

曾宓书法作品集

策 划 恒庐美术馆
主 编 席挺军
学术主持 毛建波 胡志弘 周永良

责任编辑 徐新红
整体设计 柳献生 钱 塘
责任校对 钱锦生
责任出版 葛炜光

图书在版编目(CIP)数据

容易又秋风/曾宓著. —杭州: 中国美术学院出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5503-0056-9

I. ①容… II. ①曾… III. ①汉字-法书-作品集-中国-现代 IV. ①J292. 28

中国版本图书馆CIP数据核字(2011) 第198827号

容易又秋风——曾宓书法作品集

曾宓 著

出 品 人: 傅新生
出版发行: 中国美术学院出版社
地 址: 中国·杭州南山路218号/邮政编码: 310002
h t t p : / / www.caapress.com
经 销: 全国新华书店
制 版: 杭州恒庐文化有限公司
印刷(CIP): 浙江海虹彩色印务有限公司
版 次: 2011年10月第1版
印 次: 2011年10月第1次印刷
开 本: 889mm×1194mm 1/12
印 张: 13
字 数: 10千
图 数: 76幅
印 数: 0001-1000
ISBN 978-7-5503-0056-9
定 价: 180.00元

1489436

J292.28
083



CS1639668

曾宓书法作品集

曾宓又书

J292.28
083

中国美术学院出版社

重庆师大图书馆

曾宓，笔名三石楼主，1933年生，福州市人。1962年毕业于浙江美术学院（今中国美术学院）中国画系山水科。现为浙江画院专职画师。

浙江画院艺委会委员，国家一级美术师，中国美术家协会会员，享受国务院津贴，浙江省政协第五、六、七、八、九届委员。

曾宓，一个顽童，一个真人，一个安静的探索者。



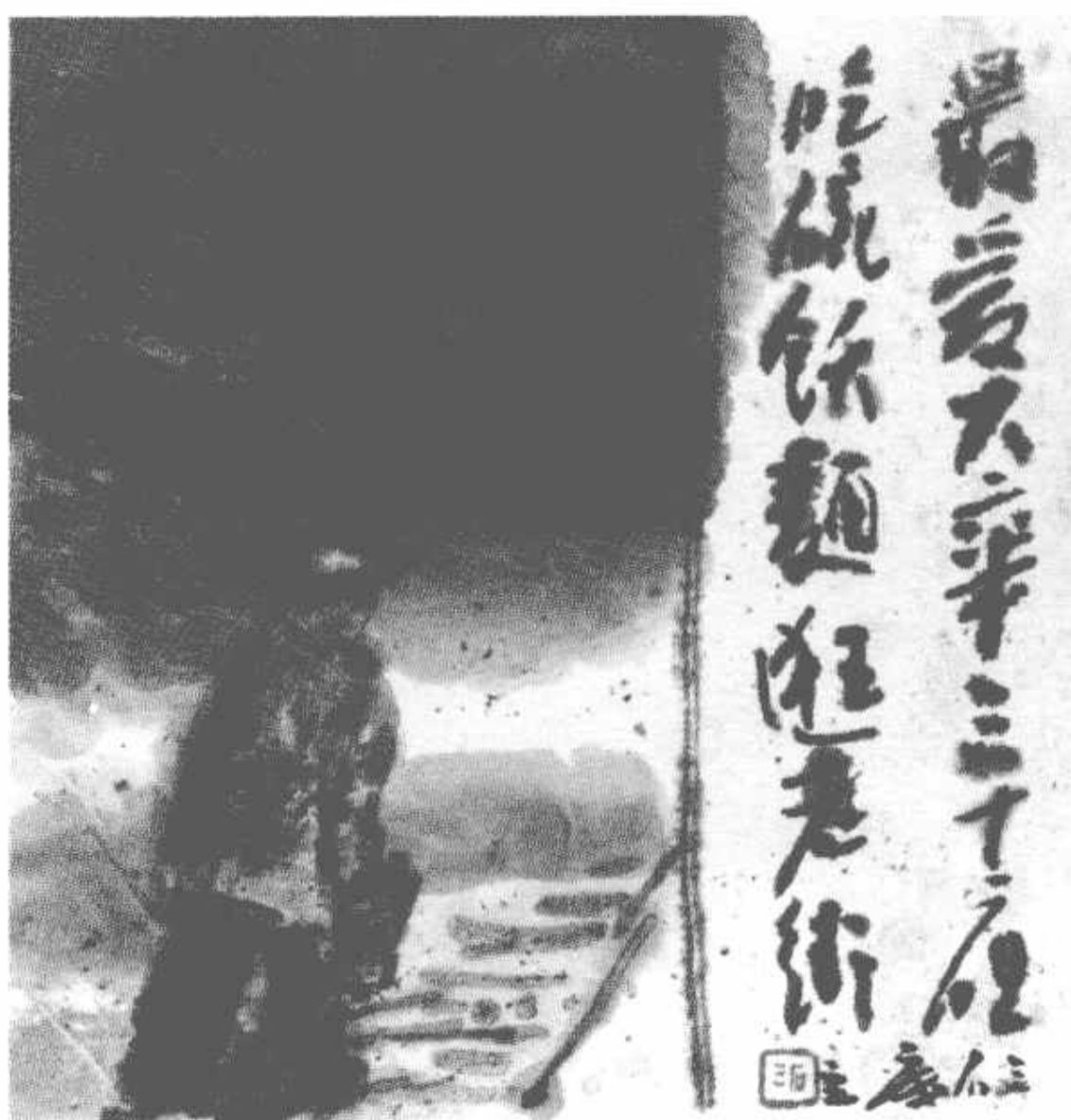
写在秋日里

