

禅意东方

Feel the Eastern Zen Style—Living Space
An Omnibus Volume

居住空间

策划：欧朋文化 主编：黄滢

典藏版



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

禅意东方

典藏版

居住空间

Feel the Eastern Zen Style—Living Spa
An Omnibus Volume

策划：欧朋文化 主编：黄滢



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

禅意东方: 典藏版 / 黄滢主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5609-7716-4

I. ①禅… II. ①黄… III. ①住宅—室内装饰设计—作品集—世界 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 027384 号

禅意东方: 典藏版

黄滢 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 黎若君

责任监印: 秦英

责任校对: 段园园

装帧设计: 百彤文化

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 1016 mm × 1270 mm 1/16

印 张: 25

字 数: 202千字

版 次: 2012年4月第1版 第1次印刷

定 价: 358.00元 (USD 71.99)



投稿热线: (020) 66638820 1275336759@qq.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

妙不可言
山确幸

夏
梁大年



有一位女孩，近40岁了，大家还叫她女孩。她眼光清澈，笑声爽朗，性格大度，举止优雅，大家都爱跟她做朋友。岁月抚过她的脸颊，没刻下一道细纹，只留下成熟妩媚。她出门在外，随身三件宝，一杯一壶一炉。不管是入住星级酒店，还是栖居山林，她习惯在香炉里点起一柱香，泡上一壶好茶，品味清香时光。她说：“明月清风，阳光雨露，都是老天给的礼物，还有人类创造了这么多财富，为什么不坐下来，好好地享用一下呢。虽然她工作起来也是风风火火，还经常熬通宵准备讲义。可以一旦有时间，她就让自己全心全意地享受当下，不为过去懊恼，不为将来担忧。朋友跟她在一起，总是如沐春风。”

另有一女孩，喜爱读书。都市里的小白领，工作也总是忙，走路要小跑，吃饭像打仗。她最不急的是等车，别人翘首以盼姗姗来迟的公交车，她施施然走向书报亭或小书店，买本书或杂志静静地看起来，等车来了，她已经看了好几页。她说等车时间就是她补充精神粮食的时间，所以等车也快乐。她就是这样充分利用各种零碎时间，每个月看完十几本杂志和好几本书，一年下来，总觉得生活充实，收获满满。

还有一女孩，胖了要减肥。别人减肥是忍住嘴，她不同，每每嘴馋了，想吃零食，就开开心心地走进最爱的蛋糕店，细细地看自己最喜欢的面包糕点，然后选出最想吃的那一款，记下价格，然后走出店门，掏出买糕点的钱，存进另外一个备用钱包里，攒够一年，就把这笔钱捐给希望工程。虽然人还没瘦下来，她却很乐观；肉都长到需要的人身上，我总有一天会瘦回来。

这种令人心生温暖的小故事有很多。无意间看到一个词：小确幸，说的大抵就是这样的事。提炼得实在是精萃极了，就是这些微小而确实的幸福，温暖了我们的心田，激活了我们的情感神经。虽然它不是什么恢伟诗篇，也不是什么可供载入史册的情节，却是一缕缕爱的供养，滋润了心灵，让我们对生活充满热爱、感恩与希望。

“小确幸”来自村上春树的随笔：《兰格汉斯岛的午后》（《ランゲルハンス島の午后》）。其中一篇叫“小确幸”，就是说生活中这些“微小但确切的幸福”。村上说没有小确幸的人生，不过是干巴巴的沙漠罢了。村上喜欢买内裤，穿不了那么多也买，把洗得干干净净的内裤，卷起来象寿司那样整齐地收放在抽屉里，是一种他自己选购内裤，把洗涤过的洁净内裤卷摺好然后整齐地放在抽屉中，内心有一种满足感，堪称小确幸。

关于小确幸的故事还有很多，有一个加肥猫的人被“小确幸”这个词击中，一见钟情，在豆瓣网上组织了一个“小确幸小组”，像蚂蚁收集过冬粮食一样收集大家的小确幸，然后和更多的大家分享。加肥猫说：“小确幸是怎样一种感觉呢？用四个字形容吧，‘心生欢喜’。”

