

视界无度



星铸◎著

中国作家出版社

“大一理想”之

视界无度

星铸◎著



中国作家出版社

•香港•



中国作家出版社

本社图书系统在版编目 (CIP) 数据

视界无度/星铸 著.—中国作家出版社, 2008.5

ISBN 978-988-99967-3-4/I. 192

I. 视… II. 星… III. 长篇小说—中国—当代 IV. 253

中国作家出版社 CIP 数据核字 (2008) 第 109HK7038 号

-
- 书 名: 视界无度
-
- 作 者: 星铸
- 出 版: 中国作家出版社
- 地 址: 香港湾仔骆克道 315-321 号骆基中心 23 楼
- 发 行: 中国作家出版社发行部
- 责任编辑: 长山 武振霞
- 封面设计: 星铸
- 校 对: 江丽婷 连成秋
- 开 本: 889mm×1194mm 1/32
- 印 张: 8.06
- 字 数: 130 千字
- 版 别: 简体中文版
- 版 次: 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
- 书 号: ISBN 978-988-99967-3-4/I. 192
- 定 价: 50 HKD
-

版 权 所 有 • 侵 权 必 究



自序

无论是富贵还是贫穷，生活是否只能是我们现在所看到的样子！

一个人的思想究竟会有多宽广，谁能说得明白！你我都不过是茫茫人海中来来往往的一员罢了，看着别人的喜怒哀乐，也把自己的喜怒哀乐展现给别人。

可曾在天桥上看着脚下拥挤不堪的马路吗？可曾在公车站旁混迹于人群中企盼着希望的来临吗？可曾在酒吧的窗前打量着街道上来往的行人吗？这么多张脸庞，这么多的生活，有多少是与自己相关？

都说这是一个不得不相互依赖的社会，可每当与人匆匆擦肩而过却留不下别人的一丝印记，也无法进入他人的生活时，深深的孤独感便淹没于生命的平凡和渺小中。

当思想跃过周围的琐碎看到更广阔的天地时，当意识随着宇宙的深邃去探索那遥远的过去时，越来越深的孤独注定会变成深深的不安与恐惧。

我都曾为一个更美好的明天而奋斗，都曾看重奋斗的价值，可是，如果不仅仅是为了明天，而是为了明年，为了生命



终了的那天，为了下一代，甚至是为了一千年后的一个期待，奋斗的价值还能存留多少？

这不仅是一个存在与意义的争论。自有意识的那天起，生活就一直背负着或重或轻的压抑，这与财富无关，而是来自于对永恒的渴望和想要冲破渺小的冲动。

这是一个关于最长远的意义与价值的寻找。生之渺小不能成为消极的理由，可尘埃般的不足道如何才能成长为昂首前行的勇气？寻找和思考！

这不是一本严格意义上的小说，它不想表述一个唯美的、凄冷的或是英雄主义式的故事。它借助一双平凡的眼睛，像夜色中的孤灯一样，在有限的范围内审视着生活中一个又一个看似寻常，但细细品来却并非必然合理的片断。这样的片断就在每个人的周围。

生活对我们而言是否太熟悉了，以至于让我们甚至忽略了其应有的价值和方向。我们为了各自简单得已经不能再简单的理想日复一日地劳作，屈从着时代变迁下生活方式的演变，盲目地追随着别人向我们宣扬的扭曲的价值观。视界变得越来越精彩，到处都是神话般的诱惑，可我们在哪里？我们的价值在何处？

我们是否太醉心于低头捡拾这满地的精彩，以至于失去了静思的耐心。当我们再次抬起头，打量更广阔的视界时，谁的存在是必要的呢？谁的存在能让自己真正感受到人与人之间最本性的博爱和宽容，而不是把自己寻求关爱和奉献真诚的方式



仅仅依托在一种特殊的商品上呢？谁的存在是贡献了自己全部的才智，让其他所有的人给予尊重和感激，而不是把自己的才智仅仅转化为自认的高人一等和别人的羡慕甚至是嫉妒呢？谁的存在能让自己享受平等的自由？谁的存在能让自己冷静地打量着视界的混沌，并坚持着对真理和方向的追寻呢？

当我们不再身陷于繁忙的应酬时，不再让现实的媒介牵制着我们的思考时，不再为了所谓的事业彻夜难眠时，不再强打精神为了一个难以超越的数字符号而去拼搏时，不再为了这个并未真正读懂的视界而改变自己时，转头看看已经流逝的岁月，回想一下童年纯真的梦想，自己的成就中到底能包含多少永恒的价值？

