

写作学习

第一册

南京师范学院中文系

一九七二年十一月

目 录

一

怎样写新闻和通讯	(1)
怎样写家史	(4)

二

新闻 通讯

我三十万大军胜利南渡长江	(39)
昔日战辽西 遵纪爱民传佳话 今日驻辽西 艰苦奋斗续新篇	(40)
辽西驻军某部开展革命传统教育活动， 保持人民军队本色	
谁是最可爱的人	魏巍(43)
县委书记的榜样——焦裕禄新华社记者 穆青等	(49)
“拉革命车不松套，一直拉到共产主义” ——记无产阶级优秀战士王国福	(已印发)

从李家院庄大队运肥效果看落实政策的作用
.....(73)

摆清事实 讲清道理 分清是非.....(76)
——淮安县流均公社是怎样进行路线教育的?

生命线.....(80)

书记严把政策关.....(91)
——记江苏阜宁县沟墩公社党委书记孙永惠二三事

家 史

一块银元.....(95)

剥削有罪，罪该万死.....(101)

社会主义好.....(105)

怎样写新闻和通讯

一 什么是新闻和通讯

新闻和通讯是报刊、电台、通讯社、黑板报等常用的两种文体。

新闻、通讯有鲜明的阶级性，为一定的阶级利益服务。我们的新闻、通讯是无产阶级专政的工具，是团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的武器。

新闻、通讯都通过记叙、评述的手法，及时反映三大革命运动中出现的新人、新事、新经验。不同的是，新闻比较简捷，概括，通讯则比较详尽、细致、完整，可从纵的方面报道事物发展的过程，也可从横的方面反映一件事的有联系的几个侧面。

新闻的种类常有：动态新闻、典型报道、综合新闻、评述性新闻等。动态新闻，要抓住国内外斗争中的重大事件，迅速地、简洁地加以报道；典型报道，要比较全面、系统地报道某项工作、运动的概况、进展、成就；综合新闻，要围绕一个主题，反映全局性的斗争、发展、成就、问题；评述性新闻，要扣住一个中心，一边叙述事实，一边分析议论，通常有记者述评。

通讯的种类常有：人物通讯、事迹通讯、小故事等。人物通讯报道三大革命运动中涌现的先进人物，歌颂他们在马列主义、毛泽东思想指导下创造的英雄业绩和表现的优秀品质。

质；事迹通讯介绍贯彻、执行党的方针、政策、路线，在完成某项工作中取得的成就和经验；小故事（小通讯）选择事物的某一侧面，人物活动的某一片断，反映当前的现实斗争，也可以从几个方面、几种角度反映工农兵的新思想、新道德、新风尚，谓之“集锦通讯”。

二 新闻和通讯的采访工作

采访的过程是深入实际，调查研究，抓住本质，收集材料的过程。采访是写作的基础，是报道的依据。搞好采访工作，是产生一篇新闻或通讯的关键之一。

要搞好采访，就必须努力学习马克思主义的立场、观点、方法，坚决执行毛主席的革命路线和方针政策，树立实事求是、深入细致的作风，具备眼睛向下、甘当群众小学生的精神。

(1) 学习马克思主义的立场、 观点、方法

我们的新闻、通讯是为无产阶级服务的，因此，在采访工作中，必须站稳无产阶级立场。只有这样，才能满腔热忱地采集工农兵在三大革命运动中的英雄事迹，努力表现无产阶级专政的威力和社会主义制度的优越性。否则，就要颠倒是非，混淆黑白，走上“在太阳里找黑点”的资产阶级邪道。

举一个例子。

一九六四年，毛主席发出了“农业学大寨”的号召，许

多革命的新闻工作者，怀着深厚的无产阶级感情，到大寨采访，他们认真总结大寨的经验，了解大寨贫下中农的先进事迹，写出了不少优秀的新闻、通讯，推动了农业学大寨运动；可是，新闻界的一小撮反革命修正主义分子，一到大寨，就大刮阴风，把大寨说得一无是处，一钱不值。革命的新闻工作者，报道大寨贫下中农爱国家、爱集体的好风格，描写大寨贫下中农生产了很多粮食，积极交售国家，自己省吃俭用的先进事迹。然而，那些别有用心的家伙，却探头探脑，看这家饭稠那家饭稀，胡说什么：“大寨劳动强度大，生活不好。”革命的新闻工作者热情报道大寨贫下中农努力读毛主席的书，艰苦奋斗，精神变物质，把穷大寨建成富大寨。那些别有用心的家伙硬是不承认，说什么：“大寨贫下中农就是弯腰修地，总结不出学习毛主席著作的经验。”革命的新闻工作者报道成千上万的人响应毛主席的号召，到大寨参观取经，大寨红花遍地开放。那些别有用心的家伙瞎说：“大寨经验没有普遍意义，平原地区不能学。”什么藤结什么瓜，什么阶级说什么话，我们应当站在无产阶级立场上采访，全心全意当无产阶级的发言人。

