

SANYEMUXUJI
yemuxuji
yemuxuji
muxuji
anyemuxuji
ji sanyemuxuji
sanyemuxuji



喜鹊文丛

于最著

sanyemu
sanye
sanyem
sanyemuxuji san
sanyemuxuji
sanyemuxuji sa
sanyemu
sanye
sanyem
sanyemux
sanye
sanyem
sanyemuxuji san
sanyemuxuji
sanyemuxuji sa
sanyemuxu
sanyem
sanyemu

三叶苜蓿集



SANYEMUXUJI
SANYEMUXUJI
SANYEMUXUJI
SANYEMI xuli

ixuji
emuxuji
nuxuji
nyemuxuji
i sanyemuxuji
sanyemuxuji

中国文联出版社

I22/
200335

阅览室

喜鹊文丛

X
i
q
u
e
w
e
n
c
o
n
g

三
叶
喜
鹊
集



于 最 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

三叶苜蓿集/于最 著. —北京:中国文联出版社, 2003. 3

(喜鹊文丛/黄礼孩主编)

ISBN 7-5059-4257-3

I. 三… II. 于… III. 诗歌—作品集—中国—
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 110202 号

书 名	喜鹊文丛(1—10)
主 编	黄礼孩
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李烁
印 刷	广东省农垦总局印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	1500 千字
印 张	56.25
插 页	20 页
版 次	2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4257-3/I·3322
定 价	120.00 元(本册定价:22.00 元)

飘向世界的诗心

——序《三叶苜蓿集》

柯原

我的挚友于最，过去曾在部队工作，我们一起走访过南海边哨，他写过不少军旅诗作。后来他转业到广州日报社任文艺部主任，在繁忙的编辑工作之余，仍写了大量作品。这几年他退休了，赴欧美等地访问探亲，游踪所至，以他诗人的一双慧眼，不停地采摘着诗的花朵，两年时间内，就写了这样一本厚厚的《三叶苜蓿集》。

翻开这本诗集，就会觉得欧风美雨扑面而来，不论是伦敦的白金汉宫和唐人街，巴黎的广场和塞纳河，爱尔兰的青青牧场，乡村的旅店和深山的教堂，莱茵河上的古渡，苏格兰的格子短裙和悠悠风笛，比利时小村庄的炊烟，蒙特利尔的滑雪场和尼亚加拉大峡谷……都一一迭印般闪现在眼前。我们如同跟着作者一道去浏览异国的风情，去和那些质朴和霭的老人老妇大叔大婶谈心，去享受那乡村和平宁静的生活，去观看那大都市的繁华市容及其角落中的阴影。诗作中既有对劳动生活和风习的赞叹，对异地风光的精细描绘，也有对“日不落帝国”往日霸权的衰落的嘲讽，因为那是一页页血腥掠夺的历史。还有对西方社会一些现象的批判，如《换妻游戏》《唇环，脐环



……》《十三岁的母亲》等等，那是资本主义社会畸形与病态的表现。

总之，于最用诗歌在中国与世界之间搭起了一座诗的桥梁，使我们从中更好地了解今日的世界，加强与各国爱好和平的人民的友谊与交往。实际上，于最已自觉或不自觉地成为一位文化使者、诗歌使者，在牵起一道人民之间的感情的红线。正如在《记者同仁》一诗中，作者与一位外国同行在交往中所共勉的那样：

两双眼同视风云变幻，
两支笔同录世事变迁。
共同攀登金色的云梯，
去采集当代思想的光环。

作者在《华人墓碑》一诗中，曾深沉悼念那些流浪海外，为修筑铁路而客死他乡的华工，当年的每位华工都有一段辛酸的历史。今天，中国人民站起来了，祖国已经变得繁荣富强了，中国在国际上的声望与日俱增，海外华侨们也扬眉吐气了，中国人的风俗习惯受到尊重，中国的物美价廉的产品也在国外深受欢迎。每到一处，作者都为中国的国际地位的提高而感到振奋，他尽情地抒写着他所见到的种种事物，从《华人的节日》到《大红福字》，从《武打片》到《谋略经典》（写《孙子兵法》），从《中国一元货》到《华人女老板》，从《华文补习班》到《祖国的请帖》，从《中国餐馆》到《中国茶文化》，他处处感受到中国文化在国外的影响。当写到华人对驻在国的中国大使馆的感情时，洋溢着浓浓的骄傲感与自豪感：