这里叙述的并非是一个轻松的话题。关于意义和价值的探索会让本来已经忙碌的生活更加沉重。可是，正在为事业拼搏的人们和正在为生活的改善而奋斗的人们啊，能否给自己一个清修的时刻，思考一下我们共同的前途和命运！

这里并没有一个完美的结局。相反，就像孤灯游曳在无边的黑暗中，仅仅照亮着十分有限的人生。世界之博大，远非片言只语可以包容，但我们对世界的态度却可以于篇章间探讨。

这仅仅是一个思考的开始，如果它能让大家重新发现那些就在我们身边，但却被一贯忽视的问题，并产生思考和改善的意愿，以寻求趋于简捷的道路，从而加快人类自我突破的步伐，这些文字就已经发挥了它们应有的作用。



衷心感谢每一位有耐心读完本书的人，并抱有强烈的愿望想了解大家的感受，不但为了检验这些文字，更为让我自己，一个仍在思考的人，获得更多的智慧结晶，以指引我不断修正未来的方向。我的电子邮箱是：leepmail@tom.com。

感谢妻子的支持，感谢父母及每一位家人，世间最真挚的关爱给了我莫大的勇气，在几年的时间里完成了这些文字。

最后，要把本书郑重献给我的孩子，多么希望我们这一代人思索的问题会变成更美好的明天献给未来的一代，这当是我辈努力的目标。

视界无度

慧日明辨，智者善观。
视界无度，求得万千。



目录

第 一 章	完美的生活正在改变	1
第 二 章	关于价值的思考	19
第 三 章	逃避现实	39
第 四 章	家族的责任	63
第 五 章	对存在的顿悟和体验的决心	83
第 六 章	军人的体验	103
第 七 章	远离城市的生活	125
第 八 章	踏入陌生的国度	145
第 九 章	穿梭于城市间	169
第 十 章	倦了	193
第十一章	不再有归宿	207
第十二章	雨季	225

第一章

完美的生活正在改变

又是一个薄雾且清爽的黎明，在叶子上摇摆着的露水懒洋洋地看着城市慢慢苏醒。刚刚还空旷的马路上，一下子冒出了许多身影，总是有那么一些人起得比太阳还早。城市的大街小巷上车辆渐多，两轮的、三轮的、四轮的、数不清轮子的大小小小的车辆角逐在各自的生活中。路灯虽然还亮着，但在渐白的天光下，慢慢地褪去了光彩。这是城市的一个很普通的清晨。空气中有薄雾，绿叶上有露水，有小朋友跑着去上学，有老人家悠闲地散着步，有勤劳的自食其力者在路边卖早餐，有开心的花狗拖着女主人散步，还有，在灰暗的桥洞下，乞丐抖瑟地蜷缩着……

这是一个渴望发展的城市，人人都以为城市会有更美好的明天，人人都向往高楼大厦的辉煌。城市里最高的摩天大楼已经戴上了金色的头带，傲视着在腰间飞舞的晨鸽，傲视着脚下角逐的人们，傲视着桥洞下、角落里只因为活着而活着的人们。

这是一个表面现代化的矛盾的城市。人类的现代文明构造了城市夸张的尺度，城市的恢弘和四通八达完美地掩饰了尺度之下另一种渺小的、平淡的但却是实实在在的生活。两种尺度



代表着城市的主流和被体系日益边缘化的被动的追随者。大道之上永远宽敞、整洁，畅行无阻；大道之下，拥挤、杂乱，紧张且不安。城市的体系极力地维护大道的生活方式，让极少数人充分且恣意地享受现代化的快捷和高傲，而让大多数人依然在狭窄的生活空间里挣扎。这就是建明的城市，一个虽然发生很多故事，但却与建明无甚干系的城市。

和城市里的所有人一样，建明有自己的生活方式，有自己对城市的印象，这印象与牵花狗的女主人无关，与散步的老人家无关，与清晨的露水无关，与角落里的身影无关。

建明的家位于城市中高贵地段的一幢多层豪宅里，这样的豪宅在这个表面现代化的城市里仅存几座。与其说是住宅，倒不如说是城堡。这些豪宅都处在严密的监视与防卫之下，外人是很难进去的。这里看似美丽、开放的空间并不是给普通人准备的，而是留给这些所谓的上层人士来炫耀各自所谓的成功。建明幸运地享受了现代化的高级物质文明。像建明这样的年轻未婚男子能拥有如此的资产着实让人羡慕和嫉妒。

