

● 长篇学术传奇

# 天外有约

破译一部古籍蕴藏的全部密码

■ 冯 雨 著

- @ 一个隐蔽300年的神秘家族迷雾渐开
- @ 一个埋没400年的重大历史事件拂去尘埃
- @ 一个绵延5000年的古老文明真相大白

光明日报出版社

B222.12  
20132

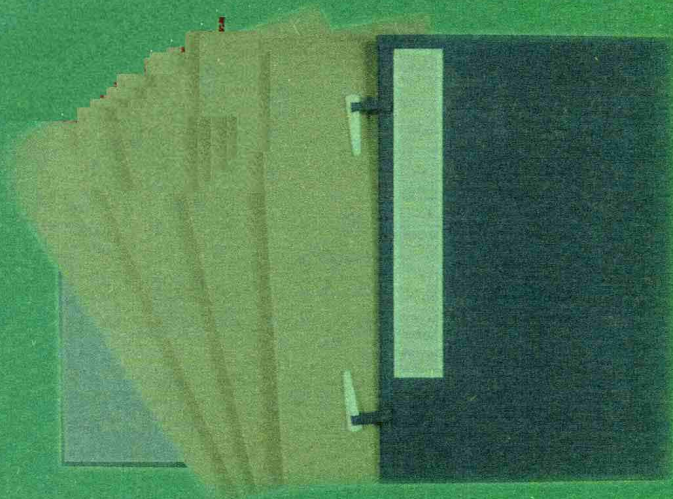
P2

长篇学术传奇

# 天外有约

破译一部古籍蕴藏的全部密码

■ 冯 雨 著



光明日报出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

天外有约：破译一部古籍蕴藏的全部密码 / 冯雨著

— 北京：光明日报出版社，2012.6

ISBN 978-7-5112-2648-8

I. ①天… II. ①冯… III. ①儒家 ②《四书》—通俗读物 IV. ①B222.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第120279号

## 天外有约：破译一部古籍蕴藏的全部密码

---

著 者：冯 雨

---

出版人：朱 庆      终审人：孙献涛  
责任编辑：曹美娜      责任校对：傅泉泽  
装帧设计：林 昶      责任印制：曹 诤

---

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67078248（咨询），67078945（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：[gmcads@gmw.cn](mailto:gmcads@gmw.cn) [caomeina@gmw.cn](mailto:caomeina@gmw.cn)

法律顾问：北京市洪范广住律师事务所徐波律师

---

印刷装订：北京宝昌彩色印刷有限公司

经 销：新华书店

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

---

开 本：787×1092 1/16

字 数：236千字      印 张：14.75

版 次：2012年6月第1版      印 次：2012年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-2648-8

---

定 价：36.00元

版权所有 翻印必究



## 引子 /1

- 1 异想天开 /2
- 2 古籍 /3
- 3 玩具 /4
- 4 书也不可貌相 /6
- 5 监本四书 /7
- 6 蓝光 /8
- 7 残符 /10
- 8 缘在有无间 /11
- 9 水中月·镜中花 /13
- 10 荒诞美 /14

## 第一部 豪门兴衰

### ——密码第一层：家事 /17

## 第一章 神秘家族 /18

- 1 不由不信 /18
- 2 大侦探的眼力 /18
- 3 亦园童话 /20
- 4 隐者世家 /23
- 5 半是正史半野史 /24

6 天上掉下个大观园 /27

7 茅屋藏娇 /29

8 姨太太讨晚了 /30

9 老牛嫩草 /32

10 惶恐 /33

## 第二章 旷古奇谋 /37

1 禳灾 /37

2 侠骨柔情 /39

3 变态狂 /41

4 姜是老的辣 /43

5 梨枣纷争逐 /45

6 雕版 /47

7 玉珮·关防·身份证 /48

8 “陈”德巴赫猜想 /49

9 中断的遗嘱 /50

10 锦囊妙计 /51

## 第三章 聚散两迷离 /53

1 矫诏 /53

2 维新 /54

3 性灵派 /56

4 垂帘听政 /57

5 隐忧 /58

6 秘密建储 /59

7 未出山便“归去来” /61

8 袁枚见笑 /62

9 名士末路 /64

10 浪子无踪 /66

## 第二部 文史大揭秘

### ——密码第二层：国事 /69

#### 第一章 祖本疑踪 /70

1 算命·易经 /70

2 以书“起卦” /71

3 DNA：“软之字” /72

4 一网打尽 /73

5 煮熟的鸭子又飞 /74

6 纪晓岚闪烁其词 /77

7 张之洞捉襟见肘 /79

8 三座“疑冢” /80

9 清祖本嫡传：在清华大学 /84

10 明祖本：“太老太爷”？ /87

#### 第二章 传本历历 /90

1 “无头尸” /90

2 明祖本嫡传：是JB—康！ /92

3 破解“软之字” /94

4 传拓·影刻·照相翻版 /97

- 5 白族姑娘的帽子 /99
- 6 专家如是说 /101
- 7 特殊际遇打造的奇观 /103
- 8 新学科：监学 /104
- 9 一目了然 /106
- 10 超级助手：“警鸽” /111

