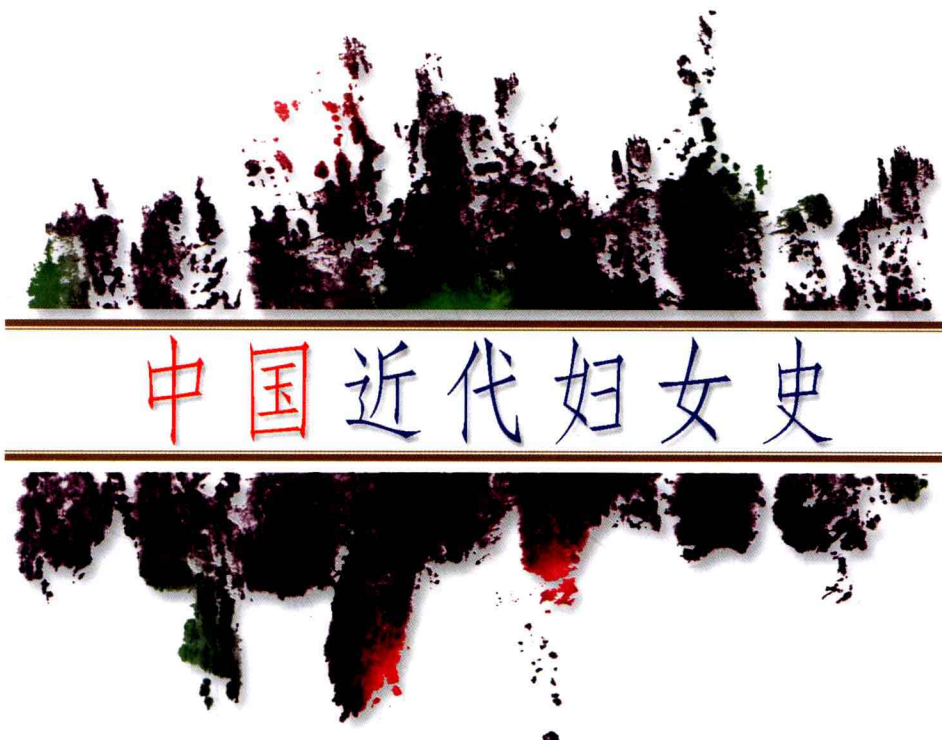


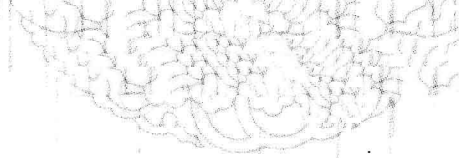
邵 雍 □ 著



中国近代妇女史



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



邵 雍 著

中国近代妇女史

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近代妇女史/邵雍著. —合肥:合肥工业大学出版社,2013.3
ISBN 978-7-5650-1242-6

I. ①中… II. ①邵… III. ①妇女史学—研究—中国—近代
IV. ①D442.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 049763 号

中国近代妇女史

邵 雍 著

责任编辑 朱移山 霍俊樟

出 版 合肥工业大学出版社
地 址 合肥市屯溪路 193 号
邮 编 230009
电 话 总 编 室:0551-62903038
市场营销部:0551-62903198
网 址 www.hfutpress.com.cn
E-mail hfutpress@163.com

版 次 2013 年 3 月第 1 版
印 次 2013 年 3 月第 1 次印刷
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 21
字 数 388 千字
印 刷 合肥现代印务有限公司
发 行 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1242-6

定价:45.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

目 录

一、中国近代的妇女观	(1)
严复妇女观初探	(1)
张謇妇女观初探	(12)
辛亥革命时期知识界对女性的审视	(22)
孙中山与近代妇女问题	(26)
二、女子教育与妇女生活	(32)
中国近代女子教育的兴起与初步发展	(32)
从《点石斋画报》看妇女与上海早期城市的发展	(36)
从清末民初上海婚俗的变革看上海妇女婚姻自主权意识的觉醒	(47)
《妇女杂志》中的婚姻与家庭	(57)
特立独行的姐妹们 ——民国知识女性群体的独身选择	(70)
近代上海产业女工的日常生活	(92)
从《永安月刊》看上海女性社会生活 (1939—1949)	(107)
三、妇女斗争	(124)
太平天国与妇女问题	(124)
四川保路运动中的妇女抗争	(127)
辛亥革命中的上海女军	(139)
五卅运动中妇女斗争初探	(142)
苏区劳动妇女的解放斗争	(156)
山西抗日根据地的妇女运动	(166)
四、边缘妇女群体研究	(179)
帮会史中的女性	(179)
太平天国的禁娼	(181)

