

2011年度宁波市教育科学
规划课题优秀成果申报材料

浙江省【2011】SC80

以“童乐超市”为载体 开发活力教育课程的实践与研究



鄞州区东南小学
竺柯斌
2012年8月

赠书

课题组成员名单

课题负责人:

竺柯斌	中学高级教师	教辅室主任 (校长)
	市骨干教师	区名教师

课题组成员:

王通镇	小学高级教师	校长助理
柴韵敏	小学高级教师	教科主任
王无名	小学高级教师	教务主任
胡敏	小学高级教师	总辅导员



YZLI0890170172

内容提要

在“让童心飞扬，为生命奠基”的办学理念引领下，东南小学从生命的原点出发，根据孩子的习性和生命发展特点，以“多元智能”理论为支撑，构想“让孩子做最佳的自己”的“童乐超市”。围绕这一主题特色，组织开展了一系列内容丰富、形式多样的活力教育课程研究，并于2009年启动《以“童乐超市”为载体开发活力教育课程的实践与研究》课题研究，作了如下探索：

1.完善活力教育超市课程模式。“童乐超市”借鉴超市化运营模式，尝试由少先队大队部学生领导组成“董事局”协商管理“超市”业务。“董事局”在大队部指导下，具有选择、调控课程的权力。同时，设计多层次的组织活动形式，满足“顾客”不同的“购物”欲望，使孩子们能尽可能多地体验超市课程。

2.拓展活力教育超市课程内容。学校确立以童心为起点、素质为导向的大课程观，依据国家课程设计要求大胆进行课程创新，重视课程的实践性、自主性、综合性和开放性，提出“想玩什么自己找，还想玩什么自己挑，我的课程我做主”的大胆尝试，依托“多元智能”理论，拓展多元化超市课程内容。

3.完善活力教育超市课程评价。“童乐超市”以“激励”为宗旨，重视学生的情感、态度及价值观变化，运用合作评价、教师评价、集中展示相结合的方法，促进活力教育目标的实现，激活童心，突出幸福体验，形成了独特的“Tongle Go——同伴评价促成长”、“Tongle Wow——教师评价增信心”、“Tongle Show——金光大道展才艺”三位一体的评价方式。

4.组建活力教育超市课程团队。“超市”经营讲究“以需定供”，为更好地满足学生的需求，课题研究尝试培养双师型教师，搭建成长平台，助推非专业发展。同时，顺应“超市”模式，对教师团队施行“市场化”管理，由学生反馈选择教师，真正体现“生本主义”理念。

5.开拓活力教育超市课程时空。课题组尝试通过校园环境设计、校外生活拓展、常规课堂融合等方式将“童乐”活力教育理念浸润到学生生活的方方面面，赋予“童乐超市”课程更强更持久的生命力。

经过近三年的课题研究，我们深信以“童乐超市”为载体开发的活力教育课程是符合素质教育要求、体现幸福教育理念的课程体系。随着课题研究的不断深入，全体东南人正在“童乐超市”中实现着我们天使般的诺言：让我们的教育真正幸福起来！

目 录

主报告

一、课题的源起	1
(一) 时代发展需要“活力教育”	1
(二) 学校发展呼唤“活力时空”	1
(三) 儿童成长期盼“活力课程”	1
二、我们的思考	2
三、研究的设计	3
(一) 概念界定	3
(二) 研究目标	3
(三) 研究内容	3
四、研究的过程	4
(一) 关爱童心, 完善活力教育超市课程模式	4
1. 施行超市化运营模式	4
2. 设计多层次组织形式	5
3. 践行动态式项目调控	6
(二) 尊重童心, 拓展活力教育超市课程内容	7
1. 想玩什么自己找	7
2. 还想玩什么自己挑	8
3. 我的课程我做主	9
(三) 激活童心, 完善活力教育超市课程评价	9
1. Tongle Go	9
2. Tongle Wow	10
3. Tongle Show	10
(四) 呵护童心, 组建活力教育超市课程团队	11
1. 鼓励多元发展	12
2. 搭建成长平台	12
3. 接受“市场”监督	13

(五) 顺应童心, 开拓活力教育超市课程时空·····	13
1. 校园环境“童话”化·····	13
2. 校外生活“童趣”化·····	14
3. 常规课堂“童乐”化·····	15
五、研究的成效·····	15
(一) 学生智能开发硕果累累·····	15
(二) 超市课程探索效果显著·····	18
(三) 学校特色品牌成果初现·····	19
(四) 教师“扬长教育”概念日成·····	20
六、结论与展望·····	20
参考文献·····	21

