



慧
海
拾
珠

王永鸿 周成华◎主编

Classic Reading And Collection



中华 艺术 千问

满足求知渴望 拓展文化视野 全面解析中华艺术的发展轨迹与辉煌成就

探寻华夏文明发展之路·解读中华千年璀璨历史



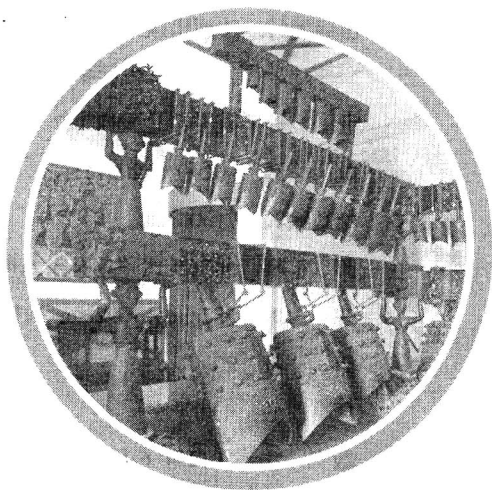
陕西出版集团
三秦出版社



慧海拾珠

中华艺术千问

王永鸿 周成华◎主编



陕西出版集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华艺术千问 / 王永鸿, 周成华主编. — 西安: 三秦出版社,
2012.3

(慧海拾珠丛书)

ISBN 978-7-5518-0099-0

I. ①中… II. ①王…②周… III. ①艺术史—中国—问题解答
IV. ①J120.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 038657 号

慧海拾珠丛书

中华艺术千问

王永鸿 周成华 主编

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社

陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 北京凯达印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 20

字 数 400 千字

版 次 2012 年 6 月第 1 版

2012 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—10000

标准书号 ISBN 978-7-5518-0099-0

定 价 19.80 元

网 址 <http://www.sqcbbs.com>



中国的万里长城、秦始皇陵兵马俑、龙门石窟、嵩山少林寺等，无不令中外游客向往。此外，中国的书法、绘画、手工艺、音乐等浩繁的艺术遗产，更是波澜壮阔，内涵深厚，风格卓越，影响巨大。令世人瞩目、赞叹，令每一个中国人都感到骄傲和自豪。

中国艺术历史悠久，源远流长。目前有文字可考的历史，就已经超过三千年，没有文字记录的历史，还要更久远一些，而艺术则是一直伴随着人们进步发展的。艺术与人类同生，自从人类诞生以后，艺术就开始出现了。

中国艺术群星灿烂，内容异彩纷呈，博大精深，凡人类所有的艺术品种，在中华大地，尽皆能够找到，更有着数不清的辉煌巅峰杰作。这些杰作，有的已经被人所认识，有些尚未被世界所认识，正在某一个角落里放射其特有的光华；有些已经存入世界上各个重要的博物馆、珍藏馆，有些则还没有被人类发现；有些已经散失在浩瀚的历史长河之中，只有通过古人的记述才知道它们昔日的辉煌；有些则毁灭于愚昧与野蛮，使我们这些后来人感慨万端，扼腕而叹。

中国艺术作为华夏文明的重要组成部分，一直是传承华夏文明的载体。华夏文明的每一次进步、每一次革新，都在艺术史上留下了深深的痕迹。中国艺术在发展过程中，互相渗透、融合，逐渐形成了独特的美学体系，这些尤其值得新世纪的青年一代努力学习，在发扬光大的同时不断创新，使人类的步伐不断前进。本书将从建筑、书法、曲艺、文学、雕塑、舞蹈、绘画、器物工艺、电影、戏剧、音乐十一个方面来分别对博大精深的中国艺术进行阐述、介绍，使广大青少年阅读起来更加轻松。同时本书采取了一问一答的趣味教学方式，搭配了相应的图片，使阅读更加具有趣味性，增加了本书的可读性。

