

宋徽宗萬壽無疆

宋徽宗宋高宗墨跡

王羲之



宋徽宗、宋高宗墨迹

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海市东方红印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/8 印张7 1/2

1991年10月第一版 1991年10月第一次印刷

印数 00001—7000

ISBN 7-80569-408-7/J·178

定价: 6.00 元

出版说明

宋徽宗（一〇八二——一一三五），名佶，工书画，书学薛稷、薛曜、薛曜、黄庭坚等。其正书自创「瘦金体」，在瘦硬中寓腴润之致，草书遒劲潇洒，挥洒自如，颇得旭素神髓。明陶宗仪《书史会要》称：「徽宗行草正书，笔势劲逸，初学薛稷，变其法度，自号『瘦金体』，意度天成，非可以迹求也。」传世书迹主要有正书、草书《千字文》等。

宋高宗（一一一〇——一一八七），名构，徽宗第九子。其书法所得颇深，著有《翰墨志》一卷。书宗二王、智永、山谷、米芾等，工正行草书。明陶宗仪《书史会要》云：「高宗善真行草书，天纵其能，无不造妙。」存世书迹主要有《临智永真草千字文》、草书《洛神赋》等。

此次出版的墨迹有宋徽宗瘦金书法帖《秣芳依翠萼诗帖》、《欲借风霜二诗帖》，书法清劲峻拔，飘逸不凡；宋高宗行草《千字文》、《杜少陵诗》等，笔法端雅浑厚，缜密隽秀，可供书法爱好者欣赏借鉴。









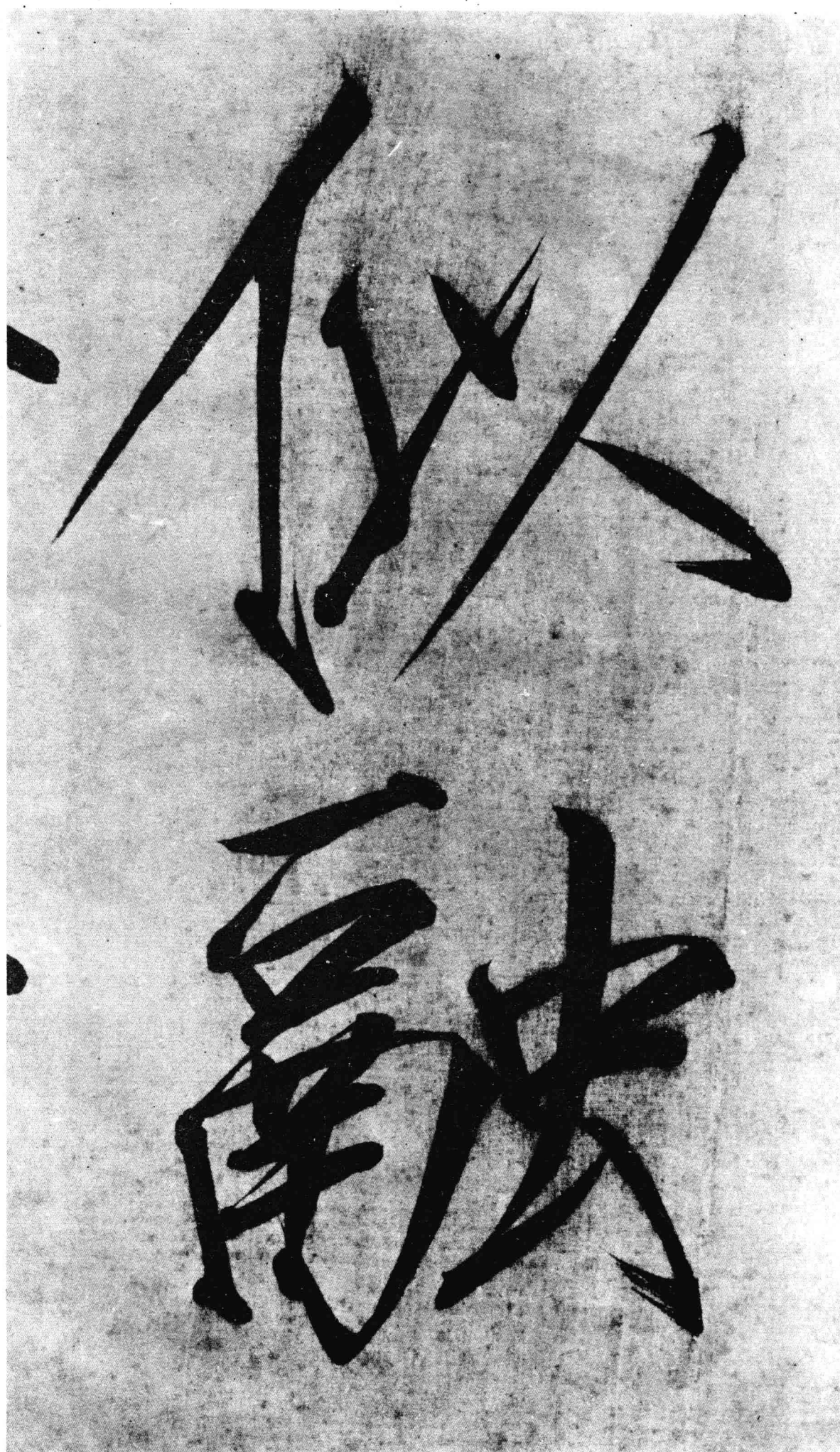






醉
成







雞下