近代报刊视野下的妓女	(183)
南京国民政府时期的娼妓问题	(190)
1927—1937 年上海女性犯罪的原因与类型	(195)
20 世纪二三十年代中国女性匪首的婚姻家庭概观	(209)
甲午战争以来日军对中国妇女的暴力问题	(216)
抗日战争时期的上海舞女	(223)
娱乐、风化、政治：近代上海茶馆禁妓研究	(232)
新中国成立初期的禁娼斗争	(243)
五、妇女团体与人物研究	(258)
论秋瑾与会党的关系	(258)
关于尹锐志事迹的考订	(265)
20 世纪 20 年代妇女节制会在上海的活动	(276)
上海女工与基督教女青年会	(284)
宋庆龄与孙中山的婚姻生活	(289)
为大多数人民谋利益 ——纪念宋庆龄诞辰 110 周年	(310)
附 录	(318)
20 世纪 90 年代以来的中国妇女报刊史研究综述	(318)
关于妇女报刊的研究综述	(327)
参考书目	(331)
后 记	(333)

一 中国近代的妇女观

严复妇女观初探

严复是中国近代伟大的思想家，是当时向西方学习的代表人物之一。关于他的研究可以说是汗牛充栋，研究成果相当丰富。不过中外学者们大多关注严复的政治思想，对其妇女观很少论列。从孙应祥、皮后锋编《严复集补编》所附“近百年严复研究文献索引”中可知，在近千种研究论著中相关的仅有5篇，比较切题的只有沈世铎《论严复的妇女解放思想》（《理论与改革》1991年第2期），因此笔者草就本文，对此作一初探，就教于各位大家。

严复的妇女观是其整个思想体系中一个不可或缺的组成部分，具有民主主义的性质。其理论依据是西方资产阶级的“天赋人权”，指导思想是法国大革命提出的自由、平等的民主思想。严复强调“中国最重三纲，而西人首明平等”^①，中西差别在于“自由不自由异耳”^②。他提出要“以自由为体，以民主为用”^③，主张男女平权、男女并重，反对三从四德、男尊女卑。

中国妇女在长期封建社会里，一直处于受歧视被压迫的地位，她们身受政权、族权、神权、夫权这四条绳索的束缚，呻吟于社会的最底层，成为封建思想、宗法制度的牺牲品。直到19世纪末，男尊女卑作为封建主义意识形态仍然是占统治地位的思想之一。严复对中国妇女的权利地位进行了历史的考察。他正确地指出男尊女卑的思想是长期封建宗法社会的产物，“至吾中国之女权受损大要而言，在于宗法”^④。严复从理论上批判了男尊女卑的思想，他说：“中国女子，有三从之义，故终其身无自主之一日。云最亲之男子，则其初之从父，其后之从子，又可知矣。”^⑤他对当时的夫妻关系作了评估，认

① 《严复集》第3页，中华书局1986年版。

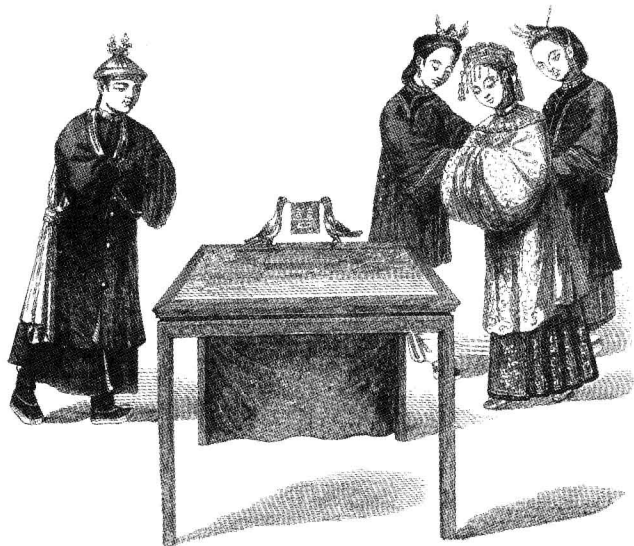
② 《严复集》第2页，中华书局1986年版。

③ 《严复集》第23页，中华书局1986年版。

④ 《严复集补编》第138页，福建人民出版社2004年版。

⑤ 《严复集》第955页，中华书局1986年版。

为“妃匹之际，交相失其自繇与道德。至于女之视男也，如霸主暴君；男之视女也，如奴隶玩好。其失上天生人一阴一阳、相倚为用之意，盖已远矣”^①，“夫妇道苦，由是而二弊生焉：一曰不事嫁娶，一曰轻为离异。前之弊中于生齿；后之弊中于所生”^②。