### 第三章 史海沉船 /113

- 1 铁证：在上海 /113
- 2 张位上疏 /115
- 3 沉船：隐隐约约 /118
- 4 重大发现 /121
- 5 七个里程碑 /122
- 6 一个字的文明史 /125
- 7 一个音的文明史 /128
- 8 大文豪也写不清的墓志铭 /130
- 9 JB—康与信息时代 /132
- 10 最后一块残符 /134

## 第三部 让世界变小

### ——密码第三层：天下事 /137

#### 第一章 人间闹剧 /138

- 1 风月楼 /138
- 2 炼狱 /141

- 3 槐荫草堂 /144
- 4 奇缘 /146
- 5 禁果 /149
- 6 悉遵宋刊 /153
- 7 分道扬镳 /157
- 8 掉包 /159
- 9 血腥文网 /162
- 10 映雪堂 /164

## 第二章 情乱故园 /167

- 1 蓝光·食与色 /167
- 2 《白光》 /169
- 3 富没过四代 /171
- 4 背影 /172
- 5 色难戒 /176
- 6 新怨道 /179
- 7 雨难歇 /181
- 8 悖论 /183
- 9 故园遗梦 /185
- 10 残符作证 /189

## 第三章 天外有天 /193

- 1 破解“陈”德巴赫猜想 /193
- 2 黑白魔方 /194
- 3 甘蔗两头甜 /196

- 4 魂难断 /198
- 5 千里双飞燕 /201
- 6 问苍天 /204
- 7 怨杨柳 /206
- 8 天不下雨天不刮风…… /209
- 9 太上帝 /211
- 10 回到原点：花梨木 /213

