

辛弃疾全集校注

上册

徐汉明/校注

辛弃疾全集校注

上册

徐汉明/校注



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

辛弃疾全集校注(上、下)/徐汉明 校注. —武汉: 华中科技大学出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-5609-6915-2

I. 辛… II. 徐… III. 古典文学-作品综合集-中国-宋代 IV. I214.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 017005 号

辛弃疾全集校注(上、下)

徐汉明 校注

策划编辑: 姜新祺

责任编辑: 章 红

封面设计: 潘 群

责任校对: 周 娟

责任监印: 周治超

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027)87557437

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 湖北恒泰印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 67.75 插页: 6

字 数: 1077 千字

版 次: 2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 298.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

内 容 简 介

辛弃疾(1140—1207),南宋著名爱国词人。他的一生是抗战爱国的一生,也是郁郁不得志的一生。他能文能武,以诗词为陶写之具,抒发爱国忧民之情,留下了丰富的文学遗产。他的词既有金戈铁马、气吞万里如虎的豪放气概,也有伤春感暮、怀人念远的婉约之情;他的诗表现了他在各个时期的思想;他的议论文章,笔势浩荡,英伟磊落,表现了他治国济世之才。世人追慕他人品之豪、文墨之美,他的作品一直为人们所喜爱。本书是迄今收集辛弃疾作品最多最全的一种版本,也是第一次将辛弃疾诗、词、文集于一书的一种版本。每篇作品之后附有校勘记、注释和评论。附录部分附有辛弃疾传记、历代辛弃疾作品版本介绍及序跋文、友人的唱和诗词、古今文人对辛弃疾诗词文的评论。本书集中了辛弃疾的全部作品及重要的辛弃疾研究资料,是辛弃疾全人格的展现。校注者长期从事辛弃疾研究工作,本书是他积四十年之工而成。

本书不但注出了诗词句“本事”和“典故”的出处,还对个别难懂的字、词、句进行了解释。具有研究性和普及性是本书不同于其他同类书的最大特点。

本书为辛弃疾研究工作者提供了丰富的研究资料,也为爱好辛弃疾诗、词、文的读者提供了阅读上的方便。

前 言



辛弃疾，字幼安，号稼轩，山东历城（今济南市）人。生于宋高宗绍兴十年（1140年），卒于宋宁宗开禧三年（1207年）。他的一生是在宋金对峙、民族矛盾尖锐的南宋度过的。辛弃疾是南宋的一位民族英雄，是中国文学史上一位杰出的爱国词人。

辛弃疾的一生，是奋发激昂、抗战爱国的一生，也是郁郁不得志的一生。南渡以来，他“不为众人所容”，受压抑排斥，不被朝廷重用，报国之心无处施展，满腹经纶无用武之地。他以诗词为陶写之具，来抒发他爱国忧民之情，给后人留下了辉煌而丰富的文学遗产。他的词“大声鞞鞞，小声铿镗，横绝六合，扫空万古，自有苍生以来所无”。他的词既有金戈铁马、气吞万里如虎的豪放气概，也有伤春感暮、怀人念远的婉约之情。他的词刚柔并蓄，有人的真性情。他的议论文章，笔势浩荡，英伟磊落，表现了他经纶济世之才。辛弃疾是中国历史上少见的人物，世人追慕他人品之豪、词调文墨之美，几百年来他的作品一直为人们所喜爱。我在读大学时，就开始喜爱辛词，并由喜爱辛词进而喜爱辛弃疾的气质和人品，开始广泛地搜集辛弃疾的作品及其有关的研究资料，想从中多知道一些辛弃疾的情况，并建立了辛弃疾各年经历活动的档案。1987年5月，我参加了在辛弃疾家乡山东济南举行的全国首次辛弃疾学术讨论会，使我有机会接触到全国各地来的研究辛弃疾的学者和专家，了解到各地研究辛弃疾的情况。近年来各地整理出版了不少古代名人作品集，但还未见有辛弃疾全集出版。要全面研究辛弃疾，就要有比较完整的辛弃疾作品资料，这是一些研究工作者和广大读者的愿望，因此产生了编辛弃疾全集的想法。我的这一想法，得到了一些专家学者的支持。我对辛弃疾的作品进行了多年的搜集工作，为编这部《辛弃