描述得复杂一点，它有一股子甜柔、丰饶、温暖的感觉，好像有只看不见的神秘之手把一勺充满花香的蜂蜜洒在心头，可以清晰地感受到它流淌、漫溢、消失。每一枚“小确幸”的持续时间3秒钟到3分钟不等。当然，它不是凭空蒸发掉了，而是深入浸润了我们的生命。这些温暖的小品文经过加肥猫整理创作，出了一本《你好，小确幸》的书，网上可以买到。

在“小确幸小组”有很多动人的小瞬间，比如：

“老薇回杭州读书，我们仨的幸福小生活就变成我和小婵俩人的了，那天小婵睡个午觉醒来，就给我打电话，说是梦到我和老薇了，就问我，‘她什么时候回来啊，她不在北京，城都空了……’我佯装吃醋地提高了声调，说：‘她不在，北京城里不是还有我吗，怎么就空了呢？！’谁知，小婵的声音比我更大更严肃，回了句：‘你要是不在，北京城就没了！’”

“北京现在是最美的季节，满街金黄的银杏叶子，每天中午都出去晒晒太阳，看看大厦一侧我最喜欢的那棵长得干干净净的树。”

从一棵树一片叶中体验到生活的美好。这不正是佛说的“一沙一世界，一叶一菩提”么？如果我们能从每一个细小的事物里感悟到生命的律动，在不经意的一句话中体味到温暖的气息，人间就是天堂呀！

关于什么是禅，各种解说如恒河沙数，不计其数。有人说，“禅”是梵语“禅那”的略称，义译为静虑，是制心一处，思维观修之义。禅，也是“禅定”的略称。

也有人说，禅是一种觉悟的境界，远离分别，去除一切二元对立，世间万事成物，形相上虽有差别，本性上却是平等的。一切众生都具“如来智慧德相”。禅的开悟，就是游子归乡找到精神归宿，让每个人发现自我的“如来智慧德相”。

说法不一而足，指向的本体却是万宗归一，这个“一”已经超越了文字能够描述的范畴，也不是用逻辑思维可以解决的，所以还是佛最聪明，留下“不可说，不可说，一说就错”的禅语。佛在晚年临于涅槃之际，在灵山会上拈花示众，百万人天不知其用意是什么。此时此刻，只有迦叶尊者，破颜微笑。佛陀在这时说：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”这就是禅宗所说的禅的起源。由此归纳出禅宗理论特点：“教外别传、不立文字、直指人心、见性成佛”。

禅之妙，只有意会，不可言传。但每个人都有佛性，可以在生活中修行自己的禅。一花一叶通世界，一言一语总关情。如果说禅是心灵解脱的大道，那小确幸，就是生活中禅的灵光闪现，获取生命幸福的正面能量。

我常常想问设计师一个问题，在设计前除了关注客户对功能、风格、材料、预算这些常规要求之外，有没有问过客户的特别爱好、特殊习性、生活中感觉最幸福的微小时刻，如果能为这些微小的幸福保留一个纯净的空间，创造随时可触的方便，那么家将是一个多么令人依恋的港湾呀。

《禅意东方》系列的推出，致力于宣扬简净、质朴、空灵、静雅的空间设计。美的空间千姿百态，人们对空间功能的需要也是与时俱进，不管时光如何流转，科技如何进步，每个人都要为自己留一块心灵的福田，让小确幸时时造访。

《禅意东方典藏版》是对此前报导的禅意空间的一次回顾，同时收纳了一批最新完成的设计力作。回顾这些经典设计，我们很快地发现，这些空灵净美的空间并没有因时光的流逝而失色，相反，越欣赏，越觉回味无穷。感谢设计师为我们创造出如此美好的心灵家园。

《禅意空间典藏版》还有一个小确幸，是邀请到了梁大年老师，提供了一批他最新创作的仙鹤图，这些“羽翼光明欺积雪，风神洒落占高秋”的精灵们，是梁老师2011年历经人生一个重大坎坷之时，不离不弃，破茧而出的创新之作。每一幅画作都是以“丹顶朝日，白玉为羽”的仙鹤为主题，或是昂首矩步，或是展翅回眸，或是凝神独立，看着它们千姿百态，飘逸出尘的神态，你是不是也沾染到一派忘尘脱俗、悠然若仙的气韵。

