



掌握海量成语 活学历史文化 提升表达能力

近四千个成语，一气呵成；一条巨龙接龙，融学习和娱乐于一体；让你轻松掌握海量成语及相关知识，迅速成为博古通今的达人，出口成章、文采飞扬的高手。

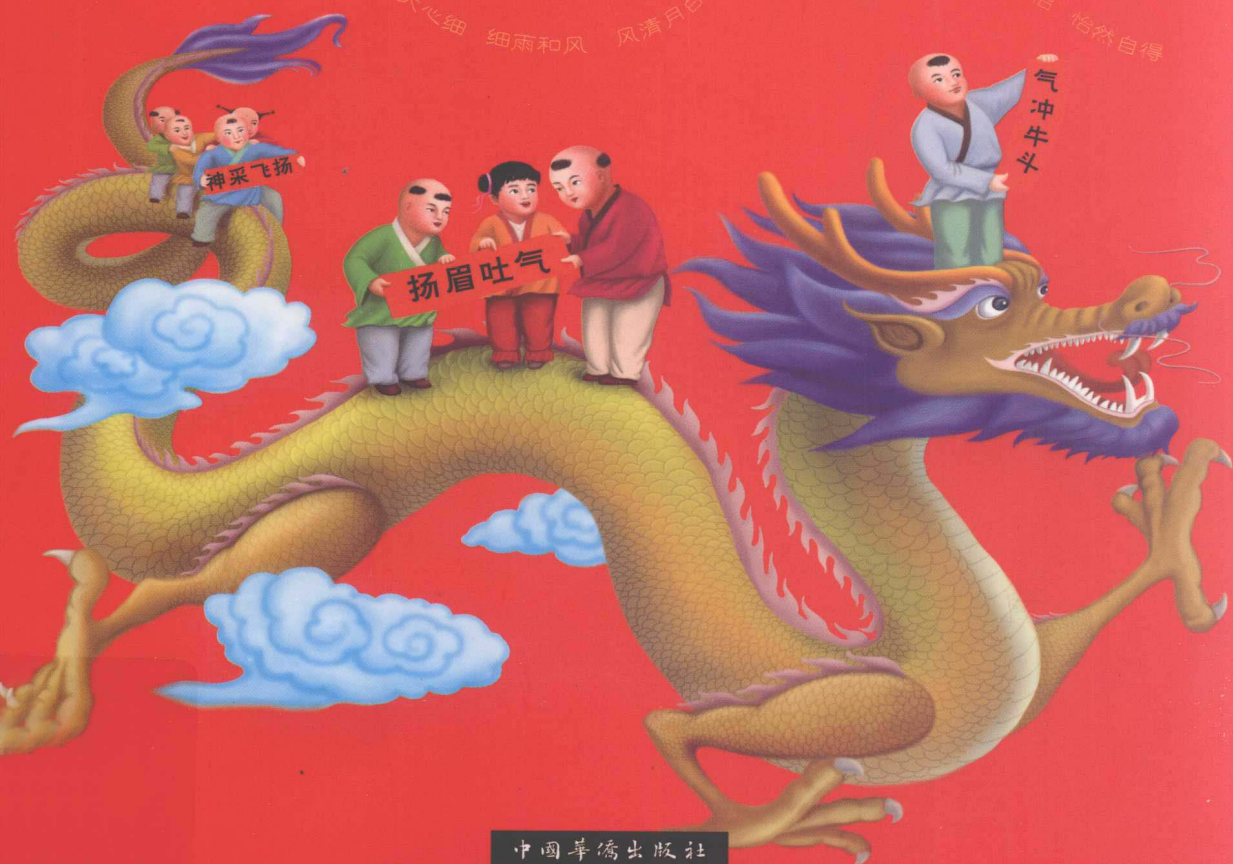
成语接龙

大全集

II

尤许许◎编著

连中三元 元龙高卧 卧薪尝胆 胆大心细 细雨和风 风清气月 白日升天 天下归心 心旷神怡 怡然自得



中国华侨出版社



掌握海量成语 活学历史文化 提升表达能力

成语接龙

大全集

II

尤许许 编著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成语接龙大全集 .2 / 尤许许编著. —北京: 中国华侨出版社, 2012.4
ISBN 978-7-5113-2219-7

