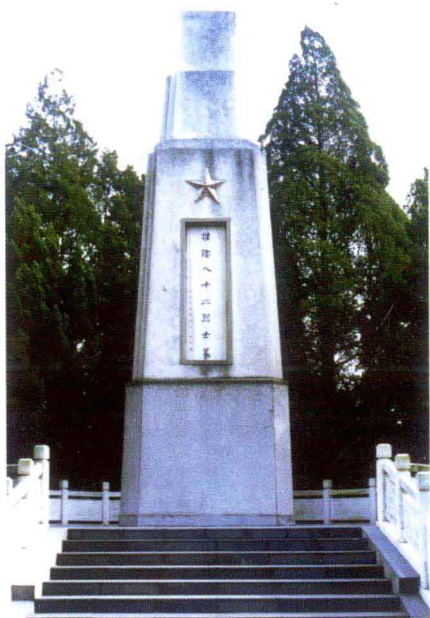


清·节孝碑



清·乾隆御碑

刘老庄八十二烈士纪念碑



淮阴古渡口石刻

文史资料编委会

主 任：王祥生

副主任：孙德梅 徐 潼 孙效德

委 员：毛立发 葛以政 吴光辉 王一昉

张以安 吴自标

顾 问：荀德麟

编 审：王祥生

主 编：毛立发

校 对：刘玉早 钟玉琳

发掘历史遗产 推进文化建设

——《淮阴金石录》序

王祥生

《淮阴金石录》作为研究淮阴历史文化的基础性资料与读者见面,这是淮阴历史文化寻访、收集的重要成果之一,对进一步发掘、保护、研究淮阴的历史文化遗产有着一定的现实和历史意义。

何谓“金石”?“金,钟鼎也;石,丰碑也”,故“金石”即钟鼎碑刻。中国考古学的前身称金石学,主要以古代铜器和石刻为研究对象。“金石录”顾名思义,就是将古代金属器物 and 石刻上的文字、印章等有价值的资料以图象、拓片、文字等形式予以收录保存。

淮阴置县有 2200 多年,淮河、运河、黄河曾交汇于此,赋予淮阴独特而丰厚的历史文化内涵。大运河贯穿其境,为淮阴创造过历史上的辉煌;淮河曾由此东流入海,使淮阴多次成为南北纷争的前沿阵地;黄河夺泗夺淮又给淮阴带来无穷灾难;而明清治水、借淮刷黄、保证漕运,又使淮阴成为漕运的关键和黄淮运河治理的中心。因此,自古以来,帝王将相、达官显贵、南北商贾、文人墨客来淮阴者众多,他们在金石上留下过许多墨迹,记载着一个个淮阴历史的侧面。

由于历史久远,淮阴的县治及其治域屡经变迁,战争和洪水两大灾难给淮阴的文物古迹造成了毁灭性的破坏,甚至使一些原本在古淮阴县治(今码头镇)的文物古迹,流落于他乡,引起后人对历史名人和历史文化属地的纷争。“十年浩劫”又使淮阴的历史文化雪上加霜,最能代表淮阴明清文化的两大古迹——惠济祠和三座古闸也被拆毁,实在令人痛心疾首。所幸史有所载,遗迹尚存,金石可鉴。

随着改革开放和旅游业的发展,历史文化的保护、发掘和开发越来越引起人们的重视。“金石”作为历史文化的见证,也越来越受到人们的关注。但由于种种原因,原本就佚毁较重的淮阴“金石”仍在不断地流失,即使是仅存的残碑遗刻也因缺少保护而遭风雨蚀化。抢救仅存的历史文化遗产,已成当务之急。

淮阴区政协文史委毛立发主任花费了大量的时间和精力,克服诸多困难,广采博收,终于形成了《淮阴金石录》一书。该书不仅收录了古代的碑碣石刻,亦收录了现代、当代有价值的碑刻。唐代婆罗树碑的拓本,记载了唐时淮阴的政治、文化、经济和地理的境况;明代清口灵运碑记,反映了当时的官吏百姓祈神涨水以利漕运的文化现象;宋代的淮阴侯庙记碑,抒发了对兵仙韩信的敬仰和他不幸之殒的惋惜之情;纪念清河县令管钜的“去思碑”,表现出人们对清正爱民之官的崇敬、爱戴和永久怀念;八十二烈士墓碑记,铭刻着革命英烈与日本帝国主义侵略者殊死搏斗的壮烈情景……

《淮阴金石录》不仅使我们了解到淮阴历史上(金石记录)的灿烂文化,而且还使我们得到书法艺术的享受。诸多碑记铭文皆出自名家之手,那如意潇洒的笔迹,体现了书法大师自成一体的不同风格;那精湛纯熟、清爽高雅的刀法,再现出历代匠师的独特技艺。那一块块不同规格的碑碣,默默地向往来的人们诉说着淮阴古老而文明的历史、浩瀚的文化、深邃的思想和丰富的哲理,当为淮阴历史文化知识的精华。