让我们一起收集生活中的小确幸，投注给世间更多新温暖。

目录 // CONTENTS



居住空间 RESIDENTIAL SPACE

008	梨花院落风动影，暗香浮动月黄昏 A COURTYARD IN PEAR BLOSSOM, SHADOW WIND MOVING; FRAGRANCE FLOATING, THE MOON RISING.	176	内外无间，美景相连 ONE OF THE INTERNAL AND EXTERNAL, SCENERIES TO COME IN ROWS
030	闭门即深山，心静遍菩提 DOORS CLOSED MAKE RECLUSIVE MOUNTAINS, TRANQUILITY ACCOMPLISHES BODHI ACQUIRATION	182	质感东南亚，品味新情趣 SOUTHEAST ASIA TEXTURE, TEMPERAMENT TASTED NEW
048	东方精神，海纳博大气象 ORIENTAL SPIRIT	192	心灵的宁静港湾 HARBOR FOR PEACEFUL SOUL AND HEART
056	岁月在自然的唱和中源远流长 TIME PASSING BY WITH NATURE	200	漫卷诗书阅山林 TASTE CULTURE & ENJOY NATURE
062	枝头光影动，闲寂透窗来 LIGHT AND SHADOW ON THE BRANCHES PENETRATING THROUGH WINDOWS	206	师法自然，演绎自然生机美学 NATURAL VIGOROUS AESTHETICS INTERPRETED BY DESIGN OF FREELY FLOWING STYLE
072	典藏物语，净美生活向心圆 HOUSE LIKE A MUSEUM	212	金色居庭，映雪梅花别样新 GOLDEN COURTYARD WITH PLUM BLOSSOM
078	禅影东方 ORIENTAL ZEN	218	低到尘埃里，开出忘俗花 OTHERWORDLY FLOWERS BLOOMING IN THE SECULAR WORLD
084	隐哲 TOWARDS A PHILOSOPHY OF RECLUSE	224	汇融天地，美满居庭 HEAVEN SQUARE EARTH ROUND
090	大隐隐于市 A REAL HERMIT LIVES IN THE BUSTLING PLACE	228	佛在心头坐，时光似水流 TIME PASSING BY, BUDDHA IN MIND
096	竹林贤歌，隐者风范 BAMBOO, SAGE AND ANCHORITE	234	柳暗花明又一村 EVERY CLOUD HAS A SLIVER LINING
108	掇古涵今，藏富于心 WEALTH CONCEALED-INSPIRATION FROM OLD AND MODERN CULTURE	240	围合·东方·生活 ENCLOSURE, EAST, LIFE
114	水木清华，自然住家 THE LAND OF WOODS AND WATERS NATURAL HOME	248	素雅东方，韵味悠长 THE EAST WITH A LIMITLESS AND HISTORICAL CHARM, SIMPLE BUT ELEGANT
124	一唱三叹醉东方 FASCINATED IN THE EASTERN STYLE WHILE SINGING AND WRITING WITH AFFECTED PATHOS	254	清凉满居庭，且用时光写诗篇 TIME WRITING POETRY IN COOL COURT
134	华华丽的宫廷，乐悠悠的心情 PALACE GORGEOUS, MOOD HAPPY	262	谦谦君子竹，无地不相宜 BAMBOO FITTING EVERYWHERE
148	天堂花园，醇如沉香 A PARADISE GARDEN, MILD AND MELLOW	272	席地清坐，听蛙鸣唱晚 SITTING ON FLOOR LEISURELE AND CAREFREE
160	惬意从容 拈花微笑 LEISURE AND COMFORT	278	原木娓娓诉说，感悟岁月如歌 CONTEMPORARY ORIENTAL VERVE, LIFE AS MUSIC
166	山云水雨的现代语汇 MODERN ELEMENTS OF MOUNTAIN, CLOUD, WATER AND RAIN	286	开放格局，融于无形 PATTERN LIBERATION MELTED IN NO-BEING
170	东方印象 THE ORIENTAL IMPRESSION	292	椰风树影，木色原乡 COCONUT TREES
		298	古韵新怡 ARCHAIC RHYME, NEWLY-JOYFUL



