



郑春基 著

Rongyao Yu Zunyan

SHANGHAI
FAYUAN·FAGUAN
FENGCAILU

荣耀与尊严

——上海法院·法官风采录

上海三联书店

郑春基 著

荣耀与尊严

滕-龍

—— 上海法院 · 法官风采录

江苏工业学院图书馆

藏书章

Rongyao Yu Zungu

SHANGHAI

FAYUAN·FAGUAN

FENGCAILU

上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

荣耀与尊严：上海法院法官风采录 / 郑春基编著

上海：上海三联书店，1999.11

ISBN7-5426-1300-6

I . 荣…

II . 郑…

III . ①法官 - 生平事迹 - 上海②法官 - 先进经验 - 上海…

IV . D926.2…

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67863 号

信念与赤诚（代序）

前些日子春基同志对我说，他要将近年来为同志们写的文章结集成册，并让我作序。时不多日，他已将这厚厚一大摞稿子放到了我的案头。

以往春基每每发表作品，总要赠我一阅。而我即便是再忙也总要抽出时间来阅读或浏览他的作品。

春基同志是个写作能手，但他更是个货真价实的法官。他是个“老三届”，在粉碎“四人帮”后考入法院工作。他靠着自学完成了华东政法学院法律专业的全部课程，又整整办了十年民事案件，还担任过法庭庭长。他对我们法院的工作与法官情怀的理解，应该是很深刻的。因而写我们法官也就显得格外驾轻就熟，这些作品让人读来尤感亲切。

作者在《青春无悔》中，描写了一位60年代北大法律系学生，在毕业后怀着一腔热血，主动请缨，要求奔赴西藏工作的故事。西藏特有的人物风情以及严酷的自然条件，在作者细腻传神的笔触下，让人有一种身临其境的感受；字里行间主人公对党与人民的一片赤诚、一腔热血，以及那一往无前的献身精神，更使人时时触摸得亲切。这位昔日的热血青年，就是曾经在我们高院奋斗过的，现任最高人民法院副院长李国光同志。

《触摸时代脉搏的人》、《专理“民”告“官”的人们》以及《一个法官的探索与追求》等文章则对我们法院的一些集体作出了群像写照。

《他是中国青年法官的代表》、《生杀予夺之权》、《山里有个姑娘叫小芳》、《蒙垢的荣耀》、《拯救灵魂》、《小河水清清》等系列纪实则写了我们高院知产庭吕国强、刑庭郑永鹤、潘国生、曹松麟、冯浩、田冰星、蔡立敏等法官在把握党与人民给予的审判大权时，如履薄冰、如临深渊般地兢兢业业，一丝不苟严谨而又细致的高度责任感与负责精神。他们的这种堪称楷模的审判作风值得我们每一位法官推崇与学习。

《女法官与少年》、《再生》、《她，关心着人类未来》等作品则表现了孙洪娣、陆巧玲与戴尼三位女法官在审理少年犯罪案件同时，以自己慈母严师般的爱心来感化引导劣迹甚深的少年犯走上新生的故事。

《当官，要当好官》、《故乡啊，母亲！》、《追求》、《一腔激情话执行》等作品则写了卢青海、姒望山、范柏生、刘玉好等执行法官们，在执行法律过程中所遇到的般般艰辛。

春基的笔触几乎涉及到我们法院职能部门的每一个角落，有名有姓的法官就写了一百多位，在这儿我就不一一列举了。人是需要一点精神的。人生的意义也就在于不断地进取与奋斗。这是书中主人公的信念，也是我们每一位投身于人民法院事业的人应该具有的共同信念。

“不诱于誉，不恐于诽”，“守义持正，巍如泰山”，历尽艰辛而不堕其志，无论何时何地都保持着对党与祖国的坚定信念。这是我们这些主人公的共同特点。也正是有了许许多多这样的好同志，我们人民法院的执法事业才能不断地取得胜利。

春基写案往往是通过截取一个横断面，抓住一个闪光点，甚至捕捉人物一个飘忽而逝的思绪，铺开一段寻常而又难以忘怀的行

程来展开故事,并由此着手将笔触伸向了主人公的心灵深处,把人物的感情抠得又深又细,从而准确而又生动地刻画出一个又一个须眉皆现的法官的艺术形象。至于案情则被推到后面,作为背景起着一种烘托人物的作用。这或许正是作者的匠心所在,也正是作者能把我们的法官写得如此般栩栩如生的原因所在。

前不久与春基闲谈,春基对我说:“从某种意义上而言,我只是一个书记员,我这一辈子的任务,就是给同志们做记录。”

我要说,能拥有这样一位“书记员”,这不正是我们高级法院乃至整个系统莫大的幸事么?