疾全集校注》打下了基础。参加全国首次辛弃疾学术讨论会回来后,我便开始着手进行辛弃疾全集的整理和编录工作。

编《辛弃疾全集校注》还有一个原因,那就是,我认为研究一个作家,除了研究他作品的艺术成就外,更重要的是要研究他的思想、人品、性格与事业,这样才能更有效地发挥他的作品的审美教育作用。辛弃疾的作品是他抗金爱国实践活动的反映。他一生爱国,能文能武,在人品性格与事业上自有他突出的地方。今天研究辛弃疾的人,从辛词方面研究的居多,而他大量的爱国主义思想、他的才智、他的人品和事业直接从他给皇帝的奏议和议论文章中表现出来。辛弃疾的诗,艺术成就虽然比不上他的词,但也反映了他的某些经历和思想,而从这些方面去研究辛弃疾的人却很少,其原因是除词以外,其他的作品资料很难见到,给研究辛弃疾的工作带来不便,因此很有必要编辑出版辛弃疾的作品集。

世人以词论辛弃疾,曰爱国词人,其实,这种说法是不科学、不全面的。辛弃疾一生的事业与人品为其雄杰之词所掩。辛弃疾首先应是民族英雄,是爱国主义者。是他爱国主义的思想,是他抗金收复中原的活动实践才产生了他的爱国主义词篇。在编辛弃疾全集的过程中,我常常为辛弃疾的事业之英伟、人品之高尚所激动。他的事业与人品之美突出有以下几点。

一、他一生爱国,始终一节。青年时,起义南归;做地方官时,处处为收复中原作准备;就是退闲乡居也不忘收复中原的大业。

二、他是一位有眼光有魄力的政治家。他向皇帝提出了许多有远见的抗击侵略、收复失地的建议,他的这些建议,又为实践证明是正确的。

三、他又是一位为民造福、深受百姓欢迎的地方官。滁州任上初显身手;湖南创建飞虎军;隆兴救荒。他做地方官取得了许多政绩。

四、他正义勇敢,机智敏捷,是一位敢作敢为的男子汉大丈夫。他毅然起义抗金,“铁衣卧枕戈,睡觉身满霜”;赤手领骑兵五十直闯有五万人的金营,活捉叛徒张安国;他创建湖南飞虎军,皇帝降下御前金牌,令即日停工,他受牌而藏,严令速工而作,一月之后完成,再向皇帝奏明经过,因他政绩突出,皇帝无话可说。

五、他能文能武。“上马能杀敌，下马能草檄”，武能指挥千军万马，文能独创一家之风。

六、他热爱生活，热爱大自然。他除了写有大量沉郁豪放的抗战词章外，还写有不少描写清新秀美的农村小景及江南湖光山色的词章。他还把住宅修建在风光美丽的带湖和瓢泉，让自己生活在大自然的怀抱之中，把爱国之情寄托于山水田园之间。

七、他有雄杰之志，也有儿女之情。他对家人感情极深，写有教子诗、寿夫人词。还写有表达深闺女子暮春时节怀人念远的相思之情的晚春词。

八、他喜结交，重友情。他交游很广，与朱熹、陈亮交情最深。友人朱熹逝世于武夷山中，辛弃疾为文往哭之。陈亮来访，辛弃疾与他鹅湖同游，瓢泉共饮，长歌相答，纵谈十日。“鹅湖之会”成为南宋词坛上的佳话。

辛弃疾的事业是英雄的事业，他的人品性格是后世人的楷模，他鼓舞了无数志士仁人，他培养了后世人的爱国主义精神。世人追怀他，惋惜他，他死后一百多年，张埜经过他在铅山的墓地，写了一首词来悼念他，总结了他光辉的一生，表达了后世人对他敬重、追怀、惋惜的感情。词云：

岭头一片青山，可能埋得凌云气？遐方异域，当年滴尽，英雄清泪。星斗撑肠，云烟盈纸，纵横游戏。漫人间留得，阳春白雪，千载下，无人继。不见戟门华第，见萧萧竹枯松悴。问谁料理，带湖烟景，瓢泉风味？万里中原，不堪回首，人生如寄。且临风高唱，逍遥旧曲，为先生醉。
（《水龙吟·酹辛稼轩墓》）

