

这些事， 现在明白还不晚

魏清素◎著



别把生命浪费在错误的路上

有些事，以前不明白，是因为年轻；

现在不明白，就是愚蠢。

已经没有什么时间等着你去顿悟，

你，还要等到什么时候？



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

这些事，现在明白还不晚 / 魏清素著. -- 北京：
北京航空航天大学出版社，2012.4

ISBN 978-7-5124-0776-3

I . ①这… II . ①魏… III . ①人生哲学—通俗读物
IV . ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 063079 号

版权所有，侵权必究。

这些事，现在明白还不晚

魏清素 著

责任编辑 杨 青

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号 (邮编 100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话: (010) 82317024 传真: (010) 82328026

读者信箱: bhpress@263.net 邮购电话: (010) 82316936

涿州市新华印刷有限公司印装 各地书店经销

*

开本: 700 × 960 1/16 印张: 11.75 字数: 169 千字

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5124-0776-3 定价: 26.00 元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题，请与本社发行部联系调换。联系电话: (010) 82317024

前言

生活中，总是充满着无尽的烦恼。佛祖释迦牟尼说：人生是苦的。为什么苦？是因为我们有欲望、有贪念，是因为我们放不下、看不开、想不透。佛祖也说，人生的苦是可以解脱的。如何解脱？就是开悟。我们这里所说的不是佛教意义上的开悟，而是看开、顿悟、释然。

可是，人生的路上，我们总是忙于汲汲营营地追求满足物质上的欲望，却忘记了生命的本质和生活真正的意义；我们常常忙着左顾右盼地评断别人，却忘记了应先审视自己、认识自己；我们往往把得失荣辱看得过重，却忘记了生命本来就是来去空空；我们每天为了身外之物忙碌，却不曾抽出时间来面对自己，不曾认真审视过那个藏在内心深处的真实的“我”，更不曾思考过人生的价值与意义究竟是什么；我们总是有太多的看不开、悟不透，于是本性会因外物而迷惑，进而丧失真我，在红尘中纷扰迭出。

生活中所有的迷茫、痛苦、纠结，其实并非生活给予我们的，而是我们自己的修为不够造成的。迷茫往往源于取舍，痛苦往往源于欲望，纠结往往源于比较。只有心无旁骛，淡看苦痛，淡泊名利，心态积极而平衡，有所求也有所不求，有所为更有所不为，才能做回真实的自己，活得坦坦荡荡、真真切切。要知道，幸福其实是一种心态，心明朗则一切明朗，心快乐则一切快乐，心幸福则一切幸福。就如佛语所云，尘世间的一切，皆由心起。心贪，人生则困难重重；心开，则到处繁花似锦。

这世上总会有看得开的人，也有看不开的人。看得开的人，能够看破事物的表象，优游物外，化解险境和忧烦；看不开的人，很容易被世间的烦恼困惑缠缚而难以自拔；看得开的人明白，人生本是一场空，人世間没有什么看不开的事，也没有什么放不下的物；看不开的人，经常陷入拿不起放不下的两难境地。对于同一件事，看开了，是天堂；看不开，就

是地狱。为什么郑板桥的“难得糊涂”被人奉为一种人生境界？这里的“糊涂”其实是一种对世事了然于胸的透彻，一种释然。人太较真就会有烦恼，唯有留一半清醒一半醉，才能怀着平和的心态去体味人生的各种滋味。

本书所讲的就是让人们学会看开学会顿悟，教人们不断认知世界和感悟自身，从而获得不为物累的超脱，这样才能使我们的思想越来越清澈单纯，心境越来越安稳平和。这是一段漫长的旅程，在旅程的终点，我们可以获得一种智慧，这种智慧能够让我们了解到生命的真谛，使生命本身充满喜悦，达到圆满。无论何时，只要你开始做这件事了，就不会晚。

阅读本书的过程也是开悟的过程，安静下来的时候，不妨沏一壶茶，随意翻阅几页，从字里行间寻找心灵憩息的居所。化热恼为清凉，化烦恼为菩提资粮。怀一颗知足、放下、随缘、喜悦、慈悲之心，自在快乐的不二法门就在眼前。

最后，还要感谢马敏、郝军师，杨国生、温超、王红涛、周冰、王旭、沙京田、郝海平、张艳娇、白少芹、张彩娟、董亚伟等人，没有他们的帮助，就不会有这本书的顺利出版。

目 录

第一章 同是一件事

——看开了是天堂，看不开就是地狱 /1

“同是一件事，看开了是天堂，看不开就是地狱。”生活是喜怒哀乐之事的总和。我们必须清楚，不顺心、不如意，是生命中不可避免的一部分。世间万事都有它的规律，都有它必然发生的理由，非人力可改变。我们唯一能做的就是：对生活抱一种达观的态度，凡事看开些。这样，才能拥有豁达快乐的人生。