中国婚约

严复从资产阶级的平等思想出发，谴责了传统社会对妇女的身体禁锢、思想禁锢和道德禁锢。对妇女的身体禁锢首推缠足。缠足这种从生理上摧残妇女的陋俗自后唐、五代出现后一直延续到20世纪初，实为号称五千年文明古国、礼仪之邦的中国的民族之耻。严复认为妇女缠足“沿习至深，害效最著”^③。他在1895年3月发表的《原强》一文中提出“今日之要政，统于三端”即“鼓民力”、“开民智”、“新民德”，而禁止妇女缠足则是“鼓民力”的重要内容。他还从提高民族生理素质的科学角度反对缠足：“盖母健而后儿肥，培其先天而种乃进也。去岁日本行之，《申报》论其练及妇女，不知所云。嗟夫，此真非以裹脚为美之智之所与也！”^④女孩长大后，行动就受限制，大家闺秀更是大门不出、二门不迈，结婚之后，又完全成为丈夫的附庸。夫妇一伦，原本是美好幸福的同义词，但在中国封建社会中，由于男尊女卑思想的支配，婚姻凭父母之命、媒妁之言，双方互不了解，毫无爱情基础，从

① 《严复集补编》第85-86页，福建人民出版社2004年版。

② 《严复集补编》第137页，福建人民出版社2004年版。

③ 《严复集》第28页，中华书局1986年版。

④ 《严复集》第28页，中华书局1986年版。

而使妇女成为被玩弄、被奴役、被监视乃至求全责备的对象。严复认为在中国以“探筹拈阄之法”^①结成的夫妇，仅可谓男女，而不能称夫妇。爱则饰之以花鸟，怨则践之以牛马，法则防之以盗贼，礼则责之以圣贤，形象地刻画了封建社会妇女身体受禁锢的悲惨命运。“女子其夫既亡，虽恩不足恋，贫不足存，甚或子女亲戚皆不存，而其身犹不可以再嫁。夫曰事夫不可以贰，固也。而幽居不答，终风且暴者，又岂理之平者哉？且吾国女子之于其夫，非其启择者也。……以他人之制，为终身之偿，稍一违之，罪大恶极。”^②可见女子从小到大均无人身之自由，正如严复所说：“吾国未尝对女子以有思虑之伦相待，禁锢终身已习以为常。”^③

在思想上，由于历代封建统治阶级的倡导，更重要的是儒家学派从思想理论上的论证，使得男尊女卑的观念成为天经地义，无可置疑。从思想根源上追溯，男尊女卑的思想，可谓悠然而古矣。孔子认为妇女“难养”，“近之则不逊，远之则怨”^④。《仪礼·丧服传》说：“妇女有三从之义，无专用之道，故未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子。”妇女终身成为依附于男子的奴隶。后来班昭撰《女诫》等都是麻醉妇女思想的鸦片。严复指出：“中国妇人，每不及男子者，非其天不及，人不及也。自《烈女传》、《女诫》以来，压制妇人，待之以奴隶，防之以盗贼，责之以圣贤。为男子者，以此为自强之胜算。”^⑤他认为封建礼教带有片面性，体现了重男轻女的儒家伦理观念，完全成为压迫妇女的工具，而《烈女传》之类的读物，成了男子强加在妇女身上的思想桎梏。

在道德上，宋代理学家程颐宣扬片面性的贞节，提出“饿死事极小，失节事极大”^⑥。在礼教束缚下，无数的妇女“殉夫”、“殉节”，宋、明、清三代各地出现大批的烈女祠、贞节坊。严复从平等思想出发，认为贞节的要求必须对男女双方都有约束力。他对于儒家学派强加于妇女的片面道德准绳，提出了批判。他说：“程伊川云：‘饿死事小，失节事大。’……失节不必单就女子边说。”^⑦“故其为礼，于女子尤严，此诚非无所为而设者矣。乃至后世其用此礼也，则杂之以男子之私。己则不义，而责事己者以贞。”^⑧严复强调：“对强加于女子之贞操，吾人甚耻之。”^⑨

