

石虎书法

上海文艺出版社

# 石虎书法

上海文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

石虎书法 / 石虎书 . —上海：上海文艺出版社，2000  
ISBN 7-5321-2136-4

I . 石 … II . 石 … III . 汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 -  
现代 IV . J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 41736 号

## **石虎书法**

---

特约编辑：蒋山青

责任编辑：俞雷庆

封面设计：启 韶

出 版：上海文艺出版社

发 行：上海文艺出版社

地 址：上海绍兴路 74 号

电子邮件：cslcm@public1.sta.net.cn

网 址：www.slc.com

制 作：深圳山青文化艺术有限公司

印 制：深圳美先彩色印刷厂

版 次：2000 年 8 月第 1 版

规 格：889 × 1194 1/12 印张 5.5

书 号：ISBN7-5321-2136-4/J·130

印 数：3000 册

定 价：55.00 元

---

版权所有 · 不准翻印

# 序

画不可言，诗不可言，书亦不可言。

历代书论言法，书原本无法，历代书家道行其法，法距成城于世，书法成。法可言，书不可言，画家由法而书，法书乃史。今人欲立新于书者，自然要遗弃前法。有前法而无我，法古则无道新，故书法之本旨在书不在法。

释书之辞，犹言道字，犹言诗性，犹言笔墨，犹言玄纹。字、纹、诗、画、原本一家，皆属神觉之象观，象观非思想，非逻辑可理导之物，故象论乃释书之本论，书义之构成均衡等理念乃非本体狭固之见，楷此必致呆书，法尸无魂之得，而不可神。象论穷宇宙无有之呼吸，乾坤之交合，象空不形不意不声不色；又象意象形象声象色。查纹与字象，陶字与陶纹同太朴之象，商纹与篆共严华之象，隶与汉纹满构玄辉之象，故书象不仅在字，亦在纹在诗在画。书可无读，读宜打印；不可无字，无字亦无书性，无书象可言。书象之字、纹、诗、画、乃书道之本象，书道之本象在道笔，道笔之大秘在其一划。一划论者石涛堪为书论大家。一划之见字见纹见诗见画，而二而三，相映辉成者尽得日月天人之智。故书道之本旨，字不在字，在纹，纹不在纹在画，画不在画在诗。此谓书道之象观。承此道者当知字、陶文、甲骨、篆、隶、楷；当知纹，历代纹样史与当代纹样；当知画，历代中国画与现代绘画；当知诗，观照汉诗独有之灵魂。汉诗之兴，汉纹之玄，国画之无，当成为汉字书道之不法之神本。

嗟呼穹苍之硕阔，我祖何取绵薄纳其万畊，嗟呼万物万事之众，我祖何取寸毫鼎足千钧，无上神圣之我祖，穷极大道之智虑，灵观天人之宏微，尽在一个书字。

石虎

2000.4.13

# 目 錄

## 序 言

一日蟬舌够 世字麾文.....	1
已木明心久 常口金墨識 井火知漢事 先儒小先知（局部）.....	2
禾雀采袖青 草蝶花冠紅 卷覽桌星事 夢納斧象名（局部）.....	4
翠彼橫舟 不口而詩 娜彼回雪 不足而舞	
嬌彼丹蓉 不杯而醉 盈彼娥月 不雙而福（局部）.....	6
約不夜 青思獵 星花集穀鳥符雲 泊江樹火千龍列 一盞蛾燈滅（局部）.....	8
須齒墨頭騎 筐鼻馬面側 刃荆胡道血 直蠻詩奴國（局部）.....	10
泊江樹火鳥符雲.....	12
風箏 .....	13
豆豹 .....	14
穹壁幾扉黯 床白問世孰 屏蕪文碑想 手筆令更都.....	15
草蝶 .....	16
穀鳥 .....	17

不父而誰 虛徐影穎異市 棕衣而蔽 無言陌地佇至 溶溶花青 耷立樹 親親忽我熱目 不父而誰 薰綱一面 知年赤魯藍龍 胛背不逾絮零 馬井盤車門灌 不父而誰 呼吁言風 呵呵訴霧 飛紅窗蘭頻注 剪羽花鑽 拳拳啄可見知醒兩界驚 咨尺囁晨星 道是馬厘魂 父言龍潭青	18-19
有鄉人舉紙偶發喪，大師贊之曰：真魂也，有農嫗一色丹朱，彩華萬代風姿， 一剪定像神韵百代精華，大師贊之曰：真傳也，有稚妮彩包踢戲大師贊之曰：真藝也	20-21
橫舟	22
親親忽我熱目	23
芙蓉	24
床自問世孰	25
田田	26
豆豹	27
回雪	28
醉醉	29
末問多足目 寒巢物朵希 綿風度萬嶃 寸毫不犬鷄（局部）	30
細培弓青噎扶門 忍使丹扉啓龍真 月魂不共天風雨 魅日苞雙授殺人（局部）	32
葛棚遺香怨 良標紀非真 牙度辛歸古 匹馬大歌新（局部）	34
得道	36
香弓	37

父言龍潭請 .....	38
蘇妝牙渡 .....	39
雲想 .....	40
玄門 .....	41
攖思 .....	42
月朵 .....	43
蛾真 .....	44
白松鳳巢冠異 .....	45
朱巢物朵 .....	46
蛛田山期 .....	47
茸女文歌 .....	48
大觀 .....	49
朱巢 .....	50
月門 .....	51
馬井盤車鬥灌 .....	52
由緣 .....	53
布穀 .....	54
良寄 .....	55



