随本附件

一、课题研究工作纪实·····	22
二、活动教学设计选编·····	24
三、教师辅导心得选编·····	50
四、教师教学论文选编·····	60
五、学生家长反馈选编·····	78
六、社会媒体资讯选编·····	92
七、童乐精彩瞬间选录·····	97
八、研究阶段成果展示·····	112

独立附件

一、《童乐吧》校本课程系列丛书·····	一套五本
二、《童乐城》校报·····	三期
三、《东南 de 一天》记录式光盘·····	一碟

东南小学，一所创建于2008年的新学校。自办校之初，就一直在寻求自己的特色发展之路。在“让童心飞扬，为生命奠基”的办学理念引领下，学校从生命原点出发，根据孩子的习性和生命发展特点，以“多元智能”理论为支撑，构建了内容丰富、体例完整的“童乐超市”活力教育课程体系。作为孩子们的快乐城堡，“童乐超市”现已推出六大类30多个童趣洋溢的活动项目。“爱玩什么自己挑，还想玩什么自己找”的“童乐超市”在师生共同开发校本课程，学生自主选择活动项目，教师动态生成课程团队等方面进行了有益的尝试。此课题在实施过程中得到了省、市、区教科专家、领导的关心与支持，已取得初步成效。

一、课题的源起

（一）时代发展需要“活力教育”

一个健康的社会，必然将生命看得高过一切。强调对人的关注，重视生命质量的提高和完善，是当今教育改革的主流方向，也是中国教育价值觉醒的重要标志。今天，对教育的要求已经不再局限于传授基础知识和基本技能，而是更多地聚焦于对学生全面素质的提高、健全人格的发展和个性潜能的挖掘。教育部《基础教育课程改革纲要》强调：“新课程的培养目标应体现时代要求”。如何顺应新课改发展的需要，拓展时代赋予的巨大发展空间，充分体现新课程的人本取向，使全体学生在接受文化课程主体教育的同时，个体多样化的需求也能最大限度地得到满足，是我们必须面对的一大课题。

（二）学校发展呼唤“活力时空”

我校地处灵动的鄞州投资创业中心，占地50亩，目前总投资已达5000余万元，配备全区一流的硬件设施，融书香校园、数码校园、生态校园、活动乐园、生活家园为一体。同时，学校拥有一支年轻而富有朝气的教师队伍，汇集了各学科众多骨干。结合我区教育局教育改革理念与我校“让童心飞扬，为生命奠基”的办学理念，我们认识到，应当给予孩子更多元的自主选择时空，从多个角度挖掘每个人的长处，让每个孩子在自己的“最佳发展区”快乐、快速地学习、生活与成长，让每一个孩子都能成为最佳的自己，让他们快乐地获得各种成长体验。

（三）儿童成长期盼“活力课程”

回顾当下，学生的考分越来越愈高，学习兴趣却越来越低；书包越来越重，体能却越来越差。学生负担过重、教师疲惫不堪、校园缺乏生气的现象仍普遍存在。这显然与“以学生的发展为本”的课程改革出发点背道而驰。孩子是学习的真正主人，玩要是每个孩子的天性，也是孩子真正有效的学习过程。他们通过玩耍可以全身心地体验式地去认识环境、探索环境并完成自我创新和自我认识。他们的玩

要看似随意，其实在不经意间会获得信息、发展智力、开启思维。新课程改革背景下的国家基础教育课程计划框架从儿童成长出发，不仅设置了国家课程、地方课程和校本课程，更强调：“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展”，要“创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展”，即激发学生发展的“活力”。

二、我们的思考

教育是以人的成长为最终呈现的劳动。回归生命的原点，我们需要一种真正把孩子当成孩子，“让孩子做最佳的自己”的教育。1983年，美国哈佛大学教授加德纳·霍华德（Howard Gardner）创立的“多元智能”理论，为我们打开了一扇窗。这一理论认为“每个孩子都是一个潜在的天才儿童，只是经常表现为不同方式。”

加德纳认为，过去对智力的定义过于狭窄，不能正确反映一个人的真实能力。他认为，人的智力应该是一个量度他的解决问题能力（ability to solve problems）的指标。根据这个定义，他在《心智的架构》（Frames of Mind, Gardner, 1983）一书中提出，人类的智能至少可以分成七个范畴（后来增加至八个）：