I. ①成… II. ①尤… III. ①汉语—成语—通俗读物 IV. ① H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 033301 号

成语接龙大全集 II

编 著: 尤许许

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 文 琦

封面设计: 李艾红

文字编辑: 张 鹏

美术编辑: 潘 松

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 20 字数: 474 千字

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2219-7

定 价: 18.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



汉语成语是汉语言文学中最璀璨、最精华的语言之一，是诸多语言种类当中最具有韵味、最有内涵的汉语财富，是博大精深的中国传统文化里最有特色的微观景色，也是华夏文明当中凝聚了先人智慧与才华的宝贵遗产。

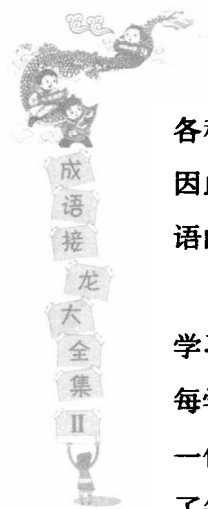
汉语成语有其固定的结构形式和固定的说法，表示一定的意义，在语句中是作为一个整体来应用的。它们有很大一部分是从古代相承沿用下来的，在用词方面往往不同于现代汉语，它代表了一个故事或者典故。成语又是一种现成的话，跟俗语、谚语相近，但是也略有区别。成语大都出自书面，属于文语性质的。其次在语言形式上，成语是约定俗成的四字结构，字面不能随意更换，但是随着历史发展与文化变迁，也出现了一些不同于四字的成语，有三个字的，比如莫须有、安乐窝、敲竹杠等；五个字的，比如礼多人不怪、欲速则不达、三思而后行等；还有六个字、七个字、八个字甚至多达十几个字的，成语在语言表达中有生动简洁、形象鲜明的作用。

由于汉语成语历史悠久，并且在流传过程中又不断地融进了中华民族几千年的政治、经济、文化、军事、典礼制度、风土人情、道德风尚和人们的志向兴趣等等，所以，汉语成语不仅有着汉语言文学独特的魅力，同时也蕴含着华夏文明的历史渊源和灿烂文化。可以说汉语成语既华美简约又微言大义；既包罗万象又隽永深刻。

汉语成语因其有长达几千年的传承历史，因此它的数量相当巨大，据不完全统计约有 20000 条之多。这么大的数量为人们提供了同样多数量的信息与知识，也为人们日常运用提供了方便。可是，这么多的成语学起来就麻烦了，不仅数量庞大而且单调无味。

那么，怎样既能尽量多地掌握成语又不至于学起来太枯燥呢？所谓寓教于乐，所以把学习成语游戏化、娱乐化不失为一个解决问题的好方法。而在





各种有关成语的游戏中，成语接龙是最具特色也是最广泛的文化娱乐活动，因此，我们把成语接龙作为了有效学习成语的捷径，整理出这本学习掌握成语的成语接龙大全集。

本书囊括了将近四千个成语，组成一条巨长接龙，从头接到尾。为了增加学习兴趣，我们把这一个长的成语接龙分成了11个小接龙，还分别设置了等级，每学完一章，就可以获得相应的等级头衔，如学富五车、才高八斗、博古通今、一代宗师等，直到最后就可以获得成语之王的桂冠。我们在成语接龙后面安排了每个成语的意思解释（部分相同的成语不再重复解释），相关的历史典故，成语出处，最后还有趣味练习题，可以说融学习、实用和娱乐于一体，让读者可以快乐地学习，轻松地掌握大量成语及相关知识，迅速成为博古通今的达人、出口成章的高手。

