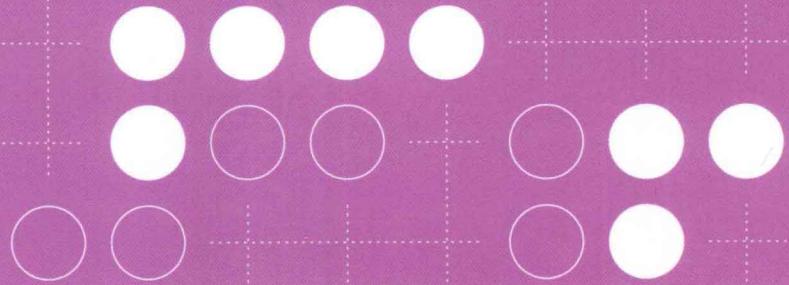




· 围棋基础训练丛书 ·



# 死活 精讲与精练

^ 中级篇 √

初学者必备

适合1级棋力

张杰 ● 主编

50个经典题型  
300道同步习题

100%轻松领进门  
每天进步一点点

围棋培训机构 / 自学 / 父母辅导 均可使用  
习题强化特点突出；快速提高实战能力的有效训练册



· 围棋基础训练丛书 ·

# 死活 精讲与精练

^ 中级篇 √

张杰 ● 主编  
北京体育大学出版社

策划编辑 佟晖  
责任编辑 佟晖  
审稿编辑 张清垣 鲁牧  
责任校对 朱茗  
责任印制 陈莎

**图书在版编目(CIP)数据**

死活·精讲与精练·中级篇/张杰主编. -北京:北京体育大学出版社,2013.1  
(围棋基础训练丛书)  
ISBN 978 -7 -5644 -1264 -7

I. ①死… II. ①张… III. ①死活棋(围棋)-少儿读物 IV. ①G891.3 -49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 023359 号

**死活·精讲与精练·中级篇**

**张杰 主编**

---

出 版 北京体育大学出版社  
地 址 北京海淀区信息路 48 号  
邮 编 100084  
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432  
发 行 部 010 - 62989320  
网 址 www.bsup.cn  
印 刷 北京昌联印刷有限公司  
开 本 787 × 1092 毫米 1/16  
印 张 8

---

2013 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 18.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

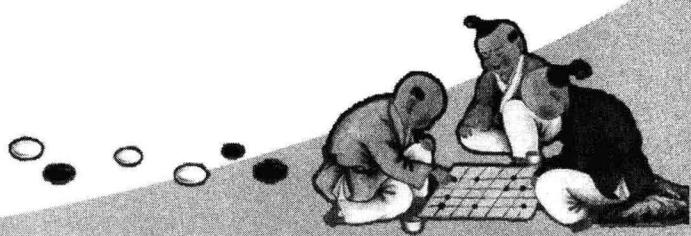
# 编 委 会

主编：张 杰

编委：安文辉 李明荣 张 浩

李金波 邵 延 张文强

刘之胜 刘之杰 张安怡



## 前 言

本书从净活、净杀、双活、劫活、劫杀五个方面训练读者对于死活的计算能力。

在普通局面下，我们如果要做活一块棋，通常所用的方法有四种：扩大眼位、占据要点、双活、以劫求活。扩大眼位，实际上就是要增加这块棋所控制的交叉点的数量，使其能够达到活棋的要求。在扩大眼位无法做活时，就要考虑能不能从棋形的内部一招制胜，这时要思考的问题就是如何占据要点，或者说找到要点。将无法净活的棋走成劫活，这样即使打劫失败，其损失也会小很多。围棋死活问题中有“打劫活一半”的说法。

如果要杀死对方的一块棋，通常所用的方法有三种：缩小眼位、内部动手、劫杀。缩小眼位，实际上就是要减少对方这块棋所控制的交叉点的数量，使其不能达到活棋的要求。在缩小眼位无法杀棋时，就要考虑能不能从棋形的内部一招制胜，这时要思考的问题就是如何从敌人的内部动手，或者说找到对方棋形的弱点，一击毙敌。在死活问题中，我们需要找到最有效的方法，将无法净杀的棋走成劫杀，这样即使打劫失败，我们也可以通过找劫材在别处得到便宜。

本套丛书共有 12 册，分别是《吃子——精讲与精练》（初级篇、中级篇、高级篇）；《对杀——精讲与精练》（初级篇、中级篇、高级篇）；《死活——精讲与精练》（初级篇、中级篇、高级篇）；《手筋——精讲与精练》（初级篇、中级篇、高级篇）。我相信，只要认真阅读并掌握了书中的内容，您的围棋水平一定会有质的飞跃。

