

随州文化丛书

刘晓明 主编
樊友刚 著



炎帝神农探源

YANDI SHENNONG TANYUAN

武汉出版社

炎帝神农探源

樊友刚 著

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

炎帝神农探源/樊友刚著. —武汉:武汉出版社,2009.5

(随州文化丛书/刘晓鸣主编)

ISBN 978-7-5430-4017-5

I. 炎… II. 樊… III. 炎帝—人物研究 IV. K827.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 065327 号

主 编:刘晓鸣

编 著:蔡秀词

责任编辑:楚 风

封面设计:龚凤鸣 李一勤

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:随州市育才印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/16

印 张:16 字 数:210 千字 插 页:2

版 次:2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

定 价:210.00 元(共 6 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《随州文化丛书》编纂委员会

主 任:马清明

第一副主任:刘晓鸣

副 主 任:何光中 雷文洁 胡清兰

编 委:(以姓氏笔画为序)

马清明 孙国成 刘少阶 刘永国 刘光辉

刘晓鸣 何光中 李耀华 周 静 易发明

杨增能 胡清兰 黄克勇 雷文洁 谭志勇

主 编:刘晓鸣

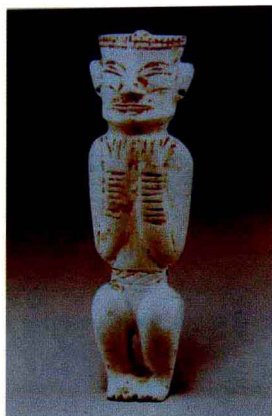
副 主 编:雷文洁

执行主编:胡清兰

编 辑:蒋天径 樊友刚 何运清 蔡秀词 李永朝

龚凤鸣 孙洪涛

精湛的玉雕艺术



安徽含山凌
家滩遗址出土的
玉龟



安徽含山凌家滩遗址出土的刻
图长方形玉片



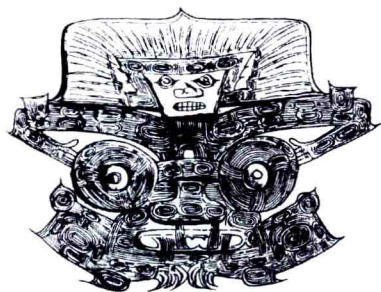
安徽含山凌家滩遗址出土的玉龙



浙江余杭反山墓地出土的玉琮



安徽含山凌家滩遗址出土的玉鹰

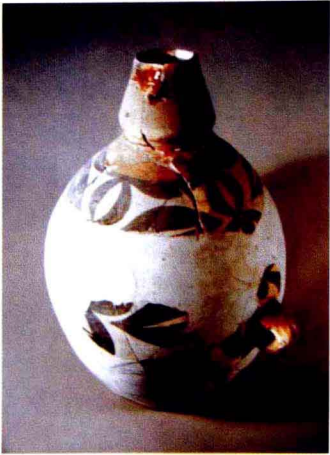


玉琮上的“神人兽面纹”



石家河文化玉人图像(湖北天门石家河出土)

雕龙碑遗址(距今 6300 年 ~ 4800 年)出土的彩陶



陶罐



发掘现场



陶罐



陶灶



陶罐



陶罐



陶盆



陶盆

中国新石器时代的生产、生活用具



南京北阴阳营遗址出土的七孔石刀



玉铲(距今 5000 年左右)1959 年山东泰安大汶口出土



穿孔石斧(距今五千年左右)1961 年上海青浦崧泽出土



江苏金坛三星村遗址出土的石锄及其附件(木柄复制)



汤家岗文
化印纹白衣红
陶盘——湖南
安乡汤家岗遗
址出土



浙江余姚瑶山遗址出土的象牙匕
形器(长 13.6 厘米)



