

XIAOTIQIN WAIGUOYUEQU XINBIAN

小提琴 外国乐曲 新编

小提琴独奏谱 (2)

黄晓芝 杨大风 编

陕西人民出版社

责任编辑：莫 索

ISBN 7—224—00041—8/J·3
统一书号：8094·757 定价：2.10元

小提琴 外国乐曲新编

小提琴独奏谱第二集

黄晓芝 杨大风 编

陕西人民出版社

(分谱)

小提琴外国乐曲新编
小提琴独奏谱 第二集

黄晓芝 杨大风 编

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米8开本6印张 乐谱48面

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：1—5,700

ISBN 7—224—00041—8/J·3

统一书号：8094·757 定价：2.10元

编 者 的 话

近年来，我国小提琴教学和演奏的水平迅速发展，学琴的学生越来越多，社会音乐普及工作已引起重视。国内陆续出版了一些儿童初级教材，而衔接初级到中级与高级的小提琴教材却还是一个空白。为了适应这种需要，我们经过一年多的努力，编出这套《小提琴外国乐曲新编》介绍给大家。

《新编》是一套较为系统而完整的中小型乐曲集，从欧美各国的大量音乐文献中精选而成。其中，不少乐曲是近年来对外交流和出访中搜集到的新的资料。

《新编》内共有八十九首作品，分成四集：

第一集，由第一把位和简易换把等小型乐曲组成，供初学者使用。

第二集，小型乐曲为主，其中，大部分作品不仅适应中等程度的学生学习使用，而且也可作为音乐会演奏曲目。

第三集，中级以上程度的教学和演奏乐曲，是世界小提琴家们音乐会中经常演奏的曲目。

第四集，中、高级程度的演奏乐曲。演奏技巧较高，表现手法更为多样化。主要适用于专业工作者深入学习和研究。

编选中注意到以下几点：

（1）原则上不重复国内已出版过的曲目，以补充和扩大当前现有的小提琴教材。

（2）力求系统化。由浅入深，循序渐进。

（3）对原乐曲中的弓法，指法进行了校定。

（4）选择世界各国作曲家的不同风格的优秀作品。

我们在编选中，曾得到小提琴界的前辈、专家以及各地音乐院校教师们的关心和支持，在此表示衷心的感谢。

一九八六年八月

目 录

1. 牧 歌.....	〔意〕 西蒙尼蒂 (1859—1928)	1
	A.Simonetti	
2. 安尼特拉舞曲(选自《彼尔金特》).....	〔挪〕 格里格 (1843—1907)	2
	E.Grieg	
3. 玛祖卡舞曲.....	〔苏〕 科先柯 (1896—1938)	3
	V.kossenko	
4. 幻 想 曲.....	〔美〕 莫尔林豪尔	4
	Edward Molienhauer	
5. 泪 珠.....	〔俄〕 穆索尔斯基 (1839—1881)	5
	M.Mussorgsky	
6. 练 声 曲.....	〔苏〕 拉科夫 (1908—1975)	6
	N.Rakov	
7. 挪威舞曲.....	〔挪〕 格里格 (1843—1907)	7
	E.Grieg	
8. 如歌的行板.....	〔俄〕 柴科夫斯基 (1840—1893)	9
	P.Tschaikowsky	
9. 印度之歌.....	〔俄〕 李姆斯基·科萨科夫 (1844—1908)	11
	Rimsky · korsakov	
10. 船 歌	〔俄〕 柴科夫斯基 (1840—1893)	12
	P.Tschaikowsky	
11. 野 玫 瑰	〔美〕 麦克道威尔 (1861—1908)	14
	E.Macdowell	
12. 西西里舞曲	〔奥〕 帕拉弟斯 (1759—1824)	15
	M.T.paradies	
13. 霍塔舞曲	〔西〕 德·法亚 (1876—1946)	16
	Manuel de Falla	

