

读懂中国

中国广播电视出版社

杏林拾趣

周明鉴 杨东方 王婧文◎著

中医，融合着中国传统文化的精粹，
方面面，默默地连接着传统与现代，
林知识，我们能窥见的是那传统文化中的无上妙趣

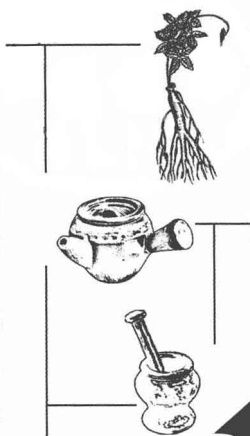
生活中的方
条条鲜活的杏



杏林拾趣

读
懂
中
国

周明鉴 杨东方 王婧文 著



中国
广播电视出版社

CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

杏林拾趣 / 周明鉴, 杨东方, 王婧文著. —北京:
中国广播电视出版社, 2013. 1
(读懂中国)
ISBN 978-7-5043-6744-0

I. ①杏… II. ①周… ②杨… ③王… III. ①中医学
—普及读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 262351 号

杏林拾趣

周明鉴 杨东方 王婧文 著

责任编辑 易 兰
封面设计 于 雷
责任校对 谭 霞

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编 100045
网 址 www.crtip.com.cn
电子信箱 crt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
字 数 179(千)字
印 张 15.25
版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷
印 数 5000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-6744-0
定 价 29.80 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

前言

国学是一座宝藏，三教九家、经史子集以及国艺国技无所不包；国学是一条河流，千百年来绽放着自己的美丽，从未因岁月的流逝而凝固不前。也正因为其庞大性和流动性，从古至今，国学一直浸润着我们的灵魂，同时也改造着我们的生命。

以杏林为代名词的中医药是国学中的一员，儒、释、道等的国学精髓对中医药以及中医药人产生的影响不言而喻，大医精诚的医家使命与历代儒医的嘉言懿行本身就是国学的典范。而反过来说，积淀了几千年的中医药也以其博大精深，诠释了国学的无穷奥妙。

因而，本书从浩如烟海的中医资料中，从历代学者的诗词文赋、笔记小说中寻觅国学与中医药的渊源，从医师、医食、医史、医事四个方面，精选101个词条，每个词条下都附有“相关链接”，用图文并茂的方式来拾取杏林中的国学趣味。



目 录

医师

1 “传说”的医家们	2
相关链接：春秋战国时期医家	3
2 中医也有“江湖”	4
相关链接：朱熹被骗	5
3 “铃医”也有高手	6
相关链接：国医不如草泽医	7
4 “伴虎行”的御医	7
相关链接：中医也是官	9
5 医生的风险：文挚殉医	10
相关链接：许绅之死	11
6 “起死回生”的奥秘	12
相关链接：“起死回生”三步走	13
7 “医圣”的资本	14
相关链接：张仲景与饺子	16
8 中华道医：葛洪	16
相关链接：葛洪的妻子是同行	18
9 华佗只是个传说？	19
相关链接：华佗行医二三事	20



10	死华佗医活关公	21
	相关链接:世界最早的麻醉药	23
11	“药王”是怎样炼成的	24
	相关链接:孙思邈治脚气	25
12	金元四大家	26
	相关链接:朱震亨改换“专业”为了什么?	28
13	“医花”曾懿	29
	相关链接:古代的女医生们	30
14	京城四大名医	31
	相关链接:侠骨仁心的施今墨	33
15	被鲁迅讽刺的名医	34
	相关链接:“原配蟋蟀”的药引子	36
16	杏坛僧医	37
	相关链接:叶天士的和尚师父	38
17	“业余”中医——宋朝皇帝	39
	相关链接:文学家的医学生活	41
18	“世医”徐氏	42
	相关链接:“世医”之最	44
19	中医的鼻祖	45
	相关链接:中医之最	46

