

江山雄北固

徐苏 著

镇江市园林管理局 编



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS



江山雄北固

徐苏 著

镇江市园林管理局 编

常州大学图书馆
藏书章


江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS
镇江

图书在版编目(CIP)数据

江山雄北固 / 徐苏著; 镇江市园林管理局编. —
镇江: 江苏大学出版社, 2013. 3
ISBN 978-7-81130-455-8

I. ①江… II. ①徐… ②镇… III. ①山(地理)—
介绍—镇江市 IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 047203 号

江山雄北固

JIANGSHAN XIONG BEIGU

著 者/徐 苏

编 者/镇江市园林管理局

责任编辑/顾正彤

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http://press. ujs. edu. cn

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/句容市排印厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/890 mm×1 240 mm 1/32

印 张/8.25

字 数/226 千字

版 次/2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-455-8

定 价/26.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

序

钱永波^①

正当北固山景区修建工程取得阶段性成果、毁失一个多世纪的北固楼又重新呈现在人们眼前的时候,镇江市图书馆研究馆员徐苏在有关部门的支持下,经过一年多的努力,完成了《江山雄北固》这一新著。这是迄今为止最为全面、翔实的关于北固山的专著。我相信,这本书的出版发行,对帮助广大读者全面了解北固山的自然、人文和古今变迁是大有裨益的。

北固山景区是“三山国家重点风景名胜区”的有机组成部分。镇江主城区沿江有金山、焦山、北固山,统称为“三山”,早在明代就修有《京口三山全志》。这三个景区,各有特色,共同构成镇江沿江的壮丽景色。在三山中,金、焦二山分布左右,北固山地处城中,加之后峰有悬崖峭壁,是观赏浩浩长江东去西来的好地方。正如清光绪年间编撰的《北固山志》中所说:“三山齐名,北固中处,其间尤擅登远之胜。”

按照2008年4月国家批准的《三山国家风景名胜区总体规划》,北固山景区不仅包括后峰、中峰,而且包括前峰,以及北固山西侧的公共绿地,东面的北固湾,土地面积33.8公顷,合507亩

^① 作者系镇江市历史文化名城研究会名誉会长,曾任中共镇江市委书记、市人大常委会主任等职。

(不含临江水面)。北固山的特色是什么呢?概括说来,我以为有以下5个方面:

这是一座因火山喷发而形成的山。金、焦二山都是在距今近2亿年的造山运动中形成的,其中金山原本是由三叠系的石灰岩组成,后因多次岩浆侵入,形成七峰亭、白龙洞、法海洞等多处是花岗闪长斑岩;焦山和象山本来是一座山体,因长江大断裂,成为两座山体;而北固山则是大约1亿年前,由于火山喷发活动,溢出地表的火山熔岩冷却凝结而成。火山口因沿江断裂沉入江中,从而形成了后峰临江面的削壁悬崖,山脚下的观音洞就是崩坍形成的洞穴。在山麓西侧、沿江北侧都可见到火山喷发后因冷却凝结先后形成的5种火山岩体。所以,从地质学角度看,这里是天然的地质公园。

这是一座将山、水、城融为一体的山。镇江有文字可考的历史有3000多年。但是,现在的镇江城区,是从东吴兴起时的“京城”(唐以后称“铁瓮城”)开始的。这座城就建在北固山的前峰,依托整个北固山山体,“因山为垒,缘江为境”。这说明当时的“京城”是包括中峰、后峰在内的,人们把北固山看成是镇江城的“根”是有道理的。镇江在制订铁瓮城保护和利用规划时,我国许多著名专家、学者都认同这座城是“东吴第一城”,其特色就是山、水、城融为一体。水因山而浩渺,山因水而雄壮,山、水因城而富有灵气。就在这本书出版之时,镇江市人民政府已经着手进行铁瓮城遗址上的房屋拆迁准备工作,再加上北固山临江水面和滩地的进一步清理、筹划和开发,这里必将成为融山、水、城于一体的独特景区。

