



世界文学名著青少版·经典童话 156

# 长腿叔叔

[美] 简·韦伯斯特 著  
黄文琼 改写


上海文艺出版社



世界文学名著青少版·经典童话 136

# 长腿叔叔

〔美〕简·韦伯斯特 著  
黄文琼 译

 上海文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

长腿叔叔/(美)韦伯斯特著;黄文琼改写.

—上海:上海文艺出版社,2013

(世界文学名著青少版·经典童话)

ISBN 978-7-5321-4851-6

I. ①长… II. ①韦… ②黄… III. ①书信体小说—  
美国—现代—缩写 IV. ①I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 056850 号

丛书策划:黄育海 陈 征  
项目统筹:姜逸青 韩伟国  
徐如麒 尚 飞  
责任编辑:谢 锦  
选题策划:仲召明  
封面设计:董红红  
版式设计:高静芳

### 长腿叔叔

[美]简·韦伯斯特 著

黄文琼 改写

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

总发行所经销 山东临沂新华印刷物流集团印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6.25 字数 108,000

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-4851-6/I·3796 定价:20.00元

## | 总序 |

# 让经典阅读进入语文教育和家庭教育

◎钱理群

北京大学教授

什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也

就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须阅读经典。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。因为三四年级太小了，到初三要应试了。这是一段珍贵的时间。而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

## 长腿叔叔

### 第一章 戈利亚孤儿院

紧张兮兮的星期三	3
长得像大蜘蛛的董事	10
意外的惊喜	12

### 第二章 新鲜人的新鲜事

给长腿叔叔的第一封信	19
糗事一箩筐	21
改名叫朱蒂	24
参加篮球队	26
新衣服的喜悦	28
读书计划	30
第一件圣诞礼物	35

### 第三章 考试的压力

考试！考试！	41
--------	----

刚出炉的作家	44
长腿祖母	47
心情跌落谷底	49
温馨的问候信	51
倒霉的日子	53
校园向导	56

## 第四章 自由自在的暑假

洛克威洛农场	63
快乐的农家女	67
恬静的农场生活	72

## 第五章 多彩多姿的大学生活

新室友	79
风光的二五八寝室	81
体育健将和舞台王子	84



## 长腿叔叔

圣诞假期	86
访客	91
无奈的心声	94
校旗睡袍	97
打猎演习	100
荣誉	103
纽约之旅	106
后悔的信	111
运动会	114

### 第六章 再访洛克威洛农场

恳求	121
寂寞的心	124
农场生活点滴	126
大人物来访	133
失望和惊喜	139



<b>第七章 麻雀变凤凰</b>	
奖学金风波	143
创校纪念舞会	145
浮华世界	149
新学期的开始	154
担任家庭教师	158
遭受打击	164
奇怪的梦	167
一百元的善心	170
诚挚的爱	173
复活节	176
毕业了	178
秘密	181
真相大白	184



第一章

戈利亚孤儿院



## 紧张兮兮的星期三



“滴答，滴答……”戈利亚孤儿院老挂钟的钟摆规律又枯燥地摆动着。所有的院童穿着同一款式的睡衣，躺在一模一样的咖啡色床上，吸呢呼噜、吸呢呼噜地打着鼾。瞧！他们不但衣服上的补丁大同小异，连翻身的姿势都丝毫不差呢！

“唉！”乔若莎·艾伯特透过窗外射进来的微弱星光环视寝室一圈，然后重重叹了口气。她在这里整整十七个年头了，是院童中的老大姐，十几年来，一成不变、一丝不苟的生活，都快把她给闷坏了。孤儿院简直就是个密不透气的盒子，限制了美感和创意，把所有美丽的事物和璀璨的想象力都摒弃在外……

“唉！”乔若莎又无奈地叹了口气。

“当，当……”挂钟有气无力地敲了五下，她掀开被子，懒洋洋地下床，准备到厨房奋战。因为今天——每个月的第一个星



期三——是孤儿院的董事开会的日子，她可有得忙喽！

“乔若莎！三明治别切得太厚！”

“老天，果冻的颜色怎么怪怪的？”

“快！核桃糕准备好了没有？”