做个手心向上的人 /1

较真是在和自己过不去 /4

你所经历的每件事都是好的 /7

事情随时会有转机 /10

折磨是一种人生别样的赐予 /12

苦难是生命最好的补药 /14

每一种创伤，都是一种成熟的开始 /17

压力就是成长的机会 /19

第二章 做人要像一只皮箱

——当提起时提起，当放下时放下 /22

对于外物的过多追求和执著，是人生一切痛苦和劳累的根源。有人对生命有太多的苛求，这也让自己生活在筋疲力尽之中，从未体味过幸福和欣慰的感觉，生命也因此局促匆忙，忧虑和恐惧时常伴随左右。倒不如学着放下，给生命一份从容，给自己一片坦然。无物亦无我，不拘外物，反而会另有收获。

人的痛苦，源于追求错误的东西 /22

放下，就会自在 /25

世间没有什么事是放不下的 /27

放弃，才能更好地获得 /29

放下自己，放过自己 /31

抱怨的心灵没有一刻解脱 /34

猜疑心最终刺伤的是自己 /36

每个人都是一个不完整的圆 /39

第三章 舍得是一种境界

——大舍大得，小舍小得，不舍不得 /42

舍得是一种选择，更是一种睿智。明智的舍弃胜过盲目的执著。它驱散了乌云，它让你不盲从、不迷失、不狭隘。当你真正把握了舍与得的机理和尺度，便等于开启了幸福的大门，抓住了成功的机遇。要知道，人生万事，便都是一舍一得的重复。

今天的舍得，是为了明天的得到 /42

舍和得的距离只隔了一张纸 /44

不患不得，亦不患得而复失 /46

在适当的时候放弃才是真正的洒脱 /48

吃亏是福 /50

舍弃一颗种子，收获一树风景 /53

给予比得到更快乐 /54

第四章 给生活做减法

——化繁为简，才能看清幸福的真相 /57

用减法生活，我们可以不去思考生活的得失，不去顾及别人的

眼光，就做最真实的自己，按照自己的想法去行动，依从自己的心灵去感悟。我们可能不富有，却可以很充实；我们可能不显赫，却可以很自在。

- 越单纯，越幸福 /57
- 太忙碌，会错失身边的风景 /60
- 减掉不必要的生活内容 /62
- 欲望越小，人生就越幸福 /64
- 牵着蜗牛去散步 /66
- 留一些时间给自己 /69
- 简单工作，随性生活 /71
- 给心灵做一次大扫除 /73

第五章 我们的心如一个容器

——心宽，天地就宽 /75

我们的心如一个容器，容量的大小在于自己愿不愿意敞开。一念之差，心的格局便不一样，它可以豁达如宇宙，也可以狭隘如微尘。我们应该不断用宽容来充实内心，用豁达来滋润胸襟。如此，世间的一切苦恼仇恨便没有了容身之处，我们的人生也会豁然开朗。

- 博大的心量，可以稀释一切痛苦烦扰 /75
- 狭隘是心灵的地狱 /77
- 豁达是一种修养 /79
- 世上本无事，庸人自扰之 /81
- 糊涂一点又何妨 /84
- 己所不欲，勿施于人 /86
- 原谅别人也是释放自己的过程 /88
- 不宽恕别人，其实是苦了自己 /90

第六章 变通的智慧

——打开自己人生的另一扇窗 /93

圣哲曰：变则通，通则久。当你用一种方法思考一个问题或从事一件事情，遇到思路被堵塞之时，不妨另用他法，换个角度去思考，换种方法去尝试，也许你就会茅塞顿开、豁然开朗，必要的时候学会绕道而行，迂回前进才是人生的大智慧。

人生处处有死角，适时转弯见通途 /93

世上只有想不通的人，没有走不通的路 /95

愚人才会过度的坚持 /98

偏执的人，上帝也无法拯救 /100

与众不同，才能脱颖而出 /102

跌倒也是一种收获 /105

找到对手的弱点，你就能战胜他 /107

第七章 地低成海，人低成王

——学会低调的智慧，保持一颗平凡心 /110

敢于低头、适时认输是成大事者的一种人生态度，他们在后退一步中潜心修炼，从而获得比咄咄逼人者更多成功的机会。低头并不是自卑，认输也不是怯弱，当你明白了低头认输的智慧，当你从困惑中走出来时，你会发现，一次善意的低头，其实是一种难得的境界。