1. 语言智能（Verbal/Linguistic）
2. 逻辑数学智能（Logical/Mathematical）
3. 空间智能（Visual/Spatial）
4. 肢体运作智能（Bodily/Kinesthetic）
5. 音乐智能（Musical/Rhythmic）
6. 人际智能（Inter-personal/Social）
7. 内省智能（Intra-personal/Introspective）
8. 自然探索智能（Naturalist，加德纳在1995年补充）

“多元智能”理论坚定地认为：学生的智能无所谓高低之分，区分的只是“你的智能类型是什么？”八种智能表现出个体差异，每个人都有自己的强项与弱项；有人显现得较早，有人显现得较迟。受到良好的教育，某些智能得到开发，反之，遭遇不良教育，某些智能得到压抑，甚至摧残。反观我们的传统教育，更侧重于语言智能和数理逻辑智能的训练、开发和评价，使相当多的学生潜能被忽视、被压抑，很多方面的“天才”成了所谓的“差生”。而“多元智能”理论为

每个学生树立自信、开发潜能开辟了广阔的道路,使教育有可能成为“开发和释放人的创造潜能的发动机。”

以“多元智能”理论为导引,我们开始构想“让孩子做最佳的自己”的“童乐超市”,围绕这一主题特色,组织开展了一系列内容丰富、形式多样的活力教育课程研究,并于2009年启动《以“童乐超市”为载体开发活力教育课程的实践与研究》课题探索。

三、研究的设计

(一) 概念界定

“活力”,即旺盛的生命力。“活力教育课程”,是一种基于孩子的天性和个性,基于教育的生态和动态,能满足学生自主选择 and 多元发展需求的课程体系。

“超市”,即由商家提供种类齐全、数量繁多、空间广阔的货品交易场所,供顾客根据自己的喜好及购物能力自由选择、自由取舍,自主完成整个购物过程,并不断诱发顾客购物欲望,吸引顾客再次、甚至不断光临的商品交流平台。“课程超市”,是借鉴“超市”概念而开发的自主课程体系。

由“活力教育课程”与“超市课程”理念相结合而构建的“童乐超市”,即一个以丰富的、充满童趣的活动为“货品”的大“超市”。其精选上架的“货品”是孩子们心目中最渴望参与的活动。学生可以通过菜单自选的方式,从中任意挑选喜爱的活动内容,在教师的协助、引导下完成:

 →

 →

 →

 →

 等“超市购物”过程,亲身体验学习的乐趣,启发灵动的思维潜能,形成积极的教学互动,充满活力。

(二) 研究目标

1. **总体目标:** 全力打造以构建“童乐超市”特色项目为载体,学生全员参与为形式,提高综合素养为目标,享受快乐童年为最终归宿的“童乐超市”活力教育特色品牌。

2. 具体目标:

- (1) 飞扬“童”心,拓展活力课程,构建综合活动联盟。
- (2) 崇尚“乐”学,培养活力学生,尽享快乐童年时光。
- (3) 信步“超市”,打造活力校园,铸就幸福学校品牌。

(三) 研究内容

1. 活力教育超市课程组织形式及活动模式研究

2. 活力教育超市课程资源优化及内容体系研究
3. 活力教育超市课程学生培养及评价策略研究
4. 活力教育超市课程教师资源及专业成长研究
5. 活力教育超市课程校园文化及品牌特色研究

四、研究的过程

“让童心飞扬，为生命奠基”是我校的办学理念。在珍视童心，崇尚真爱，依归童心，张扬个性，开掘童心，启迪心智，融入童心，教学相长的理念引领下，我们于2008年底提出营建“童乐超市”的基本构想：为孩子们呈现一个个琳琅满目的“货架”，让他们可以根据自己的喜好，自主选择喜爱的“货品”，没有对错，不分好坏，亲身体验学习的乐趣，并最终实现自我发展，体验成长快乐，绽放生命活力。

（一）关爱童心，完善活力教育超市课程模式

“学生是教育的对象，更是教育的资源”，孩子是最了解孩子的人，遵循“以生为本”的教育理念，我们对“童乐超市”活力教育课程模式作了如下尝试：

1. 施行超市化运营模式

由少先队大队部学生领导组成“董事局”，下设策划部（具体负责课程设计）、市场部（具体负责课程实施）、质监部（具体负责反馈总结）、广告部（具体负责成果宣传）四大部门，协商管理“超市”事务。教师以“导购员”和“顾问”身份，从旁协助、指点，确保“董事局”正常运作。广大学生群众全员参与“童乐超市”活动，是超市的顾客，同时兼负监督职责。

