

D i a n R a n J i Q i n g

龚
关 / 著

点 燃 激 情

诗歌是生活的浪花

是思想的闪光

是情感的流云

长征出版社

点燃

激情

龚关◎著

长征出版社

点燃激情

龚 关 著

长 征 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

点燃激情/龚关著. —北京:长征出版社,2003

ISBN 7-80015-905-1

I.点… II.龚… III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 059402 号

书 名: 点燃激情

作 者: 龚 关

责任编辑: 常 正

装帧设计: 李 戎

出版发行: 长征出版社

社 址: 北京阜外大街 34 号

邮 编: 100832

电 话: (010) 68586781

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京二二〇七工厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 140 千字

印 张: 6.5

印 数: 1-3000

版 次: 2003 年 7 月第 1 版

印 次: 2003 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80015-905-1

定 价: 16.80 元

诗能使人观念创新

能直接影响人们对生命的态度

对幸福的感悟

对存在意义的理解和把握

青春风采与星月光辉

——序《点燃激情》

张同吾

当代年轻人是幸运的,他们可以摆脱种种陈风陋俗的因袭,用自己的目光去注视世界和人生,做出崭新的价值判断;当代年轻诗人也是幸运的,他们可以摆脱种种虚假意识的羁绊,在广阔的精神天地里遨游,让每一行诗句都闪耀着青春的风采与人性的光芒。如果说有一千个美丽的少女,就有一千个璀璨的太阳,那么有一千个诗人,就有一千种创作模式,这是指他们拥有各不相同的艺术风格与审美个性,而就其本质而言真正的诗只有一种:那便是情绪的舞蹈和心灵的音乐,那便是理想的家园和精神的圣地。意大利未来主义雕塑家波丘尼,在九十年前曾经说:“让我们宣布,整个可以感觉到的世界必定会加快步伐向我们走来,和我们融为一体,创造出一种受创造性本能支配的和谐”(《接近天堂的美》第117页)。岂止未来主义是如此呢?一切真正的艺术,雕塑与建筑、绘画与书法、音乐与诗歌,都是强化主观色彩而达到主客观的和谐统一的,唯此方能拒绝刻板与虚假,方能摆脱平泛与平庸。

我刚刚阅读了龚关的诗集《点燃激情》书稿,被他真挚的情思和鲜活的创作态势所感动。龚关是在晋北高原服役的年轻军官,从锦绣江南来到苍雄塞北,从书声朗朗的校园来到庄严英武的军营,人生具有重大的转折意义,并且经受了筋骨的历练和灵魂的淘洗。十八年漫长的岁月,赋予他巨大的精神财富,使之走向坚毅和成熟,同时也开拓了精神天地,他驾驭自己生命的风帆,在诗情荡漾的大海上,寻找美丽的彼岸。他未必想成为诗人,却具有诗人的秉赋,他能够很生动地记录心灵的轨迹,成为美好的情感记忆。这部诗集由《燃烧的激情》、《豪放的故事》、《无瑕的回忆》、《不灭的光洁》和《动情的土地》等五辑组成,内容是丰富多彩的。他描写军旅生涯的诗篇,从不同侧面表现了激扬向上的进取精神和革命英雄主义气概,既没有掩饰他所遇到的困难和迎对困难的勇气,也没有掩饰他的痛苦和欢乐。在贫瘠的塞北山谷中没有南国红豆,只有一串串一片片红里透紫的野山枣,“在我的心中悄悄成熟/成为寄予相思的塞北红豆”,只有慢慢咀嚼,才会品尝到“酸甜多多,相思多多”(《塞北的野山枣》)。我们从中也能品味到他体验的真实和情感的复杂,《五月的激情》、《叮咛》、《老兵,一路走好》等篇什也都写得质朴感人;而《秋天的哲学》则是情思脉脉笔致舒展。这部诗集中许多爱情诗,大多以直抒胸臆的方式,表现了自己的情感波澜,不论是期盼的焦灼,还是相别的离愁,都写得真挚动人。《月夜》、《渔船·少女·帆》、《月光的牵挂》、《给我一段无瑕的回忆》、《雨后的凤尾竹》、《从情怀里走出来的四月》等抒情短章,或烘托气氛,或渲染感情,或描绘意境,或开拓想像,都写得颇有情致,从一个特殊角度,表现了军人胸怀和军人情愫。

当然,从诗的艺术质量着眼,他的军旅诗和爱情诗,还缺乏构思的新颖和思想的深度,只是在一般的认知层面上传达了真挚的情思,而他的那些表现人生感悟和乡恋情结的作品却更富有诗的感染力。《名字》这首诗精约而深邃:“名字是一把锁/没有声音/却在沉思/名字在母亲痛苦中/诞生/在母亲微笑时/有了脉搏和记忆/名字属于生命/每一个字/都在歌唱闪光/像是唱自己的歌一样努力”,他把名字视为生命符号,每一条血脉都连结着母体,都能感知母亲的关切。他在《品茶》的时候,既感受到“生命的威力在沸腾”,又感觉到“红尘的旧事在翻滚”,于是“一樽浅褐色的沧桑/或清或红/或淡或浓/依然是原汁原味/品出高山流水的欢畅/品出岁月苍老的归宿”。他把时间的绵长与空间的广阔,都浓缩在一首诗里,让人读出文化积淀,也感到日月沧桑。他善于捕捉瞬间感觉,使之凝聚为艺术具像:“季节留下的脚印/被一场雪淹没”,他却能谛听到“淌出心灵的调子/是智者遗落的歌谣”(《脚印》)。在一座古老幽深的茅草屋里,他发现“恪守千年的神话/都写在长者的胡须上/静寂一脸的慈祥 禅意/把鲜嫩的月光种植在梦境上/相依相守的诺言/经受苦难的洗礼/从屋顶小孔洞射到躯体/骤然在黑夜中点亮一盏心灯”(《秋夜,我寄宿在茅草屋》)。这类短章情思深邃而笔致空灵,含蓄地表现了他的文化性格和审美理想。《石碾和女人故事》、《太行秋吟》、《不老的丘陵小路》与《老龙头》、《大海祭歌》、《风动石》相比较是风格迥异的,却同样富有文化内涵和历史感,前者精约深挚,后者开阔舒展,不管是批判意识还是赞美情肠,或回环绵长,或酣畅淋漓,都是以情动人的。

