

中華民國十五年三月編纂
中華民國十八年八月排印
中華民國二十年三月出版

版權所有
翻印必究

主編

張蕓蓀

分撰

三十三人

總發行所

學生辭源 (二冊)

甲種 皮面精裝 價銀七元
乙種 布面洋裝 價銀五元

外埠酌加寄費運費

上海麥家圈

出版者 新華書局

上海麥家圈

印刷者 新華書局

全國各大埠

代售處 各大書局

上海四馬路新華書局

分類學生辭源

新華書局編製

身體類

【身】

升人切。音申。(TSHOŋ)
平聲真韻一(說文)

躬也。象人之身。按綜括百骸曰身。(孝經開宗明義章)身體髮膚受之父母。一〇懷孕也。(詩大雅)大任有身。一〇告身。(唐書選舉志)擬奏受皆結以符。謂之告身。〇

體積也。如河身。〇除首

外皆曰身。如號殺者曰身首

異處。〇國名。身毒國。即天竺

今之印度

【軀】

虧于切。音區。(CHE)平聲虞韻一(說文)體

也。(前漢蓋寬饒傳)用不

營之軀。一〇對人自謙其稱

曰微軀。賤軀。〇或作軀。〇(

韻補)祛尤切。(楊方合歡

【躬】

居雄初。音弓。(KENG)平聲東韻一(說文)

身也。(易艮卦)艮其身。止

諸躬也。一〇姓。(出何氏姓

苑)〇親自爲之也。(論語

)禹稷躬稼。而有天下。〇屈

其身也。(論語)執圭鞠躬

如也。〇(補韻)姑弘切。(

易震卦。不于其躬于其鄰。

【體】土禮切音涕(二)上聲

齊韻。一身體也。全部曰

全體。一部曰一體。四肢曰四

體。一物有長廣厚三者曰

形體。○事物有一定之格式

者。如文體。字體。有一定之規

模者。如國體。政體。○體察體

恤體。諒皆由設身處地言之

也。

【骨】吉忽切音汨(六)入

聲月韻(一)說文(一)肉

之要也。用以支持身體附著

筋。肉。保護臟腑。以為運動者

也。(列子天瑞篇)精神者

天之分。骨骸者地之分。屬天

清而散。屬地濁而聚。○次

骨。深刻貌。如恨其人曰恨入

骨髓。或曰恨之次骨。○剛強

貌。如骨鯁。風骨等是。

【髓】選委切音澁(Si)上

聲紙韻(一)說文(一)骨

中脂也。(前漢禮樂志)浹

肌膚而藏骨髓。

【骸】戶皆切音諧(Hsieh)

平聲佳韻(一)說文(一)

脛骨也。(左宣十五年)析

骸以爨。○六骸(德充符)

直寓六骸。謂四支首身也。

○柯開切音該。與骸同。(類

篇)足大指毛也。

【髀】古柏切音格(六)入

聲藥韻(一)說文(一)禽

獸之骨曰髀。(禮月令)掩

髀。蕪齒。(疏)骨枯曰髀。

○剛鶴切音各。(類篇)牲

後脛骨。(儀禮特性饋食禮

舉髀及獸魚如初。

【髀】下介切音械(Hsieh)

去聲。卦韻。一骨節間相接處也。骨節脫出者名曰脫節。

【骸】

丘交切。音敲。(Ch'iao) 平聲。肴韻。一(廣韻) 脛骨近足細處。(周禮冬官考工記輪人) 參分其股圍去一以為骸圍。

空胡切。音枯。(K'ü) 平聲。虞韻。一(廣韻) 髑髏也。一髑髏亦名髑髏。

【髑】

杜谷切。音獨。(T'u) 入聲。屋韻。一(說文) 髑髏頂也。

【髑】

郎候切。音樓。(Low) 平聲。尤韻。一髑髏也。(博雅) 頓顛謂之髑髏。

【髑】

才資切。音疵。平聲。支韻。一謂死人骨。(周禮秋官蜡氏) 掌除髑。(註) 謂死人骨也。骨之尚有肉者及禽獸之骨皆是。

【髑】

居宜切。音飢。(Ch'i) 平聲。支韻。一膚肉也。(正字通) 人身四肢附骨者皆曰肌。或作飢。(列子黃帝篇) 飢骨不碼。

【肌】

方無切。音夫。(F'u) 平聲。虞韻。一身體之表皮也。(詩衛風) 膚如凝脂。一(詩幽風) 公孫碩膚。一(詩小雅) 以奏膚功。一(受也)。(論語) 膚受之愬。一(地名)。(前漢郊祀志) 凡四祠于膚施。

