

带露的玫瑰

怒放的爱在哪里打住
飘零的花朵又是谁把你
护送进幽深宁谧的内心



武汉测绘科技大学出版社

青苹果

带露的玫瑰

本社编



武汉测绘科技大学出版社

青苹果

(鄂)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

带露的玫瑰/本社编. —武汉; 武汉
测绘科技大学出版社, 1996. 3

ISBN 7-81030-424-0

I. 带…

II. 本…

III. 当代-诗歌-选集

IV. I227

责任编辑: 边 集 封面设计: 罗 丹

武汉测绘科技大学出版社出版发行

(武汉市珞喻路 39 号 邮编: 430070)

武汉测绘科技大学出版社丹江印刷厂印刷

开本: 787×1092 / 1/32 印张: 5 字数: 87 千字

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 7 月第 2 次印刷

印数: 10001—20000 册 定价: 6.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换(邮编: 441900)

目 录

一场雨没有声响	赵广宁	(1)
看你的眼睛	拂 晓	(3)
月亮长了毛	拂 晓	(5)
想你的日子	王永洪	(7)
阅读爱情	方平凡	(8)
恋人情思	张玉峰	(9)
想你的夜晚	张玉峰	(11)
飘零的花朵	王兆民	(13)
天问	鲁 涛	(15)
等候	许东劲	(16)
致淬火人	冰 洁	(18)
诺言	国 雪	(19)
别	刘守波	(20)
轻轻的呼唤	剑 啸	(21)

青苹果

不死的红鸟	阿 塓	(23)
走不出你的阴影	赵 敏	(25)
你的风景	宋龚红	(26)
爱的荒原	查玉萍	(28)
无奈	朱华华	(29)
爱情	周 瑛	(30)
拥抱春天	摸鱼儿	(31)
烟烟水色	赵文宗	(33)
想为你开启一扇门	飘 羽	(35)
下雪的日子	方 柯	(36)
雪中梅	李兴果	(38)
爱与被爱的方式	刘 哲	(39)
黄河渡口,一个不回家的人	闫维科	(40)
倾听风声	阿 毛	(42)
给琴	古 波	(43)
回信	赫 维	(45)
无韵的歌	朱建业	(46)
春夜的玫瑰花(二首)	卢圣虎	(49)
我终于燃烧了自己	卢圣虎	(52)
昨夜是今夜的一种风景	汪清雪	(54)
虚掩的门	肖 星	(56)
雨中的情绪	张 黎	(58)
致 GG	张 黎	(60)

青苹果

- 
- | | | |
|-------------|------|------|
| 思念 | 文 愚 | (61) |
| 你离开我之后 | 冯广博 | (63) |
| 我的爱情与一个女子有关 | 苏俊华 | (65) |
| 等你 | 佚 名 | (67) |
| 很短的一段音乐 | 阿 毛 | (69) |
| 月夜 | 张海涛 | (71) |
| 飘雪的雨季 | 傅晓东 | (72) |
| 说声走吧 | 李 雪 | (74) |
| 满脸绯红 | 李 雪 | (75) |
| 相思 | 何荔英 | (76) |
| 玫瑰 | 焦 健 | (77) |
| 当只能寄托于回忆的时候 | 杨武平 | (78) |
| 蝴蝶的翅膀 | 唐瑞兵 | (79) |
| 落尘 | 徐宏丽 | (80) |
| 有一扇门 | 蓝 枫 | (81) |
| 虔诚 | 张仲霞 | (83) |
| 有你的日子 | 马文华 | (84) |
| 别 | 王传兴 | (86) |
| 心的颤栗 | 海的女儿 | (87) |
| 等待 | 郝荟芹 | (89) |
| 没有发芽的故事 | 鱼 儿 | (90) |
| 石榴园里 | 汤 烨 | (93) |
| 樱恋 | 岩 冰 | (94) |

青苹果

- 
- | | |
|-----------|-----------|
| 往事 | 王珂 (96) |
| 思念 | 雷李葵 (98) |
| 海棠依旧 | 雷李葵 (99) |
| 一只草莓来到我桌上 | 李成 (101) |
| 雨夜情丝 | 吕立民 (103) |
| 琥珀·心情 | 吕立民 (105) |
| 雨中 | 春秋 (107) |
| 信 | 佚名 (108) |
| 迷人的错 | 林间 (110) |
| 偏偏 | 林间 (111) |
| 冬雨 | 陈梦林 (113) |
| 你 | 吴海燕 (115) |
| 风起的日子 | 何雄伟 (116) |
| 想你在雨季的窗口 | 邓卓文 (118) |
| 情结 | 而已 (120) |
| 最初的恋情 | 无言 (121) |
| 我有过烦躁的日子 | 席永君 (123) |
| 回忆 | 石峻 (125) |
| 无悔 | 汤洁 (127) |
| 少女 | 喻志军 (129) |
| 独语 | 廖绍谦 (131) |
| 致吉他歌手 | 廖绍谦 (133) |
| 唱给慧儿的恋歌 | 李资富 (135) |

