



解文超◎著



明代

兵书

研究

天津

# 明代兵书研究

解文超 著

天津人民出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

明代兵书研究 / 解文超著. —天津: 天津人民出版社,  
2010. 8

ISBN 978 - 7 - 201 - 06725 - 4

I. ①明… II. ①解… III. ①兵法—研究—中国—  
明代 IV. ①E892.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 174249 号

天津人民出版社出版发行

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: [tjrmcbs@126.com](mailto:tjrmcbs@126.com)

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印刷

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

880 × 1230 毫米 32 开本 7.125 印张 字数: 200 千字

定 价: 30.00 元

# 序

南炳文

中国作为世界文明古国之一,至今已积淀了几千年文明史。源远流长的中国文化孕育了光彩卓绝的思想,在农艺、天算、医学等方面都取得了最为辉煌灿烂的成就,而在军事领域,中国智慧更被发挥得淋漓尽致。军事文化是中国文明最重要的组成部分之一。

我国古代战争频繁,从原始的部落冲突,到后来的朝代更迭,内地变乱,边境争端,民族矛盾,断续发生的战争贯穿了整个中国古代史。历代军事家、学者将丰富的战争经验熔铸成体现中国高超智慧的珍贵兵书。中国的兵书萌芽于殷商,产生于西周,成熟于春秋,发展于后世。从先秦至清末,两千多年间产生、流传并发展的兵书,卷帙浩繁,内容博大精深,堪称中国传统文化宝库中光彩夺目的瑰宝。据文献记载,历代兵书 3380 部, 23503 卷,其中存世兵书 2308 部, 18567 卷(不含散见于各种典籍中的兵学片段)。

纵观有文字以来,中国古代一共出现了两次兵书高潮。第一次是在战争频繁、学术上百家争鸣的春秋战国时期,整理编撰兵书蔚然成风。自由的学术氛围,为军事家提供了政治活动舞台,兵书也在这种宽松的学术环境里得到长足发展,于是兵书得以繁荣,质量普遍较高。仅就其时专门性兵书而言,留存至今的完整的著作就有《孙子》、《吴子》、《司马法》、《孙臧

兵法》、《六韬》、《尉繚子》等六部。此外，《墨子》、《商君书》、《管子》、《荀子》、《鹖冠子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等书中也有些篇章专论军事，或阐述军事思想，或论用兵之道，其价值不可忽略。

明代是中国兵书发展的一个重要历史阶段，是我国历史上继先秦之后又一个兵学兴盛时期。《中国兵书知见录》统计：中国历代兵书 3227 部，现存兵书 2155 部，存目兵书 1072 部。其中，明代存世兵书 777 部，存目兵书 246 部，占兵书总数的 53%（参见《中国兵书知见录》第 21 页，解放军出版社，1988 年版），足以说明明代兵书之富。不仅如此，明代兵书还门类齐全，多有创新，其兵法类兵书，如《闲暇清论》、《阵纪》；训练类兵书，如《纪效新书》、《练兵实纪》；火器类兵书，如《耕余剩技》、《火龙神器阵法》；阵法类兵书，如《续武经总要》；地理类兵书，如《筹海图编》、《江南经略》；守城类兵书，如《救命书》、《金汤借箸十二筹》、《城守筹略》，均为明代杰作。尤其是茅元仪所著综合类兵书《武备志》，图像之多，搜采之备，堪称有明一代军事巨著。明代兵书中所体现的韬略凝聚了我国历史上无数杰出军事将领的睿智，荟萃了我国古代浩如烟海的军事著作的精华，在中国乃至世界文化史上占有重要的地位。

解文超博士正是基于明代兵书在中国兵学史上的重要地位而从事明代兵书研究的。其从整体角度对有明一代的兵书进行研究，这是笔者肯定其选题角度的主要原因。长期以来，虽然学术界已对明代军事诸多问题以及部分兵书文本所反映的军事思想作了大量深入而细致的探讨，提出并解决了很多问题，为后世学者深入探讨兵书奠定了良好的基础，但是，鲜有学者专对“明代兵书”进行全面、系统研究，迄今为止，史学界仍未有一部专门研究“明代兵书”的专著问世。解文超博士的这部著作从研究范围上已显示出开拓的意义，有填补空缺的价值。

史学界对明代兵书的文本研究，前此已有值得重视的成果。仅 20 世纪 80 年代以来，相关的论著就有许保林的《中国兵书通览》（2002 年解放军出版社出版），毛佩琦、王莉的《中国明代军事史》（1994 年 4 月人民出

