

行走天下

世界自然文化遗产之旅

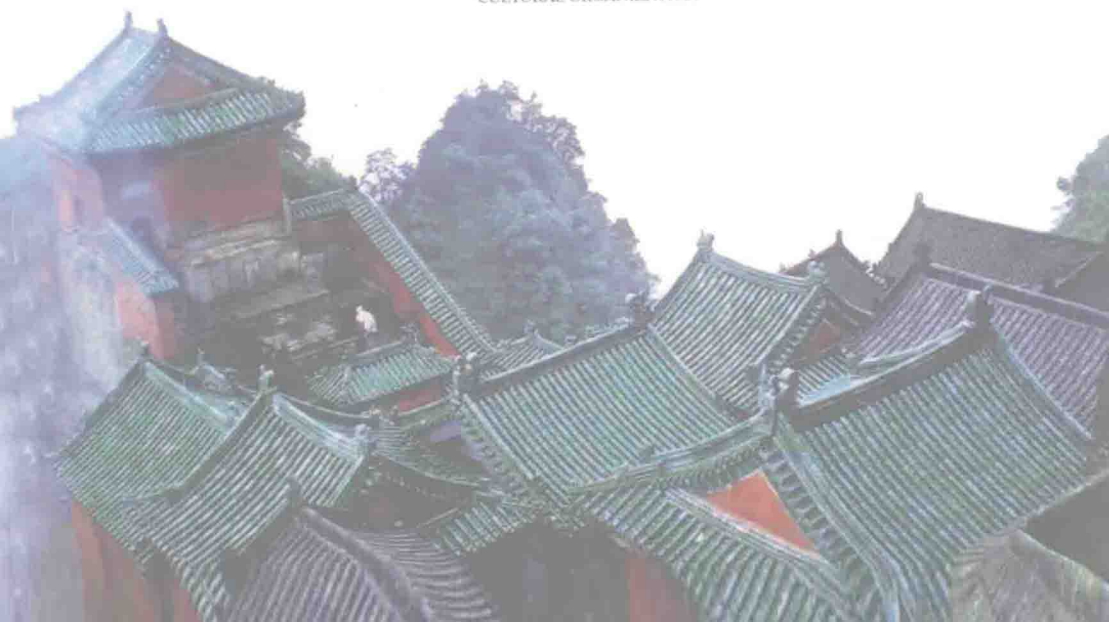
武当山古建筑群

The Ancient Building Complex in the Wudang Mountains

耿广恩 明剑玲 编著/广东旅游出版社



UNITED NATIONS EDUCATIONAL,
SCIENTIFIC AND
CULTURAL ORGANIZATION



走天下



世界自然文化遗产之旅

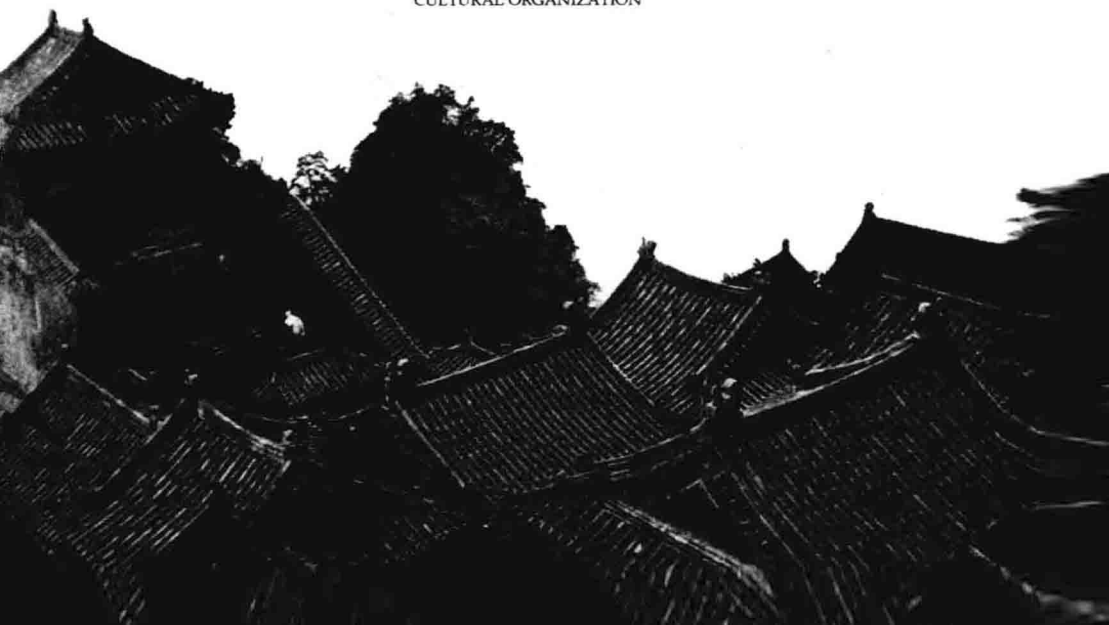
武当山古建筑群

The Ancient Building Complex in the Wudang Mountains

耿广恩 明剑玲 编著/广东旅游出版社



UNITED NATIONS EDUCATIONAL,
SCIENTIFIC AND
CULTURAL ORGANIZATION



图书在版编目(CIP)数据

武当山古建筑群 / 耿广恩, 明剑玲编著. —2版. —广州:
广东旅游出版社, 2011.02

ISBN 978-7-80766-268-6

I. ①武... II. ①耿... ②明... III. ①武当山—古建筑—简介
IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第155404号

武当山古建筑群

编 著: 耿广恩 明剑玲

图片摄影: 明剑玲 汪传树 李生云 赵本新 刘运武
郭占柱 张 兴 肖炳南 戚建华 黎国华

策划编辑: 张 懿

责任编辑: 张晶晶 黄少君

版式设计: 谭 江

封面设计: 盛世书香

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

(北京市顺义区北务镇政府西200米)

开 本: 720×1000毫米 16开

印 张: 8.5

字 数: 59千字

印 次: 2011年2月第1次印刷