由于时间的仓促、文化的差异，以及编者本身的专业水平有限，书中难免会出现疏漏之处，我们欢迎广大读者指正。



第一章 匠心独运的杰作——建筑艺术…………… 1

被西楚霸王一把大火焚毁的宫殿是什么?	1
秦长城是如何形成的?	1
秦长城采用了什么样的建造方法?	2
汉长安城是如何建造成的?	2
邺城的建立有什么重要意义?	3
洛阳城的建立有什么重要意义?	3
建康城的建立有什么重要意义?	3
魏晋南北朝的城市建筑有什么特点?	3
魏晋时期的士人园林建筑有什么特点?	3
魏晋时期的佛寺建筑有什么特点?	4
魏晋时期的石窟有什么特点?	4
魏晋时期佛塔建筑的特点是什么?	4
魏晋时期的陵墓建筑有什么特点?	5
隋唐时期的建筑有什么特点?	5
长安城是如何出现的?	6
长安城的整体布局有什么特点?	6
长安城的街道和坊市有什么特点?	6
洛阳城的城市布局有什么特点?	7
洛阳城的坊市与街道布局有什么特点?	7
隋唐时期的大明宫有什么特点?	7
唐代的陵墓建筑有什么特点?	8
宋代建筑有什么特点?	8



宋代宫殿建筑有什么特点？	8
宋代的私家园林建筑有什么特点？	9
宋代大规模私家园林是如何借景、对景的？	9
宋代私家园林在园林史上占据什么样的重要地位？	9
宋代民宅建筑整体上呈现出什么特点？	10
宋代官僚宅邸有什么特点？	10
宋代城市建筑的代表有哪些？	10
汴梁城的宫城采取了什么样的布局？	10
汴梁城内的坊市街道有什么特点？	11
汴梁城内的水系有什么特点？	11
临安城的城市布局有什么特点？	12
临安城的街道有什么特点？	12
临安城的水运网有什么特点？	12
元大都采取什么样的布局？	13
元大都的城池采用了什么样的布局？	13
元大都的宫殿有什么特点？	13
宋代陵墓建筑有什么特点？	14
宋代陵墓建筑采用了什么样的布局？	14
永泰陵采用了什么样的布局？	14
故宫采取了什么样的布局？	15
故宫在建筑史上占有什么样的地位？	15
圆明园采取了什么样的建造布局？	15
颐和园整体上采用了什么样的布局？	16
万寿山东部与前山部分有什么特点？	17
万寿山的后山、后湖和昆明湖有什么特点？	17
敦煌莫高窟有什么样的重要意义？	18
敦煌莫高窟由哪些部分组成？	18



莫高窟整体上有什么特点？	19
大同云冈石窟有什么特点？	19
洛阳龙门石窟有什么特点？	19
宾阳中洞有什么特点？	20
古阳洞的十美是什么？	20
古阳洞的佛龕有什么特点？	20
莲花洞有什么特点？	21
中国近代建筑有什么特点？	21
中国近代城市有什么特点？	21
商埠城市中租界区是如何形成的？	22
商埠为什么会形成？	22
中国近代民族建筑有什么特点？	23
南京大戏院的设计者是谁？	23
因为奉父命回国完婚而肄业的建筑师是谁？	23
设计了中国第一幢民族风格的高楼的建筑师是谁？	24
现代建筑有什么特点？	24
人民大会堂采取了什么样的布局结构？	24
上海博物馆有什么特点？	25
国家大剧院有什么特点？	25
首都体育馆采取了什么样的布局结构？	26
鸟巢的建造有什么重要意义？	26
鸟巢的设计之中有哪些人性设计？	27
水立方采取了什么样的设计理念？	27
世博会中国馆由哪些部分构成？	27
世博中国馆的主题有什么象征意义？	28
什么是龟兹石窟？	28
被称为“中国第二敦煌”的石窟是什么？	28



第二章 横竖撇捺的讲究——书法艺术…………… 29

中国最早的文字是什么?	29
什么是钟鼎文?	29
什么是盟书?	30
什么是简册?	30
什么是帛书?	31
被称为“石刻之祖”的文字是什么?	31
秦汉书法有什么特点?	31
秦朝书法有什么特点?	31
汉代书法经历了什么样的发展变化?	32
汉代小篆呈现什么样的特点?	32
两汉隶书有什么特点?	32
什么是草书?	32
魏晋南北朝时期的书法有什么特点?	33
隋唐时期的书法在书法史上占据什么样的地位?	33
隋朝时期的书法有什么特点?	33
唐代书法有什么特点?	34
唐朝中期的书法有什么特点?	34
晚唐时期的书法代表是谁?	34
五代时期的书法有什么特点?	34
宋朝书法特点是什么?	35
明代书法名家都有谁?	35
清代书法有什么特点?	36
中国近代书法有什么特点?	36
近代书法名家有哪些?	36