① 《严复集》第470页，中华书局1986年版。

② 《严复集》第1017-1018页，中华书局1986年版。

③ 《严复集补编》第284页，福建人民出版社2004年版。

④ 《论语·微子》。

⑤ 《严复集》第468页，中华书局1986年版。

⑥ 《河南程氏遗书》卷廿二。

⑦ 《严复集》第285页，中华书局1986年版。

⑧ 《严复集》第1017页，中华书局1986年版。

⑨ 《严复集补编》第284页，福建人民出版社2004年版。



清代表彰贞节

严复猛烈抨击近代中国封建的陋俗和恶俗，将其定性为道德的堕落。他在《法意》按语中慨叹民间重男轻女、溺杀女婴的陋俗，并用道德衰落的例证，说明经济生活、物质条件对于道德的决定作用。他写道：“人道而深于财，则虽骨肉之间，其用爱常不及禽兽。夫禽兽无自杀所生者也；有之则其种早晚灭。顾以人而或为之者，无他，计深于财故耳！吾乡三十年前，溺女之风最盛，则以乡里之俗，凡嫁女必为厚奁，否则，行路笑之，以为至辱。妇人计及财贿，则不如方乳而除之矣。即其爱男子也，亦常不本于天性之自然，而杂出于传授产业，食报暮年，种种鄙吝之思想。呜呼！骨肉之爱，人道最高尚者也，及杂以私，则用情之诚，不若禽兽，是不可以憬然耶？”^①

二

严复认同西方资产阶级“天赋人权”的理念，十分注意维护妇女的生存权，从他对唐代历史人物张巡杀妾守城的不同评价中就可领悟到这一点。安史之乱中，张巡坚守睢阳（今河南商丘），在围城粮竭苦战之际，他为了激励斗志，曾杀妾以飨军士。最后还是食尽城破，不屈就义。对此，儒家学派的史官以及封建士大夫们，从传统的男尊女卑思想出发，竟把它视为壮举美谈，称颂不绝。文天祥于《正气歌》中“为张睢阳齿”，对此礼赞有加，名垂史册。1906年，严复在安庆任师范学堂监督，主持招生考试，试题为“张巡

^① 《严复集》第1011页，中华书局1986年版。

论”。有一王姓考生在文中提出自己的看法，认为张巡杀妾属“野蛮行径，忍心害理”。严复大为赏识，予以奖励。他在家书中写道：“本堂此考，有一学生名王恺銮者，年十七，甚美慧，题是张巡论，渠做得一篇，专论其杀妾杀军一事，以为野蛮行径，忍心害理，而无益于兵；并明男女并重之道，谓当无食，宜各忍饥，何得使人相食，若豺狼然。其辞甚健，汉文教习阅卷，百分之额只给四十，以为悖谬。吾复阅见之，大喜过望，立取其件加批，并为改窜数语，遂成佳文；呼其人来，自赏十元，优加勉励。教员见之，亟改其分作九十分焉，真可笑也。可惜吾女尚幼，不然，真可妻也。”^①这件事生动地反映出严复的思想倾向性。他从平等思想出发，赞同考生的观点，认为张巡杀妾，于事无济，于人道有悖，不足为训。严复甚至欣爱其才，憾未能纳之为婿。

严复认为妇女有生育的权利。他说：“天生女体，固有最郑重最分明之天职。天职唯何？曰继续种类，无使灭绝。且经最多数医家之考验，知凡女子而不为妻母者，其精神形体往往不良，而至成大病者有之，然则反天性、违自然之大罚也。”^②他还认为妇女有优生的权利。儒家学派宣扬“不孝有三，无后为大”^③，把传宗与尽孝等同起来，鼓励早婚早育，“使其家饶资，婚嫁常不出十七八，人人以多子孙为莫大之幸福，而无子为天罚”^④。他忧心忡忡指出中国的人口问题将带来的严重后果：“吾国他日大忧，将在过庶”^⑤，“念三十年后，国民为如何众耳！呜呼！支那真不易为之国也”^⑥。为了防止人口增加给社会造成负担，他提倡晚婚少育，男子三十而娶，女子二十而嫁。他还主张限制婚姻，讲究优生，提高人口素质。在《保种余义》一文中，他认为提倡优生，将有利于民族在生存竞争中立于不败之地。到了五四前夕，鲁迅谈到这一问题时，还引了严复的看法，深深佩服他“的确与众不同，是一个十九世纪末年中国感觉锐敏的人”^⑦。

严复高度评价妇女在历史发展进程中的伟大作用，说：“须知无论何级社会，女权本皆极重，观于中西历史，则大变动时，必有女子为之主动之力，此治史学所同认也。……故西谚有曰：‘旋乾转坤即是握动儿篮之手。’又曰：‘世界可趋光荣，可趋黑灭，而导引之人，必女非男。’夫女权谛而言之，其