定 价: 17.00元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

对于自然与文化的美，人类是有共识的。大自然馈赠给地球的丰厚礼物、全人类文明发展留下的不朽足迹，都是不可替代的无价之宝。

联合国教科文组织于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并相应设立了“世界遗产委员会”和“世界遗产基金”，以期借国际力量保护人类共同的珍贵遗产。

世界自然与文化遗产概念的提出，是人类文明发展到一定阶段的标志。它代表了对自然的尊重，对人类创造的总结和礼赞。

中国作为著名的文明古国，山河锦绣，名胜众多，自1985年加入世界遗产公约，截至2000年底，共有27个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。作为旅游目的地，这27处世界遗产无疑是热中之热，作为我国的自然与文化精华，它们更令人无比骄傲。

《世界自然文化遗产之旅》系列丛书以我国27处世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。带你走近它们，让你读懂它们，使你珍视它们。

以一个游客的眼光面对着瑰丽的自然风景和珍贵的历史遗迹时，我们无法不为这些自然与人类的杰作而感动；但我们更要正视自己继承者的身份，维护世界遗产的真实性与完整性，承担起对珍贵遗产备加爱惜、使之永久流传的责任。

目 录

仙风道骨武当山·····	1
亘古无双胜景·····	3
天下第一仙山·····	6
武当山与真武大帝·····	11
武当山与“靖难之役”·····	15
宏伟的古建筑群·····	21
道教文物的宝库·····	25
千古名山访仙踪·····	29
万千仙境第一景·····	30
亦真亦幻太子坡·····	42
紫霄福地与绝胜南岩·····	52
七十二峰朝大顶·····	75
五龙宫和琼台·····	100
气韵生动武当山·····	103
盖世武功·····	105
武当仙乐·····	108
民歌与传说·····	111
旅游资讯·····	115