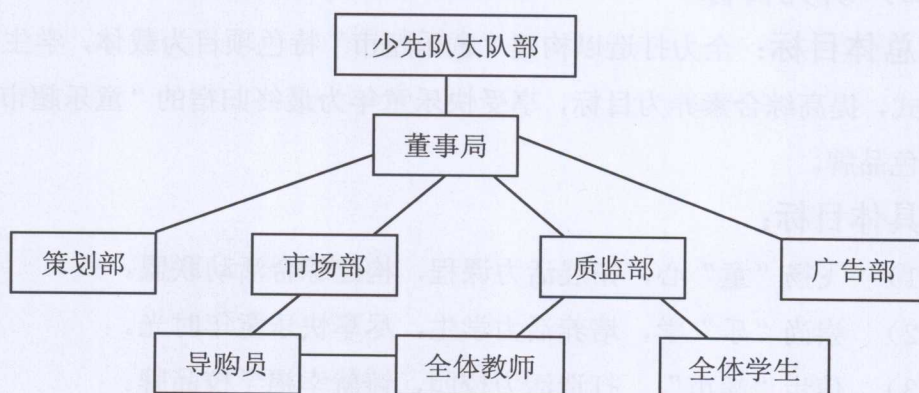


图1：童乐董事局机构图

每学期开学初，是“董事局”工作最繁忙的时候，“策划部”和“市场部”要广泛征求意见，并推出新一轮“童乐超市上架货品”以供选择。在活动实施过程中，“市场部”与“质监部”会随时检查活动开展情况，并处理“顾客”反馈意见。一学期活动结束后是“质监部”与“广告部”各司其职，做好活动总结、成果呈现等工作。几学期下来，“董事局”成员在活动过程中不断成长，组织、协调能力不断加强，孩子们在选择大队委员的同时，也在选择信得过的“童乐董事局”成员，全体学生在“童乐超市”活动中不仅锻炼了能力、增长了本领，也体验了“民主”和“责任”。

2. 设计多层次组织形式

“童乐超市”为了让孩子们在小学阶段尽可能多地体验喜爱的项目，在体验中成长，在体验中逐渐清晰自己的方向，设计了三个层次的活动组织形式：

- 轮班制，集体体验童乐课程，培养兴趣；
- 走班制，自主选择活动内容，发展特长；
- 社团制，强化训练精品项目，形成特色。

(1) 轮班制——集体体验，我淘我所见

根据“卖场式”经营理念及顾客“走走逛逛”心理，为了给孩子们一个别样的小学生活，让大家在童乐活动中获得更多在学科教学中无法体验到的成功与快乐，每学期初，“童乐董事局”都会选取一些可操作性强、趣味性突出的项目，供各班同学在大课间操时间按班级进行集体体验，每个孩子可以根据自身感受在学校网站上为各项目打分，体验结果将直接影响该项目的人气指数，同时为孩子们选择“货品”提供第一手资料。

(2) 走班制——个性选择，我选我所爱

每周一至四下午，当校园广播传出清脆悦耳的旋律：“小朋友们，童乐城活动开始啦……”东南校园瞬间成为欢乐的海洋，孩子们带上活动用具，奔向心仪的活动场地，尽情感受“童乐超市”的无尽魅力。

为进一步提高活动质量，经过两年的摸索，“童乐超市”活动由原先的一周一次发展为一周四次。学校通过施行“减课增科，上静下动”的大胆尝试：即适当减少必修学科课时，增加综合童乐科目，将语、数等必修基础学科集中于每日上午进行教学，以“静”为主，下午集中安排音、体、美及童乐课程，以“动”为主，动静结合提高学生整体素质；同时，将每天下午的基础课由每堂40分钟改为30分钟，再将余下的时间填补到第三节课的“童乐超市”中，最大限度确

保孩子们每天都能享受到长达 60 分钟的“童乐超市”活动时间。

(3) 社团制——精品优化，我爱我所选

学校拥有越剧、篮球、国画、书法、舞蹈等多个精品社团，供学有余力、特长突出的孩子获得更多的实践锻炼机会。每天放学后，舞蹈房里，孩子们在认真地压腿、下腰；翰墨轩内，一笔一划是那么的一丝不苟；篮球场上，击球声、呐喊声响彻校园……虽然，很多的社团活动都被安排在课余时间，有时为了准备某一次展演或比赛，还要占用孩子们的节假日，但这些孩子没有一个退缩的，他们积极地参加每一次活动，努力地做好每一个动作，那专注地神情常常让老师动容。社团活动带来的愉悦感与成就感，使他们树立了更强的自信心与学习兴趣。而正，正是斯腾伯格的“成功智力”。