建明的一天在清晨六点半开始。镀金的玩偶闹钟叮叮当地催促着建明从沉睡中醒来。这是建明一天中听到的第一个虽然有必要，但却恼人的声音。闹钟一响，建明便习惯性地按掉它，接着进行自己未完的美梦。六点多十分，建明终于睁开了双眼，清晨的第一束光线穿过惺忪的眼帘，留给建明一个明亮的天窗。

轻薄的纱帘在窗前愉快地摇摆着，把窗外清新的空气迎入建明的空间。这是一个刻意雕琢过的后现代套房，柚木拼花的地板上逻辑性地摆放着大大小小的抽象雕塑。简洁的沙发配合



着后工业的落地灯霸道地横在宽敞的大厅里。植满花草的大阳台、用雕花玻璃半围合的浴室和一个半开敞的阁楼是这里仅有的小空间，其余的地方混为一体，不分彼此。开放的客厅，开放的吧台，开放的餐厅，开放的卧室……

这是典型的单身汉的华丽生活，不需要房间，不需要私密。

建明在浴室的镜子前优雅地刮着胡须，看着自己还算精神的样子，开心地做了一个鬼脸。从浴室出来后建明拿起了电话叫餐厅服务员送来预定好的早餐。建明的房间里没有厨房，没有洗衣机。一切琐事都由训练有素的绅士般的男人来帮自己打点。吃过早餐后，建明在镜子前挑剔地打着领带，对一丝一毫的偏差都不放过。建明的衣着绝对是这个城市里最上乘的，全手工制作，略带粗犷的线条把建明本不太健硕的体廓衬托得十分有型。

建明关门的动作都是如此的优雅。这不是一扇普通的门，它的钥匙就是建明的食指，看似木质的门内布满了传感器，门缝严密得连最细小的蟑螂都爬不进去。建明拿着鳄鱼皮的提包，走在一尘不染的大理石地面上，看着闪闪发亮的皮鞋，甚至会有些得意。生活是否就算是进入了最佳状态。

建明随电梯下到车库，车库里的任何一辆汽车都可以让城市的一个普通人生活大半辈子甚至一辈子。

“这就是生活。”每当建明看到自己那漂亮豪华的汽车时都会有所感叹，“生活是奇怪的，总会有人高贵，有人卑微。”

建明像个贵族一样打开车门，发动了汽车，慢慢地驶向出口。门栅自动打开，直到建明的车开出了车库。

“自由的生活，谁会理解呢？”建明的嘴角挂上了不经意



的微笑。

这个看似普通且管理松散的车库只是给住在这里的人们营造宽松的气氛，所有出入口其实都在严密地监视下，数十个收入微薄的退伍军人分布在大楼各个隐蔽的角落，保护着这些高昂着头的人和他们的财产。这些都与建明无关。建明只是用心体会着优越，享受着高贵且单身的自由，坦然接受着金钱换来的体面生活和无微不至的服务。

“这是个自由且公平的城市。”凭借着“实力”和“努力”让自己的生活保持这样的高度，这让建明对这个城市非常欣赏。

就这样如往常一样，在愉快且轻松的心情下，建明开始了新一天的生活。

车很快上了大道。城市的道路体系非常畅顺，大大小小的道路在浓郁的绿色中延展。建明喜欢这种在风中自由穿梭的感觉。可路上的车辆却让建明的惬意不够畅快。这是建明对城市唯一感到不满的地方。一路上，建明看到的都是奔跑着的机器，互相炫耀，互相超越，承载着人类文明创造的虚拟快感。每当开车的时候，建明都处于极端的矛盾中，一边是对速度和流畅的追求驱动着建明不断地加速前行，时而有想撞开前边车辆的冲动，一边是出于理性的极力克制。这种冲动并不能说明建明没有同情心，只是，无论如何，建明也无法把人与人之间的移情情绪转移到自己和这些冰冷的金属之间。建明生活在一个绝对主观的视界里，用自己的意识和认识驾驭着、引导着视界。生活的近乎完美和仅有的斑斑点点的遗憾就是建明视界的全部，除此之外的任何事物都好似亘古不变的永恒，存在着，但