仙风道骨武当山



千百年来，武当山吸引了一代代高真道徒，他们或以道行扬名，或以武功传世，武当山也因之仙名远播。古人云：“山不在高，有仙则名”，何况武当山这样峰奇岭峻，人杰荟萃呢？道替山扬名，山为道增色……



亘古无双胜景

五里一庵十里宫，丹墙翠瓦望玲珑。
楼台隐映金银气，林岫回环画镜中。
门裂双岩容马度，天开一径许人通。
当年丹灶传犹在，羽翮何由矗碧空。



明代铜铸武当
山模型。

明代洪翼圣的这首《武当
道中杂咏》，读来有如观赏一

轴展开的山水长卷，武当山奇峭幽美的自然景色，气势恢弘、富丽堂皇且与山势浑然一体的道教建筑如在目前，不禁让人对这方仙山琼阁油然而生无尽遐思和深深向往……



禅院钟声。

武当山，位于鄂西北丹江口市境内，东连古城襄樊，南依原始森林神农架，西接车城十堰，北临丹江口水库，长江南绕，汉水北回。

武当山乃乾坤秀萃之所，有72峰、36岩、24涧、11洞、3潭、9泉、10石、9台等自然胜景，72峰千姿百态，各展奇幽，兼具五岳之雄、险、奇、幽、秀等多重美感，时而磅礴若飞龙行空，忽而灵秀如天仙下



武当昏晓。晨曦中的武当美如仙境。



武当飞瀑。

凡。主峰天柱峰立地顶天，素有“一柱擎天”之誉，周围众峰虽各具雄姿秀色，却微微向主峰颌首，宛若众星捧月，自然形成“万山来朝”之奇观。三十六岩，或地势高耸，峰峦环绕，上接青天，下临碧涧；或岩石悬空，高爽敞阔，林木苍翠，云飘雾荡。面对这大自然的恩赐，古人或以其地貌形象呼之，或以留下痕迹的神仙高真命名，编织出无数美丽动人的神话传说，使之愈加灵动美妙，令人神往。

武当山地处东经 $110^{\circ}37' \sim 111^{\circ}14'$ ；

北纬 $32^{\circ}23' \sim 33'$ ，属北亚热带季风气候区，主峰天柱峰海拔1612.1米，气温随山势而递减，自丹江水库沿岸到天柱峰顶，呈明显的垂直变化，兼有丰富多样的局部小气候，终年湿润多雨，云缭雾绕，构成武当山变幻莫测的景致。巍巍八百里武当，芳草萋萋，绿树如云，烟波浩

武当山七十二峰

天柱峰	显定峰	万丈峰	狮子峰
皇崖峰	小笔峰	紫霄峰	霄石峰
贪狼峰	巨门峰	禄存峰	文曲峰
廉贞峰	武曲峰	破军峰	中笏峰
千丈峰	大莲峰	小莲峰	大笔峰
中笔峰	紫气峰	落帽峰	白云峰
紫盖峰	松萝峰	桃源峰	叠宇峰
金鼎峰	伏龙峰	五龙峰	朝圣峰
灵应峰	阳鹤峰	健人峰	太师峰
太傅峰	太保峰	始老峰	真老峰
黄老峰	玄老峰	元老峰	仙人峰
隐士峰	大明峰	中鼻峰	聚云峰
手扒峰	竹筱峰	獠牙峰	灶门峰
九卿峰	伏魔峰	玉笋峰	挂笏峰
大夷峰	把针峰	丹灶峰	天马峰
鸡鸣峰	鸡笼峰	眉棱峰	复朝峰
香炉峰	九渡峰	展旗峰	金锁峰
青羊峰	七里峰	系马峰	会仙峰