这是一座三国东吴和唐宋等文化积淀深厚的山。这里是镇江三国东吴文化遗存最集中的地方,有历史真实的,也有演义传说的,有物质文化遗产,也有非物质文化遗产,例如铁瓮城、太史慈墓、从原一中校址内移来的鲁肃墓、刘备招亲甘露寺、相婿楼、试剑石、狠石、溜马涧、祭江亭(即凌云亭)等。到东晋和南朝时,后峰就建起了北固楼,刘宋诗人谢灵运、梁武帝萧衍、梁简文帝萧纲等都留有咏北固山、北固楼的诗篇。这里唐宋文化遗存也很丰富。唐

代浙西观察使兼润州刺使李德裕主持建造了甘露寺、石塔(宋代因石塔损坏改为铁塔),瘞埋了地宫里的舍利子;唐代诗人王湾有《次北固山下》的著名诗篇,李白、张祜、许浑、杜牧等都写有咏北固山的诗;多景楼建于宋代,柳永墓在北固山下,辛弃疾的词《永遇乐》(千古江山)、《南乡子》(何处望神州),陈亮的词《念奴娇》(危楼还望),以及苏东坡的词《采桑子》(多情多感仍多病),等等,都是脍炙人口的名篇。米芾在北固山建有“海岳庵”,后来岳珂改建为“研山园”,尽管现已不存,可是至今仍留在人们的心中。此后的各个朝代,直至新中国成立以后,在这里也都先后进行了若干修建工程,留有众多的诗词和故事传说。1930年3月12日植树节时,在中峰就建有“中山纪念林塔”。在古今文化沉淀中,不乏忧国忧民、抒情言志的内涵,北固山被人们称为“文化山”“诗词之山”,堪称镇江之“魂”。

这是一座宜于登高望远的山。这是北固山特有的地理位置和环境形成的。登上北固楼、多景楼,就会情不自禁地想到辛弃疾和陈亮的词句:“千古江山,英雄无觅、孙仲谋处”,“何处望神州,满眼风光北固楼”,“一水横陈,连岗三面,做出争雄势”;还会想到《三国演义》的卷首词《临江仙》中的“青山依旧在,几度夕阳红”,等等。有同志回忆:1952年的一天下午,陈毅同志在镇江领导人的陪同下,登上北固山,看到滔滔江水奔腾不息,金、焦二山分列左右,镇江对岸清晰可见,盛赞“这是一幅天然的长江画卷,太美了”,并要陪同人员给他端来藤椅,让他坐下来看,直到很晚才下山。胡耀邦、杨尚昆、李鹏等同志也都登山远望过。本来,在北固山上,还能看到南山的,现在则只可见到城建新貌,尽管有些遗憾,但毕竟挡不住一派欣欣向荣的景象。

这是一座游客和市民共享的山。北固山既是三山国家风景名胜区的一部分,实际上又是老城区的中心公园,与周围居民关系极为密切。由于北固山地处主城区沿江中部,一直是市民晨练、散步、休闲、陪同亲友赏景的好地方。山体西侧早在民国时期就是江滨公园。有这样两方面的游人,只要建设运营得好,这里的人气应

该是最旺的,加上配套服务设施,甚至可以成为不夜城、夜公园。

综上所述,三山国家风景名胜区的北固山景区,因具有特定的地质构造、岩石性质、地形地貌等地质遗迹,美丽的自然风光,精湛的建筑艺术,众多的历史文化古迹和优美动人的故事传说,确是值得人们观景、怀古、励志、抒情言志、健身休闲、陶冶情操的好地方!