天才刚亮，李皮院长就站在厨房唠叨个不停，搅得乔若莎每条神经都绷得紧紧的。

李皮对待院童严格、冷峻，在董事们面前却又温和可亲，难怪乔若莎喜欢在背后调侃她。

“三明治、牛奶、核桃糕……果冻……”乔若莎油腻的双手胡乱在围裙上揩拭，口中一边念念有词，生怕漏掉了什么。

她记得第一次为董事们准备餐点时，一会儿多了果冻，一会儿少了核桃，还打翻了两杯牛奶、漏了三副刀叉。她整整被李皮院长数落了一个月，差点儿想“离家出走”。

“嘻嘻——呼呼——左摇三下，右转三下，嘴巴上扬，露出牙齿笑、笑、笑……”忙了几个钟头，总算摆平了厨房的琐事，乔若莎不禁哼起歌来。她天生乐观，只要有一点点可以放松心情的事，就能自得其乐。即使常遭李皮院长疲劳轰炸，也能借着书写文章来平衡情绪。

乔若莎唱得正起劲的时候，李皮院长又出现了，她紧蹙双





眉，说：“乔若莎，我实在搞不懂你，第六寝室的小朋友还等着你照顾，你怎么还在这里唱歌呢？”

“啊——我——忘了！”乔若莎猛然想起自己还没忙完呢！她匆匆忙忙脱下围裙，对着李皮院长伸了伸舌头，飞也似的跑到楼上去。

“乔若莎姐姐，抱抱！”

“呜——查理拉我的头发。”

乔若莎一进寝室就被院童团团围住，他们有的哭，有的叫，有的也不管脸上沾满鼻涕，就往她身上猛扑过去。

“冷静！冷静！我要有耐心，不能生气，不能大叫，更不能疯掉。”她用力耸耸肩膀，扬扬嘴角，把脸上的表情调到最温和的程度。

“乖！不要吵，姐姐马上带你们去吃早餐，今天有一级棒的脆饼和布丁喔！”

果然，十一个小朋友一听有脆饼和布丁吃，全听话地安静下来。

“很好！来，玛丽、查理、彼得……”乔若莎耐心地带领他们去刷牙、洗脸。

“今天是不是有董老先生要来呀？”玛丽歪着头，眯着眼，一边让乔若莎擦小脸蛋，一边好奇地问。在院童的印象中，只有

“董事先生”光临时，大家才可能吃到脆饼和布丁或冰淇淋。

“嗯，玛丽好聪明，等一下你可要乖乖的喔！”乔若莎的心情又轻松了起来。

帮孩子们梳洗完毕，乔若莎还得忙着拉平他们皱巴巴的衣服，为他们系上昨晚烫得平平整整的围兜兜，替他们擦拭永远也止不住的鼻涕，帮他们梳理乱七八糟的头发。

乔若莎把每个小男孩的头发梳得光洁平顺、服服帖帖，又依每个小女孩的脸型设计不同的发型，有的是两条麻花辫子，像她一样；有的是绑长长的马尾巴，系上发带；有的则干脆披散下来夹发夹……董事们经常夸奖院童像小绅士、小淑女一样整洁，这都是乔若莎的功劳。大概只有在这一点上，李皮院长对乔若莎稍为满意吧！

“好了，大功告成。”乔若莎像母鸡带小鸡似的，领了十一个院童，浩浩荡荡来到饭厅坐好。

每个月的这天是孩子们最开心的日子，因为不必再吃千篇一律的玉米汤和硬面包。

孩子们规矩地坐在位子上用餐，乔若莎像刚横跨大西洋的游泳选手一般，一点胃口也没有，只气喘吁吁地侧倚在冰冷的窗口发呆。她的视线穿越环绕孤儿院的栅栏，越过广阔的草原，再奔驰过起伏不平的田畦，落到秃树丛旁的尖塔，以及一间间种满





花朵的房舍上。

这些房舍就是别人的“家”吗？“家”又是何种模样？尽管乔若莎想象力丰富，她还是勾勒不出“家”的轮廓。十七年来，她住在孤儿院，也在孤儿院附近的学校念书，生活中除了孤儿院、学校，就是学校、孤儿院，枯燥得一塌糊涂。

好几次，在梦里，她提着行李，身穿皮裘，头戴有羽毛装饰的鸭绒帽，喜滋滋地离开孤儿院，跨进轿车，吩咐司机：“开车回家。”但是每次梦到这里就醒了，因为没在“家”待过的她，根本做不出“家”的梦。

李皮院长一再告诫她要停止这种消极的幻想，她却始终不曾放弃对“家”的渴望。唉！有谁会了解“家”对一个孤儿的意义有多重大呢？

“乔——若——莎——艾——伯特，

院长——找你，

十万火急地找你。

在——大——厅。

我建议你——快点去。

快！快！快！”