（此文原载《辛弃疾全集》）

徐汉明

2010年春节改定于武昌喻家山园农书屋

说 明



- 一、本书共收辛词六百二十九首、辛诗八十八题、辛文十五篇，还附有诸家赠酬诗词、辛弃疾传、辛词历代版本简介、诸家论辛词、旧本辛词集序跋文等。
- 二、文后有【校】、【注】、【评】、【附】。所谓校、注、评，实际是集校、集注、集评，集中了前贤与时贤有关辛弃疾的研究成果。其中，【评】中所引文字有些与本书对辛弃疾诗词文的校注有出入，为表示对原作者的尊重，多直接引用原著原文，未作校改。
- 三、南宋刘克庄《后村大全集》中有一篇《辛稼轩集序》，说明辛弃疾集在南宋时就有，但此本今已失传，不知其貌。清代辛启泰辑有《稼轩集抄存》，但所收不全，有误收和失收。本书集中了古今研究和搜集整理辛弃疾作品的成果，是迄今收集辛弃疾作品最多最全的一种版本。
- 四、收入本集中的辛词，以元大德广信书院十二卷本为底本，与四卷本、王诏校刊本、四印斋本、《宋六十名家词》、《花庵词选》等进行对校，依十二卷本顺序排列。又，四卷本中有些词为十二卷本中所没有；清人辛启泰所辑《辛词补遗》中，除少数误收之外，也补充了二十多首；在《永乐大典》、《草堂诗余》、《清波别志》、《全宋词补辑》等书中，也有几首其他各本未收的辛词。今从以上诸本中共辑得辛词五十六首，另列辛词补遗一卷，为稼轩词的第十三卷。
- 五、收入本集中的辛诗，辑自辛启泰《稼轩集抄存》、邓广铭《辛稼轩诗文抄存》、孔凡礼《辛稼轩诗词补辑》、《诗渊》等书。这次删去了旧本中误收的两首，新增补了《鹤鸣偶作》、《和郑舜举蔗庵韵》及《佚诗二联》。旧本《寿朱晦翁》前后有两处，这次合并为《寿朱



晦翁二首》。

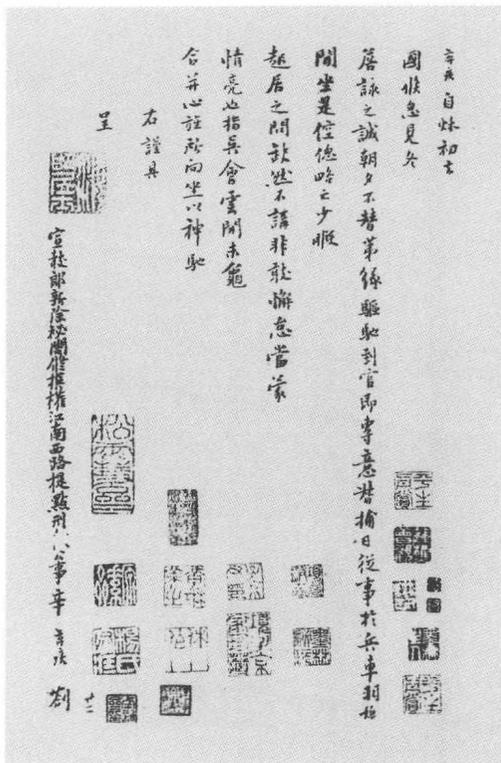
六、收入本集中的辛文，辑自《历代名臣奏议》、辛启泰《稼轩集抄存》、邓广铭《辛稼轩诗文抄存》等书。

七、【校】的序号表示为数字外加圆圈，如：①，②，③。

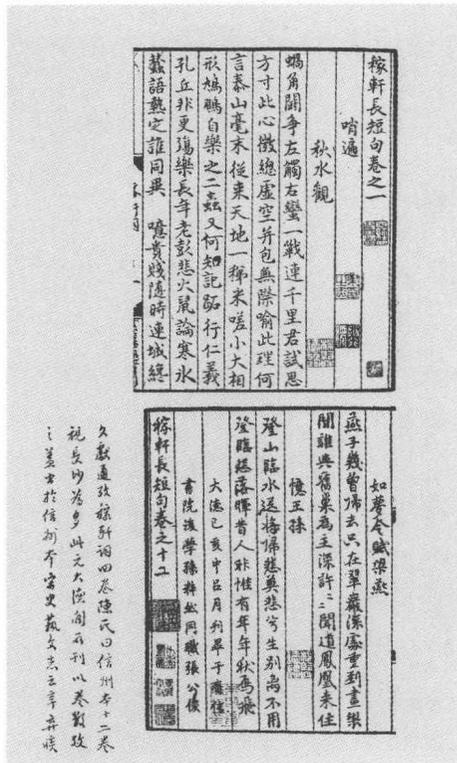
【注】的序号表示为数字外加括号，如：[1]，[2]，[3]。



辛弃疾像



辛弃疾手迹
(见《雍睦堂法书》)



