



五十六个民族

的风土人情

{下}

让我们一起走入五十六个民族的风土人情，去追寻那古老民族的神话！

这是一个团结友好的家庭

它牵连着五十六个血脉和气息。五十六种服饰，装点了舞动的青春；五十六种建筑，遍布在神州的大地；五十六种文化，诠释着生命的意义。



中南出版传媒集团
湖南人民出版社

五十六个民族的 风土人情

{下}



图书在版编目(CIP)数据

五十个民族的风土人情(下)/李婷婷编著. —长沙:湖南人民出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5438-7517-3

I. ①五… II. ①李… III. ①中华民族—风俗习惯
IV. ①K892.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096504 号

五十个民族的风土人情(下)

李婷婷 编著

出 版 人:谢清风

责任编辑:文 驰

*

湖南人民出版社出版、发行

网址:<http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司 印刷

*

2011年5月第1版第1次印刷

开本:710×960mm 1/16 印张:18

字数:217,000

ISBN 978-7-5438-7517-3

定价:25.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系

目 录

土家族

一、民族概貌篇	1
二、传说故事篇	1
三、民俗文化篇	5
四、民族节日篇	9

哈尼族

一、民族概貌篇	11
二、传说故事篇	11
三、民俗文化篇	13
四、传统节日篇	16

哈萨克族

一、民族概貌篇	18
二、传说故事篇	18
三、民俗文化篇	20
四、传统节日篇	24

傣族

一、民族概貌篇	25
二、传说故事篇	26
三、民俗文化篇	28
四、传统节日篇	31

黎族

一、民族概貌篇	33
二、传说故事篇	33
三、民俗文化篇	35
四、传统节日篇	39

德昂族

一、民族概貌篇	40
二、传说故事篇	40
三、民俗文化篇	41
四、传统节日篇	47

保安族

一、民族概貌篇	49
二、传说故事篇	49
三、民俗文化篇	51
四、传统节日篇	56

京族

一、民族概貌篇	58
二、传说故事篇	58
三、民俗文化篇	60
四、传统节日篇	66

鄂伦春族

一、民族概貌篇	67
二、传说故事篇	67
三、民俗文化篇	69
四、传统节日篇	78

赫哲族

一、民族概貌篇	81
二、传说故事篇	81
三、民俗文化篇	84
四、传统节日篇	90

门巴族

一、民族概貌篇	91
二、传说故事篇	91
三、民俗文化篇	92
四、传统节日篇	100

珞巴族

一、民族概貌篇	101
二、传说故事篇	101
三、民俗文化篇	102
四、传统节日篇	108

基诺族

一、民族概貌篇	109
二、传说故事篇	109
三、民俗文化篇	113
四、传统节日篇	121

独龙族

一、民族概貌篇	122
二、传说故事篇	122

三、民俗文化篇	123
四、传统节日篇	132

侗族

一、民族概貌篇	133
二、传说故事篇	134
三、民俗文化篇	139
四、传统节日篇	142

瑶族

一、民族概貌篇	144
二、传说故事篇	144
三、民俗文化篇	146
四、传统节日篇	149

白族

一、民族概貌篇	151
二、传说故事篇	152
三、民俗文化篇	153
四、传统节日篇	157

仫佬族

一、民族概貌篇	159
二、传说故事篇	159
三、民俗文化篇	160
四、民族节日篇	167

阿昌族

一、民族概貌篇	168
二、传说故事篇	168
三、民俗文化篇	170
四、传统节日篇	177

普米族

- 一、民族概貌篇 178
- 二、民俗文化篇 178
- 三、传统节日篇 187

塔吉克族