希望每个读者都能在玩转成语接龙的同时领略成语的文化内涵、现实意义，感受其几千年来流传下来的价值，品读它们的风雅智慧。





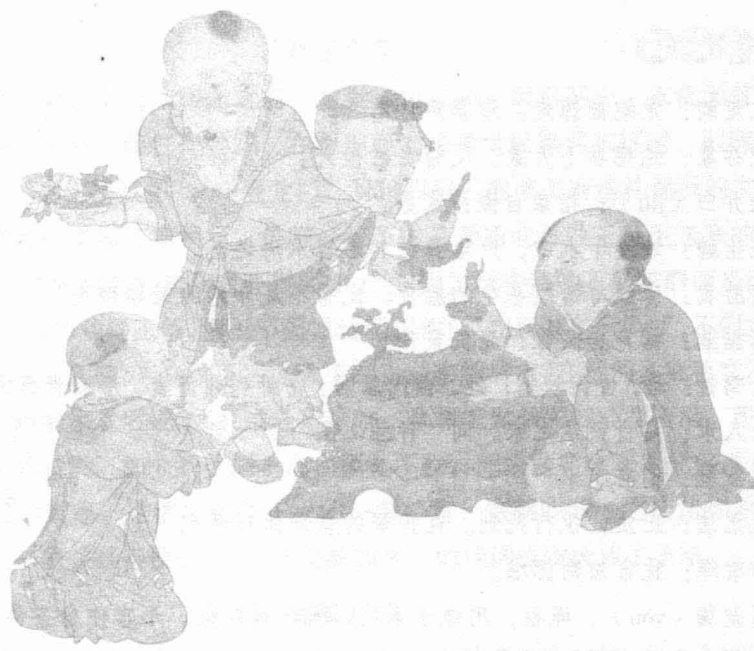
目录

学富五车	1
才高八斗一	27
才高八斗二	53
才高八斗三	79
博古通今一	105
博古通今二	131
博古通今三	157
一代宗师一	183
一代宗师二	209
一代宗师三	233
成语之王	257
答 案	287





学富五车



第一步



成语接龙

骇龙走蛇 蛇欲吞象 象齿焚身 身操井臼 臼灶生蛙 蛙蟆胜负
 负衡据鼎 鼎食鸣钟 钟鼎人家 家成业就 就地正法 法脉准绳
 绳枢瓮牖 牖中窥日 日薄虞渊 渊谋远略 略无忌惮 惮赫千里
 里通外国 国无二君 君子之交 交口称赞 赞口不绝 绝代佳人
 人烟浩穰 穰穰满家 家喻户晓 晓风残月 月下老儿 儿童之见
 见卵求鸡 鸡鸣犬吠

