

插图本

笑话野诗故

插图本

笑话野诗故事



笑话语文故事系列
柯焕德编

海南摄影美术出版社

琼新登 02 号

责任编辑：单晓虹

美术编辑：杜觉民

笑话野诗故事

柯焕德 选编

海南摄影美术出版社出版发行

(海口市龙昆北路国贸新村壹栋 B 座)

广东省新华书店经销

广州红旗印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：7

1993 年 5 月第 1 版 1993 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—30,000 册

ISBN 7—80571—280—8I·22 定价：3.90 元

目 录

浪子识虚情	(1)
村姑巧戏假秀才	(3)
拍马	(6)
好酒	(7)
拍马状元	(8)
萝卜绊倒驴	(12)
父子对诗	(14)
墙上的诗句	(15)
甄八哥诨酒	(18)
谁最穷谁抽烟	(22)
蒲松龄吟诗骂小人	(24)
想入非非	(27)
财主庆寿	(30)
裁缝对诗气县官	(32)
吉利话	(34)
诗医和诗迷	(37)
东家告状	(40)
胡老诌歪诗招奇祸	(43)
韩老大与财主对诗	(45)
四个媳妇作诗	(49)
状元与小偷	(50)
三女婿拜寿	(52)
对诗气周瑜	(56)

自讨苦吃	(60)
村姑对诗骂秀才	(62)
傻女婿串丈人家	(65)
捡了便宜	(67)
解缙应景妙联	(69)
作诗	(72)
小媳妇联句骂公婆	(75)
傻女婿对诗	(77)
三木同旁	(82)
行酒令	(83)
老妻相见不相识	(85)
酒缘	(86)
阎王爷下生	(92)
郑板桥教书	(93)
四大金刚	(97)
字多字少都赢	(99)
宰相肚里能行船.....	(103)
县令张鹭鹭.....	(104)
画蜡台.....	(107)
夫妻对诗.....	(109)
周朴惊樵.....	(111)
白吃侯.....	(114)
风流女婿戏小姨.....	(116)
逼得诗人坐后船.....	(120)
效人吟诗.....	(122)
诗是逼出来的.....	(124)

逢人便说会烧银·····	(126)
皇亲子弟诗·····	(127)
白吃白不吃·····	(128)
作诗骂畜生·····	(132)
苏东坡巧骂贪官·····	(133)
财主鸚鵡·····	(136)
河下摸魂儿·····	(137)
山神庙咏雪·····	(139)
做贼与做官·····	(140)
有胡子的是爸·····	(141)
打油诗与张打油·····	(144)
抬杠·····	(147)
枇杷不是此琵琶·····	(149)
诗讽曹县令·····	(150)
胜过一倍·····	(154)
县官胡断糊涂事·····	(155)
巧诗凯旋·····	(156)
争公爹·····	(159)
全都变成牛·····	(162)
非盗似盗·····	(163)
打油圣旨·····	(164)
马夫与财主·····	(165)
和尚挨骂·····	(167)
知冷知热自己妻·····	(168)
马虎诗·····	(169)
农夫和诗戏秀才·····	(172)

赌徒发誓·····	(173)
诗讽贪官·····	(176)
笑骂贪官·····	(178)
背磨扇·····	(179)
骗子的绝招·····	(183)
吾有一奇兽·····	(184)
白卷秀才·····	(186)
赋诗·····	(187)
生员与牲口·····	(188)
农夫智斗秀才·····	(190)
捉糊涂虫·····	(192)
不如依样画葫芦·····	(194)
蟠桃献寿·····	(196)
一夕灵光透太虚·····	(199)
咏针·····	(200)
借诗骂奸·····	(201)
巧讽长衫客·····	(205)
才盛者命短·····	(206)
苏东皮·····	(209)
身轻一鸟过·····	(210)
张宗昌写诗·····	(211)
保全性命·····	(216)
不爱说话的老四·····	(217)
看你魂儿在不在·····	(219)