医食

20	中药命名有门道	50
	相关链接:中药为何要“抓”	52



21	“四个汤头”如何开药铺？	53
	相关链接：药铺禁忌多	54
22	中药也有“四君子”	55
	相关链接：红楼中的人参	56
23	皇帝祖孙的“人参之争”	57
	相关链接：萝卜用好赛人参	59
24	“御药”几种	59
	相关链接：被迫“改名换姓”的中药	60
25	“五毒”种种	61
	相关链接：古代九大毒药	62
26	贵族毒药——鸩酒	64
	相关链接：动物粪便也是药	65
27	“信口雌黄”中的雌黄	65
	相关链接：“豆蔻年华”中有药	66
28	“药农”杜甫	67
	相关链接：杜甫的医药传说	69
29	甘草凭什么称“国老”？	70
	相关链接：方剂中的“君臣佐使”	71
30	大黄与鸦片战争	72
	相关链接：叱咤宫廷的药将军——大黄	73
31	和尚的“饮料”	74
	相关链接：茶本是味药	75
32	魏晋人时尚养生：“五石散”	76
	相关链接：石头能治病	77



33	新年第一饮：屠苏酒	78
	相关链接：腊八粥中的养生之道	79
34	粥的“多重身份”	80
	相关链接：红楼养生粥	81
35	诸葛行军散的“版权”	83
	相关链接：“留求子”为何变成“使君子”	84
36	致命的马虎	85
	相关链接：中药也有“性格”	86
37	“薏苡”的人命官司	87
	相关链接：洋“中药”	88
38	孙悟空发明的“乌金丹”	89
	相关链接：医者吴承恩	91
39	太子参被《本草纲目》“遗弃”之谜	93
	相关链接：《本草纲目》是怎么命名的？	94
40	中药里的“历史书”	95
	相关链接：中药的“龙氏家族”	96
41	鼻烟原为避瘟疫	98
	相关链接：花香疗法	99
42	当半夏遇上生姜	100
	相关链接：“多面手”生姜	101
43	毒蛇的“菩萨心肠”	102
	相关链接：柳宗元的医者之心	103
44	大禹余粮竟是石	105
	相关链接：结石也是宝	106



45	姜维与当归	107
	相关链接: 谢安与远志	108
46	马尿治格格	109
	相关链接: 人体里的“中药”	110
47	蒙冤千古的“蒙汗药”	111
	相关链接: 《水浒传》中的蒙汗药	112
48	断肠草不断肠	113
	相关链接: 以毒攻毒	114
49	砒霜也治病	115
	相关链接: 剧毒得用“苏三药罐”装	116
50	川芎的来历	117
	相关链接: 道地药材	119

医史

51	中医为何爱“杏林”	122
	相关链接: “杏人”缘何变“杏仁”	123
52	医书起名爱“橘井”	124
	相关链接: 苏耽的出生和离世	125
53	中医为何称“岐黄”?	125
	相关链接: 《黄帝外经》之谜	126
54	行医为何称“悬壶”?	127
	相关链接: 文化之果葫芦	129
55	中医为何与“堂”结缘?	130
	相关链接: 中医“三堂”	131



56	“大医精诚”有深意	132
	相关链接：孙思邈论良医	132
57	病历原本叫“诊籍”	133
	相关链接：“诊籍”告诉我们什么？	134
58	不为良相，则为良医	135
	相关链接：中医里面的治国之道	136
59	“大夫”、“郎中”有来历	137
	相关链接：翰林医官院	138
60	“二竖”缘何成病魔	139
	相关链接：“膏肓”在哪里	140
61	医学协会重仁德	141
	相关链接：徐春甫其人	142
62	眼科为何崇“龙树”？	142
	相关链接：“金针拨内障”与“穿颅术”	144
63	药锅为何称“急销”	145
	相关链接：中药“大变身”	146
64	药渣为何倒路上？	147
	相关链接：中医药店铺的招幌	149
65	游移不定的阿是穴	151
	相关链接：中医穴位如何命名	152
66	中药百科全书：《本草纲目》	152
	相关链接：《本草纲目》出版曾成问题	154
67	中医儿科“第一书”	155
	相关链接：“儿科之圣”钱乙	156