成语解释

骇龙走蛇：龙蛇被掠走。形容声势浩大。

蛇欲吞象：蛇想吞下大象。比喻贪欲极大。

身操井臼(jiù)：指亲自操持家务。

臼灶生蛙：灶没于水中，产生青蛙。形容水患之甚。

蛙蟆胜负：青蛙与蛤蟆斗争的胜负。比喻不足介意的荣辱得失。

负衡据鼎：指身居高位，肩负重任。

鼎食鸣钟：鼎，古代炊器；钟，古代乐器。击钟列鼎而食。形容贵族的豪华生活排场。

钟鼎人家：富贵宦达之家。同“钟鼎之家”。

家成业就：指有了家产。

就地正法：正法，执行死刑。在犯罪的当地执行死刑。

法脉准绳：犹言法则标准。

绳枢瓮牖(yǒu)：绳枢，用绳子系门，来代替转轴。形容住房条件十分简陋。多指贫穷人家。亦作“瓮牖绳枢”。

牖中窥日：牖，窗户。隔着窗子看太阳。比喻见识不广。

日薄虞渊：虞渊，神话传说中日入之处。比喻人已经衰老或事物衰败腐朽，临近死亡。犹日薄西山。

渊谋远略：深谋远略。

略无忌惮：毫无畏惧。形容非常放肆。

悌赫千里：悌赫，威震。威震千里。形容声威极盛。

里通外国：暗中勾结外国，阴谋叛国。

国无二君：一个国家不能有两个皇帝。

君子之交：贤者之间的交情，平淡如水，不尚虚华。

交口称赞：交口，众口同声。异口同声地称赞。

赞口不绝：不住口地称赞。

绝代佳人：绝代，当代独一无二；佳人，美人。当代最美的女人。

人烟浩穰：指某地方人口很多。

穰穰满家：穰穰，丰盛。形容获得丰收，粮食满仓。

家喻户晓：喻，明白；晓，知道。家家户户都知道。形容人所共知。

晓风残月：拂晓风起，残月将落。常形容冷落凄凉的意境。也指歌妓的清唱。

月下老儿：神话传说中掌管婚姻之神。借指媒人。

儿童之见：比喻幼稚无知的言论。

见卵求鸡：看到鸡蛋，就希求蛋化为鸡，而来司晨报晓。比喻言之过早。

鸡鸣犬吠：比喻聚居在一处的人口稠密。



君子之交

唐贞观年间，薛仁贵尚未得志之前，与妻子住在一个破窑洞中，衣食无着落，全靠王茂生夫妇接济。后来，薛仁贵参军，在跟随唐太宗李世民御驾东征时，因薛仁贵平辽功劳特别大，被封为“平辽王”。一登龙门，身价百倍，前来王府送礼祝贺的文武大臣络绎不绝，可都被薛仁贵婉言谢绝了。他唯一收下的是普通老百姓王茂生送来的“美酒两坛”。一打开酒坛，负责启封的执事官吓得面如土色，因为坛中装的不是美酒而是清水！“启禀王爷，此人如此大胆戏弄王爷，请王爷重重地惩罚他！”岂料薛仁贵听了，不但没有生气，而且命令执事官取来大碗，当众饮下三大碗王茂生送来的清水。在场的文武百官不解其意，薛仁贵喝完三大碗清水之后说：“我过去落难时，全靠王兄弟夫妇经常资助，没有他们就没有我今天的荣华富贵。如今我美酒不沾，厚礼不收，却偏偏要收下王兄弟送来的清水，因为我知道王兄弟贫寒，送清水也是王兄的一番美意，这就叫君子之交淡如水。”此后，薛仁贵与王茂生一家关系甚密，“君子之交淡如水”的佳话也就流传了下来。

家喻户晓

古代的一本名叫《烈女传》的书中记载了这样一个故事。古时候，有一个姓梁的女子，人称梁姑，带着自己的两个孩子，跟她的哥哥一家人住在一起。

有一天，哥哥和嫂嫂下地干活去了，梁姑在家独自照看着哥哥的一个儿子和她的两个孩子。当她在屋外的庭院里洗衣服的时候，屋里突然着起了熊熊大火，烈火将三个小

孩子堵在屋子里，情况十分危急。

梁姑奋不顾身地冲进屋子里，想先把哥哥的孩子救出来，但是因为屋子里浓烟滚滚，根本分不清哪个孩子是自己的小侄儿，所以等她把孩子抱出来一看，却发现得救的是自己的儿子。这时候，火势越来越猛，再进去救孩子的话她自己都有生命危险。她急得如热锅上的蚂蚁，捶胸大哭，心里想：这怎么得了啊！要是我不能把哥哥的孩子救出来，自己的孩子却得救了，这样一来，家家户户不都知道我是一个自私自利的小人了吗？那我以后将再也没有脸去面对我的哥哥和嫂嫂了啊！于是，她冒着生命危险再一次冲进了已成火海的茅草屋，结果孩子没有被救出来，她自己也被烧死了。

后来人们就用“家喻户晓”来表示一些人物、故事或者事件每家每户都明白，人人都知道的意思。



成语练习

1. 请把下面带“九”字的成语补充完整。

九五（ ）（ ） 九天（ ）（ ） 九霄（ ）（ ）
九泉（ ）（ ） 九曲（ ）（ ） 九九（ ）（ ）
九月（ ）（ ） 九流（ ）（ ） 九（ ）一（ ）
九（ ）三（ ） 九（ ）四（ ） 九（ ）八（ ）

2. 请在下面的括号里填上正确的植物名称。

青（ ）（ ）马 （ ）暗（ ）明 （ ）（ ）年华
铲（ ）除根 （ ）断丝连 （ ）（ ）相思
指（ ）骂（ ） 苍（ ）翠（ ） 投（ ）报（ ）
空谷幽（ ） 春（ ）秋（ ） 寻（ ）问（ ）
出水（ ）（ ） 并蒂（ ）（ ） 玉（ ）临风

第二步



成语接龙

吠非其主 主文诤谏 谏争如流 流离颠蹙 蹙后跋前 前车可鉴
鉴影度形 形容枯槁 槁苏喝醒 醒聩震聋 聋者之歌 歌莺舞燕
燕舞莺啼 啼啼哭哭 哭天抹泪 泪眼汪汪 汪洋大肆 肆言冒辱