承认自己的伟大，就是认同自己的愚蠢 /110

一颗谦逊的心是自觉成长的开始 /113

学会低头也是一种修行 /115

适时认输，才能获取更大的胜算 /117

退也是另一种方式的进 /119

以谦逊的态度对待一切 /121

把锋芒藏在口袋里 /124

留一只眼睛看自己 /126

第八章 克己忍让，厚积薄发

——忍耐也是一种修行 /129

宋代苏洵曾经说过：“一忍可以制百辱，一静可以制百动”。忍耐是一种痛苦的磨炼，越王勾践的卧薪尝胆、孙膑被剜骨后的装疯卖傻，他们的忍耐是为了厚积薄发。忍耐也是一种修行，能克己忍让的人，是深刻而有力量的，是有雄才大略的表现。

能耐能耐，就是能够忍耐 /129

不争，才是人生至境 /132

收回的拳头再打出去才更有力 /134

多一分忍让，就多三分和谐 /137

“忍”住一时，成就一世 /139

忍耐，让自己变得更强大 /141

第九章 淡泊以明志，宁静以致远

——淡是人生最深的底色 /143

这个世界有太多的诱惑，因此有太多的欲望。一个人要以清醒的心智和从容的步履走过岁月，他的精神中必定不能缺少淡然。虽然我们渴望成功，渴望生命能在有生之年画过优美的轨迹，但我们真正需要的是一种平平淡淡的快乐生活，一份实实在在的成功。

安之若素才能处之泰然 /143

贪婪与幸福背道而驰 /146
快乐与物质无关，与心灵有关 /148
活在自己心里，而不是别人眼里 /150
别让小事破坏了生活的乐趣 /153
欲速则不达，罗马无法一天建成 /155
名利如浮云，放下自逍遥 /157

第十章 最美的时光，就是今天

——不恋过去，不念未来，珍惜当前好时光 /160

生活不会永远一帆风顺，正因为如此，我们的生活才有滋有味，绚丽多彩。在跌宕起伏中保持一颗平常心很重要，不以物喜，不以己悲，宠辱不惊，去留无意，在平淡中给自己一份力量，在喧闹中给自己一份宁静。

只看你所有的，不看你没有的 /160
幸福其实近在咫尺 /163
与其羡慕别人，不如做好自己 /165
活在现在，用今天照亮明天 /168
听从内心的声音，为自己而活 /170
掬水月在手，淡定自从容 /172
宠辱不惊，笑看风云 /174
若能一切随他去，便是世间自在人 /176

第一章

同是一件事

——看开了是天堂，看不开就是地狱

“同是一件事，看开了是天堂，看不开就是地狱。”生活是喜怒哀乐之事的总和。我们必须清楚，不顺心、不如意，是生命中不可避免的一部分。世间万事都有它的规律，都有它必然发生的理由，非人力可改变。我们唯一能做的就是：对生活抱一种达观的态度，凡事看开些。这样，才能拥有豁达快乐的人生。

做个手心向上的人

她一直认为自己是个不幸的人。很小的时候，父母离异，她成了单亲家庭的孩子；高考时，由于一分之差，她与理想中的大学失之交臂；长大后，她谈了两次恋爱，最后都以分手告终；好不容易找到一份不错的工作，刚做了几个月，公司就在金融风暴中遭遇重创决定裁员，而她也成了被裁的对象……她不明白，为什么倒霉的事总发生在自己身上。失去工作的那段时间，她沮丧到了极点，她甚至想：与其这样挣扎

地生活，还不如一死了之。

自杀的念头一产生，就在她脑海里挥之不去，但她还是放不下辛辛苦苦把自己养大的母亲，她决定用不多的积蓄带母亲旅游一次，也算尽自己的一点孝心。母亲一辈子没有出过远门，当她说要带母亲去看海时，母亲竟然高兴地留下了眼泪，说女儿这么孝顺，自己这辈子真是有福。她听了，心里很难过，觉得母亲这一生也够不幸的。

坐在旅游的大巴车上，邻座的一个女人同她攀谈起来，得知她是和母亲一起出来旅游时，不由羡慕道：“你真幸福，有妈妈在身边陪着。我三岁的时候，父母都在一场车祸中去世了，我都不知道有妈妈陪着是什么滋味。”她说：“我父母在我很小的时候也离婚了。”“可是，不管怎样，他们都还健在，即使离婚了，他们也一样爱你。而我，想见父母一面都不可能了。”她不再作声，心里却盘旋着几个字“你真幸福、你真幸福……”转头看看满脸笑容的母亲，她突然觉得自己没有了自杀的勇气。