曾宓先生是我熟识的艺术家，也是我心目中最敬仰的艺术家之一。工作的缘故，我与艺术品经营行业的老总们接触甚多，大凡提及曾宓先生的艺术作品，老总们异口同声地会说是当今艺术品市场上最好销且价格最为坚挺的那一类，在浙江这块土地上孕育产生的大师级人物中今后应该有他。在收藏界，一些有实力的企业家把收藏他的作品作为自己收藏的一项重要门类，以能多收几件曾宓先生的作品为荣，有的在数量上达到数百件之多，一些有实力的藏家还曾专门办过曾宓先生作品展。

曾宓先生不仅画画得好，而且书法也写得好。当今艺术家书画双全者甚为难得，曾宓先生当属此列。曾宓先生的作品不仅章法好，而且用印用得特别有趣味，这与他平日的艺术积累是分不开的。我曾造访曾宓先生的创作之所，见其收藏并在艺术作品上使用的印章数以百计，其中闲章居多，印文充满哲理与艺术情趣，这是我所接触过的众多艺术家中罕见的。

曾宓先生又是一位真正懂得节制的智者，在他的绘画作品走市场最顺畅的时候，他会暂时停止一段时间的绘画创作，不再向市场提供自己的绘画作品，宁可放着钱不赚，而给自己的艺术创作留出一段休养生息的时间，给自己的艺术探索留出一块更为广阔的空间。

近十几年里，曾宓先生的展览我基本都到场，所出的作品集我都认真拜读，



从中获益良多。从艺术风格上讲，曾宓先生的艺术作品总体上是倾向传统的，记得有这样一幅绘画，在朦胧的灰色的调子中表现一个在老街上行走的人的背影，旁边题字道：“最爱大年三十夜吃碗饸饹面逛老街。”看后似成年酒香阵阵，携乡情拂面而来。有时曾宓先生的画作，无论从题材、构图、设色都现代得惊人——活泼、灵动、幽默、靓丽，根本不像一位年届八十的人所作。与曾宓先生处得多了你还会发现生活中的他是一位很有情趣的玩家：他喜欢运动，经常爬山；他喜欢打乒乓球，扣杀凶猛，攻防兼备，一点不输我们这些与他交过手的四五十岁的人；他喜欢唱歌，家里配有上好的音响设备，就是跟我们“浙歌”的专业歌唱演员二重唱也绝不含糊；他还会到二百大收藏品市场跟小摊贩讨价还价购买他喜欢的艺术品；他又会将自已创作的艺术品和一件一件收藏起来的古董打个包捐给浙江省博物馆。他是有境界的人，有生活追求的人，有生活情趣并热爱着当今生活的人。我们在他的作品中看到他做人的影子，也能看到我们今天生活的影子和他所表现出来的不同的艺术季节。

