



溯源·创作·愉悦·读书

前沿期刊炫献 美文十年经典
中国美文名家名作典藏书系
总主编 袁炳发 主编 一路开花 陈晓辉

总有一些爱流淌过你心底

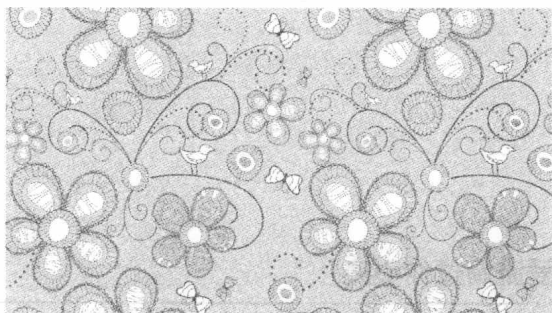
陈晓辉 著

吉林出版集团

北方妇女儿童出版社



溯源·创作·愉悦·读书



前沿期刊炫献 美文十年经典

中国美文名家名作典藏书系

总主编 袁炳发 主编 一路开花 陈晓辉

总有一些爱流淌过你心底

陈晓辉 著

 吉林出版集团

北方婦女兒童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

总有一些爱流淌过你心底 / 袁炳发主编; 陈晓辉著. — 长春:
北方妇女儿童出版社, 2013.1

(中国美文名家名作典藏书系)

ISBN 978-7-5385-6777-9

I. ①总… II. ①袁… ②陈… III. ①散文集—中国 IV. ①I26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第023758号

总有一些爱流淌过你心底

作 者	陈晓辉
出 版 人	刘 刚
策 划	师晓晖
责任编辑	于德北
封面设计	李岩冰 董晓丽
开 本	880mm×1230mm 1/32
字 数	100千字
印 张	6.75
版 次	2013年3月第1版
印 次	2013年3月第1次印刷

出 版	吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街4646号
邮 编	130021
电 话	0431-85640624
网 址	www.bfes.cn
印 刷	长春市利源彩印有限公司

ISBN 978-7-5385-6777-9

定价: 13.50元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644803

目录

第一辑：内心风物

003	靠近你，温暖我
007	生命的初衷
011	温暖心灵的橘子
014	月亮是个会撒谎的孩子
017	和风说话的孩子
020	一点善意 两种成长
022	生命里的风景线
024	天使的翅膀
026	一棵老树的善心
029	永远的第一
032	一封寄往冬天的信
035	一朵花的绽放

第二辑：安好，时光惊艳

- | | |
|-----|--------------|
| 039 | 遗憾着的美丽 |
| 041 | 岁月静好 |
| 043 | 微笑是一种幸福 |
| 045 | 来吧，和生命跳支舞 |
| 048 | 恋着多欢喜 |
| 051 | 黄昏，我和文字有场约会 |
| 054 | 旅行，遇见生命的灵魂 |
| 057 | 尘埃里的桂花香 |
| 060 | 青春的逆行线 |
| 062 | 给人生一段静谧的时光 |
| 064 | 多少爱在时光中来不及 |
| 066 | 一位传记女记者的柔软母性 |
| 068 | 邂逅荫坑垅 |
| 071 | 给心灵安上一面镜子 |
| 073 | 乡 愁 |

第三辑：此生，唯爱相随

- | | |
|-----|-----------|
| 077 | 一双虚荣的鞋子 |
| 079 | 一株小草的至爱奇迹 |
| 082 | 一场虚荣一场爱 |

088	母亲的眼睛
091	卑微的梦想
094	浅春深喜
097	富足的母爱
100	母亲的世界
102	母亲的梦呓
104	特殊的一课
106	伟大的卑微
108	无声的爱

第四辑：沉淀，心香一瓣

113	改变人生四箴言
116	哈佛大学的一堂道德教育课
119	等待四则
123	美丽的恩赐
125	生活应懂得“退让”
127	活着的意义
129	理发师
131	生命流
135	蝉鸣人生
137	阳光的草，浮华的花

139	一小步与一大步
141	一只老鼠的命运
143	学会在集体中成长
145	制造“挫折”

第五辑：清新，素雅点点

149	有月亮的晚上
152	心情公交车
156	人生之雨
158	生命的涟漪
161	周末的一个清晨
164	拾荒的少年
167	生 活
170	年华似水
173	“爱”的理解
176	活着，便是幸福

第六辑：向上，励志人生

181	感动海峡两岸的人间至爱
185	以爱的方式，为生命画圆
188	有没有一朵春天的花，为你而开

191	用“荒诞”缔造传奇
194	缺陷也会绽放光芒
197	别怕，风雨过后有彩虹
201	不羁是生命的必备色彩
204	从“卑微”的鞋匠之子到世人爱戴的童话家
207	让心灵先赢在终点