大溪文化油子岭类型陶盘——湖
北枣阳雕龙碑遗址出土

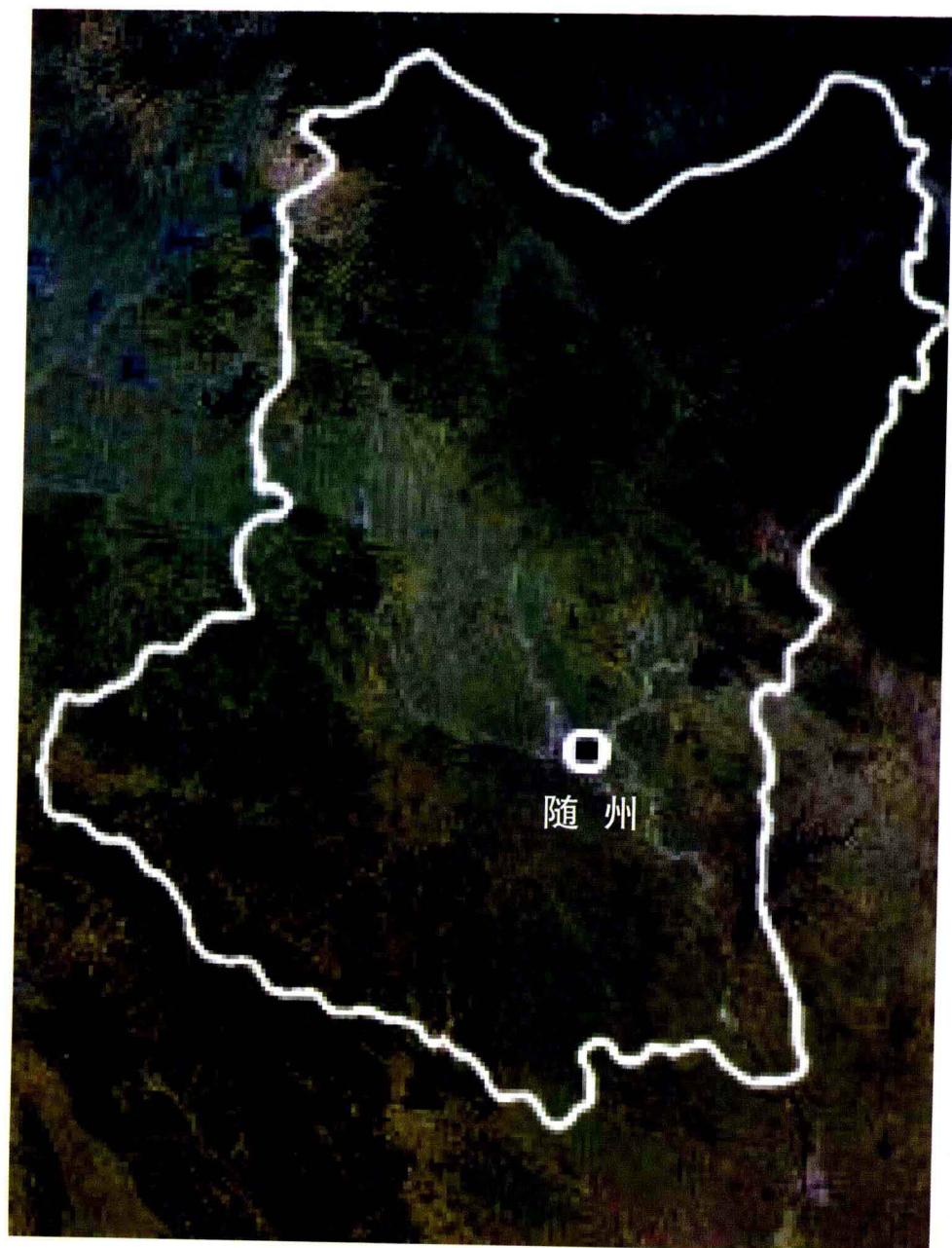


陶器上的舞蹈图



大溪文化筒形瓶——湖北枝江关
庙山出土

曾都区地貌图

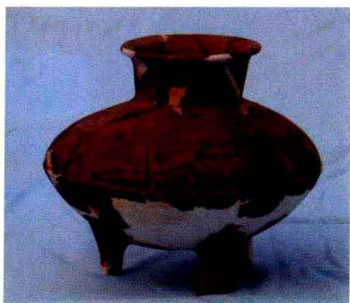




曾都区尚市镇新石器时代房基遗址



带图案符号的陶片



罐形鼎



红陶杯

洛阳金鸡岭出土的陶器



红陶杯



陶球



高领罐



陶鼎

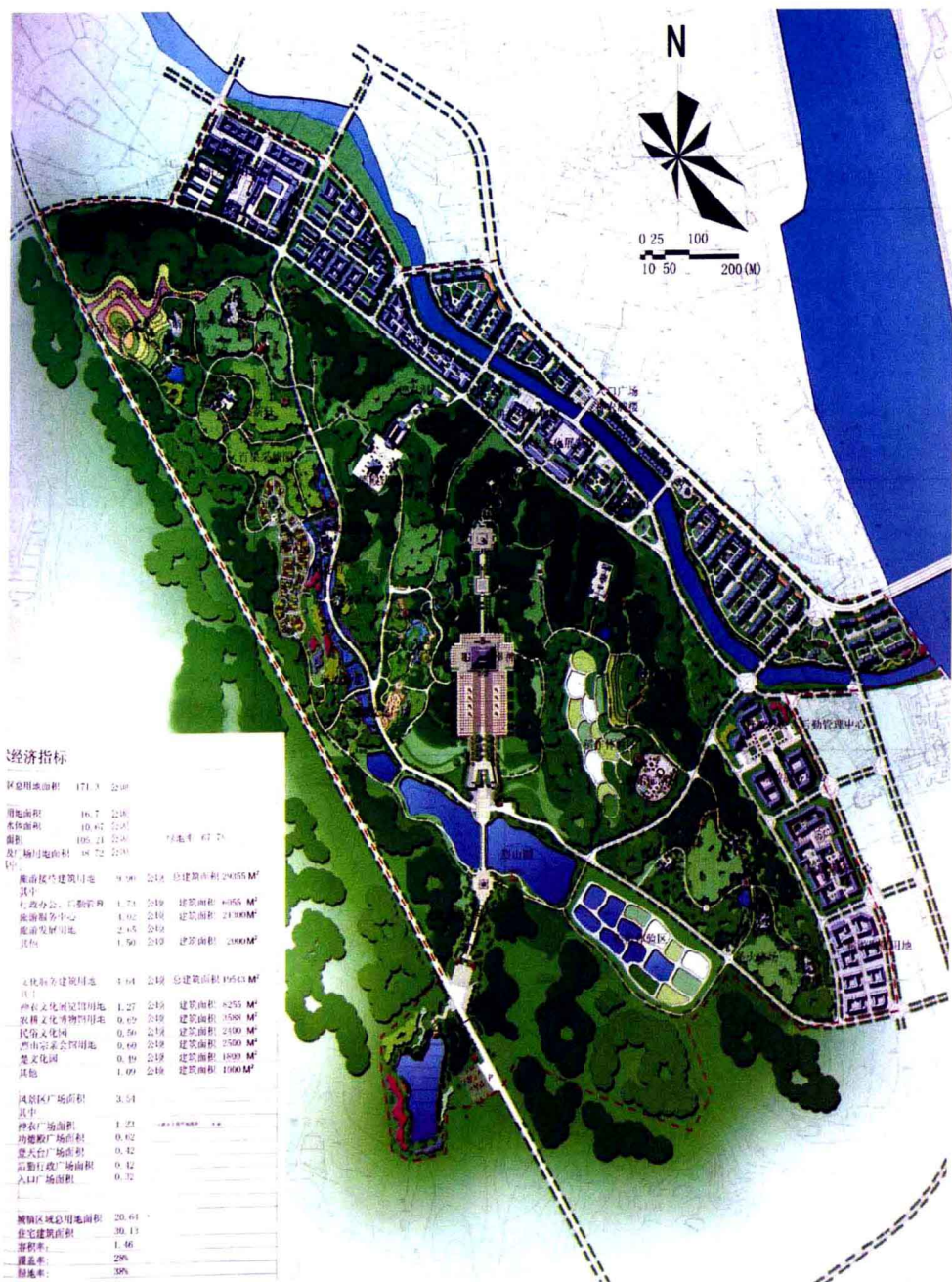


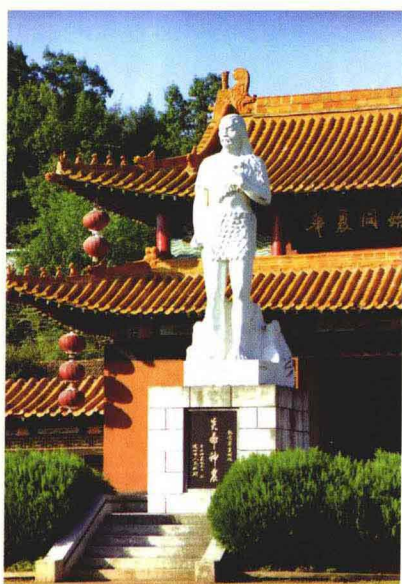
陶鬲



陶豆

随州炎帝神农故里规划图





随州炎帝神农故里 祭祀活动



总 序

马清明

随州是一片神奇的土地！

淮河以神来之笔，在中国大地上一画，南北气候便以此为界；大洪山以巍峨之躯，仰头冲长天一啸，独特的火山地貌便折服了南岳诸峰。就在这一山一水间的长廊里，始祖炎帝在此诞生，旷世编钟在此铸就，饮誉华夏的随侯珠在此面世，洁白如雪的骅骝马在此养成……