辱国殄民 民和年稔 稔恶盈贯 贯颐奋戟 戟指嚼舌 舌敝唇枯
枯鱼涸辙 辙乱旗靡 靡有孑遗 遗簪弊履 履穿踵决 决胜庙堂
堂堂一表 表里不一

成语精读

吠非其主：吠，狗叫。狗朝着外人乱叫。旧比喻各为其主。

主文谲(jué)谏：主文，用譬喻来规劝；谲谏，委婉讽刺。用譬喻的手法进行讽谏。

谏争如流：谏争，争同“诤”，直言相劝。劝谏的话如同流水一样，滔滔不绝。

流离颠沛(zhì)：形容生活艰难，四处流浪。同“流离颠沛”。

蹙后跋前：喻进退两难。

前车可鉴：鉴，引申为教训。指用前人的失败作为教训。

鉴影度形：观察揣度人的形迹。

形容枯槁：枯槁，枯萎，枯干。身体瘦弱，精神萎靡，面色枯黄。

槁苏喝(yē)醒：使枯槁者复苏，使中暑者苏醒。形容苦难者得救，重获生机。

醒聩(kuì)震聩：犹言振聋发聩。使昏昧糊涂、不明事理的人为之震惊，受到启发。

聋者之歌：聋者学人唱歌，却听不到歌声，无以自乐。形容模仿别人的行为，实际上并不了解其中真义。

莺莺燕燕：歌声婉转如黄莺，舞姿轻盈如飞燕。亦形容景色宜人，形势大好。

燕舞莺啼：莺，黄鹂。燕子在飞舞，黄莺在鸣叫。形容春光明媚。

啼啼哭哭：哭泣不止。

哭天抹泪：形容哭哭啼啼。

泪眼汪汪：汪汪，满眼泪水的样子。两眼充满泪水。

汪洋大肆：形容文章、言论书法等气势豪放，潇洒自如。同“汪洋自肆”。

肆言詈(lì)辱：肆，任意妄为，放肆；詈，骂；辱，侮辱。毫无畏惧地侮辱谩骂。

辱国殄(tiǎn)民：使国家受辱，人民遭殃。同“辱国殃民”。

民和年稔：犹言民乐年丰。

稔恶盈贯：指所积罪恶之多，达于极点。

贯颐奋戟：颐，下巴。两手捧颐而直入敌阵。形容英勇无畏。

戟指嚼舌：戟指，伸出食指、中指指人；嚼舌，咬破舌头。形容愤怒之极。

舌敝唇枯：敝，破碎；枯：干枯。说话说得舌头都破了，嘴唇都干了。形容费尽了唇舌。

枯鱼涸辙：枯鱼，干鱼；涸辙，干的车辙沟。比喻陷入困境。

辙乱旗靡：辙，车辙；靡，倒下。车辙错乱，旗子倒下。形容军队溃败逃窜。

靡有孑(jié)遗：靡，无，没有；孑遗，遗留，剩余。没有剩余。

遗簪弊履：比喻旧物或故情。

履穿踵决：鞋子破了，露出脚后跟。形容很贫苦。



决胜庙堂：庙堂，指古代帝王祭祀、议事的场所。指文官儒将在庙堂中制定出决定胜改的策略。

堂堂一表：形容身材魁伟，相貌出众。

表里不一：表面与内在不一样。

成语故事

前车可鉴

西汉时期，洛阳人贾谊从小就有天才儿童的美誉，汉文帝听说他很有才学，请他进京担任博士，问他治理国家的看法。贾谊主张要以秦朝灭亡作为镜子，时刻提醒自己要施行仁政，让老百姓休养生息，重视农业生产，只有这样才能使国家强大。

成语练习

1. 请把下面的成语补充完整。

半()半()	半()半()	半()半()
半()半()	没()没()	没()没()
没()没()	没()没()	好()好()
好()好()	好()好()	好()好()
多()多()	多()多()	多()多()
多()多()		

第三步



成语接龙

一字千钧	钧天广乐	乐嗟苦咄	咄咄逼人	人中骐骥	骥伏盐车
车笠之盟	盟山誓海	海立云垂	垂裕后昆	昆山片玉	玉减香销
销魂夺魄	魄散魂飘	飘萍断梗	梗泛萍漂	漂母进饭	饭囊衣架
架肩接踵	踵武前贤	贤良方正	正法眼藏	藏锋敛颖	颖悟绝人
人言啧啧	啧有烦言	言之凿凿	凿坏而遁	遁迹黄冠	冠袍带履
履舄交错	错落参差				