应作者之约,我写了以上序言,与读者共同探讨,敬请指教。

目 录

序 001

引语 001

第一章 名楼生辉

第一节 北固楼 005

考述春秋楼安在 005

回岭斗绝添新景 007

武帝登楼更新名 009

萧纲登临爱历览 011

临楼兴叹旧山川 013

粉廊朱槛眺江湄 015

登临书怀兴亡事 018

白石道人登临意 021

北固楼前万顷秋 023

书院山长闲回首 024

燕门才子赋楼诗 026

何处危楼依碧霄 028

南海圣人笔留痕 030

第二节 多景楼 032

一楼风月此登临 032

欲收佳景此楼中 035

樽酒相逢三英荟 037

景于多处最多愁 039

发兴特上最高楼 042

健词雄笔米襄阳 044

佳处缥缈著危楼 047

中原一恨杳难论 049

凭栏望一水横陈 052

楼观天际是神州 054

景物未穷登览兴 056

登楼只因多景致 058

楼高正喜雪漫空 059

高楼景多吊千古 061

第三节 望海楼 063

望海楼蔡襄题额 064

六朝帆影落樽前 065

沈括雨中登楼望 067

自得开怀一旷然 068

开窗纳尽大江秋 070

独上高楼望海天 072

第四节 石帆楼 073

片帆从何处飞来 074

楼占诸峰最上层 076

妙悟传神书画卷 077

梦里还家卫琴娘 079

心在孤云迹在泥 081

第二章 东吴传奇

第一节 正史留痕 087

第二节 号曰铁瓮 089

第三节 东吴人物 093

猊儿难与争锋也 093

紫髯碧眼号英雄 095

破虏巍然鲁大夫 097

东莱名将神亭战 099

第四节 三国故事 101

刘备招亲甘露寺 101

很石犹存事可寻 103

望西殉情祭江亭 105

抚石何人说剑来 107

古涧长存独到今 108

骑驴客访旧闻处 109

第五节 三国人文 111

三国是非春梦断 111

山中宰相话孙刘 113

百年戎马三分国 115

第三章 文学瑰宝

从游北固应诏诗 119

山屹东南作北关 121

何如海日生残夜 124

喜见种松夹石道 125

众峰作限横空碧 127
山突迥出沧海湄 129
北固此地兴王业 131
向吴亭东千里秋 133
纪梦诗游甘露寺 135
雪愤有期心自壮 136
登高应得见蓬莱 138
山寺人寰下瞰遥 139
百尺翠屏甘露阁 141
净域寂尔隔嚣氛 143
登顶俯视南徐城 145
北固山前波浪远 146
可无樽酒到高台 148
卧羊顽石留空山 150
云峰横起障吴关 151
北固城高万象秋 154
东坡名高有余想 155
文客清晨涉甘露 157
向来山水留题处 159
北固涛声涌帝京 161
海岳庵前结古欢 163
北固云廊环古寺 165
临山岸树摇帆影 167
孤城铁瓮四山围 169
曾来沽酒向江城 170
石壁翠屏高百尺 172
山人把酒吟且讴 174

第四章 南徐净域

第一节 寺宇沿革 179

此是人间第一禅 179

古洞苍崖境最幽 183

第二节 佛门宝物 184

铁塔一枝堪作笔 184

佛骨舍利瘞石函 187

佛门物宝此中汇 191

甘露寺壁放异彩 192

梁代铁镬种荷蕖 194

第三节 文人留宿 195

诗客高步出尘埃 198

开窗放入大江来 200

古寺钟送海门潮 201

北固山房寻诗客 203

小庵秋声在何许 204

第五章 江山多娇

第一节 建筑称奇 209

长廊曲折忆旧事 209

北轩栏槛最留情 210

天开海岳米老庵 212

岳珂构筑研山园 214

松栋崔巍辟讲堂 217

杰阁登临眼界清 219

北固亭高坐落晖 220

第二节 天降奇观 222

峭壁疑从天外来 222

山壁空题秋月潭 224

天地间混沌一坨 225

池水空清凤未还 230

甘露生泉天降津 231

第三节 名花增色 233

第四节 墓葬之谜 235

第五节 小桥何处 237

第六节 甘露古渡 239

第七节 北固新景 241

吴关天险自兹设 243

古朴栈桥临水意 245

霸气势分三足鼎 247

后记 249

参考文献 251

引 语

北固山海拔 58.5 米,长约数百米,在体量上和高度上都实难与“雄北固”联在一起。然一个不高、不大的山丘,却独号“天下第一江山”,其因何在?仅是诗人笔下的夸张吗?不!它是由诸多的因素、太多的传奇决定的!刘士林先生在《江南文化读本》中说:“镇江虽在江南,却喜欢称雄。除天下第一江山外,还有天下第一泉、天下第一楼。”这里面的三个第一,有两个都是讲北固山的,所以,称“雄北固”是没有问题的。