版社出版),李浴日的《中国兵学大系》,范中义《明代军事思想简论》(1996年《历史研究》5期)等。在前人既有研究的基础上,解文超博士的这部专著,又继续作出了许多有价值的新贡献。该书上册将明代各类兵书,诸如兵法类、阵法类、训练类、兵器类、综合类、类书类、丛书类分类加以概述,将部分重点兵书的作者、军事活动、卷目特点,成书时间、版本流传等问题加以研讨。这些研究,进一步探寻了明代军事文化流传的概貌,有利于正确认识明代兵书的价值及其在中国学术史上的地位。

因军事的本质均在于政治,故“政治”不能不作为兵书研究的主要方面。解文超博士的《明代兵书研究》下编正是将明代兵书放到明代广阔的政治大背景下去探究,尽可能地挖掘明代社会政治、军事、文化等特征与兵书的内在联系。对明代兵书所反映的历史、文化等特征作全面的探讨,应该说本书是第一部。

总之,《明代兵书研究》在明代兵学专著的研究方面,既总结、继承了前人的成果,又进行了许多新的探索,研究的深度和广度都有创新与开拓,十分难得。

解文超博士曾在中国人民解放军某学院专门从事军事学研究和教学工作,在军事院校的磨练,使她具备了军人苦干、踏实的优秀品质和学者的优良作风。为了进一步提高自己的学术水平,她于2002年师从著名古典文献学专家赵逵夫先生攻读博士学位,经过三年苦读和赵先生的悉心指导,学问大长。在进入南开大学博士后流动站之前,笔者曾和解博士多次交流,觉得她有很强的学术功底。之后,她进入历史学院流动站,笔者有幸做了她的协作教授。这部《明代兵书研究》就是其在博士后流动站期间进行专题研究的基础上写成的。

解文超博士是一位很有才华的年轻学者,具有很高的文学素养,在诗歌、小说、报告文学等领域均有很优秀的作品,在文学界颇有影响。尤其难能可贵的是,她对学术研究始终持之以恒,从未间断和懈怠。她过去从事先秦文学与文化之研究,对明史涉足不多,但是她知难而进,博览明史相

关资料及中国古代兵学理论和历代会典、方志、实录、类书、丛书、笔记、杂著等文献中论兵、言兵内容。天道酬勤,这篇高水平的论著,正是解文超博士心血与汗水的结晶。

当然,学无止境,明代兵书中有些问题还可以再进行深入探讨和研究。学海无涯,期盼解文超博士继续努力,取得更多更好的成果,为我国学术繁荣作出更大的贡献。

2010年5月11日

# 目 录

绪 论 .....	1
第一节 明代兵书概况 .....	1
第二节 文献与学术史回顾 .....	11
第三节 本书研究的意义及范围 .....	23
第四节 明代兵书研究的不足及本书的研究思路 .....	25
上 编 .....	29
第一章 明代兵法类兵书考证 .....	29
第一节 “兵法类”兵书源流考论 .....	30
第二节 唐万龄《闲暇清论》考论 .....	34
第三节 无名氏《草庐经略》考论 .....	37
第四节 何良臣《阵纪》考论 .....	41
第五节 《投笔肤谈》考论 .....	44
第六节 尹宾商《兵垒》考论 .....	48
第二章 明代训练类兵书考论 .....	51
第一节 “训练”类兵书源流考论 .....	51



第二节 戚继光《纪效新书》和《练兵实纪》考论 .....	53
第三节 吕坤《安民实务》考论 .....	61
第四节 徐光启《兵机要诀》考论 .....	64
第五节 孙承宗《车营叩答合编》考论 .....	66
<b>第三章 明代火器类兵书考论 .....</b>	<b>70</b>
第一节 “火器类”兵书源流考论 .....	70
第二节 焦玉《火龙神器阵法》考论 .....	71
第三节 焦勛《火攻挈要》考论 .....	74
<b>第四章 明代类书类兵书考论 .....</b>	<b>77</b>
第一节 “类书类”兵书源流考论 .....	77
第二节 唐顺之《武编》考论 .....	79
第三节 叶梦熊《运筹决胜纲目》考论 .....	81
<b>第五章 明代综合类兵书考论 .....</b>	<b>85</b>
第一节 “综合类”兵书源流考论 .....	85
第二节 王明鹤《登坛必究》考论 .....	86
第三节 何汝宾《兵录》考论 .....	92
第四节 茅元仪《武备志》考论 .....	94
<b>第六章 明代对前代兵书的研究性著作考论 .....</b>	<b>107</b>
第一节 《武经七书》系统研究 .....	107
第二节 《十一家注孙子》系统研究 .....	113
第三节 《孙子》十三篇的专门研究 .....	117
第四节 明代对前代兵书研究特色 .....	123