【膚】

蒲迷切。音疲。(Pi) 一被於身體之表面。用以包裹內部者也。(史記鄒生傳) 足下以目皮相恐失天下士。一(強相附會曰皮傅。見

【皮】

分類學生辭源

（方言）○革也。（論語）射不主皮。○皮弁冠名見（禮郊特牲）○狐貉之裘曰皮。○紙幣古曰皮幣。

【肉】

而六切（ㄨㄟˋ）入聲。屋韻。一（說文）截肉象

形。本書作肉。（管子地水篇）五藏已具而後生肉。○禽鳥謂之飛肉。（楊子太玄經）明珠彈於飛肉其得不復。○肉刑（史記孝文帝紀）法有肉刑三。○芝草名（抱朴子仙藥卷）有肉芝。

動物之肉足以供食者（孟子）庖有肥肉。○富貴者稱肉食（左傳）肉食者鄙。未能遠謀。

【月】

即肉字（正字通）肉字偏旁之交本作肉。石

經改作月中二畫連左右與日月之月異。今俗作月以別之。筋居銀切音斤（ㄉㄟㄣˋ）平聲。文韻一（說文）肉之力也。从肉从力从竹。竹物之多筋者（禮曲禮）老

【脈】

莫白切音麥（ㄇㄞˋ）入聲。陌韻。一血理分妄行

者不以筋力為禮。體者發血者曰動脈。迴血者曰靜脈。古本脈作俗作脉。○六脈中醫以左右手分寸關尺為六脈。○花木之葉有紋理顯出者曰葉脈。○山有山脈。泉有泉脈。○脈脈相視貌如脈脈無言也。

【腺】

此字為日本所製。讀如腺。一分乳腺汗腺二者

乳腺分泌乳汁。汗腺分泌汗

液皆在於動物肉體中也。」

【膜】

末各切音莫。(Me)入聲藥韻。(說文)肉

間脉膜也。即肌內所裹之薄衣以保護其內都之組織者也。諸器官皆有之。如眼膜耳膜等。○果實內之薄衣亦曰膜。○撫也。(楊子方言)膜撫也。謂撫順也。○蒙甫切音模。平聲。膜拜也。(穆天子傳)膜拜而受。(注)長跪拜也。

【腠】

千候切音湊。(Tsou)

去聲。一膚腠也。肉理分際也。

(史記扁鵲傳)君有疾在

腠理。(註)腠謂皮膚。(抱

朴子極言卷)唇焦脈白腠

理委痺者。血滅之證也。○

通作奏。(儀禮公食大夫禮

)載體進奏。(註)奏謂皮

膚之理也。

【脂】

旨而切音支。(Oyle)平聲支韻。一膏之凝者為

脂。(正字通)凝者為脂。釋

者為膏。(詩衛風)膚如凝

脂。(前漢五行志)在人腹

中肥而包裹心者脂也。○

燕脂以紅藍花汁凝脂為之

燕國所出。後人用為口脂。○

以喻榮祿也。(楊子太玄經

)出泥入脂。(註)脂榮祿

也。卜從洿泥之中出求榮祿

祿之處也。

【肪】

敷房切音芳。(Fat)平聲陽韻。又符方切音

房。義同。(說文)肥也。一

即動物體內油質之凝結者。

(楊子太玄經)脂牛正肪

不濯釜而烹。○今植物中

之滋養料。亦稱脂肪。

【腦】

乃老切音惱。(Zao)上聲。皓韻。一(說文)本作瑠。頭髓也。按腦分三部。一曰大腦。主知覺。一曰小腦。主運動。一曰中腦。主吸呼。其由中腦延髓分達全體之纖維。曰腦氣經。又曰神經。