成语解释

一字千钧：钧，古代重量单位，一钧等于三十斤。形容文字有分量。

钧天广乐：钧天，古代神话传说指天之中央；广乐，优美而雄壮的音乐。指天上的音乐，仙乐。后形容优美雄壮的乐曲。

乐嗟(jiē)苦咄：高兴时召唤，不高兴时责骂。形容对人态度恶劣。

咄咄逼人：咄咄，使人惊奇的声音。形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。也指形势发展迅速，给人压力。

人中骐骥：比喻才能出众的人。

骥伏盐车：骥，千里马。指才华遭到抑制，处境困厄。

车笠之盟：笠，斗笠。比喻不因为富贵而改变贫贱之交。

盟山誓海：犹海誓山盟。对着山海盟誓。极言男女相爱，坚贞不渝。

海立云垂：形容文辞气魄极大。

垂裕后昆：裕，富足；后昆，子孙，后代，后嗣。为后世子孙留下功业或财产。

昆山片玉：昆仑山上的一块玉。原是一种谦虚的说法，意思是只是许多美好者中的一个，后比喻许多美好事物中突出的。

玉减香销：比喻美人的消瘦、萎靡。

销魂夺魄：神魂颠倒，失去常态。形容因羡慕或爱好某种事物而着迷。

魄散魂飘：形容人临死时神志昏迷、人事不省。

飘萍断梗：随波逐流的浮萍和植物的断茎。比喻漂泊无定的身世。

梗泛萍漂：断梗、浮萍在水中漂浮。比喻漂泊流离。

漂母进饭：漂母，在水边漂洗衣服的老妇。指施恩而不望报答。

饭囊衣架：囊，口袋。装饭的口袋，挂衣的架子。比喻无用之人。

架肩接踵：肩挨肩，脚碰脚。形容人拥挤。

踵武前贤：踵，脚跟；武，足迹。跟随着前人的脚步走。比喻效法前人。

贤良方正：贤良，才能，德行好；方正，正直。汉武帝时推选的一种举荐官吏后备人员的制度，唐宋沿用，设贤良方正科。指德才兼备的好人品。

正法眼藏：朗照宇宙谓眼，包含万有谓藏。借指事物的诀要或精义。

藏锋敛颖：比喻不露锋芒。同“藏锋敛锷”。

颖悟绝人：颖悟，聪颖；绝人，超过同辈。聪明过人。同“颖悟绝伦”。

人言啧啧：人们不满地议论纷纷。

啧有烦言：啧，争辩；烦言，气愤不满的话。形容议论纷纷，报怨责备。

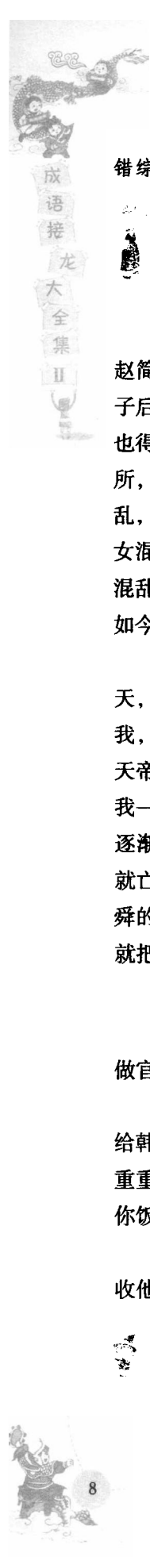
言之凿凿：凿凿，确实。形容说得非常确实。

凿坏(pī)而遁：指隐居不仕。同“凿坏以遁”。

遁迹黄冠：指避开尘世而做道士。

冠袍带履：帽子、袍子、带子、鞋子。泛指随身的必须用品。

履舄(xì)交错：形容男女杂坐不拘礼节之态。



错落参差：错落，交错、交织的样子；参差，长短、高低、大小不一致。各种不同的事物，错综复杂地交织在一起。



钧天广乐