3. 践行动态式项目调控

“超市”经营需要根据市场需求随时调整商品格局，同样，“童乐超市课程”也需要根据顾客，即学生的需求及时调整项目设置。

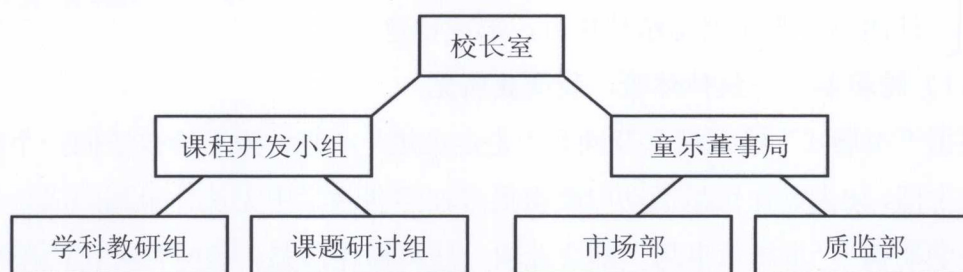


图 2: 课程动态调控领导小组

期末阶段“童乐董事局”向全体学生发放“童乐超市活动质量反馈卡”，根据学生给出的好评数评选出“星级卖家”，获得中评或差评较多的项目将面临淘汰的可能。“董事局”汇集学生意见，向校长室提出建议，联合课程开发小组商讨下一学期“超市课程”设置情况。以学生为评价主体的动态式项目调控措施，督促教师真正将学生的意愿放到第一位，也促使“童乐超市”课程向更科学、更有效的方向发展。

表一：东南小学“童乐超市活动质量反馈卡”

顾客信息	姓名		性别		班级	
	爱好与特长					
超市活动信息	项目名称			导购教师		
项目评价 (打√)	好评		中评		差评	
顾客评语						

（二）尊重童心，拓展活力教育超市课程内容

为了让“童乐”课程成为学生获得素质发展的支点，实现学生素质发展的追求，学校确立以童心为起点、素质为导向的大课程观，依据国家课程设计要求大胆进行课程创新，特别重视课程的实践性、自主性、综合性和开放性。

1. 想玩什么自己找——师生共建“童乐超市”

2009年初，依托周边社区和企业资源优势，根据学生好动、爱玩、喜游戏、善摹仿的特点，我们通过“我的快乐我做主”问卷调查，广泛征集孩子们喜爱的活动项目，为“童乐超市课程”的雏形提供了详尽的第一手资料。并在此基础上结合“多元智能”理论，设计、推出了涵盖科技大本营、书画长廊、数码港、世界之窗、演艺广场、体育中心等主题活动的“童乐超市”，下设各类凸显儿童特性的实践创造性活动项目，供孩子们根据自己的喜好，自主选择课程进行活动，提升学习的幸福指数。

表二：“童乐超市”课程“我的快乐我做主”市场调查表

顾客信息	姓名		性别		班级	
	爱好与特长					
拟活动项目名称	项目名称			活动目标		

表三：“童乐超市”课程“我的快乐我做主”问卷调查结果分析

年 段	项目 名称	支持 率	项目 名称	支持 率	项目 名称	支持 率	项目 名称	支持 率	项目 名称	支持 率
高段	模型制作	34%	动漫制作	30%	篮球	21%	写作	12%	其他	3%
中段	书法	29%	模型制作	29%	舞蹈	18%	创意美工	16%	其他	8%
低段	舞蹈	25%	创意美工	24%	书法	22%	健美操	14%	其他	15%

表四：“童乐超市”初期项目对应“多元智能”列表

“童乐超市”初期项目	“多元智能”类别
主持秀	语言智能、人际智能、内省智能
记者站	人际智能、语言智能、内省智能
思维谷	逻辑数学智能、空间智能
模型屋	空间智能、肢体动作智能
科技大本营	自然探索智能、内省智能
动漫街	空间智能、逻辑数学智能

乐舞坊	肢体动作智能、音乐智能
活力操	人际智能、肢体动作智能
篮球俱乐部	肢体动作智能、人际智能
欢唱街	音乐智能、肢体动作智能

2. 还想玩什么自己挑——师生共同丰富课程

“兴趣是最好的老师”、“适合的才是最好的”，从“要我学”到“我要学”，从人为地给予到内心的需求继而衍生快乐的学习，是学生学习主体性凸显的标志。第一阶段的“童乐超市”课程受到了孩子们的普遍喜爱，《童乐超市购乐意向表》中开始出现越来越多的“童乐超市”课程选择项目，他们可以足不出户就找到很多原本要到少年宫等专业培训机构才能学到的项目。