【臉】

居奄切音檢。(Chien)上聲。儉韻。一(韻會)目下頰上也。本作臉。○俗又以顏面曰臉。讀如歛。(Lien)上聲。如罵人之無恥者曰不

臉要。一

【脰】

大透切音豆。(Tow)去聲。宥韻。一頸也。(左襄十八年)兩矢夾脰。一○脰鳴者(註)脰鳴。畫隼屬。○鳥名。白項而羣飛者謂之燕鳥。燕鳥。白脰鳥也。

【膊】

蒲沒切音勃。(Po)入聲。月韻。一俗稱頸項曰項膊。(正字通)靈樞經

【肩】經天切音堅。(Chien)官之原。出於膊。一

【胛】

古狎切音甲。(Chia)入聲。洽韻。一(正字通)俗謂肩甲。(後漢張宗傳)中矛貫胛。(註)背上兩膊

【脰肩肩】

弱小貌。(莊子德充符)其

平聲。先韻。一(六書故)臂本曰肩。一○任也。(書盤庚)朕不肩好貨。○卸責任者曰息肩。(左襄二年)鄭子駟請息肩於晉。○獸三歲曰肩。(詩齊風)並驅從兩肩。今○胡恩切音痕。(Hien)○

歷事變者曰良醫三折肱。○國名（山海經）奇肱之國。○其人一臂三日。○人名鄭有公孫黑肱。

【肘】止酉切音帚（Chow）

上聲有韻。一臂之中部彎處。其外面曰肘。○禮玉藻。袂可以回肘。○阻礙辦事之進行曰掣肘。○後漢孔融傳。欲命駕數數被肘。○書名（前漢藝文志）彊弩將軍王園肘法五卷。○（韻會）一曰一肘二尺。一曰一

尺五寸為一肘。四肘為一弓。三百弓為一里。

【腕】烏貫切音惋（Wan）去聲翰韻。一臂之下端與

手連接處曰腕。以其能宛曲也。○戰國策。天下之游士莫不日夜扼腕。瞋目切齒。

【胸】虛容切音匈（Hsing）平聲冬韻。一體之前

面頸下腹上曰胸。○說文。膺也。本作匈。亦作育。○史記趙世家。黑龍面而烏喙鬚。○人

之懷抱曰胸。如胸襟。胸次。

【膺】於陵切音應（Ying）平聲蒸韻。○（說文）

膺也。欽佩其人曰服膺。○中庸。得一善則拳拳服膺。○擊也。○孟子。戎狄是膺。○親也。○禮少儀。執箕膺。○當也。○書武城。誕膺天命。以撫方夏。○馬帶也。○詩秦風。虎韞鏃膺。○受也。如言謬受爵位。○方六切音福（Fuk）入聲屋韻。一胸之下為腹。

一○厚也。○（詩小雅）出入
 腹我○肚也。○腹復也。富也。
 腸胃之屬以自裹盛復以外
 復之。其中多品似富者也。○
 易說卦○坤為腹。○（疏）坤
 能包藏含容故為腹也。○遺
 腹。○（前漢昭帝紀）泗水戴
 王有遺腹子媛。○腹疾。○左
 宣十六年。○叔展曰河魚腹
 疾奈何。○音必。○（易林）陰
 寒主疾。水離其室。民飢于食。
 不病心腹。

【肚】 董古切音賭。○（孟）上

聲慶韻。一。○（集韻）胃也。俗
 呼曰肚。○（韓愈詩）腸肚鎮
 煎燭。一

【背】 邦昧切音輩。○（Pai）去
 聲隊韻。一。○（正字通）

身之陰也。○（易艮卦）艮其
 背。○（註）背者無見之物也。
 一。○手背也。○（周禮冬官考
 工記弓人）合漚者背手文。
 一。○壽也。○（詩大雅）黃耆台
 背。○堂北曰背。○（詩衛風）
 焉得護草言樹之背。○人以
 後面為背。鳥獸以上面為背。