春秋时代的晋昭公时，公族的势力弱小，大夫势力强，当时专管国事的大夫是赵简子。赵简子患病，五天不省人事，大夫们都害怕了，于是召来扁鹊为他医治。扁鹊看过赵简子后走出来，董安于上前去询问病情，扁鹊说：“他的血脉平和，不必惊怪！从前秦穆公也得过类似的病，七天后才醒来。醒来的那天，告诉公孙支和子舆说：‘我去了天帝的住所，非常快乐。我之所以停留那么久，是因为我刚好在学习。天帝告诉我：‘晋国将要大乱，五世不得安宁；他们的后代将称霸，未老就死去，称霸者的儿子将要让你的国家男女混杂。’公孙支记录下来后，把它藏好，关于秦国的预言这时就传出来了。晋献公时的混乱，晋文公时的称霸，晋襄公时在崤山大败秦军，回去就纵容淫乱，这些都是您知道的。如今你们君主的病与秦穆公一样，不出三天病一定会好转，好转之后一定有话要讲。”

两天后，简子醒来了。他对大夫们说：“我到了天帝那里非常快乐，与百神游于钧天，广乐九奏万舞，不像是夏、商、周三代的音乐，那乐声非常动听。有一头熊要来抓我，天帝让我射它，熊被射中死了。又有一只罴（pí）过来，我又射它，罴被射中也死了。天帝非常高兴，赐给我两个竹箱，都配有小箱。我看到一个小孩在天帝身边，天帝又送我一只有翟犬，对我说：‘等你的儿子长大了，把这只犬送给他。’天帝还告诉我：‘晋国将逐渐衰落，再传七代就要灭亡（经晋定公、出公、哀公、幽公、烈公、孝公、静公七世就亡国），嬴姓的人将在范魁的西边大败周人，可是你们却不能占有那里。现在我追念虞舜的功勋，到时候我将把舜的后代之女孟姚嫁给你的第七代孙子。’”董安于听了这番话，就把它写下来妥为保存。他把扁鹊所言报给简子，简子赐给扁鹊四万亩田地。

漂母进饭

淮阴侯韩信，是淮阴人。当初为平民百姓时很贫穷，没有好品行，不能够被推选去做官，又不能做买卖维持生活，经常寄居在别人家吃闲饭，人们大多厌恶他。

韩信在城下钓鱼，有几位老大娘漂洗丝绵，其中一位大娘看见韩信饿了，就拿出饭给韩信吃。几十天都如此，直到漂洗完毕。韩信很高兴，对那位大娘说：“将来我一定会重重地报答老人家。”大娘生气地说：“大丈夫不能养活自己，我是可怜你这位公子才给你饭吃，难道是希望你报答吗？”

韩信后来成为淮阴侯，特地找到当年的漂絮大娘，送给她一千金酬谢，可是她却不收他的礼物。



1. 猜一猜，下列谜语的谜底都是成语，请把它补充完整。

吓到守门妖——大（ ）小（ ）



重阳节时农家忙——()事之()

剧团巡回演出——逢()作()

水中捞月——浮()掠()

忙时无心看小说——()()视之

只记了八个字——()而忘()

书架已满——格格()()

2. 请把下面互为近义词的成语补充完整。

恰到好处——恰如()()

()()不暇——()不暇()

随()应()——见()行()

丧尽()()——()心病()

谈笑()()——谈笑()()

()()不安——()()不安

第四步



成语接龙

差强人意 意广才疏 疏不间亲 亲操井臼 臼杵之交 交相辉映
映雪囊萤 萤窗雪案 案兵束甲 甲第连天 天上麒麟 麟角凤嘴
嘴直心快 快刀斩麻 麻痹不仁 仁者能仁 仁言利溥 溥天率土
土龙刍狗 狗尾续貂 貂狗相属 属词比事 事与愿违 违天悖理
理冤摘伏 伏虎降龙 龙驰虎骤 骤雨暴风 风激电骇 骇人视听
听微决疑 疑信参半