创造了书法辉煌的名家	37
被张怀瓘称为“草圣”的创立今草的书法家是谁?	37
汉代的主要书法家有哪些?	37
钟繇的书法有什么特点?	37
钟繇在书法史上有什么样的重要影响?	38
钟繇的主要作品有哪些?	38
被称为绝手的“书圣”是谁?	39
被誉为“太康之英”的书法家是谁?	39
来自琅琊的书圣是谁?	39
书圣的书法作品有哪些?	40
被称为“小圣”的书法家是谁?	40
以《千字文》著称的唐代高僧书法家是谁?	40
欧阳询的书法有什么特点?	41
欧阳询的书法对书法界产生了什么样的影响?	41
位列凌烟阁的初唐四大书家是谁?	42
褚遂良的书法有什么特点?	42
为“瘦金体”的出现奠定基础的初唐四大书家是谁?	43
被称为“鲁公”的颜体创造者是谁?	43
以碑刻而著称的“李北海”是谁?	44
被称为“草圣”的书法家是谁?	44
柳公权的书法有什么特点?	45
柳公权的书法经历了哪些发展时期?	45
历经六朝的书法家是谁?	46
杨凝式的书法有什么特点?	46
溢号为忠惠位列宋四家的书法家是谁?	47
堪称全才的位列唐宋八大家和宋四家的书法家是谁?	47
开创了江西诗派的山谷道人是谁?	47



山谷道人的书法有什么特点？	48
米芾的书法成就有哪些？	48
米芾的书法有什么样的影响？	49
被称为松雪道人的元代书法家是谁？	49
自号困学山民的元代书法家是谁？	49
被称为铁笛道人的元代书法家是谁？	50
用笔爽利轻捷的元朝书法家是谁？	51
自号南宫生的明代书法家是谁？	51
溯源晋唐、位列三宋的明初书法家是谁？	52
小篆被评为“国朝第一”的明初书法家是谁？	52
创立了“馆阁体”的明初书法家是谁？	52
在墙壁上悬腕练字的明初书法家是谁？	53
小楷被称为“明朝第一”的书法家是谁？	53
书法造诣可以分为四个时期的桃花庵主是谁？	53
擅长行草、笔法荒率的明代书法家是谁？	54
右手生六指的书法家是谁？	54
行草尤为精妙的雅宜山人是谁？	55
徐渭的书法有什么特点？	55
深受康熙推崇的明代书法家是谁？	56
被称为“神笔”的明清书法家是谁？	56
被称为“清初六大师”的书法家是谁？	57
大明皇家宗室的清代书法家是谁？	58
扬州八怪之首是谁？	58
以画而闻名的东海布衣是谁？	58
诗、书、画、印皆有成就的扬州八怪是谁？	59
以刻印而闻名的完白山人是谁？	60
位列清代十大书法家以篆书著称的书法家是谁？	60



篆刻影响整个后世的清代书法家是谁？	61
历经四朝的东洲居士是谁？	61
潜心篆隶的清代金石学家是谁？	62
自称“南宗”的农髯是谁？	62
爱吃螃蟹的清道人是誰？	62
被称为“虞山第一书家”的臧松老人是谁？	63
参与创办《新青年》的鬼谷子是谁？	64
被称为律宗十一代祖师的弘一法师是谁？	64
乳名文豹的文人型书法家是谁？	65
被称为民族魂的书法家是谁？	66
被尊为国父的书法家是谁？	66
被称为当代草圣的太平老人是谁？	66
毛泽东的书法有什么特点？	67
汇集书法精粹的传世名作	68
刻有中国最早的文字的甲骨是什么？	68
出土于安阳的匕首形商代牛骨是什么？	69
《散氏盘》有什么特点？	69
现存最长的铭文作品是什么？	69
因制作器具之人而得名的西周青铜鼎是什么？	70
记载虢季子白功绩的作品是什么？	70
记载赵鞅政治斗争的盟书是什么？	70
记载晋国卿大夫的誓词的盟书是什么？	70
中国最早的古隶书迹是什么？	71
出土于长沙楚墓的帛书是什么？	71
什么是石鼓文？	71
峯山刻石的特点是什么？	72
被称为“李斯碑”的秦朝碑刻是什么？	72