○步昧切音施。遠也。○棄也。
 ○（書太甲）既往背師保之
 訓。

【脊】 資昔切音積。○（Tsi）入
 聲陌韻。一。○（釋名）積

也。積續骨節脉絡上下也。脊
 骨凡二十四節。○（易說卦）
 為美脊。○（疏）取其陽在中
 也。一。○山脊。○（爾雅釋山）
 山脊岡。○（疏）長山之脊也。
 凡居高而當中者皆曰脊。如
 屋脊之屬。○理也。○（詩小雅）
 有倫有脊。○鳥名。○（詩小

雅。脊令在原。○茅脊。前漢郊祀志。江淮間一茅三脊。

【肋】

歷德切音勒。入聲職韻。一脅骨也。左右

凡十二對。後連脊骨。前連胸骨。曲作弓形。下兩對質柔軟。曰浮肋骨。不與胸骨相連者也。一○謂事無深味而不忍舍去。謂之雞肋。見魏武帝

語。

【膈】

謀杯切音枚。平聲灰韻。一玉篇。脊

側之肉也。易咸卦九五。成其膈。一註。膈者心之上口下也。

【脅】

迄業切音燭。入聲洽韻。一身左右兩膀

也。晉語。重耳過曹。聞其駢脅。欲觀其狀。一註。駢脅。謂脅骨合併也。一○正字通。牲體前為代脅。中為長脅。後為短脅。○迫脅。以威力恐人也。一書胤征。殲厥渠魁。脅從罔治。○收斂也。一前漢王莽傳。勳靜避脅萬物。

生焉。○責也。公羊傳。莊二十五年。以朱絲營社。或曰脅之。

【膈】

各核切音隔。入聲陌韻。一育膈也。今謂

之橫膈膜。管上下使氣與穀不相亂也。一○縣鐘格也。一史記禮書。縣一鐘。尚拊膈。一註。索隱曰。不擊鐘而拊膈。蓋不取其聲從質也。○通作隔。

【脛】

古緩切音管。上聲旱韻。一說文。

胃府也。胃之受水穀者曰脘。脘上五寸爲上脘。脘上四寸卽胃之幕爲中脘。脘上二寸當胃下口爲下脘。

【腔】

他郎切音堂。平聲陽韻。一身體內部之

空者曰腔。如俗稱胸間曰胸腔。一凡物之中腔皆曰腔。如火槍之前腔後腔。

【腔】

枯江切音一。平聲江韻。腔。一(Chiang) 集韻。

骨體曰腔。內空也。一胸腹空虛曰腔。一珊瑚蟲等曰腔。

腸動物。一歌曲曰腔。如京腔。一馬廉也。一齊民要術。一相馬法。腸欲充腔欲小。一苦貢切讀空去聲。一羊肋也。

【臆】

伊力切音億。一入聲。職韻。一胸臆也。一滿也。一楊子方言。一臆滿也。一

註。一福臆氣滿之也。一與人言衷曲者曰私臆。今信札中多用之。一通作意。一史記賈誼傳。一請以臆對。一凡以意揣量者曰臆。度臆說亦作臆。一伊堯切音要。一(Ya) 平

聲。籛韻。一(說文) 身中也。象人要自白之形。一徐曰。一腰爲中關。所以自白持也。一俗謂內腎曰腰。一馬名。一古今注。一古駿馬有飛兔腰。一天下形勢亦曰腰。一戰國策。一梁者山東之腰也。

【臍】

前西切音齊。平聲齊韻。一(說文) 臍

臍也。在腹之中央。一正字通。一子初生所繫也。斷之爲臍帶。以其當心腎之中。前直神闕後直命門。故謂之臍也。一

○劑也。腸端之所限制也。○通作齊。《左莊六年》。若不早圖。後君噬齊。

【腿】吐猥切音退。《T'se》上聲。陌韻。《正字通》。

脛股後肉也。俗謂股為大腿。腓為小腿。《本作脛》。

【股】果五切音古。《K'e》上聲。虞韻。《脛之上節曰股》。

《易說卦》。巽為股。《疏》。股隨于足。則巽順之謂。故為股也。○《前漢高五王傳》。因退立股戰而栗。《註》。

股脚也。戰者懼之甚也。○算術有勾股形。橫者為勾。縱者為股。○數人合營商業為合股。

【膝】息七切音悉。《Si》入聲。質韻。《脛與股相接處曰膝》。

《儀禮既夕》。袂屬幅。長下膝。《楯名》。《楊子方言》。矛散細如雁脛者謂之鶴膝。○良馬名。《前漢王褒傳》。駕齒膝。○跪謂之屈膝。○膝下對父母之稱。見《孝經》。如膝下承歡等是。