却被隔离在视界之外。建明从不为此多费一份心，一切都顺理成章，一切都自古天成。

“这可以说是彻底无忧的状态。”建明时常这样评价自己的生活。

在一个十字路口的红灯前，建明的车与一辆满载乘客的公共汽车并肩停在一起等候通过。公共汽车里拥挤不堪，这对建明而言简直是种折磨。建明从未坐过公共汽车，也无法想象狭小的车厢如何能容纳这么多的人，男女老幼许多张脸庞蒙太奇般同时出现在一个车窗里。绿灯一亮，所有出现过的脸庞连同大大小小的车辆都被建明甩在了脑后。就这样，虚拟的感觉驱动着身下的车，几年来走着同样的路线把建明从家带到公司。

建明认为家族的地位是高贵且显赫的，自己作为这个家族的一份子，当然不例外的应当高贵。充分地享受城市的辉煌与流畅，对建明而言再坦然不过了，而那些挤在公车里的脸庞，在建明看来是低下的，是愚昧的，是寄生的，是不值一提的。这便是建明现在所固执持有的价值观。

建明可以说是衔着金钥匙出生的，这样的经历足以让一个城市的普通人咂舌羡慕。建明的父亲是商界里很有名望的人物，在建明尚未记事的时候就积累了可供一家人享用几辈的财富。建明的母亲是一名资深律师，在当地也颇有影响力。还有建明的一个哥哥和一个姐姐，均在父母的关照下成了大气候。建明是兄弟姐妹中最小的一个，从小到大衣食无忧，与同龄人相比，有着非常强烈的安全感和优越感。但与自己的哥哥姐姐相比，建明的性格要内向得多。其实用内向来形容也不准确。

建明在一个完全被保护的环境中成长，接受到的是最好的



教育。幼年的建明是“孤独”的，很少有同龄的人与自己成为知心朋友。这只是因为自己的优越以及与众不同的，或者说是不能被理解的价值观，一种在幼年不设防的心灵上被环境强加的价值观。但建明似乎又不“孤独”，在家里有父母兄长围着转，还经常有父母的朋友带着很漂亮的玩具、礼物来逗建明开心。时间对幼年的建明来讲似乎总是不够用。上学校、陪私人教师、“接见”父母的朋友，随父母去派对……，繁多的事务让建明经常睡在父母的车里。建明的童年就是在这样一个角色混杂的生活氛围中度过的。与大人的频繁接触，使得建明更早地明白一些所谓的道理，这也让建明显得比同龄人更成熟、更经世事。因此，建明并不完全属于自己的同龄伙伴，自己的“繁忙”、优越和本不应该属于自己的“少年老成”使建明有些疲于，有时甚至是不屑于，与同龄人交流。所以，建明其实并非内向，只是未有“志同道合”的朋友罢了。

日子一直到建明离开父母去远方上大学才开始发生一些改变。独立的生活使建明可以全身心地投入到适合自己的生活圈子中去，可以从最近的距离了解其他同龄人的生活及思想。大学的生活对建明来讲是一次深刻的体验，虽然，仍有父母的朋友来“造访”，但相对而言，自己算是有了自由，可以尽情地享受大学的氛围和人与人之间的平等交流。建明尽量隐藏自己的家庭背景，以便更好地融入到身边的生活中。

对比自己的大学生活，从小到大，近二十年的日子没有留下太多的记忆，每当想起这些，建明都会有些许遗憾。遗憾的是以前的生活太平静，缺少传奇。这让建明非常羡慕从牧场来的大学舍友，每当闲下来的时候，建明就请他去学校周围的廉



价酒馆，听他絮叨一些关于他的“奇闻轶事”。大学生活向建明打开了一扇通向视界之外的窗，让建明第一次呼吸到别人的生活。可这种体验是浅薄的，建明并未真正走入他人的生活。无论怎样，大学生活给了建明最深刻的记忆。

三年前，大学毕业后，在父母的安排下，建明又回到了曾经生活的城市。建明的父亲是个商人，深知财富的重要性，在建明去上大学时就为建明选择了一个商学院的专业。父母对建明寄予厚望，希望建明能成长为一颗商业王国里的新星，让家族的产业代代相传，永享富贵。建明对自己的未来没有太多思考，从小时候起生活就是被安排好的，建明急于思考未来，一切都很清晰，只要按照外界的示意去做就可以了。