反映了篆书向隶书转变的竹简作品是什么？	73
东汉的著名篆书碑刻有哪些？	73
《礼器碑》的书法有什么特点？	73
《张迁碑》的书法有什么特点？	73
被称为“隶中草书”的摩崖刻石作品是什么？	73
出土于马王堆的帛书是什么？	74
被立于太学门外的蔡邕撰写的标准本是什么？	74
《贺捷表》的书法特点是什么？	74
什么是《还示帖》？	74
被立于孔庙大成殿的隶书碑刻成熟期的代表作是什么？	75
记载曹丕登基事件的碑刻是什么？	75
史游撰写的儿童识字课本是什么？	75
陆机最为著名的作品是什么？	76
被称为“天下第一行书”的作品是什么？	76
书圣流传至今的唯一真迹是什么？	77
书圣祭祀姨母的字帖是什么？	78
记载名将乐毅的字帖是什么？	78
小圣的楷书代表作是什么？	79
王献之写给友人的便札作品是什么？	80
王献之唯一的关于中药的作品是什么？	80
宋代米芾临摹的有节日的字帖是什么？	80
隋朝立于龙藏寺的碑刻是什么？	81
丁道护成熟楷书的代表作是什么？	81
《苏孝慈碑》的书法有什么特点？	82
书圣作品的千字集结所成的作品是什么？	82
受皇命而撰刻，记载九成宫涌泉事件的碑刻是什么？	82
记载册封孔子二十三世后裔的碑刻是什么？	83



开瘦金体先河的碑刻是什么？	83
保存在西安碑林的颜真卿碑刻成名作品是什么？	83
草圣张旭的碑刻作品是什么？	84
柳公权的被作为学习大楷典范的碑刻作品是什么？	84
李邕最具代表性的碑刻作品是什么？	85
天下第五行书是什么？	85
杨凝式传世的唯一草书作品是什么？	85
流传有序的杨凝式的作品是什么？	85
被称为“三绝”的碑刻作品是什么？	86
苏轼祭祀好友的楷书作品是什么？	86
天下第三行书是什么？	86
鲜于枢的硬毫书法作品是什么？	87
杨维桢特意为庵堂募缘所写的行草作品是什么？	87
宋克书写的记载七姬被迫自杀殉葬的小楷作品是什么？	87
宋璲唯一传世的草书作品是什么？	88
沈度61岁所写的楷书作品是什么？	88
唐寅的代表作是什么？	88
王铎撰刻于汉白玉条石上的作品是什么？	88
傅山描写书圣醉酒场景的草书作品是什么？	88
《曾熙行书题跋》有什么特点？	89
沈尹默先生描写农村光景的作品是什么？	89
弘一法师临终的绝笔作品是什么？	89
于右任的《游山西村》有什么特点？	90



第三章 最传统的“说唱艺术”——曲艺…………… 91

什么是曲艺？……………	91
曲艺的名称是怎么来的？……………	91
中国古代的曲艺经历了什么样的发展历程？……………	91
文化大革命之后相声发展情况如何？……………	92
十一届三中全会之后曲艺得到了什么样的发展？……………	92
20世纪哪些传统剧本被发扬光大？……………	93
曲艺与戏剧有什么不同？……………	93
为什么说曲艺是听觉的艺术？……………	93
曲艺按照表现形式如何划分？……………	94
曲艺的说表技巧是什么？……………	94
曲艺的吐字发音有什么技巧？……………	94
曲艺之中的说表指的是什么？……………	95
什么是使噱？……………	95
曲艺是如何通过声音塑造人物的？……………	95
贯口和批讲分别指的什么？……………	95
曲艺的演唱技巧是什么？……………	96
曲艺有什么表演技巧？……………	96
曲艺的评有什么特点？……………	96
曲艺之中散文的评有什么特点？……………	97
曲艺之中韵白的评有什么特点？……………	97
曲艺之中唱词的评有什么特点？……………	97
曲艺的噱有什么技巧？……………	97
曲艺的学有什么特点？……………	97
不同地区的曲艺代表有哪些？……………	98