浪子识虚情

从前，有个书生，性情放荡，学业荒废。几次应试连秀才也没考中。仗着认得几个字，就弃学经商。正好家乡一带盛产烟叶，从此，就往来于黄河、长江之间，车拉船运，开始了贩卖烟叶的营生。

一次款货两清，赚了一大笔钱，书生心里格外高兴，就来到一所烟花妓院，一连鬼混了半月，每当他要走的时候，那个迷人的妓女就泪流两行，牵衣拉袖，不忍心分手。念及人家一片真情，他只得又苦挨数日。眼看赚的钱快花光了，只好狠狠心对同床共枕的妓女说：“明天一早，我一定得走。下次来我还来看你。”

妓女一听，忙从枕头下面掏出手帕，往眼上一揉，霎时扑簌簌两行泪水直往下滴。她那泪水咋来的那么容易呢？这到底是真情还是假意？书生心中生疑。当妓女把手帕放回枕下以后，他偷偷地摸出来。咳，一股子胡椒味。第二天早起，他怀着一肚子闷气正要离去，妓女上前拉住他，说：“咱们也算夫妻一场，让我送郎君一程吧！”他低头想想，也好，想送就让她送吧。

江南出门就得行船。上船之后，书生开口作一首诗：

脚站船头手执篙，
烟叶抛撒几百包。
我当英台送山伯，
谁知手帕擦胡椒。

妓女一听揭了她的底，脸都不红一红，随即回敬四句：

君去千里奴不孤，
五湖四海皆丈夫，
奴家若是真流泪，
家中早成洞庭湖。

从此，书生浪子回头，再也不出入花街柳巷了。

（张起云）

村姑巧戏假秀才

古时候有一财主，生了两个儿子，请了一位私塾先生在家教书，教了好几年，哥儿俩总不虚心学习，读了几本书，知道什么乾为天、坤为地之类，就自以为天下老子第一，竟辞了先生，准备上京城考它个状元、探花，光耀祖宗。时逢大比之年，朝廷开科取士，哥儿俩准备好书籍盘费，高高兴兴，上京赴试，一路上洋洋得意，手舞足蹈，晓行夜宿，饥餐渴饮。有一日五更赶路，兄弟诗兴大发，兄吟道：“早行是早行，”弟续道：“真真是早行。”下面二句挖空心思，不知如何续下去，兄急得满头大汗，弟急得抓耳挠腮。适值旁边山溪里有一村姑正在浣纱，听路上有人吟了这两句俗不可耐、狗屁不通的歪诗，很久还不见续下二句，心中不觉暗笑，于是故意高吟道：“不见青山面，但闻狗吠声。”兄弟二人受此奚落，老羞成怒，便破口大骂村姑侮辱斯文，并动手拉拉扯扯，定欲到公堂去，告她个侮辱斯文之罪。村姑笑着依从。及至县衙，这二位仁兄便动手击鼓，惊动县太爷，立即升堂。兄弟二人叩头道：俺兄弟二人，读成满肚诗书，意欲上京争取功名，今日五更赶路，情不自禁，吟诗遣兴，诗未吟完，正在推敲，不料此刁妇将俺兄弟奚落，望青天大人治她个侮辱斯文之罪，以昭国法。县官问道：“你兄弟所吟何诗？——讲来。”于是，兄



弟两人便将刚才在路上的诗句重吟了一遍。县官听了，暗自发笑。又道：“那后来村姑又如何侮辱你兄弟的？”兄说道：“我兄弟二人诗还未吟完，她竟敢狂妄吟续二句：‘不见青山面，但闻狗吠声。’”县官一拍惊堂木吼道：“小妇人为何出口伤人，是何道理？从实招来！”村姑不慌不忙，上前跪下道：“大人不要听他们诬告，小妇人早上溪边浣纱，听他兄弟二位吟了二句诗，下面便不见再续吟下去。我等了好久，情不自禁地便代他们续上两句。”县官说道：“如何续法快讲明白！”村姑说道：“下二句是：‘**不见青山面，但闻流水声**’。”县官暗暗称赞，继而大怒，喝道：“你这两个不知羞耻的猪猡，分明是你二人诬告，这上两句是叫化子才这般唱的调，下两句字字金玉。命左右，将他们拉下去，每人重打四十大板！”众衙役齐应一声“遵命”。直打得兄弟二人皮开肉绽、呼爹叫娘。县令又回头向村姑夸奖一番，吩咐无罪释放。又将兄弟二人逐出衙门，然后退堂而去。

