



張大千先生遺著摹高僧記

中華民國七十四年四月二日 秦孝儀心波題端



漢高祖記

張孝春



中華民國七十四年四月初版

中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二一號

張亦生遺著高慶記

版權所有

發行者：秦 孝 儀

編輯者：國立故宮博物院編輯委員會

出版者：國立故宮博物院

中華民國台北市士林區外雙溪

電話：(〇二)八八一二〇二一

劃撥帳戶：〇〇二二八七四一一號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

台北縣新店市文化路二號

電話：(〇二)九一一〇一一一六



民國五十四年攝於巴西德園

華康子名曰可

領極四年六月二

贊頌瞻狀母老矣

年有七

之唐張山園



自序

千佛洞出敦煌東南石磧四十里，西接鳴沙山之麓，東望三峴山；與窟相對。千佛洞，其地初名莫高山，蓋因以名莫高窟。莫又作漠（石室所出右軍衛十將使孔公浮圖功德銘，有「謹選得燉煌郡南三十里孟受渠界負郭良疇，厥田上上，凭原施砌，揆日開基，樹菓百株，建浮圖一所，漠高窟圖畫功德二鋪」云云。又大番故燉煌郡莫高窟陰處士修功德記，有「將就莫高山爲當今聖主及七代鑿窟」云云）。窟東向，壁立十餘丈，長亦一里許，樹木蓊鬱，流水彎環，石磧四十里，黃沙逆風，不見莖草，至此眞在塵世之外矣。昔晉司空索靖題壁於此，號爲「仙巖」第三百窟外，壁上莫高窟記。靈幽之勝，在晉已然。窟之東，有

上中下三寺。上、中寺爲僧刹，下寺爲道觀，其始即唐之三界寺，道光年間，始分爲上、下寺。逮至光緒中，道士王元籙以藏經得金，始建道觀，以下寺爲中寺，道觀爲下寺，寺後有大河，名宕渠，廣可十餘丈，今則細流數灣，不復成渠矣。傳自秦建元二年有沙門樂傳，嘗杖錫林野，行至此山，忽見金光狀有千佛，因造窟一龕。次有法良禪師，從東屆此，又於傳窟更即營造，伽藍之起，實濫觴于二僧。李懷讓重修功德碑窟凡三層，自南至北

，共三百有九窟，其附於大窟者爲耳洞。又得二百二十五及三百零五諸窟，前有飛閣，層梯連接，自清末白彥虎之亂，盡燬於火，遂不可登。逮道士王元籙來主下寺，乃就每窟間鑿一洞，以爲通道，雖稱便於巡禮，而茲數百窟者，遂不獲保有其全。民國八年，

白俄八百人自新疆流竄至此，居窟中者又九閱月，塗抹毀壞，尤不可勝言。十三年，美國人華爾納，來用樹膠粘去壁畫二十餘處，及已膠而未粘去者又數十處；又運去佛像多尊，今窟壁間殘跡隨處可見，皆華爾納所爲也。窟內畫及塑像，自北魏、隋、唐、吐蕃，下迄五季、回鶻、宋、西夏、元，代有繼作，丹青爭采，寶相紛華，誠神秀之幽巖，靈奇之淨域也。其間歷代人氏與夫仕宦於此者，每營功德窟，輒就壁間列圖其家人供養像，其題名等，尤足以補史乘之缺遺，千百年來，簡籍不載，遜光不耀。清光緒二十五年，石室藏經出，始稍稍聞於世。石室藏經事，已於第一百五十一窟詳記之。其中經卷書籍畫繡等，實爲千百年來中原文物之精英，然不旋踵間，以道士之愚劣，外人之覬覦，斯坦因、伯希和輩竊取巧奪，囊括席卷，千年寶藏，一旦垂盡，攘臂不作，咄嗟莫聞，坐令其流於國外，董授經、羅叔言輩，日奔走於伯希和之門，求見其竊攘之物，羅叔言石室秘錄記云：「耿耿此心，與伯君征帆俱西馳矣，哀鳴沈婉寧有過此？」而伯希和輩以其所得，遂大譟於人間，因以爲名家。今欲研治敦煌之學者，轉必求乞于國外，信乎其窮矣！予以三十一年夏來遊敦煌，始爲窟列號，其冬還蘭州，明年夏，復攜門人蕭建初、劉力上、六姪心德、十男心智及番僧五人居此，又十閱月。撫寫壁畫如千幅，其製色及圖描花邊之事，悉番僧爲之，撫寫之餘，復爲漢高窟記，既畢，因爲弁一言，文物神皋，繪事輿區，今將圖南，臨路依然！三十二年二月，於莫高窟。張大千