呵，靠近使馆靠近了祖国，

三叶苜蓿集  一于最

看到了使馆看到了故园，
使馆是华人的心灵的栖息地，
使馆是华人的感情加油站……

在《唐人街的牌坊》一诗中则写道：

人们面对青峰似的牌坊，
以自己的悟性灵性展开幻想，
把整个身心溶于其里，
让自己变成一座巍峨的山岗！

祖国的强大，使唐人街的牌坊，也显得更为庄严雄伟了。

颇为有趣的是：过去华人在国外打工，都是受人奴役驱使的。如今中国富强了，华人富裕了，也能够雇用洋人为自己打工了。作者在《洋清洁工》一诗中，写了年轻貌美的金发女郎，来到华人居住的别墅当清洁工，忙着抹桌擦凳，爬来爬去清洁地板，作者不禁叹道：

我感慨，万代玉律开始更动，
主人和雇工的位置可以对换！

这不也正是历史大变迁的真实而微妙的写照吗？

这一切都使人感到，中国人已昂首成为世界大家庭中受尊敬的平等的一员，而海外华人当他们进一步和谐地溶入所在国家的社会生活之中时，也就更加深深感到祖国的凝聚力和吸引力，对祖国增加了更加浓郁缠绵的乡思乡情。

多年的诗歌创作实践和刻苦的追求，使得于最的诗艺得到不断的开拓与创新，提炼诗意的手法更加多样化。他能够从平凡的事物中，透视出不平凡的诗意来，提炼出新的境界，新的韵味。《夜守中文台》一诗，是写在国外守候着观看中国中央

电视台的国际频道节目，在一一看过祖国各地风情后，作者写道：

从荧屏上找到祖国的星光，
晶晶点点，缀满了我的襟怀！

这样，就把对祖国的思念之情，表现得晶莹剔透而淋漓尽致！

又如，《我跑来，扑来……》一诗，是写作者在爱尔兰尽情浏览了东西海岸，描绘了“大海包围的国土，浪花编织的花环”这处处迷人的风光后，在告别时的倾诉：

我把美好的祝愿吊上桅杆，
留下快乐的心和你作伴。

这里既充分展示了对这个绿色国度的友谊与眷恋之情，也极其真诚地献上了自己的祝愿，把离情别绪写得美丽而充实。这些，都说明作者非常善于雕琢诗中的“点睛”之句，营造了一个个醉人的境界，使得诗作焕发出诱人的神采。

作者还善于在极短的诗行中，点染出一种平易而隽永的氛围，也就是说善于写出一首首“清水出芙蓉，天然去雕饰”小令般的诗作，于平淡中展示出不着痕迹的高度的技巧来。这样的小诗为数不少，试举《客心似水》一诗为例：

青山吞没半轮落日，
白云截断一壁泉流。

破履踏尽世故风尘，
此刻听泉频搔白首。

淙淙流泉撩人思绪，

怀旧之情顿上心头。

清清泉流漂洗客心，

客心似水，水似乡愁！

这首诗是写作者在加拿大多伦多尼亚加拉大瀑布附近，观赏夕阳的一瞬间的心情的，把湍急雄浑的泉流，暮色四合的景色，与作者的乡思浑然一体地融汇起来，给人一种心旌摇荡，情思袅袅的感觉。读者看到此处，也不禁为之怦然心动，受到深深的触动与感染，而这正是诗人的功力所在。