就是在这一条并不宽敞的走廊里，人类从远古走来，深深印下了中华文明的足迹。炎帝神农在列山（厉山、连山）作《连山易》，创农耕文明，举“日中为市”，尝百草疗民疾……无可置疑地确立了他在中华五千年文明史中的先驱地位。大贤季梁，早在春秋时期就提出了“民为神主”的政治思想，以此奠定了中国唯物史观的第一块基石。曾侯乙编钟，无论从音律谱系上看，还是从铸造工艺上讲，均为世界首屈一指，号称“世界第八大奇迹”。诗仙李白在此餐霞饮露，赋诗论道；欧阳修在此食居求学，登科入第；所谓天下藏书第一楼的“天一阁”创始人范钦，正是在随州任知州时，深受随州文化影响，而开始搜集和抄录典籍，决意弃官搞收藏的。当代著名的文艺理论家顾学颉和享誉国内外的作家聂华苓，也是饱吸了这片土地的文化营养，由土生土长而走向全国，最终跻身于世界级大家之列。

还是在这一条并不宽敞的走廊里，萦回着历史的动乱脚步，见证了中国最惨淡的社会变迁。战国时期的秦楚争霸，哪一方争得了随州就争得了霸主地位；西晋末年的永嘉

南渡，士族们渡过了淮河就算度过了政治危机，东晋的半壁江山即把淮河作为“固如金汤”的屏障而苟安一隅；南北朝的分野最终被打破，是随国公杨坚从随州出发，带领他的军队左冲右突，最后统一了全中国；北宋末年，金兵大举南犯，铁蹄踏遍了中原大地，却因随人孟珙、李庭芝的顽强抵抗，无法跨过这条走廊；抗战时期，具有决定意义的随枣会战就在这一片土地上打响，小小的随州驻扎着第五战区的数十万官兵，曾叫嚣三个月占领整个中国的日本侵略者，一战便损兵折将 45000 人，自此一蹶不振，一败再败，最终败回了日本本土……