① 《严复集》第883-884页，中华书局1986年版。

② 《严复集补编》第139页，福建人民出版社2004年版。

③ 《孟子·离娄上》。

④ 《法意》按语，《严复集》第1010页，中华书局1986年版。

⑤ 《严复集》第980页，中华书局1986年版。

⑥ 《严复集》第987页，中华书局1986年版。

⑦ 鲁迅：《热风》。

大如此。”^① 他主张妇女解放。恩格斯指出：傅立叶“他第一个表明了这样的思想：在任何社会中，妇女解放的程度是衡量普遍解放的天然尺度”^②。严复对这种进步的思想，表示赞同。他写道：“是故新学家言：观一国进化程度之高下，观其女权之大小、其地位之贵贱而可知。又谓女子地位弥隆，其教化之文明弥进。此为不易之说，即不佞亦无间然。”^③ 妇女的社会地位、政治权利如何，标志着一个国家民族的进化程度，直到今天仍可视作不刊之论。严复以启蒙思想家所具有的政治眼光正确地指出，即使在当时号称自由民主的西方国家也尚未做到男女平等平权。他说：“男女平权之说，创自西人，而自今日观之，则此说之行，不知何日？我国暨突厥、印度、波斯诸国之妇女，其烦冤纤抑，不待言矣。即欧洲之妇女，惟无妾一事，实胜泰东，其余则仍与男子不平等也。上不为伯理玺天德，中不为议员，下不为军士，不过起居饮食，威仪进止之间，男子均优待之耳。”^④ 直到20世纪40年代，欧洲国家才允许妇女参军，竞选议员、总统。这里反映出严复主张妇女与男子共同参与管理国家大事的政治权利的平等，具有反传统精神的进步思想。

严复妇女解放的具体方案是提倡妇女婚姻自主、社交自由，废除多妻制和兴办女学等。

严复认为：“妇女之出门晋接，与自行择配二事，实为天理之所宜，而又为将来必至之俗。”^⑤ 他把妇女社交自由、婚姻自主权利，提到天理的高度，这与宋代理学家们提出的“存天理，灭人欲”是针锋相对的，实具有启蒙意义。

严复主张“匹合”即一夫一妻制，废除多妻制。他认为“无妾”是实行“男女平权”题中应有之义，在理论上否定男子“己之妾媵，列屋闲居”的合理性。^⑥ 他指出：“故使国中妇女自强，为国政至深之根本；而妇女之所以能自强者，必宜与以可强之权，与不得不强之势。禁缠足、立学堂固矣，然媒妁之道不变，买妾之例不除，则妇女仍无自立之日也。”^⑦

严复认为废除多妻制，实行一夫一妻制后，提高婚龄妇女的自我谋生能力十分重要。他说：“女子教育，必为改良。盖匹合之后，寡女必多，非能自食其力，谁为养之？”^⑧ 他强调开展妇女教育是国家的根本大计，“窃谓中国

① 《严复集补编》第140页，福建人民出版社2004年版。

② 恩格斯：《反杜林论》，《马克思恩格斯选集》第三卷，第610页，人民出版社1995年版。

③ 《严复集补编》第138-139页，福建人民出版社2004年版。

④ 《严复集》第471页，中华书局1986年版。

⑤ 《严复集》第470页，中华书局1986年版。

⑥ 《严复集》第1017页，中华书局1986年版。

⑦ 《严复集》第469页，中华书局1986年版。

⑧ 《严复集》第980页，中华书局1986年版。



妻妾争闹

不开民智、进人格，则亦已耳。必欲为根本之图，舍女学无下手处”^①，“今日女子所与男子竞争者，名曰女权。顾权不可徒得。既得之后，必明所以用之方。故既倡女权，不可不从事于智育”^②。他对吕碧城女士在上海创办女学堂深表赞许，受人之托，欣然为吕起草的《女子教育会章程》作序，“既壮其愿力又望其事之实行也”^③。

他在《女子教育会章程》序中说：“古人之意……女子之所急在德容功言，凡所以事人者而已。是皆可从闺门之训、师氏之教而得之。初无事于入学考校、藏修息游而后能有成也。顾今日西人之于女教也，乃大异此。德育智育体育，凡男子之所被者，女子无弗被焉。彼盖谓教育之业端本于襁褓、家庭之中，而女子之所以辅相其夫者，不仅织衽尸饔已也。”“使女子而无所学，抑学焉而必后于男子，是使为女者必恃于男，而后有以自存乎世。故为女者尝苦于不自立，而为男者又以孥为累而厌之。……吾国近岁以来，前识之士念中国之所以弱，稍知以改良女德为本谋，如不缠足之议，已风行各省间。即女学一事，亦有热心实力倡为之者。……乃顷者碧城吕女史以清芬之后，偶然远览，知闺门教育之不足，不憚孤力之寡助，起而为社会教育之事，求有以斐变通国之女子。”^④ 严复意犹未尽，还发表《论沪上创兴女学堂事》为之鼓吹。严复提出即使从夫妻和谐、家庭生活美满考虑也要搞妇女教育，