空，层峦叠翠，鸟语花香，幽泉如歌，素有“静八景、动八景”之谓。

武当山静八景

天柱晓晴、陆海奔潮、平地惊雷、雷火炼殿、祖师映光、空中悬松、月敲山门、金殿倒影。



琼枝玉树武当山。

武当山动八景

金猴跳涧、海马吐雾、黑虎巡山、飞蚁来朝、乌鸦接食、梅鹿衔花、猕猴献桃、雀不漫顶。

登临武当山，春来繁花似锦，香风绕鼻，令人生目醉神迷之意；夏日风云变幻，姿态万千，给人以如临仙境之感；秋季金桂飘香，红林褥

5

世界自然文化遗产之旅

武当山三十六岩

紫霄岩（即南岩）

隐仙岩 仙侣岩 卧龙岩

尹喜岩 玉虚岩 五龙岩

玉清岩 太清岩 太子岩

皇后岩 白云岩 三公岩

天马岩 藏云岩 隐士岩

云母岩 杨仙岩 沈仙岩

滴水岩 常春岩 集云岩

谢天地岩 北斗岩

火岩 黑龙岩 白龙岩

黑虎岩 升真岩 碧峰岩

仙龟岩 雷岩 风岩

九卿岩 灵虚岩 太上岩

武当日出。

地，让人有造化神奇之叹；冬令银装素裹，玉树琼枝，使人怀超然出世之愿……故而有“亘古无双胜景”的美誉。

天下第一仙山

人们称颂武当山还有一句话，谓之“天下第一仙山”。

道家崇山。这一观念首先源于远古先民们对自然缺乏了解、时常受制于自然而不知所措时，对大自然所产生的无限崇拜；其次，道家崇尚自然，追求清静无为、遁世隐修的生活，在交通极不发达的古代，崇山峻岭当然比平原地区更能满足道人们这一愿望；再者，为了能长生不老、得道成仙，达到隐者修行的最高境界，道士们采



自然与人，在武当山
是多么和谐。



天柱峰与大莲峰。

药炼丹，制作“不死之药”，需要大量的丹砂铅汞、灵花仙草等矿物质和草药，也只有进入深山老林方才容易得到。所有这些，都让道家与山林结下了不解之缘。所以，《说文》解释“仙”曰：“人在山上貌。”风景优美、物产丰富的武当山，自然是道家理想的修行宝地。千百年来，它吸引了一代代高真道徒汇聚山中，勤修苦练，他们或以道行扬名，或以武功传世，武当山也因



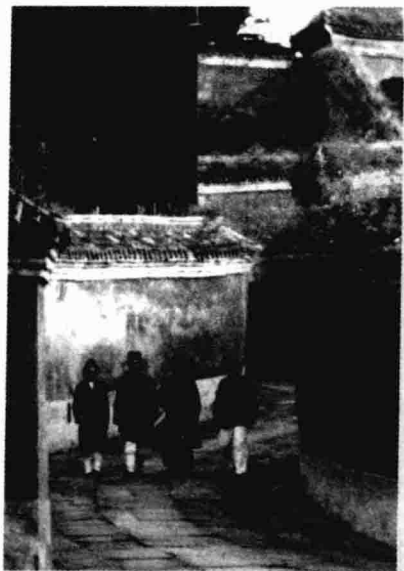
武当道人。

之仙名远播。古人云“山不在高，有仙则名”，何况武当山这样峰奇岭峻，人杰荟萃呢？道替山扬名，山为道增色，武当道教就是在这样一个互动的过程，逐渐成长为中国道教的一个重要流派，有了“天下第一仙山”之谓。

武当道教，是指以湖北武当山为中心，主张各流派大融合，崇奉信仰真武神的一种道派。它的起源与整个道教的起源大同小异，是在中国古代鬼神崇拜的基础上，以黄老道家思想为理论依据，承袭了战国以来的神仙方士之说和古代巫术，并吸收了儒教的忠孝伦理观念，逐步衍化形成的。