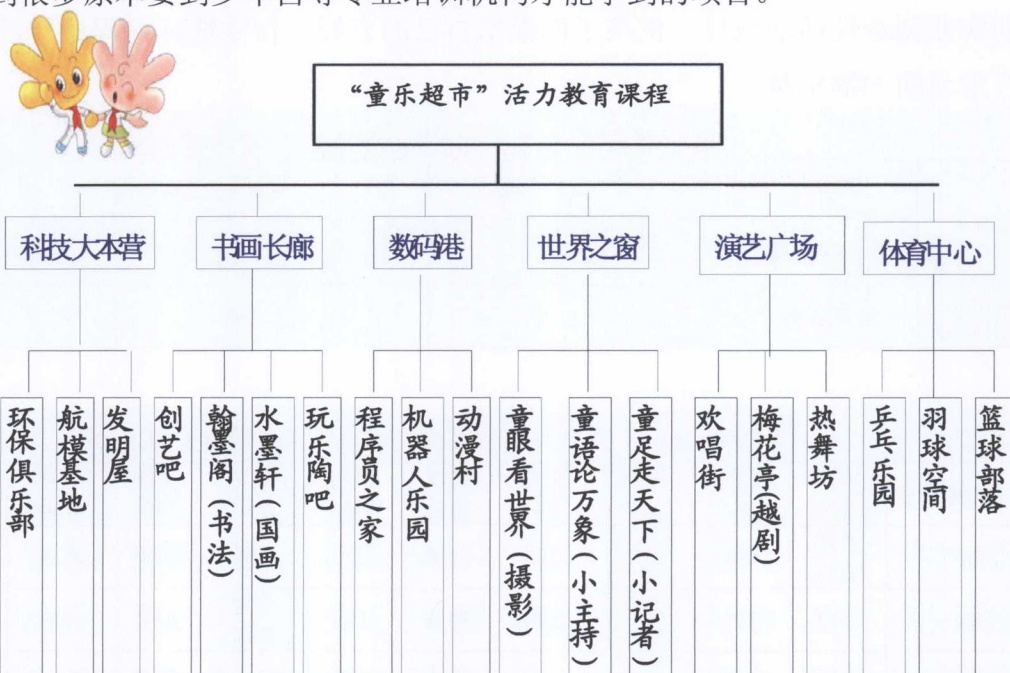


图 3：“童乐超市”部分课程设置

更让孩子们惊喜的是，《童乐超市购乐意向表》“我还喜欢”栏目，鼓励大家申报富有创意的新项目，经过“童乐董事局”审核通过后，便能正式列为“童乐超市”的上架“货品”。“超轻土”是一种类似于彩陶泥的纸黏土，捏塑起来更舒适，更适合造型。这个项目便是三年级队员徐瑞“开发”后申请上架的“货品”，申报理由是：“相比较彩陶，价格更低廉，无需烘烤，不粘手，制作简便，且作品质量上乘。”“董事局”收到建议后，立即进行了尝试，确实效果极佳，便在低年级段“货架”中增设了“超轻土”这一“货品”。

3. 我的课程我做主——师生共同开发课程

至今,“童乐超市”已开设七大类三十多个活力课程,经过三年多的实践探索,学校课程开发小组与“童乐董事局”对一些特别受孩子欢迎、操作性强、特色鲜明的活动项目进行重点提炼,编辑出版了一套五册《童乐吧》系列校本课程,包括《童乐小记者》、《童乐 ABC》、《童乐小发明》、《童乐棋苑》和《童乐陶吧》,标志着“童乐超市”活力教育课程体系的正式诞生。



图 4:“童乐吧”校本课程

(三) 激活童心，完善活力教育超市课程评价

教育评价作为一种教育活动,是实现教育目标的特殊手段。“童乐超市”课程采用形成性评价体系,以“激励”为宗旨,重视学生的情感、态度及价值观变化,运用合作评价、教师评价、集中展示相结合的方法,促进活力教育目标的实现,激活童心,突出幸福体验。

1. Tongle Go——同伴评价促成长

取“同乐购”谐音,鼓励学生进行同伴评价,同项目组成员间可以根据平日表现进行相互评价,为对方在活动教室内的“成长足迹”栏增添小脚印,最后走得最远的孩子将成为该项目的“乐购达人”。这种评价方式实施起来非常方便,