① 《严复集》第589页，中华书局1986年版。

② 《严复集补编》第139页，福建人民出版社2004年版。

③ 《严复集补编》第86页，福建人民出版社2004年版。

④ 《严复集补编》第86页，福建人民出版社2004年版。

他说“欲室家和顺，女子教育自在必讲之一端。夫男子既受完全教育，长成求偶，其为满志，必不仅在形容丑好之间，假使秀外而不慧中，则色衰爱弛，又将属意他人，以求相喻相知之乐，而匹合之制乃尔不牢。”^①他认为：“对女子施之以教化，使其德行均有长进，人人皆有自知之明，当及笄之岁，能对己之行为负责，并预知此为已终生之所系。”^②光绪末年他与甥女何纫兰的信中说：“吾意先看苏诗，兼叩弹集，以此二者皆易寻解；而苏诗典故尤多，语妙亦众，可供议论信札之用。至他日学成，如欲为香奁新声，自无不可，以至彼时不愁落小家数故也。”^③如此看来，严复提倡的女学学成之后的效用也十分有限。

严复还同情妇女参加革命运动。对于孙中山领导的辛亥革命，严复持保留态度。但1908年10月27日天津《泰晤士报》发表了美国传教士麦美德女士《吴芝瑛女士小传》后，严复马上翻译，并将中文本分别送交《大公报》、《女报》，分别在同年11月2日和次年2月发表。吴芝瑛是女革命家秋瑾的好友，1907年夏秋瑾被清政府杀害后，她设法在浙江杭州西湖为其购地建墓安葬，并写信给美国友人称：“浙抚误以秋瑾为革命党而诛之，吾曾识秋瑾于京师，吾知其枉。他日设有机缘，吾必求平反此狱，雪其冤。”^④美国传教士麦美德女士对吴芝瑛“明知由此可以杀身而不恤”的举动所感动，她说如果吴女士“为直接为间接经此事而不得生，凡我爱望中国之人，亦仅能吁人之灵。愿此后无数女杰奋起于女士之墓，继爱国之精神，效忘身之毅力，以挟持此广大帝国于以竟芝瑛女士之志”^⑤。对于这样一篇明显倾向革命、抨击清政府的文章，严复敢于翻译敢于及时发表是有魄力的，一方面固然他同样钦佩吴芝瑛的义举，另一方面也可以理解为对秋瑾一派的革命党人表示同情之意，而这在当时是要冒极大风险的。

三

毋庸讳言，严复的妇女观是有缺点的。首先他不支持妇女参加社会工作。马克思主义认为，假使妇女一直被摒弃在社会生产以外，那么妇女的解放以及她们与男子的平等永远是不可能的。妇女的解放只有当妇女能够广泛参加

① 《严复集补编》第139页，福建人民出版社2004年版。

② 《严复集补编》第284页，福建人民出版社2004年版。

③ 《严复集补编》第287页，福建人民出版社2004年版。

④ 见严复译：《美国教会麦美德女士书吴芝瑛女士事略》，《严复集补编》第337页，福建人民出版社2004年版。

⑤ 见严复译：《美国教会麦美德女士书吴芝瑛女士事略》，《严复集补编》第338页，福建人民出版社2004年版。

社会生产时才有可能。恩格斯说过：“妇女解放的第一个先决条件就是一切女性重新回到公共劳动中去。”^①但严复对于妇女的社会工作权不予支持。他认为女子“无知者，乃日出以与男子争于事业之场，此无异主人见奴仆之有功，而攘臂褰裳，欲代其役，不悟其争之也，正所以缩小之耳。常人但知近效，社会所以重可叹也”。他是怕女子和男子一样工作后不事嫁娶、不愿生育，则数十百年，将同欧、美一样造成出生人口的下降，“至此之时，恐不止夫妇之道苦，而人类亦少生活之趣”^②。现在看来，女子参加工作后同样可以结婚生育，两者之间虽不无矛盾，但还是不难解决的。严复将女子参加工作与结婚生育截然对立起来的看法是武断的、片面的。

其次，严复把女权人为地看做是维持家庭稳定的对立物。1913年12月他在《阎清真妻王氏墓志铭》中称：“阴体阳用柄者贵，媲贤娠杰斯为瑞。承家孝谨莫敢肆，民彝用此赖不坠。或倡女权参政事，谁欤羨老孰抚字？”^③总之，严复主张妇女在家庭中发挥最大的作用。“夫逸则衰，劳则强，女子与丈夫一也。”^④“方夫一家之兴也，其先必有所貽谋，其后必有以负荷；而辅相于其先，与保持于其后者，又必有人焉，以贞其干，以笃其庆。……而为人之令妻贤母者，又恒为一家之福之所钟也。”^⑤进入民国的严复思想有所后退，他提出“天演之事，进化日新，然其中亦自有其不变者。……治制虽变，纲纪则同，今之中国，已成所谓共和，然而隆古教化，所谓……夫义妇贞，国人以信诸成训，岂遂可以违反，而有他道之从？”^⑥