- 一、民族概貌篇 188
- 二、传说故事篇 188
- 三、民俗文化篇 190
- 四、民族节日篇 199

怒族

- 一、民族概貌篇 201
- 二、传说故事篇 201
- 三、民俗文化篇 202
- 四、民族节日篇 210

乌孜别克族

- 一、民族概貌篇 213
- 二、民俗文化篇 213
- 三、民族节日篇 221

俄罗斯族

- 一、民族概貌篇 223
- 二、传说故事篇 223
- 三、民俗文化篇 224
- 四、民族节日篇 230

鄂温克族

- 一、民族概貌篇 232
- 二、传说故事篇 232

- 三、民俗文化篇 233
- 四、传统节日篇 239

畲族

- 一、民族概貌篇 241
- 二、传说故事篇 241
- 三、民俗文化篇 245
- 四、传统节日篇 247

高山族

- 一、民族概貌篇 249
- 二、传说故事篇 250
- 三、民俗文化篇 253
- 四、传统节日篇 255

裕固族

- 一、民族概貌篇 257
- 二、传说故事篇 257
- 三、民俗文化篇 259
- 四、传统节日篇 266

傈僳族

- 一、民族概貌篇 267
- 二、传说故事篇 267
- 三、民俗文化篇 269
- 四、传统节日篇 272

塔塔尔族

- 一、民族概貌篇 275
- 二、民俗文化篇 276
- 三、传统节日篇 281

土家族

一、民族概貌篇

土家族是中国的少数民族之一,土家族人自称为“毕兹卡”,意思是“本地人”。新中国成立后,通过民族识别,长期不被承认的土家族被确定为单一民族,并且在 1957 年成立了湖南省湘西土家族苗族自治州。1983 年又成立了湖北省恩施土家族苗族自治州,其后还成立了酉阳、秀山、石柱、长阳、五峰、印江、沿江等民族自治县。土家族有自己的语言,土家语属汉藏语系藏缅语族,接近彝语支。大多数人通汉语,目前只有为数不多的几个聚居区还保留着土家语。没有本民族文字,通用汉文。崇拜祖先,信仰多神。

二、传说故事篇

向王天子

传说南宋时期,索溪峪的天子洲有个土家族猎人叫向天胜,堂客姓商,生有三男一女,取名为向龙、向虎、向彪、向凤。他们从小就喜欢练武,

常常随爹一起上山打猎，练就了十八般武艺，特别是射得一手好箭。

那时候，金国侵犯大宋国土，向龙三弟兄都上战场抗金去了，由于一身好武艺，把金兵打败了，皇上大喜，钦赐御宴犒赏他们，并要丞相张邦昌作陪。皇帝老儿还和向龙下了几盘棋，盘盘棋下成了平局。

闲谈中，皇帝笑容满面地问向龙：“你家住哪里？”“俺家住在湖广天子洲。”向龙老实地回答。

“天子洲？”皇帝老儿吓了一跳，又问：“那里的地势好么？”向龙以为皇帝老儿喜欢他住的地方，得意洋洋地说：“不是俺夸海口，俺的屋场是水绕四门，有金水灌斗；路通八方，财宝满门；前有笔架山，后有坐椅岩；左有青龙出水，右有白虎下山；吃不完的四季果，听不尽的神仙歌，就好比是天上玉帝有，人间没有地方找。”皇帝老儿骇得又问道：“那你的家势也一定很大吧？”这一问，问到了向龙的痛处，他唉声叹气地说：“万岁爷！80人挑水砍柴，70人洗衣做饭，六盐船走水，一天不到，供不到嘴巴……”皇帝老儿听后“啊”的一声惨叫，昏倒在地上，嘴里还直吐白泡，宰相张邦昌慌忙喊人把皇帝老儿抬到内宫，又命令左右武士把向氏三弟兄打入了死牢。

其实，向龙讲的全是实话：兄弟三人从军了，妹妹要出嫁了，家里只有80岁的老爹砍柴营生，70岁的老娘洗衣做饭，六只鸭子不生蛋，就没有钱买盐吃了！再说屋么：盖的是茅草，杈把树做柱头，棍棒作板壁。可是皇帝老儿一听，竟嫉妒起来了：自己贵为天子，还没有这么大的气派呢！让这小子发展下去，还有我的天下么？因此，他气得昏死过去。

可怜向龙三兄弟平白无故遭了殃，心里感到太冤屈，在牢房里骂皇帝老儿的娘。半夜子时，牢门被打开，进来一个白胡子老头儿，只听老头儿说：“冤家对头呀！这个地方不是你们的久留之地呀，快逃出去吧！”说完，一脚把三弟兄踢出了牢门外，三弟兄逃了七天七夜，才回到索溪峪天子洲。这天夜里，白胡子老头儿又给向龙报了一个梦说：“大公子，你莫