溯源·创作·愉悦·读书

第一辑：内心风物

感谢你们，纯真善良的孩子，感谢你，灵动美丽的女孩。靠近你，温暖我，你可能不知道，那一刻，你那闪烁在眼角的泪花，成了我明亮的灯塔般的希望，照亮了我前面的路，让我不会迷失在沉浮虚幻的名利海洋里。

靠近你，温暖我

七月，骄阳似火。

飞机在山东临沂机场下降。在这里，我将配合主办方给近百位小学生主讲作文培训课程，和他们拥有短暂的五天相处时光。

课程伊始，我以经典的童话和哲理故事入题，以期调动孩子们上课的积极性。教学计划开展得非常顺利，孩子们热情高涨，在欢笑之余，都踊跃举手回答问题，似乎一个个都成了博学而又快乐的小天使。

可是，在一个僻静的角落，坐着一个小女孩，水汪汪的眼睛，留着非常有艺术感的中短发，漂亮，内敛。她和其他孩子不一样，整整一节课，她都是在听，与她目光对视时，她明亮的双眸中浅浅流淌着一种被肯定和鼓励的希冀，想回答问题却又有些焦虑和害怕，有时小手刚一抬起，却又马上放下。宛若一朵刚出淤泥的小荷花，羞涩，清新，淡淡芳香，期待着阳光与雨露的小小呵护。

下了课，我以借铅笔的理由走到她的位置边，然后又以还铅笔的理由把她单独叫到了教室外的走廊上，俯下身，亲切地询问有关于她的生活与学习等情况。交流后才知，她从小就是一个内向的孩子，但骨子里却有一种不甘的欲望，她也渴求湛蓝的天，希望能和同学一起玩耍，融入集体，大胆发言，没有丝毫的顾虑等。为了消除她内心的迷顿与自卑，我决定用自己的善意的方式，给她“疗伤”。

“假设现在我们就在五彩缤纷的公园里，你向前望，能看到什么？”我指了指操场。

“老师，我能看到美丽的花朵，可爱的树木，还有老人、小孩，或许还有小狗狗。”她一字一顿地低着头，慢慢地回答着。

“对，在公园里能看到姹紫嫣红的美好的一切。可如果现在黑夜降临，瞬间变得漆黑一片，你再往前看，你又能看到什么呢？”

“老师，那是不是，什么都看不到了？”她突然有点小兴奋，终于抬起头来问我。

“是啊，什么都看不到了。但是，我们再仔细想想，这些美好的景物，有没有因为客观环境的变化，黑夜的降临，它们就消失了呢？”

“没有，老师，它们一直在那里，也在我心中。”

“太好了，只要心中有美好，生命处处是温暖，是希冀。任环境如何黑暗，美好也不会消失，对吗？老师知道你心中一直存有这样的美好，只是你不敢去表达，你要相信自己，勇敢一些，再勇敢一些，让心中这样的美好如花儿一般美丽绽放，好吗？”

“嗯。”她抬起头，用肯定和感谢的眼神看着我，表示允诺。

之后的课程，因为繁忙，而且每个孩子都有不同的心理性格，

也没顾得上太多地与她交流，只是偶尔会在课程中特意点名让她回答。她回答时，依然会非常紧张，声音细若蚊蚋，似乎并没有太大的变化。

匆匆太匆匆，五天相处时光一晃而过。第六天早上离开，赶去机场前，我特地来到教室，准备和这些可爱的孩子们道别，说些鼓励与温暖的话。当我说到“遇见是缘，相处是喜，互相欢喜是人间最美好的幸福，老师已然拥有这样的幸福，希望你们亦是”时，偌大空旷的教室突然有人抽泣起来，我转身一看，是她，她早已是泣不成声。可能受到感染，孩子们纷纷开始抽泣——陈老师，您不要走好不好，您什么时候再回来来看我们？一百多个孩子，都在那低声哭泣，包括那几位调皮捣蛋的男孩子。

本以为只是愉快轻松的告别，这伤感的一幕，是我怎样也没估计到的。天知道，那一刻我心里有多酸楚，我不知道如何说些安慰他们的话，因为自己的眼眶也已经湿润了。于是，忙转身，然后含着泪，轻轻鞠了一个躬——再见，开始快步走出教室。我不能让孩子们觉察出我的泪。

“陈老师要离开了，这一别，不知是什么时候再相见，如果有想和陈老师拥抱的同学，赶紧上去吧，留住这最美好的一刻。”主办方一位老师话音刚落，当其他孩子都还在犹豫之中时，那个文静的女孩，迅速离开座位，喊着“陈老师”，哭泣着朝我奔跑而来。

相拥。“陈老师，谢谢您，是您让我第一次鼓起勇气去做自己想做的事情，有了这个拥抱，我就有了力量，我不会再孤单，再弱小。”天……我愣住了，她终于勇敢了，终于……我再也抑制不住自己的眼泪，是幸福的泪，两人相拥而泣。很快，孩子都围拢了上