第三，在严复的实际生活中，往往有一些与其先进思想主张不一致的地方。在一封家信中他公然声称：“妇人浅度量，必分彼此，此最不道德讨厌之事，……世间惟妇女最难对付。”^⑦严复一生娶两妻一妾，共生五男四女。1866年，14岁的严复与王氏结婚。王氏1892年去世，生一子。同年，严复纳妾江氏。江时年15岁，比严复小25岁，江氏在严复身边18年，生二子一女。江文化程度不高，“向极寡言，既不出门，又不能看书”^⑧。开始几年严、江相处还不错。1910年以后，江患有神经方面的毛病，时常与严复争吵，闹着要离开严复。对此严复极端苦恼，自称是“暗中实不知受了多少闲气……只得眼泪往肚里流罢了”^⑨。1913年以后，两人正式分开。江氏曾经反悔，想

① 《马克思恩格斯列宁斯大林论妇女》第128页，人民出版社1978年版。

② 《严复集补编》第140页，福建人民出版社2004年版。

③ 《严复集补编》第160页，福建人民出版社2004年版。

④ 《罗母陈太淑人七十寿序》，《严复集补编》第3页，福建人民出版社2004年版。

⑤ 《罗母陈太淑人七十寿序》，《严复集补编》第2页，福建人民出版社2004年版。

⑥ 《严复集》第329页，中华书局1986年版。

⑦ 《严复集》第757页，中华书局1986年版。

⑧ 《严复集》第760页，中华书局1986年版。

⑨ 《严复集》第764页，中华书局1986年版。

恢复与严复的关系，遭严拒绝。他在处理与江氏的关系上，表现了道地的传统夫权主义。严复对江氏说：“要走可以，但汝是姓严的妻妾，例应凡事受我调度，即十分欲作之事，亦须与我商量，心甘意允，自然可行，而一切经费亦当代汝筹给接济。汝今既欲自由，吾是文明人，亦不肯硬加压制，尽可后日离家。汝从前陪办确花一、二百元，即今以此奉赠，作为盘费，一经出门之后，便永远不算我严家之人，一文不能接济，所有衣饰，皆我血汗银钱；所有儿女，系我儿女，上海家是我的，福州住宅是我儿媳的，皆不准住，以后西洋盘经三十二向，任汝爱往何方，吾亦不复过问。”^①后来严复要求大儿媳“家中让一间房屋”将江收养，并且理直气壮地声称“比如老翁弃世，做儿子媳妇的，收养一个父妾，亦不算过分事”^②。在他的内心中对此毫无羞愧之意。

1899年，严复娶继室朱明丽，生二子三女。朱比严小二十多岁，粗识字，能写信。此人比较能干，严复在北方做官，她在上海经营黄包车业务，先是将车直接租给车夫，后来包给车行转租，最多时有车30辆。尽管如此，严复还是在书信中强调：“家中照管门户、教束儿女，系做太太人天职，非不得已不要常出门也。”^③在北京，严复致信于她：“吾若果驻京，尚是置一小眷在此，最为便当，岁时回沪相见，岂不回回新鲜。但太太必吃杨梅酸酒，奈何奈何！一笑。”^④

在严复的思想深处，也有传统士大夫拈花惹草、怜香惜玉的情节，有诗为证：

秋水秋水，惟有明眸堪比。通辞遥托微波，晕脸旋生颊涡；涡颊涡颊，肠断蛱蝶如雪。

秋雨秋雨，铎影隔帘眉妩。西风瘦尽黄花，漫拣斜簪帽纱；纱帽纱帽，无奈簪花人老！

秋夜秋夜，犹记香罗初卸，芙蓉绣被浓薰，闲了双飞蝶裙；裙蝶裙蝶，梦里巫云千叠。

秋月秋月，露湿瑶阶罗袜，相将桂影徘徊。薄幸宵深未来；来未来未？灰冷炉香心碎！

秋草秋草，落叶满庭不扫。偎栏商略寒蛩，倚竹何人鬓松？松鬓松鬓，目断王孙芳讯。

秋柳秋柳，宣武重来白首。树犹如此何堪，千古伤心汉南；南汉南汉，

① 《严复集》第761-762页，中华书局1986年版。

② 《严复集》第770页，中华书局1986年版。

③ 《严复集》第750页，中华书局1986年版。

④ 《严复集》第740页，中华书局1986年版。

莫过素馨斜畔！

秋扇秋扇，未老红颜思断。窗前竹影阑珊，仿佛天风佩环；环佩环佩，关塞归魂迢递。

秋燕秋燕，此去隔年相见。重来便认乌衣，只恐芳园径微；微径微径；几处凤头鞋印？^①

在实际行动上，严复也在天津妓院中吃过几次花酒，仅在1908年9月10日一天的日记中就留下了“开销三笔局帐”的记录。^②

直到1919年66岁时，严复还想纳妾。他在致长子严璩信中表示晚年有一未了心愿，就是得“一解意侍儿，以为暖老流香之事，使吾得此，即为全福”^③。他希望儿子能够帮他办成此事。