愁，快来把大事做，竖杆子，拉队伍，好日子，在后头。”说完，就不见了。向龙醒后，晓得是神仙相助，于是，当天夜里就约了几个猎人商量扯旗造反的大事。向龙的母亲替他们赶了一面好大好大的杏黄旗子。第二天，他们便将旗子插在一座最高的山峰上，惊动了湖广一带的黎民百姓。没隔几天，就有三万人报了名、参了军。向龙叫大家砍树扎寨。寨子一扎起，大家便推荐向龙为王。说起来也怪，向龙做了寨王以后，屋后头的一园南竹一天长三个节疤。这天夜里，白胡子老头儿又托梦给向龙说：“向王天子，从现在起，三年零六个月满期这天，你用桃木弓、柳树箭向东方射三箭，那时候，天下的江山就是你的了！”第二天，向龙出门一看，屋顶上果真有一条黑狗坐在那里，两眼直盯东方。后山的那面杏黄旗越飘越响，越飘越大。向王关紧中门，日夜操练兵马。从此以后，三万人增加到十万人。这些兵马由 48 个大将军、48 个小将军统领着，好不威武。

一天，有人向皇帝老儿报信：“向龙三弟兄在湖广天子洲扯旗造反，自封天子。”皇帝老儿一听大吃一惊，他爬上司天监的瞭望台，拿起千里镜一照，只见南方一团漆黑，并没有什么可疑的地方，便笑着对左右大臣说：“没有大事，不必惊慌。”他哪里知道，是向王的黑狗把南方遮住了。一而三，三而九，不觉过了三年零五个月。碰巧是向龙的妹妹向凤出嫁后回门的日子，按土家人的传统习惯，女儿回门要打开中门才会吉利。向龙想起白胡子老头儿的话，不肯打开中门，可是，母亲不允许，说：“龙儿，我看只差一个月了，妹妹出嫁三年多才回一次，开开中门碍不了你大事。”说完，她自己把中门打开了，向凤刚跨进门槛，屋上的黑狗突然咕辘辘地滚下屋来，屋后的楠竹也“劈劈啪啪”地炸开了节疤，每个节疤里面一人一马，有的一脚跨上鞍，正准备出征，脑壳往下一搭就死了。向龙三兄弟吓慌了，起快张开了桃木弓、柳枝箭朝东方连射三箭。向龙一箭射到了皇帝老儿的床门前，只差尺把远就射中了，皇帝老儿一惊，大喊一声“抓刺客”，文武大臣赶来，一点儿事也没有，只好去上早朝，龙案

上还没有坐稳，“叭！”向虎又一箭射到龙案上，也只差尺把远就射中了。皇帝老儿更加惊慌，正准备退朝，“嗖嗖！”向彪的一箭从皇帝老儿的耳边擦地过去，只差寸把远就射中了，吓得皇帝老儿丢魂落魄。张邦昌跑到皇帝老儿耳边说：“我看一定是向龙三弟兄干的！”

“啊！”皇帝老儿如梦方醒，相信了他的话，跑到司天监的瞭望台拿起宝镜一看：啊！南方再不一团漆黑了，向王的旗子迎风招展，十万大军威武雄壮。他连忙命令天波府杨金花带兵 30 万征剿南方叛逆。杨金花点齐两女三媳，日夜兼程，又把洞庭节度使的一万人马带上。向龙立刻点齐 10 万兵马，在百丈峡接火桥上与杨金花打了 99 仗，仗仗都胜了。

杨金花见向氏三兄弟英勇无敌，愁了三天三夜，突然想出了一个坏主意。第二天，带上她的赤身裸体的大女儿赶到向王的大营喊阵说：“哪个愿归顺朝廷的，我把女儿许配给他，保他封妻荫子，享尽荣华富贵。”向王见她要“美人计”讨战，一怒之下，将杨金花的裸体长女砍为两段。杨金花不但不出头，反而说：“长女死了，还有小女更漂亮。有识时务的便来投营吧！”说完，又把小女推出前阵亮相后，拨马回头走了。

哪知向王手下有个大将偷恋杨家闺女的姿色和高官厚禄，趁向王睡熟机会杀死哨兵，偷了军事地图连夜偷偷地投靠了杨金花。杨金花趁向王不备之时，带兵血洗了向王的大营，10 万大军都遭杀身之祸，只有向龙三兄弟杀开一条血路，从插旗峪逃到索溪峪。这时，白胡子老头儿拦路挡道说：“大王，此路不通，请止马！”向王只得往干溪沟的猴子坡方向而去，没走好长时间，只听战马一声嘶叫，三兄弟低头一看，只见马前横下一条万丈高的深涧，两山相隔约八九丈远，无法过去。此时后面的追兵大作，向王对天长叹一声道：“天灭我也！”正一筹莫展之时，忽然，天空中飘下三个仙女，她们解下腰间的彩带向对岸一抛，立刻化成一座天桥，三兄弟平安地过去了。弟兄三人刚过，三个仙女变成了三座山峰，显得亭亭玉立。杨金花追到桥边一看，敢望而不敢过，只好调转马头，另