下 编 .....	129
第一章 明代兵书与明代社会 .....	129
第一节 明代兵书发展的前夜——宋元兵书 .....	129
第二节 明代兵学与明代文化 .....	142
第三节 明代政治、文化及军事与明代兵学 .....	156
第二章 明代兵书的文化思考 .....	171
第一节 明代兵书与儒学的合理融合 .....	171
第二节 经学模式与明代兵书撰述 .....	182
第三节 实学思想与明代兵书转型 .....	190
第三章 明代兵书研究的当代价值 .....	200
第一节 明代兵书的军事学术史料价值 .....	200
第二节 明代兵书对研究和指导现代战争的借鉴价值 .....	204
后 记 .....	210
参考文献 .....	212

## 绪 论

自公元 1368 年朱元璋建立明朝,至公元 1644 年春李自成领导的农民起义军攻入北京,其统治全国的政权宣告灭亡,明代寿命长达 277 年。这在我国古代史上,是属于国祚较长的。明代在政治、经济和外交诸方面,均有发展,在兵学文化上亦富有特色,成就斐然,因此,对最能体现兵学文化的兵学著作进行总结,不仅具有重要的学术价值,而且对于汲取历史经验、发展今天的兵学文化,也有重要意义。就明代兵书的文本、思想以及兵书所反映的文化特点、社会特点、政治特点等多角度进行探讨,应该是一个有意义的课题。

### 第一节 明代兵书概况

明代是我国历史上继先秦之后又一个兵学兴盛时期,在军事理论,尤其是应用理论总结研究方面,不仅著作数量颇丰,且门类齐全、多有创新。下面几组数字可说明明代兵书的总体情况。

1.《明史·艺文志》著录:明代兵书计 58 部,1122 卷。<sup>①</sup>这组数字来自政府藏书档案,大部分散落在民间的兵书著作没有统计在内,可一览明朝政府的藏书情况。

---

<sup>①</sup>《明史》卷九十八。

2.刘申宁的《中国兵书总目》统计:1911年辛亥革命之前的历代兵书4221部(内有重复和交叉的书目)。其中,明代1165部,占古代兵书的48.6%。<sup>①</sup>

3.许保林的《中国兵书知见录》统计:中国历代兵书3227部,现存兵书2155部,存目兵书1072部。其中,明代存世兵书777部,存目兵书246部,占兵书总数的53%。<sup>②</sup>

以上三组数字,尤其是后两个数字足以说明明代兵书之富,占历代兵书总数的一半左右。可以看出,继先秦之后,明代是中国古代兵学发展的又一繁荣时期。但是,对这个时期的兵书,过去很少有人进行系统的研究。在我们对明代兵书作系统探讨之前,首先应从宏观角度说明一下明代兵书再度兴盛的各种原因。

### 一、明代兵书再度兴盛的原因

#### (一)战争的客观需要促使兵书再度兴盛

明代战争频繁是兵书发展的基础,明代战争概括起来大致有四类:

国内统一战争。如1368年明朝建立以后,元朝的残余势力依然活跃在北部边境,朱元璋曾多次远征漠北,但终未消除边患;至永乐七年(1409),成祖朱棣还派大将丘福远征漠北,结果十万大军全军覆没。永乐八年、十一年、十九年、二十一年、二十二年,朱棣又不得不先后五次亲征漠北。

反抗外族入侵战争。如嘉靖年间,抗击沿海的抗倭战争长达十几年之久;万历年间,朝廷发兵进驻朝鲜,进行援朝抗日战争,又同后金大战于萨尔浒,结果以失败告终;天启年间,明与后金在宁远、宁锦展开激战;崇祯年间发生的明与后金的松山之战等等。

统治阶级内部的夺权战争,如燕王朱棣发动的“靖难之役”、宣宗朱瞻基平定汉王朱高煦造反的战争等。

<sup>①</sup>刘申宁:《中国兵书总目》,国防大学出版社,1990年版,第13页。

<sup>②</sup>许保林:《中国兵书知见录》,解放军出版社,1988年版,第21页。

各地民变风起云涌,如明中叶闽浙地区的叶宗留和邓茂七起义、荆襄地区的流民起义、河北农民大起义,嘉靖期间的城镇人民反矿监税使的斗争等。

据文献记载,自洪武元年(1368)至崇祯十六年(1643)的275年间,共发生大小战争579次。北方的蒙古、女真不断南下虏掠,东南沿海的倭寇猖獗,外敌的海上入侵,内地的农民起义、民族战争以及统治阶级内部争斗此伏彼起,连绵不断。明朝四面受敌,危机不断。