元大德广信书院本
《稼轩长短句》书影



菱湖辛氏大修族譜

濟南派下支分期思系世

第一世 稼軒公

開禧丁卯年 九月朔十日

諱美英 字幼安 號稼軒 行第一

宋紹興十年 庚申歲五月 十二日卯時 生十四歲

武舉范頌人

俱辨本原親 湖郡澤源立 庵名國遺公 生平出處事 躋詳見行狀 年貌諸有釋 斯文集行于 世

生于九 長名橫

三名 四名 五名 六名 七名 八名 九名

女一 長名 幼名

菱湖辛氏大修族譜

隴西派下支分期濟南之圖

第一世 惟葉公

大理評事 望王氏 生子一

第二世 師古公

望唐氏 生子一

第三世 叔公

贊公 黃州司理 望朝氏 生子一

第四世 贊公

朝散大夫 西郡國男 望州 知開封府 朝散大夫 望崔氏夫人

第五世 文郁公

中散大夫 望孫氏封令 人 幼安

第六世 幼安公

諱美英 行第一 宋紹興十年 庚申五月十一日卯時生 開禧丁卯年

三望林氏 生子九

女一 長名 幼名

元月朔十日 李靈洋 望唐氏

辛氏族譜影印件



辛稼轩纪念祠



江西铅山县阳原山辛弃疾墓

目 录



前言 / I
说明 / i

稼 轩 词

稼轩词卷一

- 哨遍 秋水观 蜗角斗争 /3
 又 用前韵 一壑自专 /5
 又 池上主人 /8
六州歌头 晨来问疾 /10
兰陵王 赋一丘一壑 一丘壑 /12
 又 恨之极 /14
贺新郎 赋水仙 云卧衣裳冷 /15
 又 赋海棠 著厌霓裳素 /17
 又 赋滕王阁 高阁临江渚 /18
 又 赋琵琶 凤尾龙香拨 /19
 又 柳暗凌波路 /22
 又 把酒长亭说 /23
 又 同父见和,再用韵答之 老大那堪说 /26
 又 用前韵送金华杜叔高 细把君诗说 /28
 又 三山雨中游西湖,有怀赵丞相经始 翠浪吞平野 /30
 又 和前韵 觅句如东野 /31
 又 又和 碧海桑成野 /33
 又 别茂嘉十二弟。鹧鸪杜鹃实两种,见《离骚补注》 绿树听
 鹧鸪 /35



- 又 题赵兼善龙图东山小鲁亭 下马东山路 /38
 又 题傅君用山园 曾与东山约 /39
 又 用韵题赵晋臣敷文积翠岩,余谓当筑陂于其前 拄杖重来
 约 /40
 又 韩仲止判院山中见访,席上用前韵 听我三章约 /42
 又 甚矣吾衰矣 /43
 又 再用前韵 鸟倦飞还矣 /46
 又 题傅岩叟悠然阁 路入门前柳 /48
 又 用前韵再赋 肘后俄生柳 /49
 又 濮上看垂钓 /50
 又 和徐斯远下第谢诸公载酒相访韵 逸气轩眉宇 /53

稼轩词卷二

- 念奴娇 书东流村壁 野棠花落 /57
 又 登建康赏心亭,呈史留守致道 我来吊古 /59
 又 西湖和人韵 晚风吹雨 /61
 又 和韩南涧载酒见过雪楼观雪 兔园旧赏 /63
 又 赋雨岩,效朱希真体 近来何处 /64
 又 双陆,和陈仁和韵 少年横槊 /65
 又 赋白牡丹,和范先之韵 对花何似 /67
 又 和信守王道夫席上韵 风狂雨横 /68
 又 戏赠善作墨梅者 江南尽处 /69
 又 韵梅 疏疏淡淡 /70
 又 瓢泉酒酣,和东坡韵 倘来轩冕 /71
 又 再用韵,和洪莘之通判《丹桂词》 道人元是 /73
 又 洞庭春晚 /74
 又 赵晋臣敷文十月望生日,自赋词,属余和韵 看公风骨 /75
 又 和赵国兴知录韵 为沽美酒 /76
 又 重九席上 龙山何处 /78
 又 用韵答傅先之提举 君诗好处 /79
 又 赋傅岩叟香月堂两梅 未须草草 /81
 又 是谁调护 /82