68	废除中医案始末	157
	相关链接: 余云岫其实并不“崇洋媚外”	158
69	废除中医谁先举旗?	159
	相关链接: 梁启超力挺西医	160
70	“踏雪”“扫叶”为哪般?	161
	相关链接: “名医”诊“名医”	162
71	白居易的眼科“病例”	163
	相关链接: 古代文人流行眼病	164
72	中国古代“卫生节”	165
	相关链接: 清明插柳	166
73	倘若“医不三世”真的“不服其药”?	167
	相关链接: 为“三折肱为良医”正名	168
74	讲究卫生的春秋战国	169
	相关链接: 《诗经》里的“医经”	170
75	古代的“口香糖”	171
	相关链接: “前牙刷”时代	172
76	环保的化妆原料: 益母草灰	173
	相关链接: 中药的“白氏”家族	174
77	文人药名诗	176
	相关链接: 药名诗催生文学巨著	177
78	清宫梦魇: 天花	178
	相关链接: “上医”康熙	180



医 事

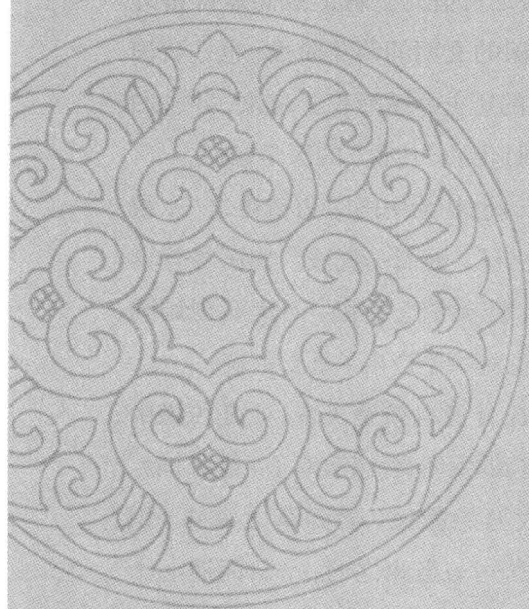
79	风流才子的流行病	184
	相关链接: 患有消渴病的名人	185
80	医生的“预言”	186
	相关链接: 张仲景的“预言”	187
81	舌头救胎儿	188
	相关链接: “望诊”都要望什么	189
82	香气果真能“袭人”	190
	相关链接: 医生得有个灵鼻子	191
83	“听”病	192
	相关链接: 声音泄露出的“天机”	193
84	“悬丝诊脉”的秘密	194
	相关链接: 中医诊脉有“教材”	195
85	“望梅止渴”也治病	196
	相关链接: 《三国演义》中的“少盐”观	198
86	药也“挑”水?	198
	相关链接: 王安石与苏东坡的“水往事”	199
87	“不治已病治未病”	200
	相关链接: 孔圣人也会“治未病”	201
88	神医也有“六不治”	203
	相关链接: 中医的“十不治”	204
89	放翁养生法	205
	相关链接: 欧阳修的“五友”养生法	207
90	不合格的病人: 孟浩然	207
	相关链接: 不听话的病人	209

91	巴掌也是良药	209
	相关链接：“情志相胜”巧治病	211
92	“因势利导”的中医	211
	相关链接：用药如用兵	212
93	“情”病还需“情”来医	213
	相关链接：“心理疗法”祝由术	214
94	“有病不治”竟是良方？	215
	相关链接：诊病也需“雾里看花”	216
95	“舟”有深意	217
	相关链接：中药也要“隐名”	218
96	割股果然能疗亲？	219
	相关链接：大臣为何称“股肱”	220
97	立夏食俗中的药香	221
	相关链接：谷雨那些事儿	222
98	王维给秦观治病	223
	相关链接：郑板桥画竹治肝郁	224
99	“秀才学医，笼中捉鸡”	225
	相关链接：蒲松龄的《草木传》	226
100	医谚中的那些事	227
	相关链接：医谚一则	228
101	苏轼：一个聪明人的糊涂死亡	229
	相关链接：苏轼与圣散子	230

医 师

读懂中国

杏林拾趣





“传说”的医家们

相对于后世，原始社会的情况因为缺乏可信的史料记载而显得格外神秘，被称为“传说时代”。传说时代是中国的文明的萌芽阶段，也是我国医学的开端。一些朴素的医学经验在漫长的历史中逐渐积累起来，并被归功于传说时代特定的一些人，这就是传说时代的“传说”的医学家们。

伏羲既是中国神话中人类的始祖，相传也是为中国医药鼻祖之一，根据《帝王世纪》记载，“伏羲尝百药而制九针”，因而一直被我国医界尊奉为医药学、针灸学之始祖。而伏羲创始的八卦理论也对医学产生了重要影响。



