

送

旅

踪

痕

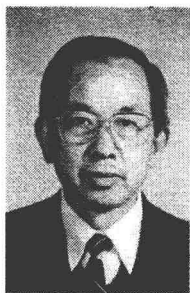
自序



诗词书画摄影散文集

黄春华著





作者介

黄春华，一个矛盾人物。一位出身高小，贫农家庭，十三岁从征，四十八年工龄的离休干部。一位没有大专学历文凭的经济师。十八岁先提拔，二十岁再入党。其入党时间，与自己二十岁生日同日，只早了一个月份。是一位当年受人夸赞的出身好、资格老、提拔快、入党早的年轻人。

在一九五六年全国向科学文化进军的高潮中，我雄心勃勃，立志红专。在县直机关业余文化学校补读中学课程，并梦寐以求，向往大学。

在中央和省委号召优秀党员干部到基层、到农村、到劳动生产第一线去的浪潮中，我响应号召，坐上大彩车，戴上大红花，在大冶县委们的欢送下，当了县委首批下放党员干部，到了火炬农庄，当了生产队长。却因一次偶然与王县长派来看望我们的来人发生争吵，他回去后受到一位组织部小干事的狂言蛊惑，竟然违背党的组织原则，超越和瞒过我组织关系所在的农庄党支部和地区党委，在另外一个不是我所在的支部会上，缺席作出了对我的不公正处理的非法决议，使我无端的丢了党票。接着，作为一种安慰，我被县委组织部保送上武汉钢铁学院。在文化摸底考试时填写学生登记表，我填上了入党入团时间，对党籍处理不服，写出了抗辩，一九五八年七月二十八日正式入学时，却为此被卡在了大学门外，连续两次霹雳般的挫折，几乎让我精神崩溃，使我走又红又专道路的宏愿化为泡影。但我红心不变，痴心不改，坚信共产党，坚持努力归队。我又重新作为入党积极分子，听党课，写申请，几十年，几十次，道路曲折，阻力重重，未能如愿。一个热爱和追随共产党一辈子的人，却终于不能成为党员，直到离休才放弃努力，抱憾终身，真乃咄咄怪事。

文化低，却有灵感，有激情，爱写作。写了数以千计诗词，跨越我入伍后半辈子的时空，因古文化基础差，质量不高，故作品投稿仅在黄石日报发表过一次。其余应时之作，多展露于机关墙报等非正规出版物上。晚年之作，在黄石老干局内刊，老年大学纪念册及老年书画研究会书画集和《西塞山》诗词上曾有登录。

晚年，兴趣广泛，在黄石市老年大学十余年，攻读文学、诗词、音乐、美术和摄影等，颇有进益。在友人鼎力相助下，整理旧作，结集成书，以了却一个年近古稀之人的余生积愿，仅此而已。

此外，我是湖北省和黄石市老年书画研究会会员，市楹联学会会员，西塞山诗社社员。虽都是虚有其名，不过也是一种慰藉。

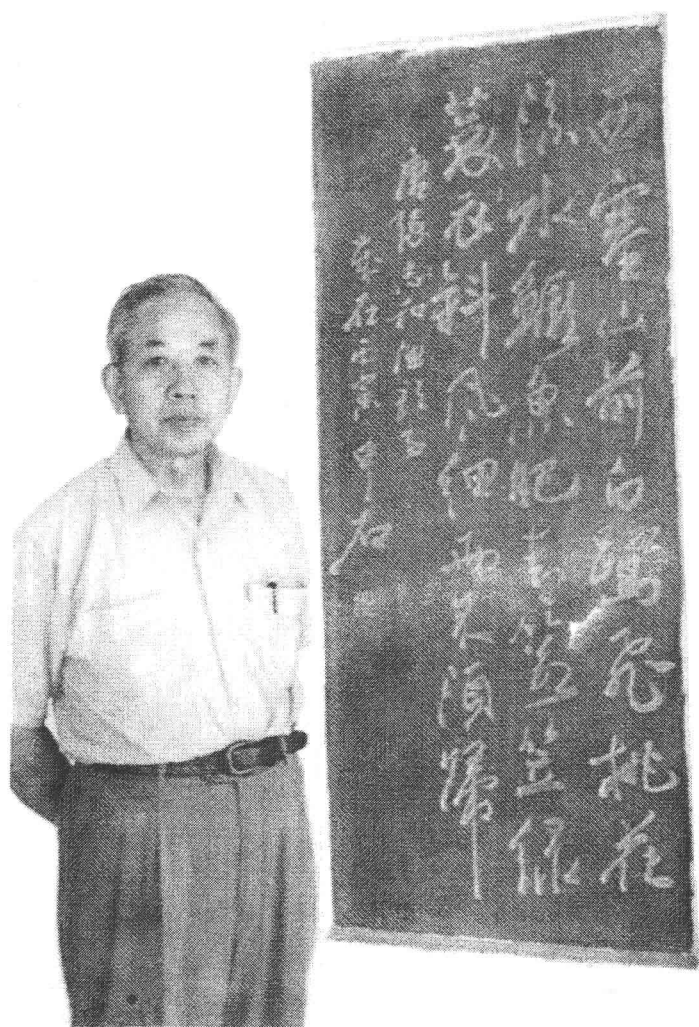
纪念中国共产党诞辰八十二周年

谨以此书献给党的生日



黄石老年大学建党八十周年演出(后排右第三人为作者)