教师可以在教学中随时抓住时机,引导学生开展互评活动。

2. Togle Wow——教师评价增信心

结合超市运营模式,设计“童乐VIP卡”(即学分卡)进行评价。每位学生在开学初均可向“童乐董事局”申领“童乐VIP卡”,根据各人表现,有项目负责教师在卡上加盖印章,集齐5枚或以上印章即可申领相应额度奖品或要求特权,如:

- 5枚印章:可换领笔记本一本或水笔一支;
- 10枚印章:可换领故事书一本或别组体验一次;
- 15枚印章:可换领文具盒一个或参加校外活动一次;
-

学生所得印章数量还可随时存入“童乐银行”(即学分银行),在期末阶段汇总,作为评选“童乐新星”的一大依据,以此形成评价结果运用的动态模式,完成学生的自我特长展示与自我价值认识。

3. Togle Show——金光大道展才艺

根据孩子天性爱表现、希望得到关注的特点,“童乐超市”每学期末都会有一次集中展示——“童乐金光大道”,展示根据活动内容不同,形式也各有千秋。

表五:

2011学年第二学期“童乐金光大道”活动方案(部分)

☆文艺类

(1) 童悦天天演 总负责:李文萱 协助教师:胡敏

演出时间:5月21日—5月25日大课间操时间

演出地点:司令台

项目名称	子项目负责教师	具体时间
乐舞坊男子舞蹈	胡迪	5月22日
器乐演奏(古筝)	胡敏	5月22日
英语(歌曲串烧)	郭慧	5月22日
口风琴	胡迪	5月23日
肚皮舞	吴敏敏	5月23日
阅读课(课本剧)	林科儿	5月23日
健美操	卢璐	5月24日
小主持人(音乐剧)	龚佩珍	5月24日
器乐演奏(中阮)	胡敏	5月24日
健美操	夏伟玲	5月25日
乐舞坊女子舞蹈	胡敏	5月25日
器乐演奏(琵琶)	胡敏	5月25日

(2) 童乐新星PK赛 总负责:谢金 协助教师:张颖颖

比赛规则:每个“童乐超市”项目推选一名“童乐新星”,于5月11日之前上报于“童乐董事局”,展示自己在童乐城中的所学所得。先进行初选,角逐15个名额。最后在5月28日司令台上进行总决赛。每人限时3分钟,表演内容包括简短自我介绍、才艺展示、竞选口号。

最终结果由全校学生评选得出,即每班选出10名观众评委,比赛结束后,将自己的选票投给自己满意的选手。当场唱票,评选出的10位“童乐新星”,6月1日早上颁发奖状。

☆美工类:童乐天天展 总负责:谢晓天 协助教师:陈林

展出形式:各“童乐超市”项目组自制展板或搭建展示柜台,展出负责项目的优秀作品。(展板力求

形式多样化,可固定在某一地方)

项目名称	项目负责教师	展出时间
创意美工	黄燕儿	5月14日
剪纸	朱薇波	5月15日
折纸	舒艳	5月16日
陶吧	崔利红	5月17日
创意美工	吴维娜	5月18日
电脑绘画	刘桂云	5月21日
国画	陈林	5月22日
摄影	缪洁	5月23日
十字绣	徐雅智	5月24日
国画	李丹	5月25日
硬笔书法	王中伟	5月28日
创意美工	周林燕	5月29日
陶吧	郑璐霞	5月30日

☆思维类: 童智天天创 总负责: 史子璇 协助教师: 柴韵敏

相关“童乐超市”项目组汇集本学期优秀作品,以展板形式展示。

项目名称	子项目负责教师	展出时间
阅读与写作(佳作赏析)	张凤飞、余丹琪、吴玉环、崔薇薇	5月21日
思维谷(数学小论文)	施晓玲、阮燕波、朱素飞、张令燕	5月22日
科技大本营	吴旭丹、徐云	5月23日
英语芝麻街	应珊珊、张鹰	5月24日
程序员之家	王无名	5月25日

☆竞赛类: 童技天天赛 总负责: 朱晓楠 协助教师: 缪洁

(1) 同门竞技

比赛时间: 5月14日——5月25日 中午

负责体艺类项目教师组织开展本项目对抗赛,观赛者为选手所在年级段。

项目名称	子项目负责教师	比赛时间	比赛地点
篮球	石凯琪	5月14日	体育馆
篮球	吴一峰	5月15日	体育馆
羽毛球	尹利兵	5月17日	体育馆
乒乓球	王通镇	5月18日	体育馆