张 杰

2012 年 12 月

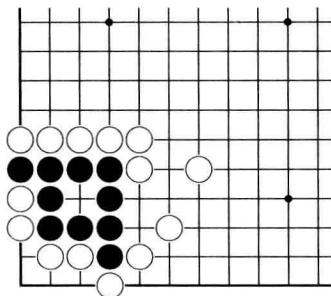


净 活 (一)	1~16
净 杀 (一)	17~32
净 活 (二)	33~48
净 杀 (二)	49~64
双 活	65~72
劫 活	73~80
劫 杀	81~88
实战常形的死活	89~98

参考答案 99~122



# 净活（一）

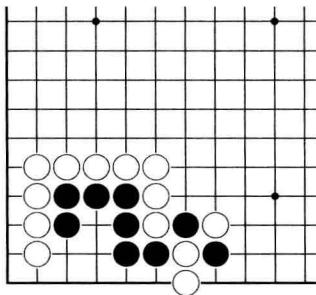


## 第1型

黑先。

黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

难度：2级 ★★☆

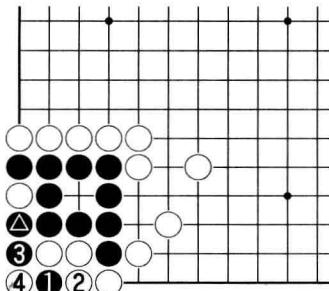


## 第2型

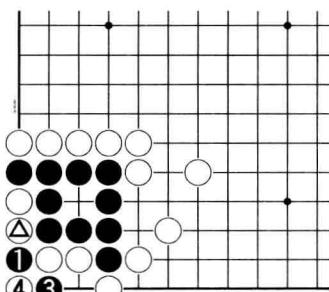
黑先。

黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

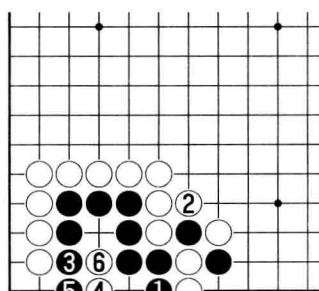
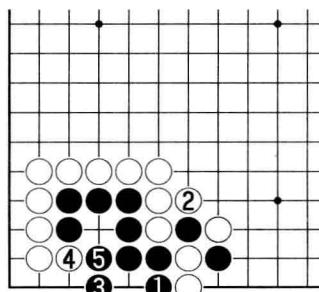
难度：2级 ★★☆



**5=△**



**②=△**



## 第1型 正解图

黑棋需要吃子做眼，但也要防止白棋的抵抗手段。黑1靠是绝妙的手筋，白2粘后，黑3打成为先手，这样黑5粘可以做活了。

## 第1型 失败图

黑1直接提是错误的下法，白2扑严厉，这是白棋的抵抗手段，黑3只得做劫，这样黑棋成为打劫活。与净活相比，黑棋明显失败。

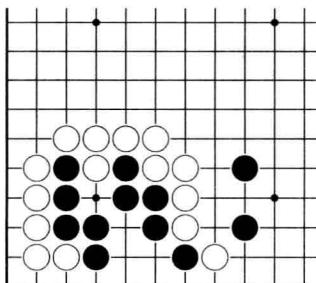
## 第2型 正解图

黑棋做眼的空间不大，所以黑1打，这是先手，白2提后，黑3尖占据要点，白4冲，黑5挡，黑棋正好是活棋。利用先手做活是常用的做活方法。

## 第2型 失败图

黑1打吃后，黑3是扩大眼位的下法，但这样下不对，白4点，黑5只得挡，白6再长，黑棋只有一个眼，变成了死棋。做活的时候，要善于抓住要点。

# 净活（一）

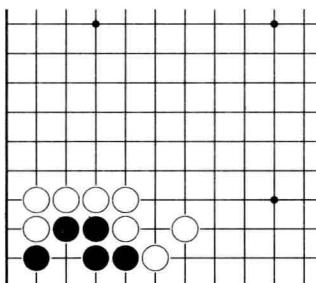


第3型

黑先

黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

难度：2级 ★★☆

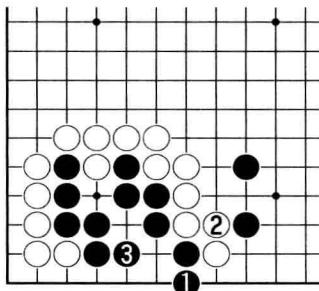


第4型

黑先

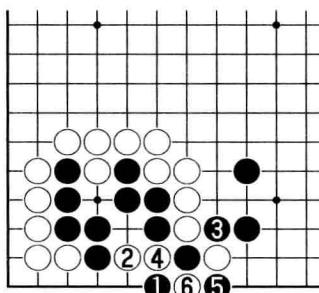
黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