接待中心 THE RECEPTION CENTRES

- | | |
|-----|---|
| 306 | 云想
IMAGINATION ABOUT THE CLOUDS |
| 312 | 一轮明月映“云门”
THE MOON ABOVE THE YUNMEN |
| 318 | 倾城之美 璧若天成
BEAUTY BEYOND DESCRIPTION LIKE A NATURAL JADE
UNAWARE OF HEAVEN |
| 324 | 借天地美景，展艺术新韵
NEW ART TASTE WITH LANDSCAPE |
| 330 | 掬水，艺术殿堂
PLAY WITH WATER, PALACE OF ART |



酒店及配套设施 HOTELS AND ANCILLARY FACILITIES

- | | |
|-----|---|
| 338 | 嬉戏山林之间，放逐心灵自由
BODY IN MOUNTAINS AND TREES, SPIRIT IN FREEDOM |
| 344 | 平遥古城，璞真锦宅入画来
JINZHAI HOTEL IN ANCIENT CITY OF PINGYAO |
| 352 | 静穆平和，温润如玉
A SPA SPACE, A PIECE OF JADE |
| 362 | 茶文化的中式复兴
RENAISSANCE OF CHINESE TEA CULTURE |
| 368 | 茶禅一味，净灵和雅
TASTE ZEN IN TEA |
| 376 | 真水无香观自在
PERFECTION NEEDS NO DECORATION |
| 382 | 童真童趣童心
SIMPLICITY, INTEREST AND INNOCENCE OF CHILDREN |
| 388 | 露涤铅粉节，风摇青玉枝
COSMETICS WASHED BY DEW AND SAPPHIRE BRANCH
BLOWN BY WIND |
| 394 | 动静皆有序，还原传统美
ORDERLY DYNAMIC OR STATIC TO RESTORE THE
TRADITIONAL BEAUTY |

禅意东方

典藏版

居住空间

Feel the Eastern Zen Style—Living Space
An Omnibus Volume

策划：欧朋文化 主編：黃滢



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

妙不可言
山
幸



夏
梁大年

有一位女孩，近40岁了，大家还叫她女孩。她眼光清澈，笑声爽朗，性格大度，举止优雅，大家都爱跟她做朋友。岁月抚过她的脸颊，没刻下一道细纹，只留下成熟妩媚。她出门在外，随身三件宝，一杯一壶一炉。不管是入住星级酒店，还是栖居山林，她习惯在香炉里点起一柱香，泡上一壶好茶，品味清香时光。她说：“明月清风，阳光雨露，都是老天给的礼物，还有人类创造了这么多财富，为什么不坐下来，好好地享用一下呢。虽然她工作起来也是风风火火，还经常熬通宵准备讲义。可以一旦有时间，她就让自己全心全意地享受当下，不为过去懊恼，不为将来担忧。朋友跟她在一起，总是如沐春风。”

另有一女孩，喜爱读书。都市里的小白领，工作也总是忙，走路要小跑，吃饭像打仗。她最不急的是等车，别人翘首以盼姗姗来迟的公交车，她施施然走向书报亭或小书店，买本书或杂志静静地看起来，等车来了，她已经看了好几页。她说等车时间就是她补充精神粮食的时间，所以等车也快乐。她就是这样充分利用各种零碎时间，每个月看完十几本杂志和好几本书，一年下来，总觉得生活充实，收获满满。

还有一女孩，胖了要减肥。别人减肥是忍住嘴，她不同，每每嘴馋了，想吃零食，就开开心心地走进最爱的蛋糕店，细细地看自己最喜欢的面包糕点，然后选出最想吃的那一款，记下价格，然后走出店门，掏出买糕点的钱，存进另外一个备用钱包里，攒够一年，就把这笔钱捐给希望工程。虽然人还没瘦下来，她却很乐观；肉都长到需要的人身上，我总有一天会瘦回来。

这种令人心生温暖的小故事有很多。无意间看到一个词：小确幸，说的大抵就是这样的事。提炼得实在是精萃极了，就是这些微小而确实的幸福，温暖了我们的心田，激活了我们的情感神经。虽然它不是什么恢伟诗篇，也不是什么可供载入史册的情节，却是一缕缕爱的供养，滋润了心灵，让我们对生活充满热爱、感恩与希望。