1999年9月

目 录

信念与赤诚(代序)·····	金长荣	1
----------------	-----	---

上篇：荣耀与尊严

青春无悔·····		3
——记最高人民法院副院长李国光		
今天,院长接待您·····		30
——记上海市高级人民法院院长接待日		
凝聚力在悄悄延伸·····		37
——上海市高级人民法院“凝聚力工程”侧记		
弹指一挥间·····		47
——上海市高级人民法院刑事审判 50 年		
触摸时代脉搏的人·····		57
——上海市高级人民法院民事审判庭采访记		
专理“民”告“官”的人们·····		69
——上海市高级人民法院行政庭采访记		
乐为夕阳添光彩·····		77
——记上海市高级人民法院老干部处		
那一份情怀·····		86
——上海市第一中级人民法院民事审判二庭采访记		
经济卫士之歌·····		95
——上海市第一中级人民法院经济审判一庭采访记		
执行不怕难 飞越万重山·····		104
——上海市第一中级人民法院执行庭采访记		

警徽与天平共辉·····	114
——上海市第一中级人民法院法警大队采访记	
荣耀与尊严·····	122
——上海海事法院采访记	
南京路上好法院 荣誉面前不停步·····	133
——上海市黄浦区人民法院院长张海棠采访记	
假如我是当事人·····	137
——上海市闸北区人民法院采访记	
企业的破产工作,就是法院的政治工作 ·····	146
——上海市杨浦区人民法院经济审判一庭采访记	
法官与少年·····	155
——青浦县人民法院少年庭采访记	
执法如山的人们·····	165
——上海市嘉定区人民法院执行庭采访记	
一个法官的探索与追求·····	174
——上海市高级人民法院经济审判一庭庭长周赞华采访记	
一个法官的自信·····	181
——原上海市高级人民法院经济审判二庭庭长高长久采访记	
他是中国青年法官的代表 ·····	191
——上海市高级人民法院知识产权庭庭长吕国强采访记	
苦心孤诣话执行·····	202
——记上海市高级人民法院执行庭庭长范柏生	
他,紧紧地植根于这片沃土中 ·····	207
——记上海市高级人民法院民庭副庭长盛勇强	
梅花香自苦寒来·····	211
——记上海市高级人民法院经济审判一庭副庭长高境梅	
掌好生杀予夺之权·····	215
——记上海市第二中级人民法院执行庭副庭长唐龙生	

万云飘 好公仆·····	219
——记上海市浦东新区人民法院执行庭副庭长万云飘	
母亲·女儿·法官·····	224
——记上海市徐汇区人民法院秦玲妹法官	
她,关心着人类的未来·····	228
——记原上海市长宁区人民法院少年庭庭长孙洪娣	
用特殊材料制成的人·····	233
——记上海市金山区人民法院山阳法庭庭长时光明	
情系天平的年轻法官·····	238
——记上海市嘉定区人民法院马陆法庭庭长陆俊敏	
回过头去,看看自己走过的路·····	243
——上海市静安区人民法院副院长陆林根采访记	
生命不息 追求不止·····	251
——上海市徐汇区人民法院民事审判庭庭长金延锋采访记	
判决后的建议·····	258
——全市法院司法建议巡礼	

下篇：审判员札记

生杀予夺之权·····	271
——原上海市高级人民法院刑庭庭长郑永鹤审判札记	
拯救灵魂·····	276
——上海市高级人民法院刑庭庭长潘国生审判札记(之一)	
深渊·····	285
——上海市高级人民法院刑庭庭长潘国生审判札记(之二)	
山里有个姑娘叫小芳·····	296
——上海市高级人民法院刑庭副庭长曹松麟审判札记	
殉情女大学生的日记·····	308
——上海市高级人民法院刑庭副庭长冯浩审判札记	

解开谜案·····	326
——上海市高级人民法院李劼法官审判札记	
留下年轻的生命·····	334
——上海市高级人民法院刑庭田冰星法官审判札记(之一)	
死罪,还是无罪·····	343
——上海市高级人民法院刑庭田冰星法官审判札记(之二)	
小河水清清·····	353
——上海市高级人民法院刑庭蒋辉法官审判札记	
这是一个谜·····	360
——上海市高级人民法院刑庭宦文华法官审判札记	
商厦有大案·····	366
——上海市高级人民法院刑庭徐立明法官审判札记	
蒙垢的荣耀·····	374
——上海市高级人民法院刑庭蔡立敏法官审判札记	
火眼金睛话法医·····	383
——上海市高级人民法院法医室主任孙永兴办案札记三则	
挽救申花·····	398
——原上海市中级人民法院经济庭庭长汪康武审判札记	
追求·····	408
——上海市高级人民法院执行庭副庭长姒望山办案札记(之一)	
老兵新传·····	421
——上海市高级人民法院执行庭副庭长姒望山办案札记(之二)	
法警队长·····	425
——上海市高级人民法院法警处处长周志义工作札记	
智取“坐山虎”·····	429
——上海市第二中级人民法院执行庭庭长吴马林办案札记	
产权归谁?!·····	433
——上海市第一中级人民法院民庭沈秋霞法官审判札记	