在采访中，我们要善于一分为二地分析问题，学会抓主要矛盾和矛盾的主要方面；要牢记人民群众创造历史这一真理，十分注意群众中蕴藏的极大的社会主义积极性。这样，就能透过现象，抓住事物的本质。

有一个十分深刻的例证：

一九五四年，河北省的农业合作化出现高潮。唯独安平县南王庄，合作化不但没有发展，反而有人闹退社。其中有六个户社员的小社，三户老中农动摇了，退了社，只剩下三

户贫农顶着歪风干。看来，南王庄只能算个“落后”村了，但是用“**一分为二**”的方法一分析，就会看到：“落后”只是事情的一面，而且是非本质的一面；它还有本质的主流的一面，这就是南王庄仍然有坚持办社，代表了事物的本质，符合历史发展规律，具有强大生命力的三户贫农。毛主席从辩证唯物主义和历史唯物主义的高度，给这件事极高的评价，赞扬这个社是“**一个了不起的英雄的合作社，给贫农壮了胆**”（《“五亿农民的方向”一文按语》），指出“**这三户贫农所表示的方向，就是全国五亿农民的方向**”（《关于农业合作化问题》）。我们应当学习毛主席这种唯一正确的观察问题、分析矛盾的观点和方法。

（2）在党的方针政策路线指引下采访

毛主席指出：“**路线是个纲，纲举目张**”、“**政策和策略是党的生命**”。所以，我们的新闻、通讯必须努力宣传党的方针、政策、路线。为此，我们应当在党的方针、政策、路线的指引下采访，自觉地为无产阶级政治服务。

为什么许多地区农、林、牧、副、渔全面发展，而某些同志却不去反映它？原因是他们不理解毛主席“**以粮为纲，全面发展**”的正确路线，划不清以副养农和重副轻农的政策界限。

为什么许多工厂为革命加强劳动管理，健全合理的规章制度，而某些同志却不去报道它？原因是他们不理解毛主席的无产阶级办企业路线，划不清社会主义劳动管理同资产阶级管、卡、压的政策界限。

为什么有些同志不敢描写青年工人为革命钻研技术的典

型，写起技术員来也总是保守、落后？原因是他们不懂得毛主席关于政治统帅业务的教导，受了刘少奇一类骗子“政治可以冲击其它”的修正主义路线的欺骗。

常常有这种情况：有不少事物，我们是“知道的”，甚至还“采访过”它。但是，这些事物的真正意义，直到党中央、毛主席指出以后，其他同志深刻报道以后，我们才“恍然大悟”。不识庐山真面目，只缘路线分不清，我们应当认真看书学习，不断提高路线斗争觉悟和政策水平，保证采访工作不迷航、不走线。

(3) 要抓共性，还要抓个性

毛主席说：“对于物质的每一种运动形式，必须注意它和其他各种运动形式的共同点。但是，尤其重要的，成为我们认识事物的基础的东西，则是必须注意它的特殊点”。又说：“离开具体的分析，就不能认识任何矛盾的特性。”（《矛盾论》）

同样是表现共产党员，写王进喜的通讯突出了“铁人精神”，写王国福的通讯突出了拉革命车不松套的“老黄牛精神”，写七林旺丹的通讯突出了不畏狂风骤雨的“雪山雄鹰精神”。这些英雄形象，以自己的特有光采，构成了星汉灿烂的共产党员人物画廊，充分表现了一个共性特点——共产党员应是无产阶级先进分子。