“小确幸”来自村上春树的随笔：《兰格汉斯岛的午后》（《ランゲルハンス島の午后》）。其中一篇叫“小确幸”，就是说生活中这些“微小但确切的幸福”。村上说没有小确幸的人生，不过是干巴巴的沙漠罢了。村上喜欢买内裤，穿不了那么多也买，把洗得干干净净的内裤，卷起来象寿司那样整齐地收放在抽屉里，是一种他自己选购内裤，把洗涤过的洁净内裤卷摺好然后整齐地放在抽屉中，内心有一种满足感，堪称小确幸。

关于小确幸的故事还有很多，有一个加肥猫的人被“小确幸”这个词击中，一见钟情，在豆瓣网上组织了一个“小确幸小组”，像蚂蚁收集过冬粮食一样收集大家的小确幸，然后和更多的大家分享。加肥猫说：“小确幸是怎样一种感觉呢？用四个字形容吧，‘心生欢喜’。”

描述得复杂一点，它有一股子甜柔、丰饶、温暖的感觉，好像有只看不见的神秘之手把一勺充满花香的蜂蜜洒在心头，可以清晰地感受到它流淌、漫溢、消失。每一枚“小确幸”的持续时间3秒钟到3分钟不等。当然，它不是凭空蒸发掉了，而是深入浸润了我们的生命。这些温暖的小品文经过加肥猫整理创作，出了一本《你好，小确幸》的书，网上可以买到。

在“小确幸小组”有很多动人的小瞬间，比如：

“老薇回杭州读书，我们仨的幸福小生活就变成我和小婵俩人的了，那天小婵睡个午觉醒来，就给我打电话，说是梦到我和老薇了，就问我，‘她什么时候回来啊，她不在北京，城都空了……’我佯装吃醋地提高了声调，说：‘她不在，北京城里不是还有我吗，怎么就空了呢？！’谁知，小婵的声音比我更大更严肃，回了句：‘你要是不在，北京城就没了！’”

“北京现在是最美的季节，满街金黄的银杏叶子，每天中午都出去晒晒太阳，看看大厦一侧我最喜欢的那棵长得干干净净的树。”

从一棵树一片叶中体验到生活的美好。这不正是佛说的“一沙一世界，一叶一菩提”么？如果我们能从每一个细小的事物里感悟到生命的律动，在不经意的一句话中体味到温暖的气息，人间就是天堂呀！

关于什么是禅，各种解说如恒河沙数，不计其数。有人说，“禅”是梵语“禅那”的略称，义译为静虑，是制心一处，思维观修之义。禅，也是“禅定”的略称。

也有人说，禅是一种觉悟的境界，远离分别，去除一切二元对立，世间万事成物，形相上虽有差别，本性上却是平等的。一切众生都具“如来智慧德相”。禅的开悟，就是游子归乡找到精神归宿，让每个人发现自我的“如来智慧德相”。

说法不一而足，指向的本体却是万宗归一，这个“一”已经超越了文字能够描述的范畴，也不是用逻辑思维可以解决的，所以还是佛最聪明，留下“不可说，不可说，一说就错”的禅语。佛在晚年临于涅槃之际，在灵山会上拈花示众，百万人天不知其用意是什么。此时此刻，只有迦叶尊者，破颜微笑。佛陀在这时说：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”这就是禅宗所说的禅的起源。由此归纳出禅宗理论特点：“教外别传、不立文字、直指人心、见性成佛”。

禅之妙，只有意会，不可言传。但每个人都有佛性，可以在生活中修行自己的禅。一花一叶通世界，一言一语总关情。如果说禅是心灵解脱的大道，那小确幸，就是生活中禅的灵光闪现，获取生命幸福的正面能量。

我常常想问设计师一个问题，在设计前除了关注客户对功能、风格、材料、预算这些常规要求之外，有没有问过客户的特别爱好、特殊习性、生活中感觉最幸福的微小时刻，如果能为这些微小的幸福保留一个纯净的空间，创造随时可触的方便，那么家将是一个多么令人依恋的港湾呀。