来……

坐上飞机，望着窗外的天际无边的白色云海，内心感慨不已，突然意识到自己作为一名作家老师，肩膀上所担负的神圣职责与拥有的力量。其实，善，是一种执著的信念，是蕴藏在心中的阳光；而行善，滴水藏海，就在我们每一次不经意的善意的付出中。

感谢你们，纯真善良的孩子；感谢你，灵动美丽的女孩。靠近你，温暖我，你可能不知道，那一刻，你那闪烁在眼角的泪花，成了我明亮的灯塔般的希望，照亮了我前面的路，让我不会迷失在沉浮虚幻的名利海洋里。

对了，一直忘了说你的名字——周子涵。

生命的初衷

1

一次大学讲座，因为精彩的内容，获得了现场无数的雀跃的掌声。这样的掌声让我异常兴奋，在即将结束的几分钟里面，不禁有些自鸣得意起来，言语中有了一定的自赏与骄傲。随后，讲座结束，是新书签售。偌大的多功能会议厅全都是来听课的学生，他们一起涌动着挤向演讲台。

我在自己的新书扉页上狂舞着手中的笔。虚荣的心，得到了满满的填充。

晚上，等我忙碌结束后，一个人坐在酒店房间内，准备换衣睡觉。在那一瞬间，忽然摸到外衣口袋内的一张纸条，上面写着几个字：“老师，希望你别忘了你的初衷。”

这样一句简单的话，让我一时不知如何是好。是呀，我的初衷是什么？是为了光彩夺人，还是为了此刻的掌声与鲜花？仔细思考

后，内心顿觉愧疚不已。因为，我得承认，现在的一切，离我最初写作与讲课的愿景，太远，太远。

我想，我得真诚地感谢那位不曾相识的朋友，一句话，拯救了一颗即将陷入名利泥潭的心。

2

他是我的大学同学，那些年，学校里的大小晚会总少不了我们。因为，演出时，我主持，他抱着吉他歌唱，配合默契。也正是因为这样共同的爱好，我们成为了无话不说的好朋友。

大学毕业，我选择了求职工作。而他，毅然决定背起木吉他，先南下然后北上，进行一场音乐的流浪旅行。

工作后的忙碌，让彼此的联系越来越少。一个寂静的午夜，我接得他的电话，他说，明天将到上海。第二日，我风尘仆仆地去接他，他清瘦了许多，说话也不再是以前那样不可一世，眼神中透着一份坚定与一种信仰，稳重与成熟许多。他说，他在外流浪了一年多，身上的钱花完后，都是通过街头卖唱积攒车费，然后去下一座城市。如此，一座一座城市，然后一个一个省份，一路唱，一路走，遇见许多人，听过许多事，最凄惨的时候，是半个月卖唱下来还不能有一顿晚饭钱。

那晚，我们在上海中原路的街头再一次合作，我主持，他吉他弹唱，开心无比。

我问他，这一年，这么多的辛酸与委屈，你后悔吗？

他抚摸着眼前的吉他，微笑着说：“不后悔。”

我想，我应该已经懂他的意思了——在最美好的芳华里，偶尔生

活在别处，走最真实的路，唱最真实的歌，触摸最真实的内心，或许，这就是他抱起吉他的初衷。

3

小区楼下有一个水果摊，主人是一位小伙子，30出头，皮肤黝黑，为人豪爽，厚实地道，卖水果从不缺斤少两。所以，居民们都喜欢去他那里买水果。

可是，谁都知道，他之前坐过三年牢，罪名是偷窃。

出狱后的他，迷惘过，一个有案底的人，找工作到处碰壁。最后，他向自己的舅舅借了点钱，办了一个水果摊。起初，水果摊根本没生意，因为没有人会愿意去和一个偷窃犯打交道。可是，在他经营水果摊的这几年，他截然换了一个人，路边遇到乞讨的人，总会慷慨施舍；小区里面年迈的老人，家里水管什么坏了，物业不来管，他会主动上门帮忙维修，随叫随到；哪个比较穷的人家的孩子，因为没钱买不起零食，他会变戏法一般，在他们的书包里塞上一两个苹果，然后陪他们一起游戏，一起聊天……因为这些，他的口碑越来越好，水果生意也自然是络绎不绝。

有一次，我去他家买水果，笑着问他，为何你会改变那么大？

他也是笑着回答：“当年，我就是因为家里穷，没人关心我，和朋友攀比虚荣，才会昧着良心去偷窃。如果，那时，有人会时不时地接济或帮助我一下，或许我就不会认识那些狐朋狗友，那么，我也就不会……刚进去的那些日子我是恨这个世界的，可后来，在狱中接受改造，我开始慢慢改变了自己。现在我想以自己的方式，为这个世界付出一点，然后尽可能地帮助那些无助的孩子，不要误入我曾经的