### 尾声 /217

- 1 致函孔子…… /218
- 2 探寻亦园遗址 /219
- 3 永远的JB—康 /220



# 引子

## 1 异想天开

本来也想，书成之后，能忝列学术专著。毕竟材料还算严谨，不见得会被讥为好高骛远。

一转念，同样材料，又打算写成传奇故事，让那些，夏夜观棋的汉子、冬晨遛狗的妇人，也可能有兴趣一读。

这才是异想天开。

《红楼梦》开卷第一回——

女娲炼石补天，炼了三万六千五百零一块，挂零的那块没用上，丢在大荒山下。有一天，来了一僧一道，讲述人世繁华。弃石听罢，不禁想去游历一番……

小说可以遐想，学术专著行吗？

材料讲究严谨，就没多少回旋余地……但也可以娓娓道来——央视的《百家讲坛》，还有《探索·发现》栏目，令人眼睛一亮。

说干就干。历经三载，增删两次；零星修





改，不计其数。如果不是依靠电脑，稿本得有上百种。

终于杀青。一个U盘，拇指大小。正文不过12万字，图片铺天盖地，开口“列位看官”……

饭后茶余，尽可随意翻看。

不必像早年老辈端坐剧院，非得从第一幕看起。可以像年轻人躺在沙发，手握遥控器，朝着大屏彩电一按：

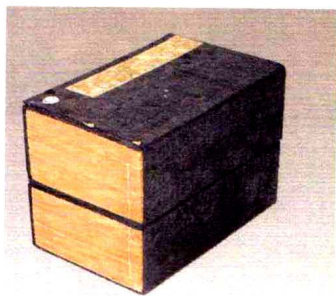
……古装。清朝。康乾盛世……明万历。荒冢……

虽然偏“滥”，但只要肯看第二眼，就有旷古奇谋、史海沉船、天外探秘……道尽家事、国事、天下事，不乏亲情、爱情、朋友情。

改编剧本，敢请当红明星担纲；还原学术，不怕面对专家学者。

令人轻松一读，竟能跃上巅峰，五千年中华文明尽收眼底——竟想搞成一部：

别开生面的，中华文明史另类读本。



## 2 古籍

这是围绕一部古籍，展开的故事。

在中国，1911年辛亥革命以前出版的书，叫古籍（不严格）。在古籍研究的专门领域，特指纸本；甲骨、金石、竹帛做载体的书，都不算。



一般人眼里，古籍是线装书，有个蓝布函套。

其实，唐朝的书，是手卷式，像阅读竹简那样徐徐舒展；宋朝的书，一页文字，一页空白，翻时如蝴蝶展翅。

线装书，是明清时期才固定的式样，离今天的书——册页形式，并不算远。但在今人看来，已属老掉牙了。

今天，中国大陆每年出书20万种左右，古代一千多年，才大约出18万种（汉籍），多数毁于天灾人祸。流传至今，尚存8万种左右，集中在各大图书馆，被作为文物珍藏。

私人手中的，寥寥无几。

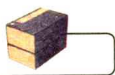
贯串本书主线，则是笔者私人所藏：一部古籍。

### 3 玩具

当然也算文物，清朝康熙年间雕版印刷。但眼下还不够值钱。

同期的青花瓷器（鼎盛期），在拍卖行，动辄几十万、上百万元，有人举牌，古籍则差点儿。

在纽约佳士得拍卖，也许火爆，只怕拿不出去。字画以乾隆六十年（1795）为界，此前的不准出境（拿香港去也不行）。



中国也许是古籍太多了，明朝永乐年间所刻，和北京故宫同龄，大如古城墙砖，有一股地宫霉味扑鼻的古籍，在国家图书馆普通古籍阅览室翻翻原本，竟不难。

在国外，这种东西早就封存。比如但丁《神曲》的手稿，会让你动手去摸？

在中国，明清的书，很长时间几乎不算古董。“文化大革命”前，明朝的书，在旧书店，几元几角就能买一套。

但“文革”一批《海瑞罢官》，明史专家院内烈焰冲天，明朝的书被红卫兵大捧大捧往火里投。如今傻眼，不仅明朝的，就连“清三代”（顺康雍）的，都成了“珍稀动物”（善本）。有的甚至列入“濒危”（孤本）一级。

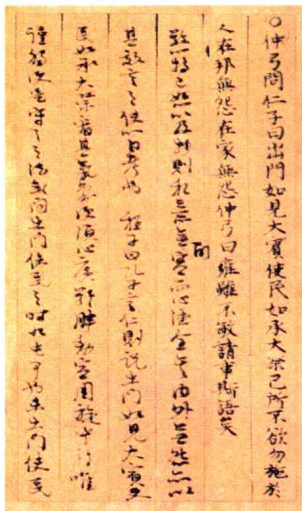
不过，如今古籍拍卖，除了少数可上天价，一般还远不到位。那原因，大概是作为藏品，眼下它不像瓷器、字画那样通俗。

尽管是康熙时的东西，顶多值一台40英寸液晶彩电的钱。





朱熹 (1130—1200)：南宋哲学家，宋代理学集大成者。（画像取自郑振铎《插图本中国文学史》，注称：“从明万历版朱氏家谱，为最可靠之来源。”）



朱熹撰《四书章句集注》残稿，今藏日本京都国立博物馆。

不缺这笔钱，不卖，把它摆进多宝格，闲时把玩，也就成了——

玩具。（成人用的）

## 4 书也不可貌相

列位看官或许知道，在文物市场，古籍中的俏货，同古瓷器一样，是宋代的。早在明朝末年，就有收藏家，舍得用美女去换宋版书。

但须知，作为本书故事主线的，这部古籍，别看是康熙版，价值并不亚于宋版。

一眼看去，它虽貌不惊人——

无非一函六册，一套“四书”。翻开内文，大字中夹杂小字。大字是《大学》《中庸》《论语》《孟子》（简称“学庸论孟”）原文，小字是宋朝大儒朱熹的注解。全称《四书章句集注》，一般称《四书集注》。甚至简作《四书》的，也多指此书。

今天，新版本很多。往往列入“中国古典名著”一类丛书，近40万字篇幅，大抵标明：《四书章句集注》[宋]朱熹撰。

但书与人一样，也不可貌相。

朱熹耗费40年精力，在南宋光宗绍熙元年



（1190）推出的《四书章句集注》（当时叫“四子”），自元朝仁宗皇庆二年（1313）始，成为官定教科书，到明清两朝更是红得发紫。

《红楼梦》中，林黛玉在娘家仅读一年书，贾雨村做家教，只讲“四书”。

贾宝玉上家塾，父亲交待：“五经”可以不念，先把“四书”读懂背熟。冥顽如贾宝玉也不得不承认：除了“四书”，都是杜撰。

## 5 监本四书

但毕竟物以稀为贵，500多年作为官定教科书，版本上千种，流传至今的古本也数以百计，即便不可貌相，又何珍贵之有？

位于北京旧城东北角国子监遗址牌坊（始建元代）