《禅意东方》系列的推出，致力于宣扬简净、质朴、空灵、静雅的空间设计。美的空间千姿百态，人们对空间功能的需要也是与时俱进，不管时光如何流转，科技如何进步，每个人都要为自己留一块心灵的福田，让小确幸时时造访。

《禅意东方典藏版》是对此前报导的禅意空间的一次回顾，同时收纳了一批最新完成的设计力作。回顾这些经典设计，我们很快地发现，这些空灵净美的空间并没有因时光的流逝而失色，相反，越欣赏，越觉回味无穷。感谢设计师为我们创造出如此美好的心灵家园。

《禅意空间典藏版》还有一个小确幸，是邀请到了梁大年老师，提供了一批他最新创作的仙鹤图，这些“羽翼光明欺积雪，风神洒落占高秋”的精灵们，是梁老师2011年历经人生一个重大坎坷之时，不离不弃，破茧而出的创新之作。每一幅画作都是以“丹顶朝日，白玉为羽”的仙鹤为主题，或是昂首矩步，或是展翅回眸，或是凝神独立，看着它们千姿百态，飘逸出尘的神态，你是不是也沾染到一派忘尘脱俗、悠然若仙的气韵。

让我们一起收集生活中的小确幸，投注给世间更多新温暖。

目录 // CONTENTS



居住空间 RESIDENTIAL SPACE

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 008 | 梨花院落风动影，暗香浮动月黄昏
A COURTYARD IN PEAR BLOSSOM, SHADOW WIND
MOVING; FRAGRANCE FLOATING, THE MOON RISING. | 176 | 内外无间，美景相连
ONE OF THE INTERNAL AND EXTERNAL, SCENERIES TO
COME IN ROWS |
| 030 | 闭门即深山，心静遍菩提
DOORS CLOSED MAKE RECLUSIVE MOUNTAINS,
TRANQUILITY ACCOMPLISHES BODHI ACQUIRITION | 182 | 质感东南亚，品味新情趣
SOUTHEAST ASIA TEXTURE, TEMPERAMENT TASTED NEW |
| 048 | 东方精神，海纳博大气象
ORIENTAL SPIRIT | 192 | 心灵的宁静港湾
HARBOR FOR PEACEFUL SOUL AND HEART |
| 056 | 岁月在自然的唱和中源远流长
TIME PASSING BY WITH NATURE | 200 | 漫卷诗书阅山林
TASTE CULTURE & ENJOY NATURE |
| 062 | 枝头光影动，闲寂透窗来
LIGHT AND SHADOW ON THE BRANCHES PENETRATING
THROUGH WINDOWS | 206 | 师法自然，演绎自然生机美学
NATURAL VIGOROUS AESTHETICS INTERPRETED BY
DESIGN OF FREELY FLOWING STYLE |
| 072 | 典藏物语，净美生活向心圆
HOUSE LIKE A MUSEUM | 212 | 金色居庭，映雪梅花别样新
GOLDEN COURTYARD WITH PLUM BLOSSOM |
| 078 | 禅影东方
ORIENTAL ZEN | 218 | 低到尘埃里，开出忘俗花
OTHERWORDLY FLOWERS BLOOMING IN THE SECULAR
WORLD |
| 084 | 隐哲
TOWARDS A PHILOSOPHY OF RECLUSE | 224 | 汇融天地，美满居庭
HEAVEN SQUARE EARTH ROUND |
| 090 | 大隐隐于市
A REAL HERMIT LIVES IN THE BUSTLING PLACE | 228 | 佛在心头坐，时光似水流
TIME PASSING BY, BUDDHA IN MIND |
| 096 | 竹林贤歌，隐者风范
BAMBOO, SAGE AND ANCHORITE | 234 | 柳暗花明又一村
EVERY CLOUD HAS A SLIVER LINING |
| 108 | 掇古涵今，藏富于心
WEALTH CONCEALED-INSPIRATION FROM OLD AND
MODERN CULTURE | 240 | 围合·东方·生活
ENCLOSURE, EAST, LIFE |
| 114 | 水木清华，自然住家
THE LAND OF WOODS AND WATERS NATURAL HOME | 248 | 素雅东方，韵味悠长
THE EAST WITH A LIMITLESS AND HISTORICAL CHARM,
SIMPLE BUT ELEGANT |
| 124 | 一唱三叹醉东方
FASCINATED IN THE EASTERN STYLE WHILE SINGING AND
WRITING WITH AFFECTED PATHOS | 254 | 清凉满居庭，且用时光写诗篇
TIME WRITING POETRY IN COOL COURT |
| 134 | 华华丽的宫廷，乐悠悠的心情
PALACE GORGEOUS, MOOD HAPPY | 262 | 谦谦君子竹，无地不相宜
BAMBOO FITTING EVERYWHERE |
| 148 | 天堂花园，醇如沉香
A PARADISE GARDEN, MILD AND MELLOW | 272 | 席地清坐，听蛙鸣唱晚
SITTING ON FLOOR LEISURELE AND CAREFREE |
| 160 | 惬意从容 拈花微笑
LEISURE AND COMFORT | 278 | 原木娓娓诉说，感悟岁月如歌
CONTEMPORARY ORIENTAL VERVE, LIFE AS MUSIC |
| 166 | 山云水雨的现代语汇
MODERN ELEMENTS OF MOUNTAIN, CLOUD, WATER AND
RAIN | 286 | 开放格局，融于无形
PATTERN LIBERATION MELTED IN NO-BEING |
| 170 | 东方印象
THE ORIENTAL IMPRESSION | 292 | 椰风树影，木色原乡
COCONUT TREES |
| | | 298 | 古韵新怡
ARCHAIC RHYME, NEWLY-JOYFUL |