【臙】婢忍切音牝。《P'e》去聲。軫韻。《增韻》。膝蓋骨也。《潘岳西征賦》。徂潛鉛而脫臙。脛骨也。《史記秦本紀》。王與孟說舉鼎絕臙。《別也》。《周禮秋官司刑別罪五百註》。別。斷足也。周改臙作別。殺死刑也。○人名。《史記孫武傳》。孫臙。孫武子之後也。

【臀】徒孫切音屯。《T'se》平聲。元韻。《兩股上端與腰相連之一部曰臀》。《周語》。

《周語》。

其母夢神規其腎以墨。○
 底也。○周禮冬官考工記。
 卓氏爲量其腎一寸。○人
 名。○左宣二年。○公子黑臀。
【膝】苦故切。音庫。(K'ü)去
 聲。遇韻。一腰膝兩股間
 也。○史記淮陰侯傳。○不能
 死。出我膝下。○枯瓜切。音
 誇。平聲。義同。

披。○一。○脛脛直貌。○前漢楊
 惲傳。○脛脛者未必全也。○
 鳥獸膝骨亦曰脛。○莊子駢
 拇篇。○鳧脛雖短。續之則憂。
 鶴脛雖長。斷之則悲。
【脚】訖約切。音躄。(C'ie)入
 聲。藥韻。或作脚。一。○說
 文。○脛也。按脚有却義。以其
 坐時却在後也。○荀子正論
 篇。○冒侮摔搏捶笞臍脚。○
 足蹂物曰脚。○司馬相如子
 虛賦。○射麋脚麟。○下也。山
 下曰山脚。○後也。如文字之

注脚。切脚。皆附於文字之後
 也。○輸送之酬值曰脚。如水
 脚脚力等類。
【心】思林切。音新。(S'in)平
 聲。侵韻。一說文。以心在
 人身之中。屬土臟。爲思慮之
 官。今以心在肺下。爲行血之
 機關也。○禮大學疏。○總包
 萬慮謂之心。○本也。○禮
 禮器。○如松柏之有心也。○
 中也。心在身之中。○詩序。○
 情動於中。○邵雍清夜吟。○
 月到天心處。言月當天中也。

○星名二十八宿之一。古稱大火亦名商星。

【肝】

居寒切。音干。(干)平。聲寒韻。(說文)木

藏也。生於木魄所藏。(正字通)左三葉右四葉以膽爲府。附脊第九椎爲陽中少陽。通於春氣。素問曰肝爲將軍之官。謀慮出焉。(禮月令)其祀門祭先肝。(淮南子精神訓)肝爲風。

【脾】

蒲迷切。音皮。(皮)平。聲支韻。(說文)土

藏也。舊說以裨助胃氣。消化穀食。今生理學家考定爲白血輪製造所。(淮南子精神訓)脾爲風。○可爲穀也。(詩大雅)嘉穀脾臑。○止也。(楊子方言)鋪脾止也。義有不同。故異訓之。

【肺】

芳廢切。音怖。(怖)去。聲隊韻。(說文)金

藏也。(正字通)肺主藏魄。六葉兩耳。共八葉。附脊第三椎。配胸中。與大腸表裏。爲陽中大陰。通於秋氣。今醫學家

謂肺主呼吸。與氣管相接。居腹腔上端。分左右二部。左二葉。右三葉。(禮曲禮)年穀不登。君膳不祭肺。(註)禮食穀牲則祭先。有虞氏以首。夏后氏以心。殷人以肝。周人以肺。不祭肺。謂不殺牲爲盛饌也。○肺石又名赤石。(周禮秋官大司寇)以肺石達窮民。○削本札也。如木札出於木。樹皮附於樹也。喻人疎末之親。(前漢楚元王傳)臣幸得託肺腑。