难度：2级 ★★☆



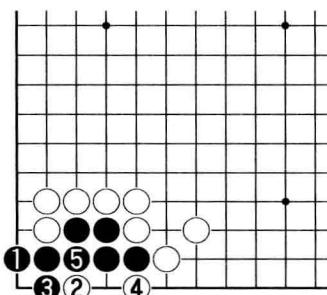
### 第3型 正解图

黑棋二线的棋子需要保护，但也要看出来白棋的反击手段。黑1立是正确的下法，这是先手，白2粘后，黑3做眼，黑棋顺利做活了。



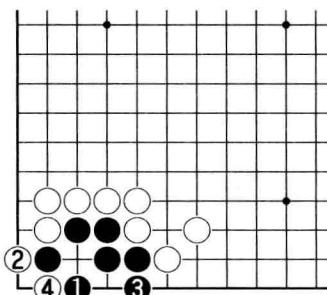
### 第3型 失败图

黑1虎看起来也是保护二线的棋子，但白2点十分严厉，黑3如果断，白4可以进去打吃，黑5做劫是最后的机会，但也是打劫的结果，黑棋失败。



### 第4型 正解图

这是实战中常见的棋形，黑棋需要足够的做眼空间。黑1立是好棋，白2点的时候，黑3挡没有问题，白4扳，黑5打，白棋是接不归。

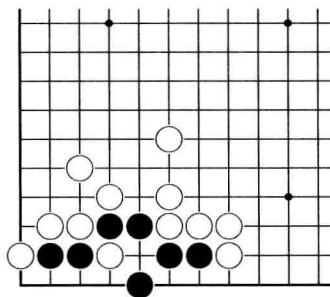


### 第4型 失败图

黑1虎做眼看起来像是要点，但这样下会有变化。白2扳必然，黑3做眼时，白4可以扑进来打吃，这样黑棋变成了打劫活的结果，明显失败。



## 净活（一）

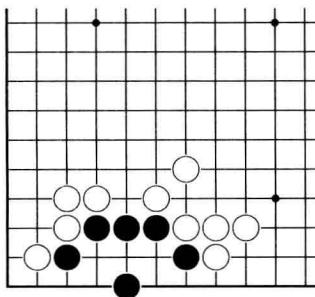


### 第5型

黑先。

黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

难度：2级 ★★☆

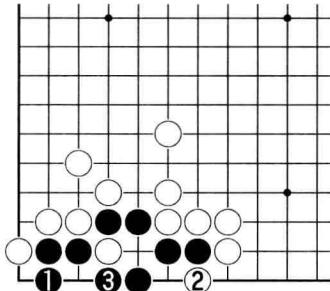


### 第6型

黑先。

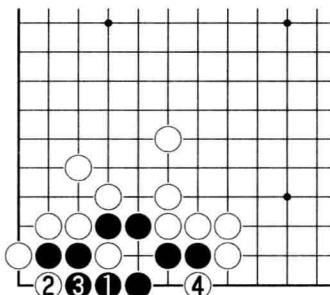
黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