在采访过程中，怎样避免“老一套”，从而抓住事物的个性特点呢？一句话，要具体问题具体分析。

例如，在农业学大寨运动中，普遍存在着贫下中农坚持学大寨同阶级敌人反对学大寨的矛盾冲突。但是，就拿江南

水乡和苏北盐碱地区来说，其表现形式就不尽相同。要揭示这些个性特点，首先要研究矛盾着的敌我双方的特点。在江南水乡，阶级敌人往往叫嚷：“我们有吃有穿，不要学！”广大贫下中农则坚定地回答：“我们要发扬大寨精神，争取对人类有较大的贡献！”在苏北盐碱地区，阶级敌人常常煽动少数人外流，大刮“我们太穷，学不上”的阴风。广大贫下中农针锋相对，豪迈地表示：“大寨能治山，我们能改碱，一滴汗珠摔八瓣，苦干巧干赶江南！”

研究了矛盾双方的特点不够，还要研究矛盾运动各阶段的特点、各阶段中矛盾各方面的特点：当学大寨运动深入发展时，在江南水乡，阶级敌人往往散布“生产到顶论”，妄图阻止贫下中农攀登新的高峰；在苏北盐碱地区，阶级敌人则鼓吹“向上伸手论”，竭力干扰和抵制毛主席**“艰苦奋斗、自力更生”**的方针。在这新的斗争面前，广大贫下中农的表现怎样呢？他们怎样联系斗争实际认真看书学习的呢？他们怎样组织阶级力量向着敌人进攻的呢？在战斗中他们有什么英雄事迹呢？各自有什么新的经验呢？等等，都需要我们过细地加以比较，分析。否则，就不能把握事物的个性特点，用来补充、丰富和发展对共性特点的认识，而使这种共同的本质认识不致变成枯槁的和僵死的东西。

(4) 眼睛向下，当群众的小学生

我们每次采访，都是向工农兵学习，接受工农兵再教育的极好机会。毛主席教导我们：“**没有满腔的热忱，没有眼睛向下的决心，没有求知的渴望，没有放下臭架子、甘当小学生的精神，是一定不能做，也一定做不好的。**”（《“农

“农村调查”序言》)

两个青年同志跟一位老同志到某生产队采访。这个生产队创造了早熟作物亩产一千七百多斤的纪录。两个青年同志自以为对农业报道有经验，不相信这个高产纪录。老同志没有表态，领着他们做了三件事。

第一，老老实实地参加队里的集体生产劳动，同贫下中农一齐流汗，一齐挑土，使两个青年同志深深感到：这个队的贫下中农确有一股不畏艰难、战天斗地的革命豪气，他们巨大的精神力量一定能产生巨大的物质力量。

第二，虚心地请贫下中农回顾他们盐碱滩上闹革命的斗争史，使两个青年同志懂得：为了今天的胜利，这个队的贫下中农顶住了多少风浪，起了多少五更，熬了多少黑夜，费了多少心血！

第三，诚心诚意地听干部、老贫农介绍他们科学种田、摸索早熟作物高产规律的全过程，并且察看当年庄稼的长势，核算去年的单位面积产量，使两个青年同志相信：亩产一千七百多斤是确实的。

这件事说明了一个道理：“**羣众是真正的英雄，而我們自己則往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知識。**”（《“农村调查”序言》）

(5) 采访工作的前前后后

1. **充分做好采访准备，不打无准备之仗。**在准备工作中，指导思想必须明确。这就要首先学习党的路线、政策、方针，了解当前党的宣传要求；其次尽可能地了解有关采访对象的材料（书面的、口头的、报刊上已发表的）。这样明

确了方向，接触了初步的材料，经过初步的分析研究，也就能初步确定我们的指导思想，采访什么对象，反映一个什么问题，宣传一种什么精神。在这样的基础上拟定采访提纲。

“要有大綱，还要有細目”（《反对本本主义》）。有了提纲，心中就比较地有数，采访中便能主动地抓住问题和提出问题。

2. 开好調查会。要請经验丰富、懂得现状、明白因果的老同志，也要請有斗争经验、思想敏锐的青年人；和所调查的某个问题无关的人，不必在座；要采取讨论的方式，可以围绕中心议题进行辯论；到会的人可以多到十几个人或者二十几个人，也可以少一些，但至少需要三人，人数的多寡视调查人的指挥能力而定；调查人按照纲目发问，会众口说；要自己做记录，不能假手于人。

3. 个别交谈。可找领导人了解全局性情况，弄清有关政策性问题；可找当事人了解具体情况，弄清他们的思想活动和实际行动；可找目击者，請他们谈谈对某个人、某件事的看法；交谈必须怀着满腔热忱，切忌“考问式”，当场少记（或不记），事后多记（或补记）；可以在休息时促膝谈心，也可在劳动中交流思想（当然不能影响生产，要看准时机）。