也是在这条并不宽敞的走廊里，随州人演绎出惊天动地的壮丽篇章。被史学界称为中国第二次大规模农民起义——西汉末年的“绿林军起义”在大洪山爆发。元末明玉珍起义和清末赵邦璧起义亦在大洪山聚首。最让随州人引以骄傲的历史佳话是辛亥革命，当年 3000 多人的起义军中，随州参加了 300 多人，占十分之一。而且起草起义文告和制作起义旗帜的，竟是随州人谢石钦。武昌起义胜利后，随州又有一大批能人登上了中华民国中央军政府的重要领导岗位，遍布文、武、法律、外交各条战线，显示出随州人才的整齐与能干。国内革命战争和抗日战争时期，中原军区、新四军第五师、江汉军区先后入驻随州，随州人以饱满的政治热情，积极参战、支前和发展生产，为新中国的建立做出了应有贡献。

随州是一个文化资源大市。市委、市政府提出建设“文化随州”的奋斗目标后，全市上下已形成了“抓文化就是抓发展”的浓厚氛围。而今，公共文化服务体系趋于完善，文化体制改革已顺利完成，创新机制正发挥效益，文化产业在“突出特色，打造品牌”中不断发展壮大。随州市委、市政府致力于擦亮“炎帝、编钟”两张文化名片，全市人民一致响应，表现出一种高度的文化自觉，各人都在各自的工作岗位