北固山雄踞长江之滨,山壁陡峭,形势险固。登临其上,可以观赏长江自然美景。唐以前,北固山犹如半岛伸入江中,三面临水,气势十分雄伟。整个山岭逶迤突兀,绵延伸展,分为前、中、后三峰。前峰、中峰树木荫深,苍翠重叠,不雨而润,不烟而晕;后峰则与之迥异,峰峦峭拔,石壁嶙峋。前峰过去有东吴的古宫殿;中峰过去有北固山房;后峰是山的主峰,临江枕水,绝壁如削,上面集中了山中最知名的建筑。后峰上建有古甘露寺,寺前有清晖阁和铁塔,寺后有多景楼和北固亭,都是风景绝佳之处。在起伏的三峰之间,有一条长长的山脊相连,宛如一条昂首、翘尾、拱背的巨龙,俗称“龙埂”,诗云:“苍龙惊出海,蜿蜒蹯高冈。安得鞭之起,乘云游八荒。”

北固山素以雄险而闻名,是一座险峻之山。北固山的雄险、金山的富丽、焦山的清秀、南山的静幽各有千秋,而北固山似乎更以自己的独特取胜,赢得了“天下第一江山”的美名。虽然它海拔不

高,但悬水峻壁、江山相雄、形势险要,拔高了它的气势,正如诗中描述的那样,此山“石壁半空下,插入沧江流。鸟飞不能到,风过回潮头”。倒映在江中的,是妩媚的青山,是临崖的亭阁,是多景的楼台。这里的江面也是“往来江上帆,到处惊风浪”,于是才有了“此山镇京口,迥出沧海湄”的说法。北固山过去一直是京口的军事要塞,自古以来从江北攻打京口,首先必下北固山,而守城者,亦必守北固山,足见其地位的重要。据说隋将贺若弼渡京口,明成祖攻南京,清兵南下扫平福王,都是走的这一路。

北固山又以文学见长,是一座诗词之山。这里到处充满着诗性精神与诗性智慧。北固楼中的怀古豪情,多景楼中的缠绵词曲,石帆楼中的悲凉音符,望海楼中的凭栏远眺,无一例外地都迸发出诗的火花,产生了不绝的诗情,留下了不朽的杰作。来过这里的名家犹如天上的繁星,数不胜数!苏东坡的诗、辛弃疾的词是信手拈来,让人悟出了诗词是文学精品的道理。

北固山也充满着三国的浪漫,是一座传奇之山。正史中有它的轨迹,野史中有它的精彩,小说中有它的故事,城市中有它的趣闻。一部《三国演义》的流行,更是把北固山推向了高潮,不知有多少人通过书的阅读,更加向往它,甚至一些外国友人都记住了这么一个“中国的皇帝和将军的妹妹结婚”的地方。

北固山还是京口有名的“南徐净域”,是一座宗教之山。这里曾佛寺林立,僧幡高悬,禅声四起,香火不息,是镇江历史上有名的大寺院之一。山上高耸的铁塔从上到下都融入了佛的符号,地下石函的舍利子点燃了高僧的光华,金棺和银槨的饰图让人看到了佛门器物的精致,古朴的梁代铁镬成了佛前供奉的礼品,雄踞山巅的佛寺成了乾隆皇帝赐名的净域。

第一章

名楼生辉

「何处望神州，满眼风光北固楼。」北固山中的楼不仅著名，而且有灵气。楼上的景、楼上的人、楼上的诗、楼上的词，不少都可以在文学史上找到。可以说，北固山中的楼为天下的文人提供了极佳的创作素材，生产出来的文学作品之多，足以让任何一个城市羡慕。