家族的产业是生产型的，父母并未直接安排建明到家族产业里工作，而是通过生意关系把建明安排在一个金融公司里。站得高，看得远，这是父母对建明的要求。在父母的关照下建明进了这家公司的企业发展部工作，一年的薪水可以买一套普通人居住的房子。建明有时会感觉迷惑，什么样的人才能获得这等高薪，自己算不算是出众。之所以会有这样的迷惑是因为工作太得心应手了，以至于让建明偶尔会觉得不安。

父母除了给建明安排社会角色外，还送了建明一套豪宅和一部豪华轿车作为毕业礼物。建明对父母心存感激，这唾手可得的奢侈生活让建明很快就融入了所谓的上流社会。这种交融和建明幼年的经历是完全不同的。幼年的建明虽然也生活在父母的上流圈子里，但只是作为一个空筐，被动地接受环境的熏陶。现在，建明重塑自己对城市的认识，重建自己的视界，主动地把自己放到这个圈子里，成为这个圈子中忠实的一员。建



明认为自己本应拥有这种生活方式，大学期间树立起来的略微简朴的价值观被身前身后的男男女女冲洗得干干净净。

融于社会、适应新环境对建明来讲不会比小时候说些恭维大人们的话更难。几年来，建明的工作一直很顺利，当然偶尔也很忙碌。

建明所在部门的主要职责是：负责组织制定公司长远发展战略；对公司经营管理重大问题进行调研，提出咨询意见；负责收集、整理、归档与公司发展目标相关的信息资料，并结合公司情况加以分析预测；负责制定公司新服务项目开发计划，定期检查、监督项目进展和协调解决存在问题等等。建明每天的工作就是调查、分析、写报告。这些对建明来讲都不成问题，建明的观察力还是很敏锐的，对市场上的些许动向把握得比较准确。

车子很快就到了公司。停好车后建明径直地走向公司大楼的入口。一个女清洁工拎着一桶脏兮兮的水正在擦大门的玻璃，甩出来的水溅到建明的鞋和裤子上，清洁工慌张地连声道歉。建明生气地瞪了那个清洁工一眼，便径直向大堂总管的办公室走去。过了没多久，大堂总管一脸恭维地送建明上了电梯。

从电梯里出来后，刚才的一幕便从建明今天的记忆里抹去了，这些人是微不足道的，建明不会为他们多费一丝心思，也根本不在乎自己这条被弄脏的裤子。建明在乎的只是一种高贵和被尊敬的感觉。如往常一样建明一边和同事们打着招呼，一边走到自己的办公桌前。虽然在这个公司里工作了近三年，建明仍然是一个坐在大厅里的人，可建明不在乎。大厅里的工作氛围相当不错，每天的工作部长都已经安排好了，并且在早晨

刚刚上班的时候就由秘书分发下来，建明只需要按照部长的吩咐去做就可以了。完成任务后，前前后后的同事就会相互打趣，开开玩笑，搞搞小恶作剧。所以，建明总是积极地做完工作，然后享用自己的“休闲”时间。部长把自己关在一个豪华的办公室里，几乎不怎么出来和大家打招呼，所以，在这样一种宽松的氛围下，大厅里的同事还都开心。

今天，建明又是早早地完成了任务。对建明而言，来公司上班与其说是工作，不如说是享受。闲来无事，建明冲了一杯咖啡，坐到电脑前，打开浏览器，开始自己的虚拟生活。这就是现代人的生活方式，电脑、互联网、移动通信设备成了必不可少的生活基本条件，即便是建明这样的富家子弟也难免沉迷于虚幻。建明在网络聊天室里正和从未谋面的“朋友”谈得兴起，总经理秘书过来请自己到总经理办公室去一趟。这让建明有些意外，因为总经理从不直接和这些坐在大厅里的人接触。在秘书的带领下，建明来到总经理的办公室。这个宽敞的房间虽然和建明的办公区同在一层，但几年里，建明却几乎没有进来过。总经理的办公桌宽敞且干净，光洁的表面倒映着总经理肥胖的笑脸。

“你就是建明吧！”

“是的，总经理。”

“没什么别的事情，有一个通知是和你有关的，过一会要传达下去，你先看一看，有意见的话现在就讲出来。”

建明心里有些忐忑，一边谨慎地从总经理手里接过文件，一边想着最近的工作是否有什么问题。当建明打开文件的时候，紧绷的神经一下子放松了，嘴角也不由自主地挂上了微笑。文