兄弟二人屁股被打得鲜血直流，一瘸一拐退出县衙。途经牢狱门外，见狱内囚犯被长枷锁颈，枷上书一“贼”字，兄弟二人错认作“赋”字，便都打了个寒噤，相对道：你我幸得作诗，只打屁股，若得作赋，岂不是要拿去长枷钉颈，不是押解充军，便要秋后正法，危哉险也！三十六策，走为上策。于是二位仁兄，一瘸一拐，垂头丧气，功名之念全消，从此，再也不敢吟诗作“贼”了……

（林文景）

拍 马

从前，有个老员外，三个女儿都嫁出去了。这天，他新买了一匹高头大马，叫女婿们过来开开眼。

老员外很得意地拍着马问：“这马跑得快吗？”三个女婿齐声说：“快！”员外又问：“能有多快，你们形容形容。”

大女婿说：

水面搁金针，
丈人骑马到山阴，（浙江地名）
骑去又骑来，
金针还未沉。

二女婿说：

火上放鹅毛，
丈人骑马到余姚，（浙江地名）
骑去又骑来，
鹅毛还未焦。

老员外听了，哈哈大笑说：“好好！”接着听老三的。老三没什么文化，更不用说作诗了。急得他直拍马屁股。拍得马一阵发痒，忽然放了一个响屁。三女婿说声“有了”，便念道：

马儿放了屁，丈人骑马到会稽，（浙江地名）
骑去又骑来，粪门还未闭。

老员外听了啼笑皆非。

好 酒

赵中元回到故乡后，常常出没在百姓之中。有一次，县城里三个老财联合办了个“三和源酒店”，请赵老先生喝酒，酒后，赵先生提笔挥了两个大字：“好酒”。这家酒店得到赵中元的赞美，生意一下子兴隆起来，每天顾客盈门，财源茂盛。利欲熏心的财东，还嫌赚钱不猛，就在酒中掺水，捉弄顾客。赵先生知道了，又去喝酒，喝过之后，又写了“好酒”二字。这家酒店又受到了赵老先生的吹捧，不知天高地厚。从此，水越掺越多了，顾客越来越少了。赵先生又去了，照样写了“好酒”两个大字。老百姓不知其中奥妙，就去问赵先生，赵中元说：“好酒、好酒、好酒，话说三遍淡如水，我说他们的酒呀，比水还淡！”

“三和源”就要倒闭了，又来请赵先生捧场，赵中元给他们唱了一首五绝：“天地平如水，龙门月日水，家无读书水，官从何处水。”财东们听了惊异地问：“赵先生，这首诗怎么尽水呐？”赵中元说：“不知是哪个王八羔子掺进水了！”

财东们听了，羞得再没有敢说一句话。

（王洪廷 王玉奎）

拍马状元

却说有个拍马状元姓贾名真。他上了几年学，便摇头晃脑地吟诗作对，做起“一举成名天下知”的美梦来，每天在家眼巴巴地望着开考。县城的“院试”开始了，贾真决定去撞一撞，试一试。刚刚开考的时候，突然噤的一声，主考官放了个响屁，逗得考生哄堂大笑。主考官大怒：“你们这些人，连考场规矩也不懂！好吧，既然你们对我的屁感兴趣，就以屁为题考你们，各做一首诗来；做不出的、做出不合我意的就算落榜！”