难度：2级 ★★☆



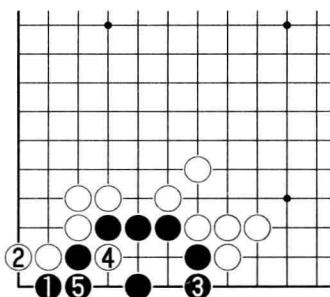
### 第5型 正解图

黑棋二线的两颗子需要保护，但还要注意自己的做眼空间。黑1立是巧妙的下法，白2扳破眼的时候，黑3可以做出两个眼来。



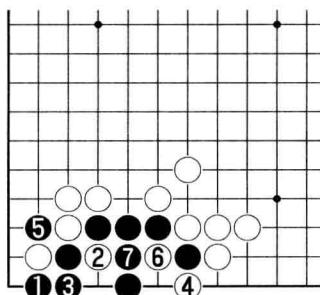
### 第5型 失败图

黑1如果打吃白棋，虽然也救出了自己的二线棋子，但白2打成为先手，然后白4扳破眼，黑棋成为死棋。做活的时候，占据要点非常关键。



### 第6型 正解图

黑棋两边的二线棋子都有问题，所以两边都要保护。黑1扳是先手，白2只能立，这样黑3立扩大眼位后，黑棋有足够的空间，白4打的时候，黑5可以粘。

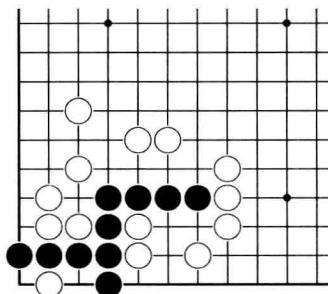


### 第6型 变化图

黑1扳的时候，白2如果打，黑3粘即可，白4打破眼是后手，黑5可以吃角上棋子做活，白6即使吃掉一颗黑子，黑棋也是活棋。



## 净活（一）

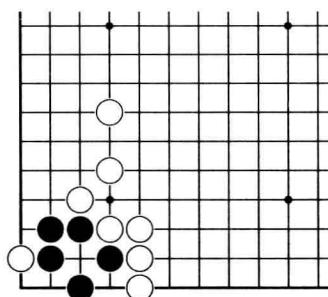


### 第7型

黑先。

黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

难度：2级 ★★☆

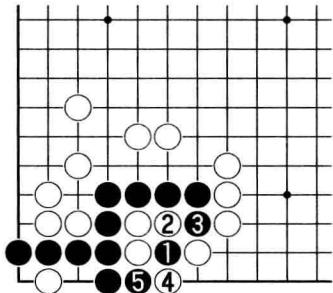


### 第8型

黑先。

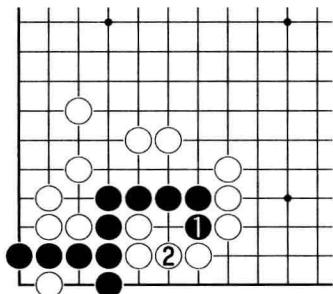
黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

难度：2级 ★★☆



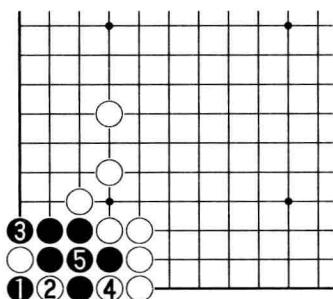
### 第7型 正解图

黑棋角上吃掉一颗白子，但只有一个眼，黑棋必须再做出一个眼来。黑1挖是吃子手筋，以下至黑5打，白棋三颗子被吃，黑棋通过吃子做活了。



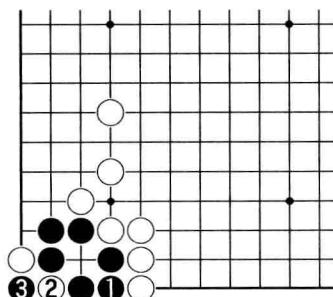
### 第7型 失败图

黑棋如果没有算出来吃子的手筋，比如走黑1这样的下法，白2粘后，白棋的缺陷被保护起来，黑棋失去了做活的机会，失败是明显的。



### 第8型 正解图

黑棋要防止角上的一颗白子捣乱，所以黑1扑，白2提后，黑3打，这样黑棋是胀死牛的棋形，白4打的时候，黑5可以粘，这里不是打劫。



### 第8型 失败图

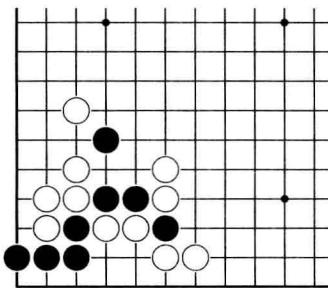
黑1如果直接做眼，白2扑进来打吃，这样黑棋成为打劫活。与净活相比，黑棋打劫活的结果只有一半的机会可以做活，肯定会有损失。