来到海边，吹着略带咸味的海风，大口呼吸着新鲜的空气，她觉得自己的心豁然开朗了。是啊，虽然父母离婚了，但他们并没有减少对自己的爱；虽然没有读到理想中的大学，但自己还是上了一所重点大学，而且还拿了四年的奖学金；恋爱失败是因为自己没有遇到对的人，这总比结婚以后才发现双方不合适好得多；至于工作，旧的不去新的不来，凭自己的能力，总不至于一直失业下去……想到这里，她发现自己几乎是世界上最幸福的人了。原来，只要换个角度，所有不幸的事情竟然都可以成为幸福的理由，而自己竟然一直觉得自己不幸，还差点因为这些事情而放弃生命，真是愚蠢极了。

她微笑着向不远处的母亲走去，抱着母亲撒娇，说了一句：“妈妈，以后我们每年都出来旅游。”

世间的事就是如此，幸与不幸就在你怎么看。乐观的人，他的心里充满了快乐和阳光，看待任何事都是积极的，对于他来说，这个世界上没有什么不幸；而悲观的人，心里则满是愁苦与忧虑，任何事情在他

眼里都是消极的，他看到的也都是不幸。其实，所谓幸与不幸都没有固定的含义，关键在于你怎么看，怎么想。幸与不幸就像我们手的两面，当你手心向上时，手背后一定有阴影。幸运就像向上的手心，不幸就像手背的阴影，只要把手反过来，就会看到另一面。如果你觉得自己不幸，可能是只看到了手背的阴影，不妨反转一下，手心向上，幸福与快乐就会出现在你的眼前。

很多人认为自己不够幸福，认为拥有的比别人少。其实，幸福从来就没有固定的标准，幸福也不是以拥有的多少来衡量的，**幸福是一种心态，是一种内在的感觉，只要你自己感觉幸福，就没有人能让你悲伤。**

看过这样的故事：一个年轻人，他英俊、富有、有才华，还有一个温柔美丽的妻子，很多人都羡慕他，可是他过的一点都不快乐。有一天，他遇到一个天使，天使问他为什么不快乐，他说他什么都有，只是缺少一样东西，就是幸福。天使说，我可以给你。然后就毁掉了年轻人的容貌，夺去了他的财产，让他变成了一个愚钝的人，妻子也离他而去。做完这一切，天使就走了。过了一段时间，天使回去看年轻人，发现他已经饿得半死，衣衫褴褛地躺在地上挣扎。于是，天使又把年轻人的一切还给了他，过了几天又去看他。这次，年轻人搂着妻子，不停地向天使道谢。他终于明白了什么是幸福。

其实，故事中的年轻人并没有比以前多拥有什么，他还是以前的他，只是因为换了一个角度思考问题，幸福就很容易得到了。

幸与不幸，全在于你怎么看。所以，在感觉自己不幸的时候，不妨换个角度思考问题，或许就会体会到更多的快乐。这是每个人都应该领悟的道理，也是每个人都应该具备的能力。一个人**必须学会在挫折中成长，在苦难中看到希望，只有这样，我们才能苦中作乐，不管遇到怎样的风霜，都能幸福地生活下去。**

开悟箴言

◆外在的荣光只是虚伪的假象，只有心灵的豁达才是幸福之源。

◆换个角度，你就会得到幸福。托尔斯泰说“并不是我拥有我喜欢的，只不过是喜欢我拥有的。”

◆幸福不在万物之中，它存在于看待万物的自身心态之中。如果你接受幸福的态度不正确，即使置身于幸福的环境中，你也会离幸福越来越远。

较真是在和自己过不去

生活中，很多人都是“眼睛里容不下一粒沙子”，凡事就爱较个真，分个是非曲直。可**生活不是判断题，并非所有事情都能清楚地分出对错，讲出道理**。所以，做人还是糊涂点好，只要不是什么大不了的事，一笑过去就好了。如果你连鸡毛蒜皮的小事都要较真，那人生岂不是活得很累？所以，看开点，为人豁达点，这样不仅可以使别人愿意与你交往，自己也活得舒心，何乐而不为呢？

曾亲眼见过这样的事：炎热的夏天，小区的凉亭成了人们休闲纳凉的好去处。凉亭的中间有一张石桌，两个石凳，正好可以用来下棋。常有喜欢下棋的人在此对弈，四周围了一圈看棋的人，也算是小区的一景。