武当山道教与楚文化有着密切的关系。早在道教诞生以前，武当山已是神仙方士和巫觋活动的场所。楚巫以歌舞降神，符咒劾鬼等习俗，后为道教改造承袭。

武当山又是中华民族文明的发祥地之一，在其附近发现的“郧县人”推翻了人类的共同祖先来自非洲的定论。《史记·封禅书》载：黄帝在征战的同时，即学神仙，常游天下名山与神会。来往于武当山、神农架。传



漫步太子坡。武当山为道人提供了难得的修行之所；而高真的道行又为武当增色不少。

富贵沉浮。便弃官学道，号孟盛子，后得道于武当山落帽峰之上。

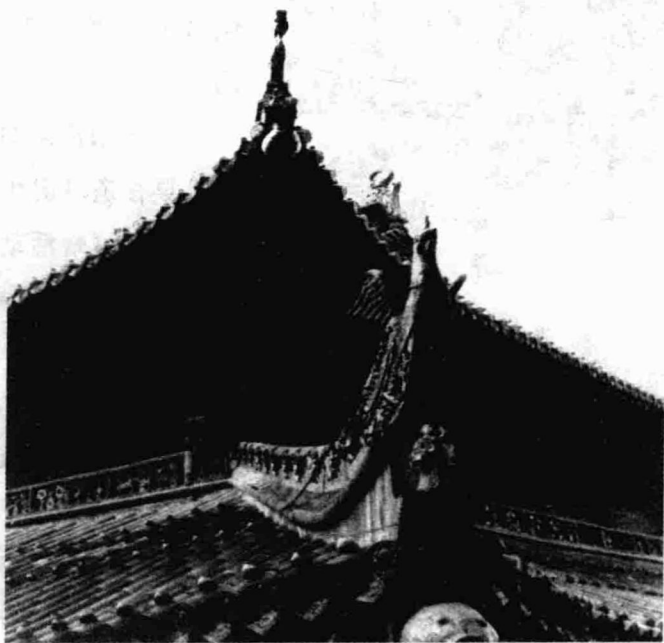
道教产生于东汉顺帝汉安元年（142年），由张道陵首创五斗米道，为最初定型的道教。其孙张鲁雄踞汉中，建立政教合一的政权达30年，此间，武当山盛行五斗米道。



功夫日长步步高。

说大禹曾入武当山疏导沟壑之水入汉江，舜帝当年也曾在武当山生活过。悠久的历史文化源泉，滋润着汉江河畔这块古老的土地，为中华民族灿烂的道教文化的诞生提供了丰厚的土壤。

自先秦至东汉末期，武当山活跃着许多炼丹家和神仙方士，是古代宗教活动的重要场所。相传，东周康王大夫尹喜于武当山修道得成，为无上真人。汉武帝就曾派遣戴孟将军入武当山采药。戴孟来到武当山后，见千山万壑峰奇谷秀，主峰天柱，直插云霄，骤觉心旷神怡，胸怀开阔，忘却



紫霄殿建筑的精美豪华令人叹为观止。

在魏晋南北朝时期，武当山道教进一步发展，已有了《玄天大圣真武本传神咒妙经》、《真武因地经》、《北斗真武经》等有关真武崇拜的经书，到武当山修炼的人数逐渐增多。《南雍州记》载：来武当学道者常数百，相继不绝。



太和宫皇经堂内景。

秦汉至唐代，武当山虽然受到道人们的青睐，但它一直是一个民间修仙之处，相对于中原来讲，还是相当荒僻和偏远的地方，一直被统治者选作流放场所。秦始皇将嫪毐朋党4000余家、吕不韦余党万余家迁到房陵；汉高祖刘邦将女婿赵王张敖贬为宣平侯，流放房陵；唐太宗李世民贬濮王李泰居郢，死时33岁，葬郢城东五里马檀山；武则天贬中宗李显到房陵13年；宋太祖赵匡胤将周恭帝柴宗训废为郑王迁房陵，又贬次子赵延美到房陵。自秦以后，被流放到武当山麓的帝、王、侯、将、帅达20多起。或许这些作为文化知识载体的贵族们的到来，也是促进这一区域经济文化发展的因素之一吧。