一个共产主义信徒
二〇〇三年七月一日



作者近照(2003.7.1)



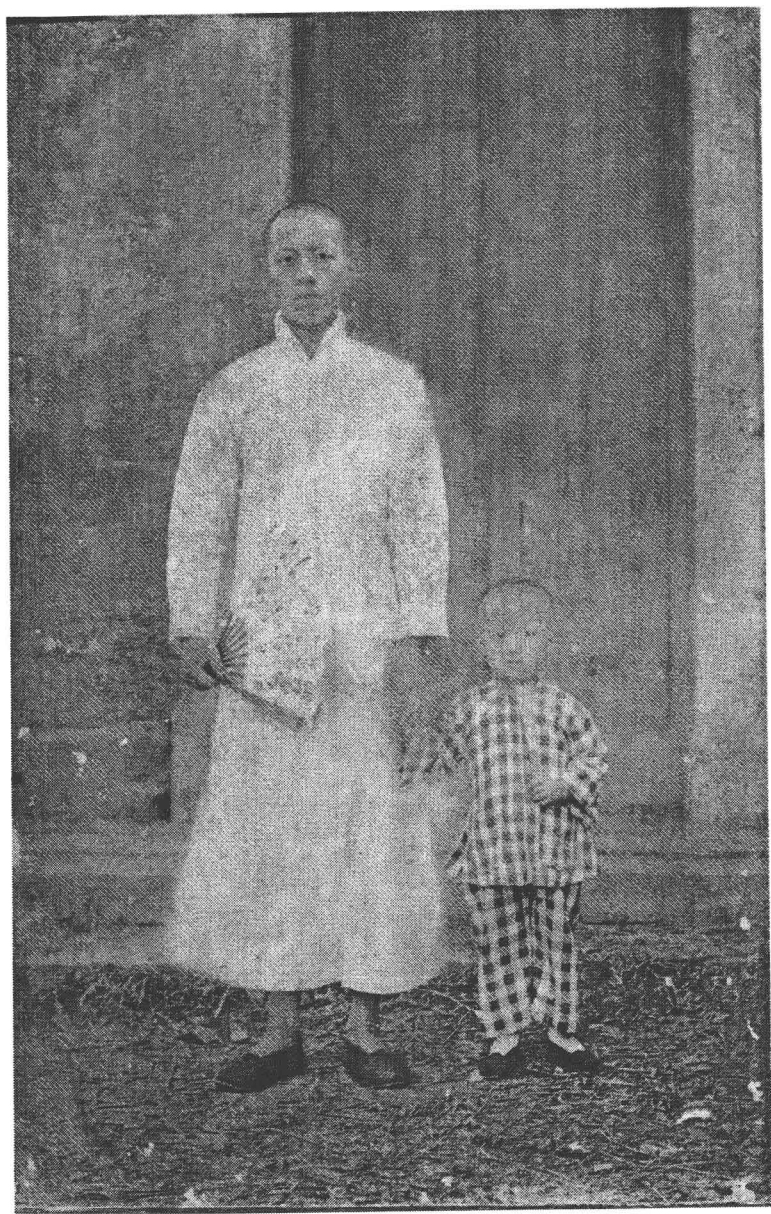
作者家人(2001.1.1)



作者五十岁照(1985.1)