上尽心尽力。为弘扬炎帝文化精神,突显随州文化个性,我们已成功举办了神农节、编钟节、桃花节、银杏节、香菇节。为给全市人民,也为给国内外友人提供一个全景式的“随州文化”概貌,我们决定以“炎帝神农文化、编钟文化、名人文化、旅游文化(包括生态、风俗、饮食文化及革命传统文化)、宗教文化”五个方面编辑出版一套丛书。但愿此书能为各界人士了解随州文化、支持随州建设起到一定的参考作用,亦望热心的专家和读者,以更高的视角,为《随州文化》丛书的编纂工作提出宝贵意见。

(作者:中共随州市委书记、随州市人大常委会主任)

序

刘玉堂

任何原始民族都有自己的神话和传说，这些神话和传说记载着他们先祖的功业，蕴涵着他们对自然和社会的认知，寄托着他们对未来的憧憬，其情节或许离奇，言辞虽则夸张，但却具有不容忽视的科学价值和无可抗拒的艺术魅力。诚如英国著名生物学家赫胥黎所言：“古代的传说如用现代严密的科学方法检验，大都像梦一样平凡地消失了。但奇怪的是这种梦一样的传说往往是个半睡半醒的梦，预示着历史的真实。”但无论神话或传说，最初都是口耳相传，血缘相近和居处相邻的若干原始民族，往往有某些相似甚至相同的神话和传说，异源的原始民族的融合，必然伴随异源的神话和传说的融合。也就是说，任何神话和传说都不是一成不变的，都有空间上的移徙与分歧和时间上的演进与变异，且扩散得愈广，流传得愈久，变异就愈大。因此，研究古代的神话和传说，切忌囿于一地之言、一时之见、一家之说，而必须作多向的、动态的考察和探索。樊友刚先生的《炎帝神农氏探源》一书，正是一部对炎帝神农氏作多向、动态考察和探索的力作。

樊友刚先生研究炎帝神农氏有其独特的视角，即从空间和时间两个维度开始切入。在空间上，他首先将视线投向北纬 30 度这个人类文明竞相产生的神奇纬度，旨在通过对这一纬度中长江文明早期成就的揭示，为炎帝神农氏的诞生之地找到合乎逻辑的空间位置；在时间上，他首先把目光聚焦于中国新石器时代，意在通过对这一时代主要文化特征的解析，为炎帝神农氏的生存时代找到合乎情理的时

间坐标。正因为有了以上时空背景,接下来的研究更显得顺理成章:他先是论证炎帝神农氏肇兴于南方,进而考证其诞生于湖北随州,同时对炎帝神农氏“北方说”作了否定性辩驳,继之对炎帝神农氏的历史功绩进行了评说,最后对与炎帝神农氏密切相关的几个问题提出了独到的见解。全书史料翔实,论证精详,观点新颖,文笔流畅,堪称炎帝神农文化研究的一部佳构。

《列子·杨朱》有言:“太古之事灭矣,孰志之哉!三皇之事,若存若亡;五帝之事,若觉若梦;三王之事,或隐或显,亿不识一。”的确,神话毕竟是神话,传说毕竟是传说,它们在折射甚至幻化远古的某些史迹的同时,又给人们留下一片片混沌迷濛的空间,有些甚至是了无线索的疑案。有关炎帝神农氏的生平业绩也是如此,自先秦以降,各种典籍关于炎帝神农的种种记载都是间接取之于远古神话和传说,并非有直接文字可考的信史。樊友刚先生凭藉其非凡的勇气和毅力,义无反顾地深入这个远古文化的“迷阵”之中,正是由于此举难能可贵,故其见解即便偶有所失,想必也会得到广大热心读者的理解。

我和樊友刚先生相识甚久,相知亦渐深,加之曾对炎帝神农问题发表过些许浅见,故当他约我为其第一部专著作序时,便欣然命笔,然卑之无甚高论,谨以此就教于作者和读者诸君。

(作者系湖北省社会科学院副院长、教授、史学博士、博士生导师、湖北省炎黄文化研究会副会长)