接待中心 THE RECEPTION CENTRES

- | | |
|-----|---|
| 306 | 云想
IMAGINATION ABOUT THE CLOUDS |
| 312 | 一轮明月映“云门”
THE MOON ABOVE THE YUNMEN |
| 318 | 倾城之美 璧若天成
BEAUTY BEYOND DESCRIPTION LIKE A NATURAL JADE
UNAWARE OF HEAVEN |
| 324 | 借天地美景，展艺术新韵
NEW ART TASTE WITH LANDSCAPE |
| 330 | 掬水，艺术殿堂
PLAY WITH WATER, PALACE OF ART |



酒店及配套设施 HOTELS AND ANCILLARY FACILITIES

- | | |
|-----|---|
| 338 | 嬉戏山林之间，放逐心灵自由
BODY IN MOUNTAINS AND TREES, SPIRIT IN FREEDOM |
| 344 | 平遥古城，璞真锦宅入画来
JINZHAI HOTEL IN ANCIENT CITY OF PINGYAO |
| 352 | 静穆平和，温润如玉
A SPA SPACE, A PIECE OF JADE |
| 362 | 茶文化的中式复兴
RENAISSANCE OF CHINESE TEA CULTURE |
| 368 | 茶禅一味，净灵和雅
TASTE ZEN IN TEA |
| 376 | 真水无香观自在
PERFECTION NEEDS NO DECORATION |
| 382 | 童真童趣童心
SIMPLICITY, INTEREST AND INNOCENCE OF CHILDREN |
| 388 | 露涤铅粉节，风摇青玉枝
COSMETICS WASHED BY DEW AND SAPPHIRE BRANCH
BLOWN BY WIND |
| 394 | 动静皆有序，还原传统美
ORDERLY DYNAMIC OR STATIC TO RESTORE THE
TRADITIONAL BEAUTY |



大
年
留
之



居住空间

RESIDENTIAL SPACE

掬水月在手，弄花香满衣。

Hands with water, the moon comes onto;
Once with flowers, the scent comes off the clothing.

梨花院落风动影，暗香浮动月黄昏
A COURTYARD IN PEAR BLOSSOM, SHADOW
WIND MOVING; FRAGRANCE FLOATING, THE
MOON RISING.

项目名称：苏州太湖天成别墅
A2 户型
设计公司：深圳市昊泽空间设计有限公司
设计师：韩松
撰文：潘富鸾

Project Name: Unit A2
Sample House of Taihu
Nature-Made Villa
Design Company: Shenzhen
Hot Space Design Co., Ltd.
Designer: Han Song
Text: Pan Fuluan