那天，两位六十多岁的老人在凉亭下棋，我们姑且称他们为张大爷和李大爷吧。李大爷棋艺不精，已经输了好几盘，旁边又有人围观，爱面子的他觉得脸上有点挂不住了。这其实不算什么，但要面子的人就

是这样，总觉得别人都在注意他。这时候，张大爷也有点轻敌，不小心走错了一步棋，但他马上发觉了，就要悔棋。

李大爷不乐意了，他抓住张大爷的手：“棋子已经落地了，你怎么还要悔棋呢？”

张大爷开始还陪着笑脸：“哎呀，我走错了，根本没看清，就这一次，下不为例。”

“那不行，错了就认输呗，怎么还要重新走，你这人棋品怎么这么差？”李大爷不依不饶。

一听这话，张大爷不高兴了：“我不过是走错了一步棋想改过来，我怎么就棋品差了？要我说，你棋艺差倒是真的，就算我走错两三步，照样赢你。”

这几句话可是戳到了李大爷的痛处，他的话也刻薄起来：“你这个人，不仅棋品差，人品更差，你以为我稀罕跟你玩呢。你是天下第一，没人赢得了你，你自己玩吧。”说着，把棋盘推到了地上。

棋盘是张大爷拿来的，一看李大爷把棋盘推到了地上，他更是气不打一处来，站起来喊道：“你凭什么把我的棋盘推到地上，你给我赔，你给我赔……”

两个老人越吵越厉害，要不是旁边有人拉着，几乎动起手来。

从那以后，凉亭里再也没有人下棋了。张大爷和李大爷也发誓老死不相往来。好几年过去了，俩人在小区里遇到，还是互相装作没看见，连招呼都不打。

这实在是一件再小不过的事，可是两个爱较真的老人偏偏让其恶化成了不可调和的矛盾。两个人在一个小区生活，低头不见抬头见，彼此之间却形同陌路，他们心里肯定都不会舒坦，说到底，较真是在和自己过不去。如果双方都能看开点，不过是悔一步棋而已，无关痛痒的小事，随他去好了，肯定不会闹到这样的地步。

人非圣贤，孰能无过。与人相处需要的不是“明察秋毫”，事事较真，而是互相谅解，彼此包容，只有这样，才会拥有更多朋友，营造融

洽的人际关系。否则，别人都会躲得你远远的，谁也不愿与斤斤计较的人交往。

美国著名的成功学大师戴尔·卡耐基是一位处理人际关系的“老手”，然而年轻时，他也曾犯过小错误。一天晚上，卡耐基和朋友应邀去参加宴会。宴席上，坐在卡耐基右边的一位先生讲了一个幽默故事，并引用了一句话，意思是“谋事在人，成事在天。”那位健谈的先生提到，他所引用的那句话出自《圣经》。然而，卡耐基发现他说错了，出于一种认真的态度，他很小心地纠正了对方的错误。但那位先生立刻反唇相讥：“什么？出自莎士比亚？不可能！绝对不可能！”卡耐基的提醒让他一时下不来台，不禁有些恼怒。

当时，卡耐基的老朋友弗兰克就坐在他的身边。弗兰克研究莎士比亚的著作已有多多年，于是卡耐基向他求证。弗兰克在桌下踢了卡耐基一脚，然后说：“戴尔，你错了，这位先生是对的，这句话出自《圣经》。”

回家的路上，卡耐基对弗兰克说：“弗兰克，你明明知道那句话出自莎士比亚。”“是的，当然。”弗兰克回答，“在哈姆雷特第五幕第二场。可是亲爱的戴尔，我们是宴会上的客人，为什么要证明他错了？那样会使他喜欢你吗？他并没有征求你的意见，为什么不圆滑一些，保留他的脸面呢？”

人们常说：“凡事不能不认真，凡事不能太认真。”一件事情是否该认真，这要视场合而定。钻研学问更要讲究认真，面对大是大非的问题要讲究认真。但是，在不忘大原则的同时，要适当地放过一些无关紧要的小错误，没有必要去纠正它；对于一些无伤大局的事，忽略它，不用太计较。如果不看对象，不分地点地较真，往往会在伤害了别人的同时，也使自己处于尴尬的境地，处处被动受阻。所以，**较真其实是在和自己过不去。如果能看开一点，理智地后退一步，淡然处之，生活就会多些快乐。**

郑板桥说“难得糊涂”，并不是要我们真糊涂，而是要有洞悉世情