漠高窟記 目次

序

自序

第一窟

第二窟

第三窟

第四窟

第五窟

第六窟

第七窟

第八窟

第九窟

第十窟

第十一窟

一

一

二

五

六

一

二

四

五

五

一

第十二窟	二三
第十三窟	二五
第十四窟	二六
第十五窟	三二
第十六窟	三三
第十七窟	三四
第十八窟	三五
第十九窟	三九
第二〇窟（有插圖）	四〇
第二一窟	四六
第二二窟	四七
第二三窟	四九
第二四窟	五〇
第二五窟	五一
第二六窟	五三
第二七窟	五四

第二八窟（有插圖）	五五
第二九窟	五八
第三〇窟	五九
第三一窟	六〇
第三二窟	六一
第三三窟	六三
第三四窟	六四
第三五窟	六五
第三六窟	六六
第三七窟	六七
第三八窟	六八
第三九窟	六九
第四〇窟	七四
第四一窟	八七
第四二窟（有插圖）	八八
第四三窟	一〇八

第四四窟	一〇九
第四五窟	一〇九
第四六窟	一一〇
第四七窟	一一二
第四八窟	一一八
第四九窟	一二〇
第五〇窟	一二一
第五一窟	一二二
第五二窟	一二二
第五三窟	一二四
第五四窟	一二六
第五五窟	一二七
第五六窟	一二七
第五七窟	一二九
第五八窟	一二九
第五九窟	一三〇

第六〇窟	一三一
第六一窟	一三三
第六二窟	一三五
第六三窟	一三七
第六四窟	一三九
第六五窟	一四一
第六六窟	一四一
第六七窟	一四二
第六八窟	一四四
第六九窟	一四五
第七〇窟	一四六
第七一窟	一四七
第七二窟	一四七
第七三窟	一四八
第七四窟	一五〇
第七五窟	一五一

第七六窟	一六六
第七七窟	一六九
第七八窟	一七〇
第七九窟	一七一
第八〇窟	一七六
第八一窟	一七七
第八二窟	一七八
第八三窟	一七九
第八四窟	一八二
第八五窟	一八五
第八六窟	一九四
第八七窖	一九七
第八八窟	一九八
第八九窟	二〇〇
第九〇窟	二〇三
第九一窟	二〇五

第九二窟	二〇六
第九三窟	二〇九
第九四窟	二一〇
第九五窟	二一四
第九六窟	二一七
第九七窟	二二〇
第九八窟	二二二
第九九窟	二二三
第一〇〇窟	二二四
第一〇一窟	二二六
第一〇二窟	二二七
第一〇三窟	二二八
第一〇四窟	二二九
第一〇五窟	二三一
第一〇六窟	二三二
第一〇七窟	二三四

第一〇八窟……………二三九

第一〇九窟……………二四一

第一一〇窟……………二四四

第一一一窟……………二四五

第一一二窟……………二四六

第一一三窟……………二四七

第一一四窟……………二四九

第一一五窟……………二五一

第一一六窟……………二五二

第一一七窟……………二五四

第一一八窟……………二五五

第一一九窟……………二五六

第一二〇窟……………二五七

第一二一窟……………二五九

第一二二窟……………二六〇

第一二三窟……………二六一

第一二四窟	二六二
第一二五窟	二六三
第一二六窟	二六六
第一二七窟	二六八
第一二八窟	二七一
第一二九窟	二七六
第一三〇窟	二七七
第一三一窟	二七八
第一三二窟	二七九
第一三三窟	二八三
第一三四窟	二八六
第一三五窟	二八九
第一三六窟	二九〇
第一三七窟	二九二
第一三八窟	二九五
第一三九窟	二九七