我们期望,《淮阴金石录》能够成为淮阴历史文化研究的基础和依据,并由此将淮阴历史文化的研究引向深入;我们还期望,能够唤起淮阴人保护文物、爱我淮阴的自觉性,主动参与到文物保护和收集的工作中来;我们更期望,通过这些仅存的碑碣,为弘扬淮阴历史文化,开发旅游资源,建设美好家园而起到一定的促进作用。

目 录

第一篇 金缕图纹	1
汉 神兽镜	3
汉 鼎式敬香炉	4
汉 方式敬香炉	4
唐 淮阴侯韩信鎏金塑像	5
清 高家堰铁牛	6
清 银镂子母锁	7
第二篇 碑、碣、额石刻	9
秦汉 漂母井	11
晋 枚乘故里额	12
晋 紫气东来牌坊额	13
唐 古淮阴市碑	14
晋 韩信胯下桥牌坊	15
晋 韩侯故里额	16
唐 娑罗树碑	17
宋 石狮	24
宋 韩侯钓台	25
宋 韩侯钓台记	26
明 清口灵运碑	27
清 去思碑	42
清 高家堰接筑堤工碑	43
清 洪泽湖大堤“信”字坝碑	44
清 洪泽湖大堤“礼”字坝碑	44
清 康熙阅河诗碑	45
清 康熙御赐淡泊宁静碑	46
清 乾隆御赐绩奏安澜碑	47

清 乾隆御赐总河高斌碑·····	48
清 乾隆御赐高斌寿辰碑·····	49
清 乾隆御赐懋安碑·····	50
清 乾隆御赐保障碑·····	51
清 乾隆御赐白钟山碑·····	52
清 乾隆御赐江南总督碑·····	53
清 道光御赐碑·····	54
清 节孝碑·····	55
清 浦惠粥厂牌坊碑·····	56
清 八面佛石刻·····	57
清 莫府百寿堂额·····	58
清 奉宪永禁碑柱·····	59
清 奉宪永禁碑·····	60
第三篇 庙、祠、寺石刻·····	67
宋 淮阴侯庙额·····	69
宋 淮阴侯庙碑·····	71
重建淮阴侯庙碑·····	72
韩信经典壁刻·····	73
高瞻远瞩·····	73
淮水垂钓·····	74
晨炊蓐食·····	75
一饭千金·····	76
胯下之辱·····	77
执戟之郎(怀才不遇)·····	78
萧何月下追韩信·····	79
登坛拜将·····	80
明修栈道 暗渡陈仓·····	81
背水一战·····	82
拔帜易帜·····	83
独挡一面·····	84
先声后实·····	85

半渡而击	86
假王安齐	87
逐鹿中原	88
力挽狂澜	89
解衣推食	90
声东击西	91
十面埋伏(四面楚歌)	92
衣锦还乡	93
多多益善	94
以德报怨(不计前仇)	95
羞与哙伍	96
成也萧何败也萧何	97
鸟尽弓藏	98
明 铁鼓记	99
明 谕祭碑	100
明 遣官谕祭平江伯碑	101
清 龙亭碑	102
清 平陈台龙亭御碑	103
清 惠济祠乾隆御碑	109
清 四龙碑	114
清 惠济祠碑	119
清 大王庙额	125
清 文殊庵田亩碑	130
清 王营清真寺碑	135
清 曾文正公祠堂碑	140
清 王氏祠堂碑	142
当代 王兴镇幸福桥碑	148
第四篇 墓志铭	149
秦汉 韩母墓碑	151
秦汉 漂母墓碑	152
清 允大王公墓志铭	154

清 陈公东轩及原配夫人合葬墓志铭·····	160
清 郑文英墓碑·····	167
清 烈女碑·····	169
民国 八十二烈士陵园碑刻·····	174
民国 张芳久烈士墓碑·····	186
民国 孙汉文烈士墓碑·····	188
民国 凌桥十二烈士墓碑·····	189
民国 张伟廷墓碑·····	194
民国 周道墓碑·····	200
当代 三虎故居额·····	200
当代 周文科、周文忠墓碑·····	201
当代 汪英墓碑·····	203
第五篇 名胜、风光带石刻·····	205
当代 黄河广场碑刻·····	207
当代 韩信广场雕塑、壁刻·····	211
当代 淮阴历史杰出人物画像碑廊序·····	213
当代 淮阴历史杰出人物画像壁刻·····	214
当代 淮阴古渡口石刻·····	224
当代 苏北野生动物园石刻·····	225
当代 浴血刘老庄新四军雕塑碑刻·····	232
当代 淮阴吴城牌楼额·····	235
当代 砖刻·····	236
副篇 淮阴佚失金石目录·····	237
编后·····	243
附录 淮阴区(县)政协文史资料一览表·····	244

第一篇

金
鏤
圖
紋



汉 神兽镜

神兽镜为汉代照面用具，镜面呈圆形，直径为 16 厘米，重 250 克。阳面镂刻神兽图纹，中心有半球形纽，纽座直径 3 厘米，阴面无纹磨为平镜。此镜出土于 1968 年，原为淮阴县南吴集乡（今淮阴区吴城镇）头庄村一农民耕地所获，现藏于淮安市淮阴区图书馆。