找小路追击。

向龙三兄弟逃到神堂湾,见大势已去,悲伤极了,这时又遇到了白胡子老头儿,说:“你们不听我的话,提早开中门,误了大事,你们再到神堂湾修炼一万年吧!”说完,又不见了。

向龙三兄弟只好按照白胡子老头儿的指点,一起跳到神堂湾修炼去了。从此以后,向王天子的故事便在索溪峪一带传开了。如今,每年八月十五中秋节,在神堂湾还能听到向王天子的故事。

三、民俗文化篇

民居建筑

土家族爱群居,爱住“转阁楼”。建房都是一村村、一寨寨的,很少单家独户。所建房屋多为木结构,小青瓦,花格窗,司檐悬空,木栏扶手,走马转角,古香古色。一般居家都有小庭院,院前有篱笆,院后有竹林,青石板铺路,刨木板装壁,松明照亮,过着日出而作、日落而息的宁静的田园生活。

服饰文化

土家族男子穿琵琶襟上衣,缠青丝头帕。妇女着左襟大褂,滚两道花边,衣袖比较宽大,下着镶边筒裤或八幅罗裙,喜欢佩戴各种金、银、玉质饰物。在土家族人繁多的色彩中,红色最受青睐。红色有着热烈、鲜艳、醒目、祥和之感,因此喜红者诸多。有色必有红,久而久之,不但在服饰上而且在生活上也形成了无红不成喜,有喜必有红之俗。“改土归流”后,由于受封建王朝的压制,以及中原文化的强大影响,土家族的服饰男女服装均为满襟款式,改掉了“男女服饰不分”的民族服装,加以土家族的家织花边,保持着本民族服装的浓厚特色。

饮食文化

土家族平时每日三餐,闲时一般吃两餐,春夏农忙、劳动强度较大时吃四餐。如插秧季节,早晨要加一顿“过早”,“过早”大都是糯米做的汤圆或绿豆粉一类的小吃。据说“过早”餐吃汤圆有五谷丰登、吉祥如意之意。土家族还喜食油茶汤。

日常主食除米饭外,以包谷饭最为常见。有时也吃豆饭,粑粑和团馓也是土家族季节性的主食,有的甚至一直吃到栽秧时。过去红苕在许多地区一直被当成主食,现仍是一些地区入冬后的常备食品。

土家族菜肴以酸辣为主要特点。民间家家都有酸菜缸,用以腌泡菜,几乎餐餐不离酸菜。豆制品也很常见,如豆腐、豆豉、豆叶皮、豆腐乳等。尤其喜食合渣,即将黄豆磨细,浆渣不分,煮沸澄清,加菜叶煮熟即可食用。民间常把豆饭、包谷饭加合渣汤一起食用。

土家族人饮酒,特别是在节日或待客时,酒必不可少。其中常见的是用糯米、高粱酿制的甜酒和咂酒,度数不高,味道纯正。

典型食品:土家族人最爱吃粑粑(糍粑)、腊肉、油茶、白辣椒等食品,此外还有:合菜,土家族逢年过节最常吃的菜,时常同包谷烧酒一起上桌;团馓,土家族风味小吃,用糯米饭加工后炸制而成,常用来泡水当茶为客人洗尘;绿豆粉(米粉),用大米、绿豆等原料制成;油炸粑,是以大米、黄豆为主要原料炸制而成。

婚丧文化

婚俗

请带伞的媒人求婚

土家族男青年看中某家姑娘后,便请媒人到女方家求婚。求婚媒人除了要带礼物外,无论刮风下雨,还是晴天,都要自备一把伞,表示媒人愿意成人之美。如果女家收下礼物,亲事便有八成希望。之后,媒人要往

返三次,女家才能允诺婚事,以示对这门亲事的慎重态度。如果女家不收礼物,便表示拒绝求婚,再勤快的媒人也没用。女方同意男方求亲,双方议定彩礼之后,即选择吉日定亲。定亲时,男方要准备酒肉、衣服、耳朵粑粑等作为礼物送到女家。女家设酒席款待男方来客和媒人,并把女儿的“八字”送给男方,表示两家正式联姻。