法官的职责·····	443
——上海市闵行区人民法院副院长朱贵雄审判札记二则	
当官,要当好官 ·····	453
——原上海市黄浦区人民法院执行庭庭长卢青海自述	
灾区执行记·····	476
——上海市徐汇区人民法院执行庭庭长葛忠学办案札记	
故乡啊,母亲! ·····	483
——上海市徐汇区人民法院执行庭副庭长刘玉好办案札记	
神圣的职责·····	488
——上海市徐汇区人民法院徐文泉法官审判札记	
再生·····	492
——原上海市闵行区人民法院少年庭庭长陆巧玲办案札记	
你当然认得我·····	499
——原上海市闵行区人民法院北桥法庭庭长叶建国审判札记	
热爱生命·····	503
——上海市南市区人民法院胡行素法官审判札记	
小巷深深·····	507
——上海市静安区人民法院老年庭余惠芬法官办案札记	
女法官与少年·····	511
——上海市静安区人民法院戴尼法官审判札记	
苦斗“拦路虎”·····	518
——上海市虹口区人民法院时国平法官办案札记	
巧解难题·····	522
——上海市黄浦区人民法院民庭吴国芳法官审判札记	
闻警出击·····	527
——上海市杨浦区人民法院法警李伟工作札记	
耕耘不息(后记)·····	531

上 篇
荣 耀 与 尊 严

青春无悔

——记最高人民法院副院长李国光

一个偶尔的机会，我有幸与李国光院长结伴同行。得知他曾在西藏工作很长，达24年。一种钦佩之情油然而生。经我再三请求，虚怀若谷的他，终于向我披露了他那段辉煌的青春岁月。他时而追忆，时而又沉思。但无论他叙述的事情是如何的惊心动魄，他的声音却始终保持着一种一如既往的平静。是的，这是一种历经磨炼后才能形成的自我平衡的意志的力量。但也就从这貌似平静的叙述里，我听到了重峦叠嶂、峭壁万仞的喜马拉雅山那永恒的呼啸；我感受到了那条犹如乳汁般养育出一个伟大民族的雅鲁藏布江，在永不停息的奔腾咆哮中所迸发出的无限强大的生命力。这些天来，我的内心一直处于激荡之中，我觉得自己有责任将李院长的这段不平凡青春与热血的经历写出来，这对现在的青年人是有教育意义的。基于这一出发点，我想肩负最高人民法院副院长这一重任的国光同志是会同意发表此文的。

——作者附记

一、进藏途中

一野的骑兵部队与十八军的部队是1951年7月开始同时进藏的。我进藏时走的路线就是当年一野部队走过的路。所不同的

是，当年他们是或骑马或徒步入藏，而且每位战士的肩上都背着近40公斤的辎重。而我是坐着汽车入藏的。那是1961年10月份的事情。

我坐的军用卡车在崇山峻岭中颠簸着、盘旋着，艰难地爬行着。时而盘上高入云天的山顶，由打车上往下望，路旁咫尺之间便是直落万丈的悬崖与峭壁，迎面而来的白云时时飘进车厢，轻轻地抚拂着我们的脸庞。时而车又盘下谷底，我将头伸出车窗外，只见整座大山黑压压地就悬在头顶，像是马上就要倾倒下来，将一切都碾成齑粉。

鲁迅先生曾经说过：世上本没有路，走的人多了便成了路。然而，在我眼前的这条当时还显得十分简陋的青藏公路，却绝不是人们用脚便可以走得出来的。这是一条用战士们的青春、热血与生命铺成的五彩路，无论从何种意义而言，这都是一条名符其实的生命之路。是的，任凭我的想像力是如何的丰富，我都难以想像出，当年一野的将士们在极其严酷的气候条件下，用手中那简陋得近乎原始的工具，在这块数十万年前因为造山运动而形成地壳的大断裂带上，为了铺设这条生命之路所付出何等巨大的代价与牺牲。