愿曾宓先生艺术之树长青。

田宇原

辛卯年中秋夜于田原精舍

作品目录

8/厚德载物	44/爱管是非生性直
10/李后主《渔翁词》	46/名利耳边过
12/民间俚语	48/醉赏黄花
14/古诗	50/古诗三首
16/人上天然居	52/清诗两幅寄千里
18/高启《秋望》	54/两袖清风君与我
20/袁凯《客中除夕》	56/在高处立
22/一身百岁联	58/古诗两首
24/绿水青山联	60/风雨一杯酒
26/多情无价联	62/吃得苦中苦
28/行书册（一）	64/笔墨精良
30/行书册（二）	66/张载警句
32/行书册（三）	68/帘外淡烟无墨画
34/行书册（四）	70/宁静致远
36/天道酬勤	72/渐吹去 枝头香絮
38/柳永《望海潮》	74/君子和而不流
40/虚白道所集	76/海内存知己
42/创社会于和谐	78/每怀古人自愧不足

80/俗语

82/书以奇趣为宗

84/格言

86/墨池得暖

88/石涛句

90/梅花绝句

92/诗经《王风》

96/崔颢《黄鹤楼》

98/苏东坡《饮湖上初晴后雨》

100/《庄子·渔父》

102/笔墨气质联

104/江山名利联

106/课群成名联

108/临古轴

110/一花一世界

112/法无定相

114/秋声赋句

116/《礼记》

118/陶澍《豫园得月楼》

120/论语《子罕》

122/格言别录

124/风雨三尺剑

126/天下太平

128/论语《学而》

130/柳永《望海潮》

132/我忘吾

134/创社会于和谐

136/行书册（一）

138/行书册（二）

140/行书册（三）

142/行书册（四）

144/行书册（五）

146/行书册（六）

148/平安是福

作品：厚德载物

尺寸：33cm×79cm

释文：厚德载物

款识：三石楼主书

厚德載物



三山子書



作品：李后主《渔翁词》

尺寸：28cm×33.5cm

释文：浪花有意千重雪 桃李无言一队春

一壶酒 一竿麟 世上如侬有几人

一棹春风一叶舟 一纶茧（缕）一挂钩

花满渚 酒满瓿 万顷波中得自由

李后主《渔翁词》

款识：己丑暑月左海三石楼主书于山阴道上

浪花有意千重雪
桃花无意一隊春

一盞酒一年歸
世上如儂有幾人

一棹春風一葉舟
一輪暈一柱祠花滿
渚酒滿臨流
波中得自由

李后主《漁父詞》

乙丑暮月石屏山隱
三石屏山隱主書于海上

作品：民间俚语

尺寸：34cm×46cm

释文：民间俚语

兵马未动 酒肉先行 个个灌醉 路路打通
你蒙胧我蒙胧 你我正好签合同
有心的无力 有力的无钱 有钱的无情
有情的无缘 有缘的无分 有分的正闹着离婚
工资基本不动 烟酒全部靠送

款识：己丑暑月 石鱼居士戏录

民间谚语

黄金未动酒肉先行

个是醉汉路是打通

你索什么索什么

正好一念一念



有心时才有万步路

有钱时步情有佳时步

路有佳时步今有今

的正闹着有难路

工资是来不动

胡酒金部来送



五五五



作品：古诗

尺寸：29cm×33cm

释文：清风君子德 明月美人心

西湖湖上水初生 重叠春山接郡城 记得扁舟载春酒 满身花影听啼莺

史鉴诗

放棹西湖月满衣 千山晕碧秋烟微 三更水鸟不知宿 还向望湖亭上飞

明董斯张诗

野旷天低树 江清月近人

孟浩然诗句补空

款识：庚寅岁杪腊梅初放辛卯在望左海三石楼主戏书古诗消闲

时客西子湖畔浣纱下尚农里新居笔耕墨耘台