唐代，武当山道、佛并存，道教有明显发展趋势。这是因为唐代统治者采取了“兴道抑佛”政策。唐高祖李渊认为他与老子（李耳）同姓，认定老子是李唐的祖宗，便推崇道教，使道教位居三教之首。而真正让武当山道教进入皇家视野的还是姚简。据《大岳太和山志》记，太宗李世民于贞观年间（627—649年）遣均州刺史姚简到武当山祷雨有应，令在灵应峰下创建五龙祠。这是武当山有史以来由皇帝创建的第一座庙宇。大历年间（766—799年）建“太乙”、“延昌”等庙宇。乾宁三年（896年）又建“神威武功新庙”。可见，唐代皇帝对武当道、佛二教极为重视，为后来武当道教主张三教合一奠定了基础。据唐代杜光庭的《洞天福地记》记载，武当山在唐代已被列为道教的“七十二福



元代真武像。

地”之一。

在宋代，真武由原来的龟蛇缠绕的动物神演变成一个将军，被封为真君，为此，道人们编修了真武的神灵谱系和一系列他在武当山修真的故事，太和山也更为武当山。这样以崇奉真武为主，既重内丹修炼，又重符篆斋醮，强调忠孝伦理观为主要特征的武当道教形成，并得到皇室的推崇，天禧二年（1018年）宋真宗赵恒下诏将五龙祠升为五龙观。著名道士陈抟、邓若拙、谢天地等人在此修炼，编修道经，武当山道教得到进一步发展。

元朝武当山成为皇帝“告天祝寿”的重要道场，元成宗大德八年（1304年）颁旨称武当山为“福地”，真武更是一跃成了天帝。元仁宗因与真武同一天诞生而对武当山十分重视，恰逢此时张守清又祈雨有应，从而给武当山道教的发展带来了又一次机遇，这次皇家介入最明显的结果，是在南岩留下了以天乙真庆宫为代表的、令人疑为鬼斧神工的绝壁名胜。著名道士汪常真、张道贵、叶云莱、张守清等人充分利用这一时机，发展教团组织，使武当山的社会影响日益扩大，有九宫八观等一百多处道教建筑，成为“神仙炼性之所，国家祈福之庭”。与道教正一派祖庭龙虎山齐名，被尊为道教圣地。

可以说，到了这个时候，武当山已经完成它历史发展的一切准备工作，所以武当道教才有机会在明朝皇室的大力推崇和扶持下，呈现出200余年的鼎盛局面，成了名副其实的“天下第一仙山”。明代开国之君朱元璋崇信真武神，在南京鸡鸣山建真武庙祭祀，并规定：“诸王来朝还藩，祭真武神等神于端门。”这就为其后裔诸帝崇奉武当真武神奠定了基础。而真正把武当道教推向全盛的皇帝，当数明成祖朱棣。武当道教的兴盛一直从永乐十年持续到崇祯十五年（1413—1642年），李自成一把大火烧掉了镇守武当山的太监提督府，也结束了武当道教长达200多年皇家庙观的历史而重归民间。