于最不久又将有欧美之行，相信此次他定会采撷更多的诗情诗花归来。他在《诗歌贩子》（这当然是他的自歉）一诗中写道：

我眼里常含甜蜜的泪水，

我脸上常露苦涩的欢乐！

我祝他在人生之旅、诗歌之旅中，继续追求探索创造，再次满篋而归！

二〇〇三年二月三日于东山

目 录

第一辑 客心似水

环游地球	3
潮水拍岸	5
芳 华 亭	6
寄 信	7
华人女老板	8
当帷幕拉开	10
中国大使馆	12
长空雁叫	14
丽人街的清早	16
谋略经典	18
武打片	20
中国餐馆	22
一家人	25
唐人街牌坊	26
唐人	28
天桥相逢	31
解放鞋	32
夜守中文台	34
长途电话	37

39	客心似水
40	洋清洁工
42	华文补习班
44	送别
45	中国一元货
47	家中神台
49	祖国的请帖
52	把月亮揉圆
53	灯塔
54	大红福字
57	梦里依约
58	华人的节日
60	中国汉字
62	梦相同，舟相同
63	中国茶文化
65	饕客茅台酒
68	血缘

第二辑 一池秋风

我跑来，扑来……	73
致都柏林	76
利菲河	78
绿色国土	80
雨中放牧	82
牧场早晨	84
独立庭院	86
乡村旅店	88
汀九半岛	90
马车房屋	92
草原圆月	94
乡村公路	96
三叶苜蓿	98
血的告别式	100
外来风	102
耄耋老妇	103
舞场	104

106	分居
107	深山教堂
109	老屋老人
111	圆滑的石头
114	风笛
115	雪地血影
116	詹姆斯老汉
118	苏珊大婶
120	凯瑟芬姑娘
122	格子花裙
124	洗礼
126	夕照里的牵牛花
128	白金汉宫
130	鼓舌如簧
131	海德公园
132	爱丁堡城堡
133	血染的手绢
136	圣保罗教堂
137	晚钟

病树	138
滑雪者	140
死亡比赛	141
硝烟里的小花	142
一池秋风	144
欧洲大地	145
泰晤士河	148
莱茵河古渡	150
狄更斯塑像	153
拥抱大自然	154
蒙太奇	155
流动娱乐城	157

第三辑 岁月如流

记者同仁	163
大峡谷	166
太阳雹	167
叶子	168
羊，洁白的云朵	169

170	老人路
171	鸟巢
173	废弃的石房
175	换妻游戏
177	雷炸之前
178	唇环，脐环……
180	纹身
182	摇篮
184	枪声取代音乐
185	西方人的风度
186	十三岁的母亲
187	验血认父
188	滑雪场上
190	雪野约会
191	微笑
192	大森林
193	喇叭花
194	小河黄昏
195	炊烟

夜雨	196
广场剑雕	197
枯井	198
华人墓碑	199
罡风哈云吹星	201
追求	203
眷恋	204
靠近秋天	205
置身云头	207
夕阳的依恋	208
夜汲	209
窗外红枫	210
一滴水	212
生日	213
青丝白发	214
目光	215
清音	216
一把剪刀	218
笑纹如沟	219

220	含羞草
222	玩雪的孩子
223	岁月如流
224	一对蝴蝶
225	临行之前
226	海的夜宴
228	静夜虫鸣
229	微笑的黄菊
230	诗歌贩子
233	老狼
235	马路上的风
236	感情的分水岭
238	握手
239	小径鸟声
240	细细看，静静听
242	买画
244	爱情的脚步款款
245	玻璃屋
247	长河落日

第一辑 客心似水



青山杳没半轮落日
白云截断一壁泉流。



破履踏尽世粒风尘，
此刻听泉频搔白首。



淙淙流泉撩人思绪，
怀旧之情顿上心头。

清清泉流漂洗客心，
客心似水，水似乡愁！