(2) 群英邀请赛

负责教师选择一个中午时间段,摆出竞赛题目,有能力的同学可自行去解答和比赛。优胜者获小礼品一份。

项目名称	子项目负责教师	比赛时间	比赛地点
思维谷(七巧板大比拼)	张颖颖	5月21日	一楼大厅
数独	张智超	5月22日	一楼大厅
英语芝麻街(音标达人赛)	柴韵敏、陆燕	5月24日	报告厅
五子棋	胡科荣	5月25日	棋社
围棋	徐奎	5月25日	棋社

精彩纷呈的“童乐金光大道”将整个五月都渲染得热闹无比,孩子们或参观展板,或观看演出,真正体会到“童乐超市”的活力四射。

(四) 呵护童心, 组建活力教育超市课程团队

“超市”经营讲究“以需定供”,学生需要什么,“童乐超市”就应该供应什么,各个“货架”上的货品必须能真正吸引学生的眼球,让他们愿意挑选,乐于参与。而这就对教师提出了极高的要求,教师不但要带着一颗孩童般纯真的心,融入孩子中间,能和孩子们“玩”到一起,更重要的是能做好“导购员”,创造条件,引导孩子们获得他们需要的成长体验,实现他们的“童乐”梦想。

1. 鼓励多元发展——培养双师型教师

新时代的教师，对于自己的专业，已经冲破“一门课，一本书，一份教案讲多年”的禁锢，向纵深发展。而“童乐超市”则对他们提出了跨专业横向发展的挑战。每学年末，学校向全体教师发放《东南小学教师特长发展规划表》，鼓励每位教师从自身特长出发、从孩子的天性出发，选择1-2个孩子们喜爱的项目，制定特长发展规划。

表六：东南小学教师特长发展规划表

青年教师 基本信息	姓名	夏伟玲	性别	女	出生日期	1986.10.27
	最高学历	本科	专业	体育教育		
	爱好与特长	木质立体拼装模型 DIY（从小很喜欢） 健美操（大学辅修）				
曾指导 活动项目	精武门 （武术基本功）	现指导活动 项目	低段篮球 俱乐部	拟指导活动 项目	木质立体拼装模型 DIY、健美操	
拟发展项目 （方向）	木质立体拼装模型 DIY、健美操					
个人发展 愿景	木质立体拼装模型 DIY 是本人的兴趣爱好，而健美操是我作为一名体育老师还算比较擅长的活动项目。					
个人发展 规划	木质拼装项目： 1. 在活动中以小组为单位完成拼装制作，地点可选用一般的教室。 2. 根据实际报名人数购买材料，可在网店购买（本人在网上搜索了解到，一般网上出售的适合初学者、比较简易的材料，一份只要 2 元左右；有一定难度、比较复杂的也只需 5 元左右）； 3. 以一学期 10 次课，30 个学生一班为例，5 人一组，一次活动所需材料为 6 份，所需资金是 12—30 元。一学期所需资金在 300 左右。 4. 活动后的成品可在童乐城活动室及其他活动陈列室中摆放。					
	健美操项目： 1. 活动室最好是舞蹈房（关键是音响设备和落地大镜子）； 2. 如遇比赛，可从中选才，但需要外聘老师制作音乐、协助编操。					
希望学校给 予的支持与 帮助	（发展项目面临的困难和希望学校能给予的支持与帮助） 希望学校根据项目特色给予场地、资金等方面的支持。					

2. 搭建成长平台——助推非专业发展

“童乐超市”中的很多项目，具有较强的专业性，仅凭教师个人爱好的“半桶水”，显然很难满足学生的需求。为此，学校联系高等院校、少年宫、专业剧团等机构，为教师搭建了“第二专业”成长平台。如，上文提到的“超轻土”项目，学校在收到学生建议，进行了初步的“市场调查”后，找到了在《特长规划表》中有美工特长与爱好的教师，经过意愿征询，挑选了郑璐霞老师担任此项目“导购员”，并与宁波市少年宫达成合作意向，在暑假期间安排郑璐霞老师跟班学习。郑老师的这个炎炎假期就在往返少年宫的过程中度过……

求学的公交

郑璐霞

为了提高我校童乐城艺术类项目的师资力量，学校挑选了部分有特长的老师——拜江东青少年宫的老师为师。而立之年的我，拜了少年宫手工制作班的茅老师为师，开始了长途跋涉的学习之路。

安排好孩子，年迈的外婆，家务等等后，上午十一点，我提着文件袋开始在公交车站等公交。暑假里，