龚关的诗风自然诚朴,除个别篇章比较空泛,一般来讲他

没有刻意去标榜什么,或是去拔高什么,而是真实地表现自己的人生见解和审美理想,不足之处是视角有欠新颖别致,语言有欠精约贴切。但他确有很好的诗性感悟,他一定能伴随着对诗理解的深化,使自己更丰盈。徐志摩曾说:“诗人也是一种痴鸟,他把他的柔软的心窝紧抵着蔷薇的花刺,口里不住的唱着星月的光辉与人类的希望,非到他的心血滴出来把白花染成大红他不住口,他的痛苦与快乐是浑成一片”(《〈猛虎集〉自序》载《我和诗》第19页),我希望龚关也能如此。

2003年5月11日,北京

诗人龚关

卜宝玉

总能不断地成功
是因为总在不停歇地攻关
也许正是经历了太多的风风雨雨
目光才如此开阔 高远

灵秀的诗笔
垂钓过思想的珠贝
也抒发过生活的感叹
绿色的远航
寻觅着童年的梦幻
也打捞着成熟的浪漫

一次次点燃激情
一次次放飞灵感
一次次用写实而又抒情的方式

化解迎面而来的困难

一次次绕过岛礁

一次次飞越浅滩

一次次用细腻而又豪迈的风格

书写寓意深刻的诗篇

诗情的升华和升华的诗情

把生命的舷舱装饰成灿烂的景观

奉献的青春和青春的奉献

把追寻的故事渲染成精彩的片断

从不炫耀 从不夸饰

常常用行动默默地剖析着

那个浅显又深奥的哲学内涵

播种和收获亲如兄弟

奋斗与快乐形影相伴

只要自信地扬起心的风帆

定能抵达辉煌的彼岸

2003年6月8日,北京西山

目 录

青春风采与星月光辉

——序《点燃激情》	张同吾(1)
诗人龚关	卜宝玉(5)

第一辑 燃烧的热情

第三百六十五个夜晚	(3)
大海之歌	(5)
心曲	(7)
复活的希望	(9)
月亮下的哨楼	(11)
班长,我的使者	(13)
我的歌	(15)
五月的激情	(17)
塞北的野山枣	(19)
海练风景线	(21)

走进大海	(24)
浪花	(26)
男人的眼泪	(28)
军功章的一半	(30)
叮咛	(31)
守望绿色	(33)
老兵,一路走好	(35)
新兵,一路走来	(37)
一次伪装训练	(40)
秋天的哲学	(42)

第二辑 豪放的故事

世纪之钟	(49)
世纪写真	(52)
家乡的小河	(54)
海之魂	(57)
风动石	(59)
老龙头	(61)
大海祭歌	(64)

第三辑 无瑕的回忆

邮递爱情	(75)
------------	------

精装的童话	(77)
蓝色的小伞	(79)
心的感应	(81)
诚挚的祈祷	(82)
成熟在深秋的情感	(83)
徜徉的河水	(85)
离别的泪	(87)
月夜	(89)
雨夜	(92)
正午十二点	(94)
分手	(96)
梦幻	(97)
三月,风铃响个不停	(99)
渔船·少女·帆	(101)
初春听雨	(103)
月光的牵挂	(105)
挥不去的思念	(107)
给我一段无瑕的回忆	(109)
雨后的凤尾竹	(111)
一种美丽的抱怨	(113)
从情怀里走出来的四月	(114)

第四辑 不灭的光洁

爸爸和种子	(119)
-------------	-------

绿芽	(122)
雪	(124)
肥皂泡	(126)
一片彩云的诉说	(128)
太阳映照着雪原	(130)
冬眠	(133)
轻轻踩着湿润的海岸	(135)
帆,在黎明时升起	(138)
海上日出	(140)
雪夜	(142)
护城河边涌动的打工者	(144)
小镇女护士	(146)
秋夜,我寄宿在茅草屋	(148)
在冬天的雾中行走	(150)
冲洗	(152)
小舟	(153)
棋子	(155)
名字	(156)
品茶	(157)
脚印	(159)
苹果园里的春风	(161)
凋落的秋叶	(162)
网上聊天	(164)
三月是一把雨伞	(166)

第五辑 动情的土地

晨光洒在稻田埂上	(171)
山里响起春雷	(173)
油菜花	(175)
野山花	(177)
太行秋吟	(179)
假种子	(181)
老汉与西瓜	(183)
不老的丘陵小路	(185)
石碾和女人故事	(187)
山脚下的小城	(189)
后记	(191)

第一辑 燃烧的激情

信念的鸟
衔着青春的种子
划破冰雪覆盖的理想
苦苦经营这一片绿
捡几片成熟的激情
燃烧成一串火红的音符
奏响希望的韵律