4. 看现场活动。譬如深入车间、工地、田野、阵地，观察工、农、兵羣众的现实斗争生活，观察三大革命运动的火热场面。要当主人，不当客人；要干着看，不站着看；要身入，更要心入。总之，不能东溜溜，西逛逛，摆出一副高高在上的臭架子。

5. 及时地分析已掌握的材料。在掌握了一般材料以

后，要及时进行分析研究，找出其中主要的矛盾斗争，也就是我们着重去反映的东西，进一步确立我们文章的主题，并在主题思想的指导下，将已掌握的材料来一番“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”（《实践论》）的综合和分析，看看哪些材料已经够了，哪些材料还不足或不准确，或根本没有。这样就很自然地产生了第二次采访的提纲，着重采访重点材料。

6. **整理、核实。**最后把采访得来的丰富材料整理清楚，读给领导和群众听听，看看是否抓住了主要问题，基本事实、数字、细节、人名、地名是否真实。然后，进入写作过程。

三 新闻和通讯的写作要求

这一部分主要结合下面三篇文章来谈：

一、《我三十万大军胜利南渡长江》

二、《“拉革命车不松套，一直拉到共产主义”

——记无产阶级优秀战士王国福》

三、《从李家院庄大队运肥效果看落实政策的作用》

(1) 主题的提炼

主题的提炼，实际上从采访就开始了。打个比方：采访好象把矿石炼成铁，写作就好象把铁炼成钢。

1. **提炼主题必须以党的方针、政策、路线为出发点。**

因为，报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面

(《对晋绥日报编辑人员的谈话》)。一九四九年四月二十一日，毛主席和朱总司令发出了《向全国进军的命令》，命令全军指战员“**奋勇前进，坚决、彻底、干净、全部地歼灭中国境内一切敢于抵抗的国民党反动派，解放全国人民，保卫中国领土主权的独立和完整。**”(《向全国进军的命令》)第二天，新华社就从长江前线发出了《我三十万大军胜利南渡长江》的新闻，这篇新闻，以磅礴的气势，铁的事实，突出表现了“**宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王**”这一主题，宣传了毛主席在历史关头亲自制定的革命路线和战斗纲领，有力地促进了人民解放战争。

2. **提炼主题必须根据群众斗争的需要。**群众在执行党的方针、政策、路线的过程中，会提出许多迫切需要解决的问题，新闻和通讯，应当帮助群众解决这些问题。例如：有些农村干部，在对社员进行思想教育时，有时忽视了贯彻执行党的政策；在落实党的政策时，有时又不注意对社员进行思想政治教育。怎样防止和纠正这两种偏向呢？李家院庄大队的通讯说明：要最大限度地调动群众的革命积极性，就要落实党的政策；要使群众的革命积极性持久而健康地发展，就要在落实政策中坚持无产阶级政治挂帅，加强思想教育。这篇通讯的主题，是从群众的实际斗争中提炼出来的，因此很有针对性。

3. **从事物本身最有教育意义的材料中提炼主题。**例如：王国福的事迹各方面都很突出，但报道应集中在哪一点上，调查组开始不明确。他们首先分析了当时社、队干部中存在的三个主要问题：一、部分干部受到群众批评，有怨气，想“撂挑子”；二、有些干部公私不分，多吃多占；

三、部分干部阶级斗争、两条路线斗争觉悟不高，举什么旗，走什么路的问题没有很好解决。上述三个方面，王国福都做得很好，怎么办？调查组深入研究王国福的事迹材料，认为“长工屋”、“一把稻草”、“一条鱼”、“一个瓜”等事例给人印象最深，充分表现了王国福的彻底革命精神。于是，便把主题定在“革命第一”上，突出表现王国福拉革命车不松套的“老黄牛精神”。又如：从李家院中大队的事迹中，我们就很难提炼出“加强纪律性”的主题，尽管那儿也有松松垮垮的现象，也有人不按统一部署争着就近送肥，等等。但是，只要仔细一分析，就会从运肥效果上提炼出“落实政策”的主题。这样的主题，实事求是，很受群众欢迎。