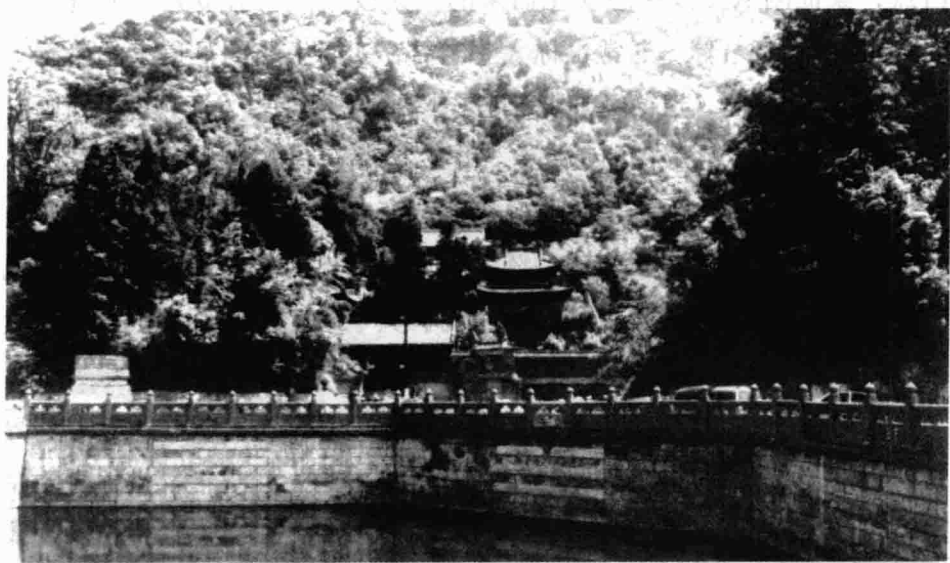
清代重佛抑道，道教在上层的地位日趋衰落。道光年间，停止张天

师朝觐。辛亥革命后，真人称号被取消。但民间通俗形式的道教仍很活跃，武当山的朝山活动，一直未曾停止。

新中国成立后，武当山道教一直从事正常的宗教活动。改革开放以来，武当山道教重视文化资源的开发、研究和利用，使道教音乐、内家拳、道医道药等得以发掘、整理和继承，使武当山道教进入一个新的发展时期。

武当山与真武大帝

武当山，古名太和山，相传道教所尊奉的玄武神即真武大帝，曾在此修炼42年而得道飞升，故改名武当山，意谓“非真武不足当之”，（引文见《大岳太和山志》）。由此，真武大帝成了武当山各宫观重点供奉的主神，武当山也成了朝拜真武的主山。所以提到武当山，不能不



依山临水的紫霄宫自古就被视为福地。

先说说真武大帝。

道教是中国土生土长的宗教，它与佛教、伊斯兰教、基督教的一个重要区别，就在于它是多神教，而非一神教。仅见于著



三清神像。

录的神仙就有千名上下。不过其中有十几位占有崇高地位，被称为尊神。其中包括三清、四御、西王母、真武大帝、文昌帝君及三官大帝（三元大帝）等。

三清：即玉清境清微天元始天尊。本为神话中开天辟地的盘古，其塑像左手虚拈，右手虚捧，胸前似有一团浑然之气，象征“天地未形，万物未生”时的“无极”状态。上清境禹余天灵宝天尊。本为道教早期尊奉的太上大道君，手捧阴阳镜，该镜半黑半白，白中有黑点，黑中有白点，象征刚从无极状态演化而来的“太极”。太清境大赤天道德天

尊。通常也称太上老君，实际上指的是道家的始祖、《道德经》作者老子李耳，其塑像白发长须，手执画有太极图的长柄扇，象征由太极分化出来的阴阳两仪。

四御：有昊天金阙至尊玉皇大帝、中天紫微北极太皇大帝、勾陈上宫南极天皇大帝、承天效法后土地祇。四御地位也很高，其中最为民间百姓熟悉的当然还是作为“诸天之王”、“万天之尊”的玉皇大帝。这位天上最高的统治者权力是相当大的，主管着三界十方、四生六道，我等小民的生死祸福都被他一手掌握着。

四御中有三位“大帝”，但“大帝”的数目却远远不止三位，武当山的真武即是其中之一。



道塔。