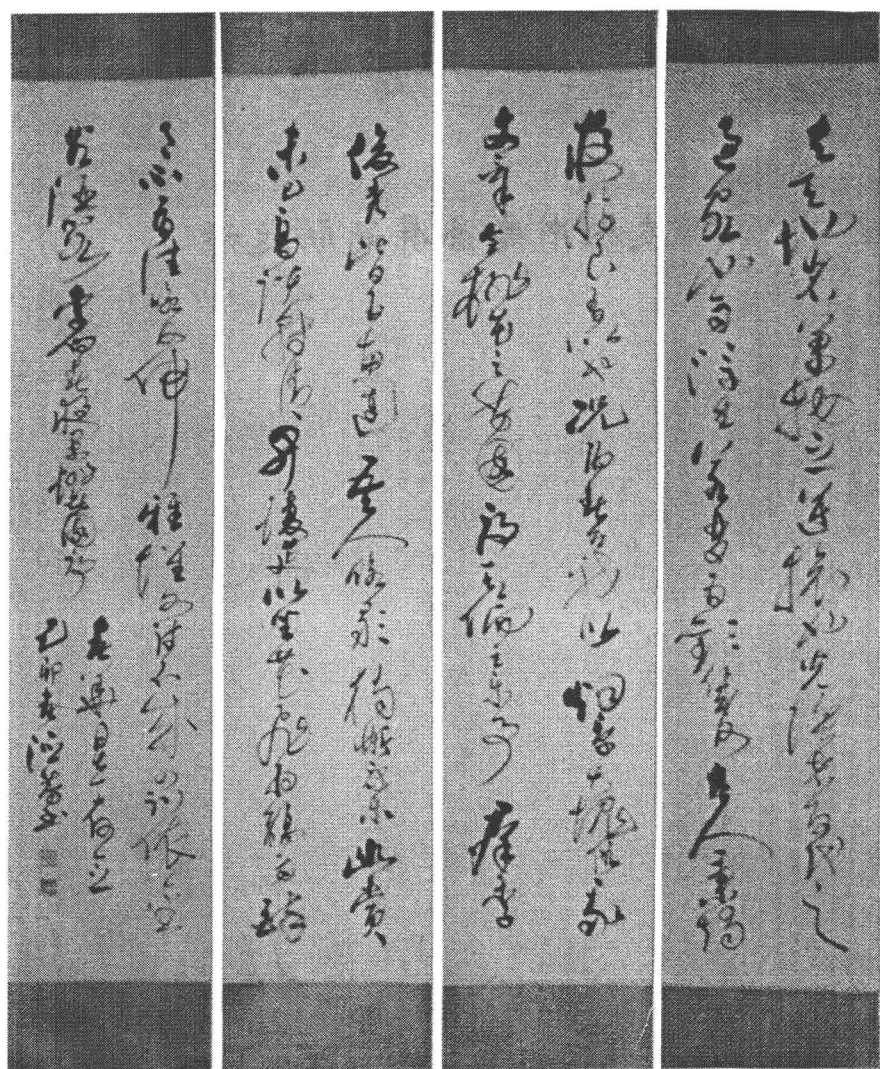


祖 父 （光绪二十九年）



父亲和树滋哥

友人书赠条屏题联题诗



张德芳原黄石市书法家协会主席
黄石老年大学教师



陈略黄石市财校高级讲师、副教授、诗人

祝黃石華同走《送旅餘痕》付梓

送旅春秋曾放彩
餘痕華實尚留香

癸未冬月

張勝先敬題



張勝先原黃石市委副秘書長、市總工會主席、詩人



人生居逆旅
隨處有詩篇
韻廣情懷闊
風清意志堅
快門留影倩
妙墨繪形妍
一部餘痕卷
才高近九天

黃春華先生逆旅餘痕付梓之賀

陳適



陈适、原黄石市政府办公室主任、市委统战部副部长、诗人

祝共青華經理《逆旅餘痕》出版

春風送暖百花放
華藉揚芳四海香

共石硯史

曹兆麟賀

春風吟詠
挑華髮作
張芝
為藝工
摩詰神

怡攝像時

著華同志《逆旅余張之詩集面世

癸未孟秋劉銳詩以誌賀



春華兄雅正

春風吹逆旅

華可濯征程

李家高



书名释疑

我的诗集名之来源，应从草书教师张德芳先生谈起，我六十岁时写了《六十述怀》，洋洋百言，六百余字。那时我的草书自觉写得不好，想沾老师的光，让他帮我写成一个四条屏。张老师欣然应允，叫我打印出来，他将采取摘句的方式择而书之。后来我见到他为邯钢写的唐诗四条屏写得极好，立即变了主意。心想，好书配名诗，此乃锦上添花，两全其美之妙也。故提出改写唐诗。他当即执笔写出一篇《李白宴从弟桃园序》，分成四个条幅。我又托他装裱成轴，成为四条屏。他告诉我，这是他给人写的第四个同样的作品。事隔六七年，没有想到我要出书，初拟为《人生旅痕》，后来与友人商讨，何不借名人之名句命书名呢？一个现成的答案就在这四条屏中，顺理成章，将《人生旅痕》改成了现名《逆旅余痕》。

正当打印样书时，一位新结识的摄影界女同行看了书皮名称，当即极感诧异，而颇带同情地问我：“你也有逆旅？”这突如其来的一问，使我木然了，我竟一时无言以对。后来我又细想，也许同样的疑问，还有人在。如其将来多费口舌，何不在此释疑，故重又补白了这一篇。

“逆旅”者，乃世界上“万物”之“客舍”也。

“逆旅”就是“天”，就是“地”，就是“宇宙”，就是万物和人类赖以生存的空间。有谁没有“逆旅”，失去存在的“空间”，没有“客舍”，他还能生存吗？所以“逆旅者”人皆有之也。

至于人生的轨迹，有喜有忧，有成有败，那是不足为奇的。矛盾存在于客观事物之中，没有矛盾就没有世界，这是马克思主义的唯物论和辩证法。事物都是一分为二的，世界也是一分为二的。人，人生，能不依从这个法则吗？不能。

我是一个乐观主义者，也是一个孤芳自赏的人。旅途虽有失误和失意，但我乐观对待这一切。我的心态是向上的。从来没有颓废过。因为我崇尚毛主席，相信共产党，热爱新世界。我有我独立的人格和自信的人生。

二〇〇三年七月一日写于雅芳斋