沁园春 带湖新居将成 三径初成 /83

- 又 送赵景明知县东归,再用前韵 伫立潇湘 /85
- 又 戊申岁,奏邸忽腾报谓余以病挂冠,因赋此 老子平生 /87
- 又 有美人兮 /88
- 又 答余叔良 我试评君 /89
- 又 答杨世长 我醉狂吟 /90
- 又 灵山齐庵赋,时筑偃湖未成 叠嶂西驰 /91
- 又 弄溪赋 有酒忘杯 /93
- 又 再到期思卜筑 一水西来 /94
- 又 将止酒,戒酒杯使勿近 杯汝来前 /95
- 又 杯汝知乎 /97
- 又 甲子相高 /99
- 又 和吴子似县尉 我见君来 /101

稼轩词卷三

- 水调歌头 舟次扬州,和杨济翁、周显先韵 落日塞尘起 /105
- 又 落日古城角 /107
- 又 我饮不须劝 /108
- 又 折尽武昌柳 /110
- 又 盟鸥 带湖吾甚爱 /112
- 又 汤朝美司谏见和,用韵为谢 白日射金阙 /114
- 又 严子文同傅安道和前韵,因再和谢之 寄我五云字 /115
- 又 和赵景明知县韵 官事未易了 /117
- 又 寿赵漕介庵 千里渥洼种 /118
- 又 和王正之右司吴江观雪见寄 造物故豪纵 /119
- 又 九日游云洞,和韩南涧尚书韵 今日复何日 /121
- 又 再用韵,呈南涧 千古老蟾口 /122
- 又 再用韵,答李子永提干 君莫赋《幽愤》 /124
- 又 庆韩南涧尚书七十 上古八千岁 /126
- 又 席上用王德和推官韵,寿南涧 上界足官府 /127
- 又 和信守郑舜举蔗庵韵 万事到白发 /129
- 又 送信守王桂发 酒罢且勿起 /131
- 又 送郑厚卿赴衡州 寒食不小住 /132
- 又 文字觑天巧 /134



- 又 元日投宿博山寺,见者惊叹其老 头白齿牙缺 /135
又 送杨民瞻 日月如磨蚁 /136
又 相公倦台鼎 /138
又 壬子三山被召,陈端仁给事饮钱席上作 长恨复长恨 /139
又 题张晋英提举玉峰楼 木末翠楼出 /141
又 说与西湖客 /142
又 万事一杯酒 /143
又 醉吟 四座且勿语 /145
又 题赵晋臣敷文真得归,方是闲二堂 十里深窈窕 /147
又 赋傅岩叟悠然阁 岁岁有黄菊 /148
又 题吴子似县尉瑱山经德堂,堂陆象山取名也 唤起子陆子
/149
又 赋松菊堂 渊明最爱菊 /151
又 我亦卜居者 /152
又 我志在寥阔 /153
又 题永丰杨少游提点一枝堂 万事几时足 /155
又 席上为叶仲洽赋 高马勿捶面 /157
玉蝴蝶 追别杜叔高 古道行人来去 /158
又 杜叔高书来戒酒,用韵 贵贱偶然浑似 /159

稼轩词卷四

- 满江红 建康史帅致道席上赋 鹏翼垂空 /163
又 中秋寄远 快上西楼 /164
又 中秋 美景良辰 /165
又 点火樱桃 /166
又 暮春 可恨东君 /167
又 家住江南 /168
又 赣州席上呈太守陈季陵侍郎 落日苍茫 /169
又 贺王帅宣子平湖南寇 笳鼓归来 /170
又 汉水东流 /173
又 江行,简杨济翁、周显先 过眼溪山 /174
又 敲碎离愁 /176
又 倦客新丰 /176