曲艺音乐之中的牌子曲类有哪些？	98
曲艺音乐之中的弹词类主要有哪些？	98
曲艺音乐之中鼓曲类主要有哪些？	99
曲艺音乐之中的琴书类主要有哪些？	99
曲艺音乐之中的道情类主要有哪些？	99
本土小曲之中的本土小曲类主要有哪些？	100
本土小曲有什么特点？	100
少数民族曲艺音乐有哪些？	100
少数民族的曲艺音乐有什么特点？	100
什么是相声？	101
相声是如何进行分类的？	101
相声的“包袱”有什么特点？	102
小名双儿的相声大师是谁？	102
喜欢调侃“我”的相声泰斗是谁？	103
马三立的相声有什么特点？	103
来自天津满族的相声大师是谁？	104
被称为“单口大王”的相声大师是谁？	104
因为匈牙利电影而改名的相声大师是谁？	105
什么是大鼓？	106
什么是数来宝？	107
什么是琴书？	107
什么是二人转？	107
二人转的流派有哪些？	108
什么是评书？	108



第四章 千年文化的传承——文学艺术…………… 110

创造璀璨文学的文学家及流派	110
为什么李斯会创作《谏逐客书》?	110
究天人、穷古今而成一家之言的西汉史学家是谁?	110
子承父业的东汉史学家是谁?	111
什么是建安风骨?	111
挟天子以令诸侯的政治家诗人是谁?	112
三曹之中登基称帝的是谁?	112
七步成诗的八斗之才是谁?	112
“隐逸诗人之宗”的五柳先生是谁?	113
确立山水诗地位的康乐公是谁?	113
竹林七贤分别都有谁?	113
竹林七贤的政治态度有什么不同?	114
刑场高奏《广陵散》的嵇中散是谁?	114
醉酒60天逃婚的阮步兵是谁?	114
天地为宅屋宇为衣裤的刘伯伦是谁?	115
热衷仕途的山巨源是谁?	115
初唐四杰有什么重要贡献?	115
惊悸而死的《滕王阁序》的作者是谁?	116
以边塞诗闻名的杨盈川是谁?	116
投颍水而死的幽忧子是谁?	117
初唐四杰之中诗作最多的是谁?	117
被称为诗仙的唐代诗人是谁?	117
诗仙的作品表达了什么样的政治态度?	117
被称为诗圣的唐代现实主义诗人是谁?	118



诗圣的现实主义诗作代表是什么？	118
孟浩然的诗歌有什么特点？	119
为什么王维会被称为“诗佛”？	119
唐代诗人之中官职最高的是谁？	120
春风不度玉门关的作者是谁？	120
香山居士白居易的文学主张是什么？	121
晚唐最为著名的小杜是谁？	121
忧郁之中的玉溪生是谁？	122
什么是宋词？	122
代表作为《浣溪沙》的词作家是谁？	122
泪眼、乱红烘托情怀的政治家词人是谁？	122
子承父志著有《鹧鸪天》的小山是谁？	123
柳三变对词的主要贡献是什么？	123
苏轼对词的主要贡献是什么？	123
代表婉约派的秦少游是谁？	124
来自济南的易安居士是谁？	124
代表南宋豪放派的幼安是谁？	124
词人、音乐人双重身份的白石道人是谁？	125
代表宋代散文的醉翁是谁？	125
自称为半山的散文家是谁？	125
三苏的散文有什么特点？	126
什么是元散曲？	126
什么是元杂剧？	127
什么是南戏？	127
元曲四大家分别是谁？	128
中国第一部白话文章回小说作者是谁？	128
明清传奇剧的代表人物有哪些？	129