猪腿传递婚期

对于湖南土家族来说,那结为良缘的猪腿,是巧递婚期的暗号。土家青年男女订婚期间,姑娘一般会仔细查看情郎带来的背笼,看里面猪腿传递的信息。这里面很有讲究。猪腿若光光荡荡,表明他们的婚期男方尚未择定;若靠蹄处有一吹气的窟窿(土家杀年猪,在肥猪的后脚上用尖刀割一小口,吹气鼓胀,用以褪毛),则暗示男方来催(吹)亲来了,要女方做好出嫁的准备;若猪腿上带有猪尾巴,则表明今年的农事忙得差不多了,丰收后这门婚事就要了结收尾了;若女方家来不及办理出嫁的事或一时舍不得女儿离开,就把那条生猪腿上的尾巴砍下来,放在回送的礼物中,男方看到后便会明白。

待嫁先学《哭嫁歌》

土家族以前有哭嫁的婚俗,那时土家族把是否会哭嫁,作为衡量女子才智和贤德的标志。因此,姑娘们都很重视哭嫁。当她们还只有十一二岁的时候,就收敛笑容,学习哭嫁。随着年龄的增长,青春的觉醒和成熟,心中的抑郁怨恨之气越积越多,出嫁时泪水就会如决堤的河水,倾泻而出。

地域不同,哭嫁内容也各有特色,一般有“女哭娘”、“娘哭女”、“姐哭妹”、“妹哭姐”、“骂媒人”等几个部分。哭嫁时间,视家庭经济状况而定,一般是七至二十天,也有长达一个月的。“开哭”时,是在轻歌微吟中吐露悲伤。后来,离婚期愈近,其词愈恻,其声愈悲,哭得口干舌燥,嗓子嘶哑,两眼红肿,如痴如痴。如今,时代变迁,青年们向往自由幸福,婚姻恋

爱皆由自己作主，土家族姑娘出嫁也无须因袭旧时代的婚俗了。虽然一些偏远山寨还保存着这种风俗，但也不兴哭嫁，即便哭，也往往是哭个三声五声，歌伴插科逗趣，新娘忍不住笑了，这也算是一“哭”。

迎亲的小伙成“包公”

四川酉阳、秀山一带的土家族举行婚礼时，要在迎亲队伍中选一位比新郎年龄小的小伙子代表新郎当“摸米”，偷听新娘哭嫁的内容和给女青年们分发礼物。在夜晚哭嫁休息时，女方的一些年轻姑娘便三三两两地找“摸米”要哭嫁粑粑，并借口哭嫁粑粑给少了，纷纷往“摸米”脸上抹锅烟子。“摸米”怕被抹黑脸，只好设法躲藏。姑娘们也不轻易放过他，到处寻找，凡见到男方前来迎亲的小伙子，便都将锅烟往他脸上抹。到天亮时，迎亲队伍中好多不是“摸米”的小伙子，脸上也都有了黑。据说，被摸黑的男青年越多，被女方姑娘爱上的青年就越多，新郎新娘就会更加相亲相爱，白头到老。

葬俗

(1)下榻：人断气时，由儿子跪在地上烧落气纸钱。人死了叫“老人”了或“过背”、“走了”，忌讳“死”字。女儿用白布蘸水洗死者心窝和手足，叫“抹五心”。穿上寿衣寿鞋，裤带是死者有多少岁就用多少根棉纱做成，脚头点一盏清油灯，身上复盖红色寿被，左手拿桃树枝，右手拿一团饭，也有拿手巾或扇子的。

(2)入殓：棺底垫一层火灰。死者有多少岁就在灰上用茶杯印多少圆圈，然后铺上垫单，将尸身放其上。四周用生前旧衣填塞，盖上寿被，取下盖面纸，让死者亲属瞻仰遗容。然后闭棺。

(3)伴灵：又叫“伴亡”。凡亲族乡邻俱来吊丧，至夜不去。道士作道场，于柩旁击鼓，又叫“做好事”。配合舞蹈，领唱神话传说，曲调多变，伴之以鼓、锣、钹等打击乐。气氛似悲怆而热烈，承袭了古代“绕尸而歌”的传统。

(4)跳丧:实近赶丧,丧礼仪式。一旦哪家老人终寿,不问男女,也不问死者名望高低,抑或是往日仇家,近日冤家,皆遵照“红喜要报,白喜要赶”的俗规,不须报请,皆携酒提豚,凑钱聚米,主动赶到死者家中来,俗称“人死众家丧,一打丧鼓二帮忙”。孝女守在灵堂见来祭的人要痛哭举哀,孝子则跪在灵堂边致谢。