屁成了关系到每个人前程的大事，谁敢不做？于是，大家便搜肠刮肚地做起屁诗来。

试毕，主考官满脸怒容地翻阅考生的屁诗。当看到贾真的诗时，他脸上怒容全消，露出笑脸。贾真的诗是这样写的：

主考大人屁真响，锦绣文章肚里藏。

前程远大运气好，不封公侯定封王！

“妙哉，妙哉！”主考官大喜，笔一挥，把贾真取上了。旗开得胜，贾真撞上个秀才。转眼过了两年，贾真秀才又急急忙忙赶往省城参加“乡试”。

乡试考场上静得连一根绣花针落地的声音都听得见。突然，主考官放了一个长屁。考生们忍俊不禁，哈哈笑得几

乎瘫倒在地上。

“乡试场上，如此大笑，成何体统！”主考官发火了，“限令你们每人以此为题，做诗一首，做得好，取！做不好，赶出考场！”

贾真略一思索，迅速将诗写在纸上：

声音既长且细，听后叫人惬意。

旧时李白杜甫，也无先生才气！

主考官一看，喜形于色，冲口说声“取”，贾真又中了举人。

这一年，贾真刚满二十三岁，逢上大比之年。于是，他整顿了行装，策马急驰，赶到京城，参加“会试”。

这“会试”考场就更加严肃了，一块牌子上写着“肃静”，考生们大气都不敢出。不料主考官嘭嘭嘭连珠炮似地连放了十个大屁。忍耐力再强的人也忍不住，考生们笑作一团。贾真暗自庆幸，又给撞上了。

主考官怒不可遏，喝道：“如此放肆，前所未有，来，限你们每人写诗一首，以赞其屁。写不出来，滚出去；写得特别好的，即为‘会元’。”不一会儿，贾真递上了卷子：“恩师，学生的已经写好。”主考官接过来一看，只见上面写着：

恩师肚内有货，一气连来十个。

为国选拔人才，先生胜过伯乐！

“文思敏捷，真乃奇才！”主考官狂喜。考罢，主考官把贾真叫到自己的书房，问道：“贾举子，吟诗作对，你一定很会吧？”“行。”“行就好，明天你参加殿试。”“好。”“怕不怕？”“洞庭湖的麻雀，经过了几个风浪的，不怕！”“对，不要怕，皇上也不过是叫你做首诗，对几个对子罢了。我想你一定能

对答如流的。”“撞一撞吧!”“好吧,准备准备,一撞即贵。荣华富贵一来,可别忘了我这个主考官呀!”“当然,当然!”

第二天,贾真在朝房等候传旨。他正等得不耐烦时,忽听宣他上殿,他三脚两步来到金殿,匍匐在地,静候皇上放屁。他想:过来几场考试,主考官都是放了屁的,就不相信皇上一个屁也不放,皇上也是人,腹内的生理构造应该是一样的。

可皇上没有放屁,问道:“贾真,朕出个上联,你来对个下联如何?”

贾真自思,你最好是马上放屁,但他只能这么想,万万不能这么说,搞得不好,就会人头落地。于是,他硬着头皮跪禀:“祈万岁指教!”

皇上说:“好,可叹古今良吏少。”

贾真想了半天,对不上来。

主考官急了,忙用手捂口,发出了噗噗噗的声音,分明是放屁声。

贾真恍然大悟,答道:“皇上,我对上了:须知堂上臭屁多!”

“污言秽语,来应殿试,成何体统!锦衣卫,将他推出午门斩首!”

这下急坏了主考官。他想,这样的人推上来参加殿试,自己的责任肯定要追究的,只怕吃饭的家伙都保不住。于是,他孤注一掷,慌忙跪下:“万岁容禀,贾真此下联虽然污秽,但念其是来不及思索的急就章,饶他一死。可令其作诗一首,将功赎罪。”

皇上点点头,问主考官:“要他作诗,以什么为题?”

“以……以……就以臣刚才放的屁为题吧。”