神农采药图

神农氏传说也就是炎帝，他是传说中农业和医药的发明者，《淮南子·修务训》说：“神农乃始教民，尝百草之滋味，识水泉之甘苦……当此之时，一日而遇七十毒，由是医方兴焉。”正因为神农尝百草对医药的贡献，表达对他的尊崇怀念之意，约成书于汉代的我国第一部系统论述药物的著作，被命名为《神农本草经》。

黄帝是传说中我国各族人民的共同祖先。养蚕、舟车、兵器、弓箭、文字、衣服、音律、算术等都是他的发明创造。传说医药也是黄帝发明的，《帝王世纪》说：

“黄帝使岐伯尝味草木，典医疗疾，今经方、本草之书咸出焉。”医学著作所以冠

“黄帝”之名，反映了人们对其尊崇和仰慕之心情。

岐伯，中国传说时期最富有声望的医学家，《帝王世纪》说他受黄帝派遣尝百草。今传《素问》基本上乃黄帝问，岐伯答，以阐述医学理论，显示了岐伯氏高深的医学修养。中国医学也称“岐黄”，或谓“岐黄之术”，岐伯当属首要地位。

俞跗为上古医家，相传擅长外科手术。据《史记·扁鹊传》中，曾经提到黄帝之时有一位良医俞跗这位上古良医的医术之高超，几乎已到达现代医学的水准和境界。在五千年以前，俞跗医疗疾病时就不仅仅限于“对症下药”，而已经懂得使用“割皮解肌，洗涤五脏”的现代外科技术，这种表现，可以说为中国人的智慧提供了最有力的证明。

相·关·链·接

春秋战国时期医家

春秋时代的医学家们比较幸运，因为史传文学的繁荣发展，记载了春秋战国时期各方面的发展，记载了中国古代医学，更记载下了那些著名的医家。

医缓，春秋时期秦国人，历史上有名的“病入膏肓”的故事就和他有关。据《左传》载，晋国国君景公生病，派遣使臣到秦国求医，秦桓公就把医缓派到晋国。医缓诊景公病，直言不讳说：“疾不可为也！”因为病程已发展到“在盲之上，膏之下”的晚期，以砭石、针灸攻治已不可治愈，服食药饵医治，亦不能治愈，因而医疗已经无能为力。

医响，战国时期秦国人，是一位医疗技术高明的外科医生。他的事迹出于《尸子》：“为宣王割座。为响王痔瘡皆愈。张子之背肿，命响治之，遂愈。”

文挚，战国时期宋国人。他的事迹出于《吕氏春秋·至忠篇》。他用激怒疗法



治愈了齐王，同时也因为治病的方法不被齐王接受理解而被处死。

秦越人世称扁鹊，是战国时期的著名医学家。他的生平事迹出于《史记》、《韩诗外传》、《战国策》、《说苑》等古代典籍。传说他本是小官“舍长”，跟随长桑君学习医术十余年。他治愈了魏太子的“尸厥”，以砭石弹刺治疗秦武王面部肿痛。最终因秦国太医令李醯的嫉妒而被刺杀。

2 中医也有“江湖”

自古医家分为两类：一类被誉为名流正宗，起源于周代病、疾、食、兽四门的官方医生，历史上也出现不少杰出人才，诸如岐伯、张机、孙思邈、刘完素、李东垣等；另一类则是江湖游医，起源于巫医、游医，用祝祷、占卜等迷信方法或用草药治病，他们手摇串铃，游于乡村城镇之间，以卖药治病为业，故称“铃医”，亦称“走方医”或“草泽”。铃医的单方、验方大多来自劳动人民的实践，具有灵验、方便、价廉的特点。他们或摆摊售药，或算卦相面售药，或卖艺售药，或设堂铺售药，或练武摆把式售药。



► 江湖郎中

在中医的江湖中，有各色行当，诸如“挑将汉”就是卖大力丸的，“挑柴吊汉”就是卖牙疼药，叫“挑招汉”的就是卖眼药；“挑罕子”就是卖药糖的；“挑炉哨”就是卖膏药的；“脏轮哨”就是治花柳病，等等。江湖上统称之为“皮门”。