差强人意：差，尚，略；强，振奋。勉强使人满意。

意广才疏：意，意愿，志向。志向远大，但才能浅薄。指志大才疏。

疏不间亲：间，离间。关系疏远者不参与关系亲近者的事。

亲操井臼：亲自操持家务。

臼杵之交：臼，石制的舂米器具；杵，舂米的木棒。臼与杵不相离。比喻非常要好。



的朋友。

交相辉映：各种光亮、色彩等互相映照。

映雪囊萤：形容夜以继日，苦学不倦。

萤窗雪案：形容勤学苦读。

案兵束甲：放下兵器，捆束铠甲。指停止作战。

甲第连天：甲第，富豪显贵的宅第。形容富豪显贵的住宅非常之多。

天上麒麟：称赞他人之子有文才。

麟角凤嘴：麒麟的角，凤凰的嘴。比喻稀罕名贵的东西。

嘴直心快：性情直爽，有话就说。

快刀斩麻：比喻做事果断，能采取坚决有效的措施，很快解决复杂的问题。同“快刀斩乱麻”。

麻痹(bì)不仁：指对外界事物反应迟钝或没有感觉。

仁者能仁：旧指有身份的人所做的是总是有理。

仁言利溥(pǔ)：指有德行的人说的话益处很大。

溥天率土：指整个天下、四海之内。

土龙刍(chú)狗：泥土捏的龙，稻草扎的狗。比喻名不副实。

狗尾续貂：续，连接，貂，晋代皇帝的侍从官员用做帽子的装饰。指封官太滥。亦比喻拿不好的东西补接在好的东西后面，前后两部分非常不相称。

貂狗相属：指真伪或优劣混杂在一起。

属词比事：连缀文辞，排比史事。后亦泛指撰文记事。

违天悖理：做事残忍，违背天道伦理。同“违天逆理”。

理冤摘伏：申雪冤屈，揭发奸慝。

伏虎降龙：用威力使猛虎和恶龙屈服。形容力量强大，能战胜一切敌人和困难。

龙驰虎骤：指群雄逐鹿。

骤雨暴风：来势急遽而猛烈的风雨。

风激电骇：形容势猛。同“风激电飞”。

骇人视听：使人目见耳闻感到震惊。

听微决疑：注意细微的情节，解决疑难的问题。形容思想缜密，善于通过听察解决疑难。

疑信参半：指半信半疑。



意广才疏

孔融十六岁时，山阳人张俭因为揭发中常侍侯览的罪行，被四处通缉。张俭逃到山东时，来投奔孔融的哥哥孔曜(luō)。孔曜不在家，孔融见张俭窘迫，就收留了他。后来事情泄露，张俭走脱，孔融全家被抓到官府。孔融说：“收留张俭的是我，应当治我的罪。”



孔融说：“张俭来找我，不是我弟弟的错，请治我的罪。”孔母说：“负责任的应该是我这个长辈，你们治我的罪吧。”官府不能决。

孔融当北海郡太守时，被袁绍人马围攻，从春天打到夏天，孔融只剩下几百士兵了，袁绍人马放的箭像下雨一样，最后双方常常短兵相接，孔融隐几读书，谈笑自若。

孔融性情宽厚少忌，好士，喜欢提拔年轻人。他家常常宾客盈门，孔融说：“座上客恒满，樽中酒不空，我就没有什么担忧的了。”

孔融为曹操所不容，建安十三年被杀，死时 56 岁。《后汉书》上说：“孔融抱负很大，志在靖难，可是才疏意广，所以没有成功。”苏轼不同意这个观点，他说：“以成败论人物，所以曹操被称为英雄，而孔融却被称为‘才疏意广’，真是太可悲了！”



成语练习

1. 成语连用，请根据已给出的成语填空，使意思连贯。

针锋相对，（ ）（ ）不容

无忧无虑，自（ ）自（ ）

徇私舞弊，贪（ ）枉（ ）

有恃无恐，（ ）无忌（ ）

不务正业，好（ ）（ ）做

一荣俱荣，一（ ）（ ）（ ）

2. 请根据下面的提示写出正确的成语。

数数，字典，老祖宗

老人，珍珠，黄色的

老莱子，孝顺，花衣裳

金子做的房子，藏起来，美女

木头，钓鱼，不可能的事

走路，不说话，眼神交流

第五步



成语练习

半涂而罢 罢黜百家 家翻宅乱 乱七八糟（糟） 遭逢会遇 遇人不淑

淑人君子 子子孙孙 孙庞斗智 智尽能索 索隐行怪 怪事咄咄

咄嗟之间 间不容砺 砺山带河 河濂海晏 晏安酖毒 毒泅恶雾

雾释冰融 融会通浹 浹髓沦肤 肤如凝脂 脂膏不润 润屋润身