(2) 选材要精当

新闻、通讯主要靠事实讲话，要忠实地报道我们革命工作的事实，所以，我们在写作时，要十分注重选材。

1. **要紧扣主题。**《我三十万大军胜利南渡长江》这篇新闻，从天翻地覆、宏伟壮阔的渡江战斗中选取了这些素材：我军渡江的时间、地点，敌我双方军心和军力的对比，我军渡江的声势，我军的辉煌战果，当时的战局发展。每一素材，都紧扣“宜将剩勇追穷寇”这一主题，做到字字精当，毫不芜杂。与此相反，就是下笔千言，离题万里。离题，就是离开主题；离开了主题，纵有千言万语也顶不了半句话。离题万里不好，不能充分表现主题的材料也不好。在修改王国福那篇通讯时，作者砍去了几个次要的事例，全力描写了“长工屋”等几个最有说服力的事例，老贫农说：

“许多人做不到的，老队长做到了，我们老队长高就高在这些地方！”

2. 要旗帜鲜明。真理必须旗帜鲜明，表现真理的材料同样必须旗帜鲜明。赞成什么，反对什么，喜爱什么，憎恶什么，都应当在选材中体现出来，决不能此亦是、彼亦是、含含糊糊、用钝刀子割肉。《我三十万大军胜利南渡长江》这篇新闻，写人民解放军的英勇用了这些事实：“万船齐放，直取对岸”，一日之中，三十万军“突破敌阵”，占领广大地区，并且乘胜前进，猛追穷寇；写敌人的土崩瓦解用了这些事实：军无斗志，纷纷溃退，经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好以摧枯拉朽。这些材料尖锐、泼辣、鲜明，洋溢着对人民军队的热爱和勉励，对国民党反动派的仇恨和蔑视，有力地表现了将革命进行到底这个旗帜鲜明的真理。李家院庄大队这篇通讯，选材也很尖锐、泼辣、鲜明，它写不执行“按劳分配”政策的恶果，选用了这样的素材：男社员反映说，“论天不论数，劲头难鼓足”；女社员反映说，“男女同工不同酬，搬走泰山也是七分半，谁还乐意多淌汗？”真是一针见血、一篙子到底。要是换上一把“钝刀子”，恐怕就要绕许多弯子，用许多“虽然……但是”了。

3. 要新。新闻和通讯要迅速地、及时地向群众宣传党的方针、政策、路线，因此，选材要新。所谓“新”，有三个含义：第一，时间要新，不翻“老皇历”；第二，要选取三大革命运动风口浪尖上的材料；第三，要抓代表发展方向的新生事物。拿李家院庄大队这篇通讯来说，写的是今年（一九七二年）春播的事，是社员群众积极参加两条路线斗

爭的事，是敢于反极“左”思潮而进的事，因此，很新鲜，很有朝气。当然，为了衬托主题，新闻、通讯中也可以写一些已往的题材，例如：写大军渡江的那篇新闻，指出国民党反动派的长江防线经营了三个半月之久，用来衬托人民解放军所向无敌的气概；写李家庄院大队的通讯交代了去年春播时节运肥的速度，用来衬托今年落实政策后的新气象。总之，要必要、得体，不能画蛇添足，写到人物，好象非从土改、合作化、公社化到现在不可；写到事情，好象非从开会研究、组织人马、准备就绪写起不可。如何对待“新”，资产阶级有一套谬论，说什么“狗咬人不叫新闻，人咬狗才叫新闻”，按照他们的逻辑，就要在“太阳上找黑点”，在大白天讲“夜话”，说穿了就是要颠倒是非、混淆黑白，妄图复辟资本主义。

4. 要注意被掩盖着的另一种倾向。例如：在选取工人阶级领导技术革命的材料时，不要忽视技术人员发挥作用的好材料；在选取提高质量的材料时，不要忽视狠抓高产的好材料；在选取挥汗苦战的材料时，不要忽视劳逸结合的材料。等等。这方面，李家院庄大队的通讯也做得比较好，它不但选取了克服平均主义，坚持男女同工同酬，按照社员劳动质量和数量付给合理报酬的材料，而且选取了坚持无产阶级政治挂帅，对社员进行经常性的思想和政治路线教育，使大家逐步树立起为革命种田思想的材料。这样选材，很有分寸，政策性很强，令人信服；否则，就要忘乎所以，丢纲离线，瞎说一气，损害主题。

5. 要留有余地。譬如，一个煤矿打两条巷道：一条由于特殊原因（比如必须抢时间），集中了人力、物力，苦干