对于女儿的婚事也是如此。前已述及，在对历史人物张巡杀妾的评介方面，严复赞同否定意见考生的观点，甚至欣爱其才，只是由于当时他的女儿仅仅7岁，而未能纳之为婿。这种不顾女儿意见，擅自做主的封建家长作风在其大女儿严香严长大成人后又顽强地表现出来。1917年严香严经人做媒，与严复学生熊纯如的侄子洛生拟结秦晋之好。时在清华学校读书的洛生提出先恋爱后订婚。不料严复对此断然拒绝，称“先熟后婚”这种“西俗”不合中国国情，“吾俗向凭父母之命，媒妁之言”；再者，“相见之后，果然相得成议，则此举乃是赘疣；脱若不成，外间人必多浮议，于两姓皆有不便”。严复表示，假如男方“必以其文明新法见拘，则前议悉作罢论”。^④结果洛生妥协，虽未见女方一面，仍然换帖订婚。1918年夏洛生赴美国留学，一晃4年，来信希望接严香严到美国团聚，经再三请求，严复就是不允，他认为“女子出洋留学，……世俗人人皆以为胜法，究之于宜家宗旨，为益几何？而于趋时长骄之风，不至反生害否？”^⑤意思是留学非其女所宜，洛生责怪严复顽固，来了个最后通牒，说是再不同意，就毁弃婚约。^⑥严复认为小女香严“可以为孝妇，可以为令妻贤母”，但“纯用新法交涉”，无法“与今日时髦女子争一旦之命于风头之中”^⑦，一怒之下终于在1921年拆散了小女的姻缘。

严复关于妇女解放的言论，反映了新生的民族资产阶级向传统挑战的勇气、朝气以及面向未来的进取精神；严复是当之无愧的先进的中国人。而对他在这方面的不足之处也不能过于苛求。

① 《转应曲》，《严复集补编》第210页，福建人民出版社2004年版。

② 《严复集》第1480页，中华书局1986年版。

③ 《严复集》第787页，中华书局1986年版。

④ 《严复集》第689页，中华书局1986年版。

⑤ 《严复集》第707页，中华书局1986年版。

⑥ 参见《严复集》第716页，中华书局1986年版。

⑦ 《严复集》第716页，中华书局1986年版。

张謇妇女观初探^①

张謇（1853—1926），字季直，晚号啬庵，有时也称张季子。1853年出生于江苏省海门县常乐镇，当时属通州。他一生的事业涉及实业、教育、政治、慈善等多个领域，并且都有所成就。1894年，他获得了中国封建社会读书人的最高功名——状元。他的世界观、人生观和价值观深受传统儒家学说的影响。儒家提倡“三从四德”、“男尊女卑”的传统妇女观，对于传统思想浓厚的张謇来说，会不会因为受到中国当时的特殊时代的影响而转变呢？19世纪末的清王朝已穷途末路，内忧外患，西方的思想日渐渗入，洋务派的“中体西用”等都为张謇这样一个“过渡性时代、过渡性社会中的一个过渡性人物”的思想打上了深刻的时代烙印。而究竟男女平等的西方文化是否会让这位晚清的状元不那么墨守成规呢？对晚清状元张謇妇女观的研究正是反映了那个激荡的时代人们在妇女问题上的看法，从中我们可以更完整地认识这位实业家，从而更清楚地了解近代中国在现代化的过程中是如何从传统三从四德的思想中让妇女权利得到解放的。

张謇的个人思想和行为是受儒家伦理观念主导的，而传统的儒家思想的妇女观中所提倡的“三从四德”等规范对张謇妇女观的形成是有影响的。虽然他也试图对一些传统观念作了一番澄清，对“女子无才便是德”的传统思想作了纠正，表示这只不过是后世对女子教育偏重词章、不务实用的后果。“缙绅阀阅之家，其女子犹得与男子享同等之教育。而所谓教育者，又或偏于文字词章之见，由是脂粉简篇样波于华，而一二不自检



香烟广告画中的清代妇孺嬉戏

^① 本文作者为夏海丽。