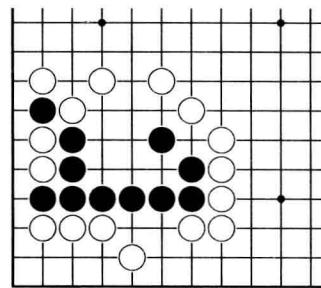
## 净活综合练习

黑先，黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

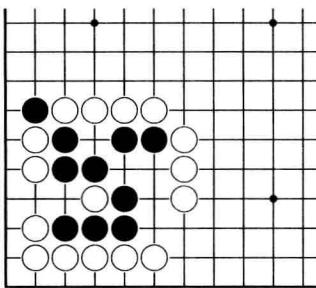
1



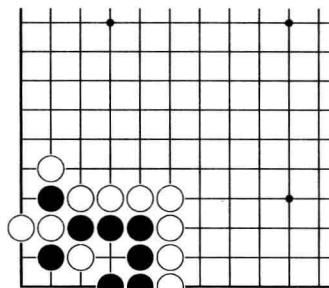
2



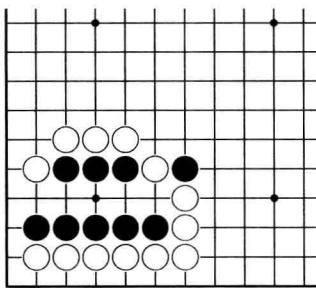
3



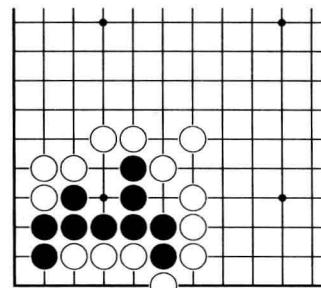
4



5



6

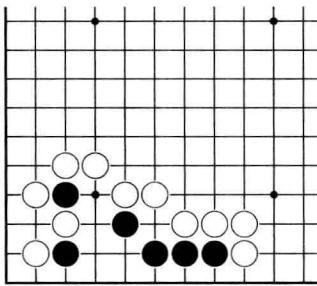




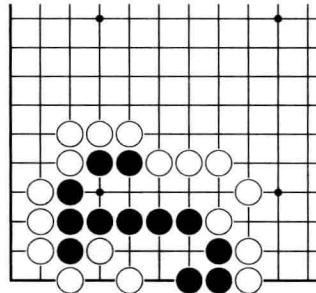
## 净活综合练习

黑先，黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

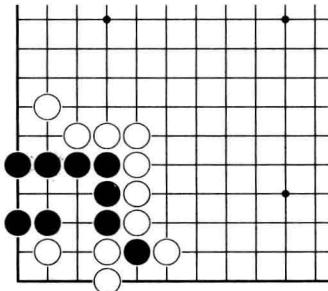
7



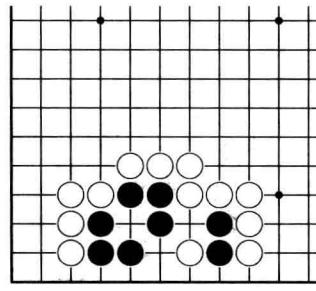
8



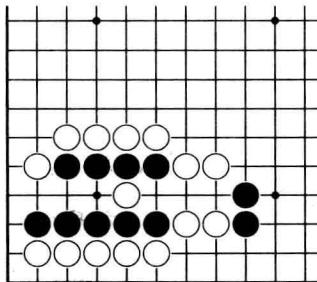
9



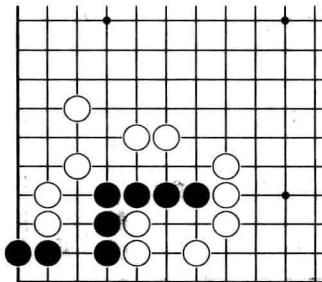
10



11



12

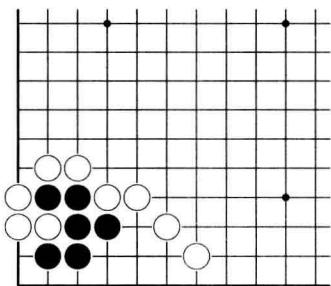




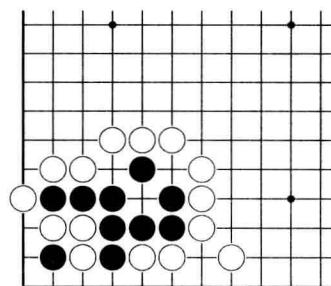
## 净活综合练习

黑先，黑棋怎样走才能做活？请写出必要的过程。

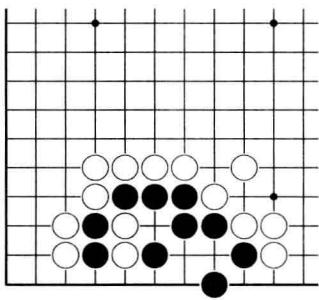
13



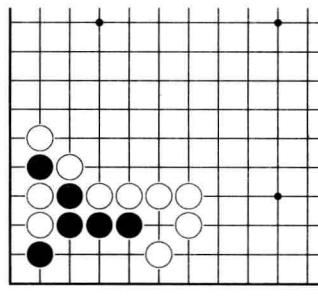
14



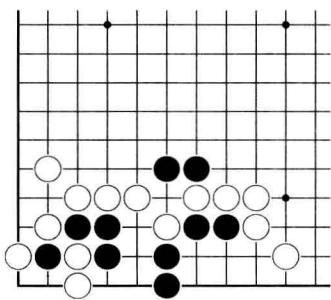
15



16



17



18