(5)打丧歌:又名“唱丧堂歌”,或叫“坐丧”。即由一人击鼓、领唱,众人相和。丧歌分歌头、歌身、送骆驼三部分。当夜幕垂临时,在灵堂前摆一张方桌,桌上置酒杯、调羹、筷子、菜肴,歌师们围桌而坐,边饮边唱。

四、传统节日篇

女儿会

每年农历七月十二,男女青年不约而同来到乡场,利用赶场的机会挑选意中人。这一天,青年男女穿戴一新,前往赶会。凡欲择婿的女孩儿穿滚有多道花边且衣袖又短又大的左襟大褂,下着八幅长裙,衣分多层,内长外短,以便让人看到所有的好衣裳。赶会时,捎带一些土产山货,装成赶集售物。欲觅对象的男子则身背空背篓,假装购物,看中哪位姑娘,便上前“购物”。在“讨价还价”中,各显才智,增进了解。若讲不下来价,表明姑娘不答应,小伙子应知趣地走开;反之,则表明姑娘有意相许,于是双方退出闹市,找一僻静处自订终身。近两年,女儿会作为传统文化,成为土家民俗节庆中的盛会,展示土家民俗文化的大舞台。

“女儿会”分对歌相亲、考验定亲、拔河争亲、拜堂成亲四部分。土家青年男子向自己心仪的女子发歌,以歌代言,倾吐心中爱慕之情,姑娘若看中男子,则向自己的如意郎君抛香袋。另外,土家青年男子以拔河比赛竞选女婿,准姑爷客过吃土家盖碗肉、抵竹竿关,男女双双“边边会”。另外,哭嫁、撞铁门槛拦车马等风俗也别有情趣。小伙子看上了人

家姑娘,就请媒人去女方家提亲,女方父母若同意后,就择吉日由女方哥嫂、弟妹陪同看男方家里,叫“看廊场”。满意婚事就订亲,双方家人请人“合八字”,并将男女双方合的八字写在一幅纸上,各执半幅作为婚约凭证,叫“换庚贴”。换庚贴后,男方根据女方长辈多少,准备相应的信(肉)、茶食(酒、面条、饼干等),由长辈或哥嫂弟妹陪同到女方家认亲、行礼。自此,男方都要到女家朝拜。婚事确定后由男方筹备彩礼,女方置办嫁妆,由媒人去女方家商量成婚一事,叫“求喜”。在婚期的头天,男方将彩礼送到女方家,叫“过礼”。晚上,男方宴请亲朋中未婚子弟9人伴新郎饮酒欢歌,叫“陪十弟兄”。土家姑娘在出嫁的头天晚上,须将脸上的汗毛扯净,将头发在脑后梳成圆髻插上玉簪,叫“上头”(也叫扯脸),然后设宴由9名未婚女子陪宴,叫“陪十姊妹”。“陪十姊妹”一般都是新娘的闺中密友,陪将要出嫁的姑娘聚在用几张大桌子拼成的台子旁,即兴歌舞,表达姑娘们对将要成婚的伙伴的祝福与依依不舍之情。

哈尼族

一、民族概貌篇

哈尼族,中国少数民族之一,是中国的一个古老的民族。哈尼族主要分布在滇南地区,包括红河哈尼族彝族自治州、西双版纳傣族自治州、普洱市和玉溪市。哈尼族见于汉文史籍的名称,有“和夷(蛮)”、“和泥”、“窝泥”、“阿泥”、“哈泥”等。自称多达30余种,如“哈尼”、“傣尼”、“碧约”、“卡多”、“豪尼”、“白宏”、“布都”、“多尼”、“叶车”、“阿木”等等。他们勤劳勇敢,主要从事农业,善于开垦梯田。有十月年(扎勒特节)、六月年(苦扎扎)等节日。哈尼族人使用哈尼语,属汉藏语系的藏缅语族的彝语支。分哈雅、碧卡、豪白三种方言,各方言中又包含若干种土语。

二、传说故事篇

聪明的阿朱尼

哈尼族有个小伙子叫阿朱尼,他在财主松门家干了三个月的活,却一个铜钱也没得到。阿朱尼想,血汗决不能白流,得想办法讨还这笔工钱。