青苹果

- | | |
|--------------|-----------|
| 你的微笑 | 刘 琰 (137) |
| 等你不来 | 李元华 (138) |
| 不会飞的流星 | 思 燕 (140) |
| 走进风景深处 | 刘 勇 (141) |
| 浣溪纱 | 管泊渊 (143) |
| 无题 | 金 束 (145) |
| 踩雨的日子 | 雪 峰 (147) |
| 月夜心情 | 莫 默 (148) |
| 寂寞的水鸟 | 任廷理 (149) |
| 后记 | (150) |

●赵广宁

一场雨没有声响

你的一明一暗的风吹来
我的记忆凝固了它
在这张难以自舍的纸上
还写出什么
除了那只飞走的红鸟
你在靠近的时候
我已慢慢把你忘记
在这盘形成布局的死棋上
还能继续怎样
除了自己让出条路来
你的没有声音的柔软双唇
凄楚而歌直至痛哭
我的溶解音域的曲折的耳廓
在所谓悲凉的日记中的夜晚

青苹果

因绝望而神圣

你身姿虚幻的蜜蜂落在船上的时候
我已将单薄的飞蛾带入蓝色的雪峰
在后面的日子还没有退出心灵的舞台
尽量不去寻找最早的伤口
和浸入残缺灰暗的烟地里的月光
(躺在自己的眼睛里
终于没有找见什么
只看清灰喜鹊衔着红花瓣经过雾桥
纯净的黄昏落满飘零零的脸颊……)



●拂 晓



看你的眼睛

看你的眼睛
我读懂西湖的靓丽
玉泉的清纯
想走近却又怕走近
怕我的身影 莽撞
如巴山忽来的夜雨
搅浑了秋天的池塘
怕那弯清纯不再宁静

看你的眼睛
如临一方千年的古井
想走近却又怕走近
怕那深邃的井水
含蓄的意蕴

青苹果

消融我奋进的身影

看你的眼睛
我如一只受惊的兔
在旷野 瞅着蓝幽的枪口
不 会 躲 避
纵然被你俘获 我的猎人
我 知 道 枪 托 下
还 有 你 温 柔 的
心

看你的眼睛
我如同一个流浪的旅人
在 黄 昏 追 赶 西 天 的 彩 云
不 愿 歇 息
纵使黑暗吞噬了脚印
我 知 道 我 的 天 空
总 有 两 颗 星 你 的 眼 睛
照 亮 行 程



●拂晓

月亮长了毛

那一夜 你独自凭栏
思绪瘦成一弯孤月
你说心中多了份困惑
你说月亮长了毛
月亮长了毛哟大雨濛濛
我说 你的故事
浪漫 如一首无韵的童谣
——你是我童年的阿娇
世界开始下雨 心海已涨潮
眼波里架起一座浮桥
蛰伏的情感好重
心在阳光的桥头荡悠
好想牵住你的手
牵过我的郁悒

青苹果

你矜持地回头 你说
“月亮长了毛大雨濛濛”
情感落水了 痛苦地泅渡
我太息
“月亮长了毛，大雨冲断桥”



●王永洪



想你的日子

想你的日子
就亮一支红烛
让烛光摇曳出你的笑靥
驱散寂寞驱散黑暗

想你的日子
就在月光中坐满自己的身影
让清光流注心底
等待月又圆成思念

●方平凡

阅读爱情

爱情从远古逼近
一个人被水围困
我从没有见过如此安详的时光
阳光那么好，声音那么好
树叶一片片变绿，没有忧伤
整个下午我都在寻找一种姿势
让爱情深深切入空气
茶杯里的水一滴一滴蒸发
熟悉的事物逐渐远走
花朵在阳光下依次打开
最细微的情节也绽放了
蝴蝶和蜜蜂簇拥而来，可是
没有人知道时间能够包含些什么
只有我，整个下午让灵魂飘荡
这是我阅读爱情的唯一方式

●张玉峰

恋人情思

由于你的牵挂我作梦
由于梦我成日里神魂颠倒
我不能平静地作手中的事
心中全是你飘渺若现的影子
回家前的夜晚
我翻来覆去难以睡去
先是顺着操场跑上几圈
然后又是大声地唱
月色是那么无垠和光亮
我的影子越显颀长孤单
眼泪莫名地涌流如飞

想用一生默默守护你的爱
却不得不离你远行