此刻，惟有路边时而闪过的烈士纪念碑，在默然无语地向人们倾诉着英雄们不朽的业绩。

自从车过兰州以后，眼前的景物便渐呈肃杀。经过甘肃由峡东驰上青藏公路，这已经是第四个昼夜了，如今尽眼望去无处不是裸露着的毫无生气的、沉重而又压抑的岩石与广袤无垠的荒原。仿佛再顽强的生命到了此地也会悄然终结。然而，此刻我的心中却全无肃杀的悲凉之感。反之，眼前的这一切都使毕业分配方案公布以后一直在我胸中激荡着的那股子豪气愈加地升腾，愈加地澎湃。

我出生在上海，成长于太湖之滨的无锡，1956年考入北大法律系，1961年毕业的时候党和国家正向我们年轻人发出了到边疆去的号召。我与同学史焕章、周振民他们几个私下里筹划着自己

的未来。几经讨论后,我们达成了一致的共识。是的,这些年来,是党把我们培养成了大学生,如今党需要我们去边疆,那我们就应该作为一个开拓者到最艰苦、最需要的地方去,以我们的青春与热血轰轰烈烈地干出一番事业来。本着这个意愿,我们几个义无反顾地一起踏上了进藏之路。此刻他们俩就与我一起坐在车上。经过几天几夜不断的颠沛,他们的脸上也都蒙上了一层深深的晦色。当汽车翻过 5700 多米的唐古拉山后,空气便明显地变得稀薄,他们也跟我一样把爆皮的嘴唇抿得紧紧,凹陷的两眼只是沉沉地凝视着向无垠远方伸展的路的尽头。

是的,现实与理想总是会有距离的。当两者发生极其强烈碰撞的时候,年轻人的心中又会发生哪些变化呢?我在默默地询问着自己,同时也在默默地揣度着伙伴们的心。

当初青藏公路上的运输站还是石块与土坯垒成的最最简陋的千打垒小屋,屋内一条冰冷的大坑睡下了过路的全部男女老幼。壁龛内一豆油灯给这漆黑的世界里带来了一片温暖与光明。尽管我疲惫已极,但大脑皮层却仍在亢奋地活动,而坑上无数的“小动物”此时又开始在向我发起了进攻,我辗转反侧难以成眠,便轻轻抬起身子,顾瞻中发现我的伙伴们的眼睛也在昏暗的灯火中闪着幽微的光亮。

啊,我亲爱的伙伴,你们跟我一样也难以成眠么?你们在想些什么?在这冥无人迹的大山深处;你们在思念哪位亲人?在这肃杀而又荒凉的异乡边塞。

横竖都是无眠,我索兴披衣而起,悄然无声地踱出屋外。走出几步以后,身后的人声与气息便已经湮没在清清的冷寂之中。三十多年过去了,但这一时刻的场景至今我仍记忆犹新。

天上没有月亮与星星。夜,就像泼墨般的浓黑。一阵疾风带着余音掠过峡谷,四周便是死一般的沉寂。在这大自然突如其来的万籁俱寂中,我感受到了从未感受过的大自然那神秘沉默的意

蕴。因而我觉得自己的整个身体正在慢慢地飘飘升入夜空，感到阵阵的晕眩，这时一阵可怕的孤独感牢牢地攫住了我的神经。我周身的血液也似乎为之凝冻起来。

啊，此时此刻真想能够听到一丝哪怕是最最微弱的声音！

“咳——”左前突兀地响起了一声咳嗽声，接着又是一声。咳嗽喑哑而又短促的，使人能感受到了其中丝丝的血腥味。但此时这咳嗽声对我不啻就是有力的召唤。我循声望去，只见近畔的黑暗中有一豆血色的荧火在明灭闪烁。

“睡不着吧……来，过来坐坐……”一个有些苍老的声音在黑暗中向我招呼。

地面是坎坷的，我用脚贴着地面，向前探索着前进。没走出几步路，我那伸出的双手便被一双犹若松树皮般胼胝粗粝的大手紧紧地握住，并顺势把我按坐在一块石头上——石头竟是温暖的。我竭力睁大眼睛，却仍看不清面前的这张脸，甚至连脸的轮廓也难以看清。但我却能从身边这个黑影身上感受到他那带着大蒜与烟草味的灼人的气息与体温。

“从……哪儿来啊？”他问，他的话中带着原汤原汁的山东口音。

“上海——啊——北京！”我的回答竟木讷得有些笨拙。

“不容易，不容易……一个学生娃娃进藏来，不容易，不容易啊……”他重复地说着这两句话。我期待着他说出更多的话来，然而，却是没有。于是一切又都归于沉寂。只是从明灭的烟锅火光中，我依稀看清了他厚敦敦的唇边那两道深重的鱼蛭纹与刺猬般横竖的虬须。

“您老人家是哪年进藏的？”我终于隐忍不住地问道。

“1951年7月……”他答。

“啊，那您一定是一野的啦？”

“是的，从这条路进藏的都是一野的部队。”