14. 摇 篮 曲	(德) 舒伯特 (1797—1828) — 埃尔曼 (美)	18
	F.Schubert—M.Elman	
15. 圆 舞 曲	(苏) 格里埃尔 (1875—1956)	19
	R.Gliere	
16. 洋娃娃圆舞曲	(匈) 波尔第尼 (1869—1957)	20
	Poldini	
17. 美丽的罗斯玛琳	(奥) 克莱斯勒 (1875—1962)	22
	F.Kreisler	
18. 辉煌的快板	坦·哈夫	24
	W.Tenhave	
19. 浪 漫 曲	(德) 舒曼 (1810—1856) — 克莱斯勒 (奥)	27
	R.Schumann—F.kreisler	
20. 如歌与华尔兹	(意) 帕格尼尼 (1782—1840)	29
	N.Paganini	
21. 杜 鵑	(法) 达肯 (1694—1722)	31
22. 戈巴克舞曲	(俄) 穆索尔斯基 (1839—1881)	34
	M.Mussorgsky	
23. 即 兴 曲	(俄) 巴拉基耶夫 (1837—1910)	36
	M.Balakirev	
24. 黑人灵歌旋律 (选自《新大陆交响曲》)		
.....	(捷) 德沃夏克 (1841—1904) — 克莱斯勒 (奥)	39
	An.Dvorak—F.kreisler	
25. 小 快 板	(奥) 克莱斯勒 (1875—1962)	40
	F.Kreisler	
26. 练 声 曲	(俄) 拉赫玛尼诺夫 (1873—1943)	41
	S.Rachmaninov	
27. 进 行 曲	(苏) 普罗科菲耶夫 (1891—1953)	42
	S.Prokofiev	

牧 歌

Andantino, quasi Allegretto
con sordina
 Piano

[意] 西蒙尼蒂

con semplicità

un poco cedendo

mf

cresc. *p*

p *A*

survex

D *ill corda*

安尼特拉舞曲 (选自《彼尔金特》)

[挪] 格里格

Tempo di Mazurka

3

p

pizz.

1 *pizz.*

f

p

arco

p

dolce

pp

cresc.

dimin.

poco rit.

p

a tempo

pizz.

p

1 *pizz.*

f

arco

pp

玛祖卡舞曲

Allegretto semplice (Дово.

[苏] 科先柯

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto semplice' and the mood is 'Дово.' (Dovolya). The composer is [苏] 科先柯 (Soviet Prokofiev).

The score includes various musical notations and dynamics:

- Staff 1:** Starts with a piano (*p*) dynamic. Features a series of eighth and sixteenth notes with slurs and accents.
- Staff 2:** Continues the melodic line with slurs and accents.
- Staff 3:** Includes a repeat sign and a first ending bracket.
- Staff 4:** Features a second ending bracket and a double bar line.
- Staff 5:** Includes a section marked 'ср. II' (middle II) and a double bar line.
- Staff 6:** Includes a section marked 'rit.' (ritardando) and a double bar line.
- Staff 7:** Includes a section marked 'a tempo' and a piano (*p*) dynamic.
- Staff 8:** Ends with a piano (*p*) dynamic and a fortissimo (*pp*) dynamic marking.

幻想曲

[美] 莫尔林豪尔

Andante.

Andante.

Allegro.

Allegro.

Andante.

Andante.

泪 珠

Largo

Andante con moto

[俄] 穆索尔斯基

II

p cantabile

III

IV

rit.

a tempo

p

III

IV

Poco più animato

pp sempre

Tempo I

poco cresc.

ppp

II

III

IV

rit.

Largo

pp > ppp

练 声 曲

[苏]拉科夫

Moderato

2 3 1 2 3 2 2
p espressivo
 1 2 2 1 4 1 2 4 3 3 2
mp
p 1 4 3 3 1 3 1
mp 3 2 2 1 4 3 4 1 4
poco rit. a tempo 1 1 2 3 4 1 4
p 2 1 0 4 2 2 1 1 1 1 1 1
cresc. 3 1 3 4 0 2 1 3 1 3
f 2 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
rit. a tempo 2 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
pp 3 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2
pp 4 3 2 1 4 4 4 4 4 4 4 4
cresc. poco rit. 1 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2
f dim. mf

挪威舞曲

Allegretto tranquillo e grazioso

[挪] 格里格

p

poco rit.

p

poco rit.

p

poco ritard. e morendo

pp

Allegro

f

ff



如歌的行板

〔俄〕柴科夫斯基

Andante cantabile.

p con sordino

p *espress.*

mf.

μ

ny

pp

P

Piano

p molto espressivo

pp

PA

77

Musical notation for guitar, featuring various dynamics and articulations:

- p* (piano)
- dim.* (diminuendo)
- pp* (pianissimo)
- poco cresc.* (poco crescendo)
- mf poco a poco cresc.* (mezzo-forte poco a poco crescendo)
- f* (forte)
- mf* (mezzo-forte)
- pp* (pianissimo)
- p* (piano)
- mf* (mezzo-forte)
- p* (piano)
- f* (forte)
- p* (piano)
- pp* (pianissimo)
- sul A.* (sul tasto A)
- morendo* (morendo)

Circled letters indicating sections or techniques: **E**, **F**, **G**.