如此看来,明代战争爆发的频率之高、规模之大是历朝罕见的。尤其是明季,随着国运衰微及民族矛盾、阶级矛盾的日益尖锐,明王朝陷入内忧外患之中,在此形势之下,国家急需先进的军事理论来指导战争,战争中积累的新经验也亟待总结。所以,一些具有忧患意识和担道精神的文臣武将、哲人智士,为了挽救国家、民族危亡,积极探索军事理论,重视借鉴历代军事谋略,以备朝廷不时之需。可以说明代兵书也是围绕这些战争问题再度兴盛的。

## (二)明代科学技术的进步带动了兵学文化的发展

明代是中国封建社会的一个重要转折时期,明朝的社会发展状况以及生产力水平比以前有较大提高。元末大动乱中遭到严重破坏的农业、手工业和商业在明初逐步得到恢复,尔后又进入快速发展阶段,特别是随着科学技术的不断进步,冷兵器和热兵器的制造技术均有较大改进。

先说冷兵器,明承袭宋代传统式兵器,朱元璋开始起义时即沿用,直至明末清初,皆袭用不绝。在冷兵器中,明代大多使用自制兵器,与宋代兵器颇有出入,且较之宋代技术有所超前,如戚家军等特制抗倭获胜的狼牙筩等军器。

再说热兵器,明代人普遍使用火器,如枪炮及各种爆炸器,皆为明人自行研造,起初,本国人制造的火器性能并不亚于西方火器。直至明末,内乱频仍,明朝制造的火器与西方相比才相形见绌,于是开始吸收西方的先进技术。

明代火器技术最先进者,当属枪、炮、爆炸器(地雷、水雷等)、铜制及

铁制大炮等,充分显示了中国人的聪明才智。明代利用火器甚广而早,朱元璋开国时即已使用,正史颇多记载:如洪武初年,朝廷开始设计制造铜火铳(枪),不久改为制造铜碗口炮,其杀伤力强于铜火铳。洪武十三年(1380),明廷规定在各地卫所驻军按照编排总数的10%装备火铳,标志着中国古代战争真正进入了冷热兵器并用的时代。永乐年间,战场上大量使用热兵器,炮兵逐渐从步兵中分化出来,演化成一支专习火器技术的神机营,神机营成为中国同时也是世界上最早的一支火器部队。神机营使用的部分炮弹由实心弹改为爆炸弹,威力加强,炮兵的作用开始逐渐提高。明代的各大军事重镇和关卡,也配备火铳防御外敌。永乐十年(1412),明成祖朱棣诏“自开平至怀来、宣府、万全、兴和诸山顶,皆置五架炮”。二十年(1422),又于山西大同、天城、阳和、朔州等增设炮卫。最重要的是,郑和凭枪炮之威力下西洋,初期率兵27000,大船62艘,功勋甚伟。历经成祖、仁宗、宣宗三朝,先后出海远征七次,经过爪哇等四十余国,西达红海,西南至非洲东岸,称雄南洋、印度洋海上达三十年之久。可见,明代的海外殖民异常发达,兵威所致,各小国多由中国人为国王或酋长,向明廷称臣隶属,按期纳贡,明代的军事力量波及这些国家,兵器也传入当地。20世纪,马来西亚海岸曾打捞出一艘明代沉船,上有长短兵器多件(已被英国人收入当地博物馆)。又据英人记载,直至19世纪下半期,南洋群岛土人尚有用明代枪炮抵御白人,可见明代枪炮质量甚佳,一直延续使用。就陆地作战而言,明代枪炮之威力亦可观,屡次抗击边患,驱除倭寇,它都起了很大作用。至清朝入关前,袁崇焕亦借炮火之力,守宁远孤城,击毙清军数千人,支撑数年之久。如果不是袁崇焕被冤害,也许明朝不可能灭亡得那么快。

如此看来,由于火器的使用,明朝的军事力量较以前大大加强。

随着火器的发展,明中叶以后,为了适应新的战争形势,军事家研究出来一种低姿跃进的作战方式和小而疏散的战斗队形(鸳鸯阵、三才阵等),主要集中火力歼击敌人,然后再短兵相接,冷、热兵器轮番使用,在战术上更为灵活多变。在1563年的抗倭战争中,戚继光就曾以此种作战形式击退敌人的骑兵。同时,他本人还发明了钢轮发火的石雷以及以燃香为

定时引信的漂雷“水底龙王炮”，使得军队在战场上更为所向披靡。这些历史实例皆表明，明代的军事力量不可低估。

### （三）西方先进技术的传入带动了明代兵书的繁荣

16世纪初，随着西方殖民者的对外扩张，西方的火器技术愈来愈处于世界领先地位，开始迈进中国的大门，最先来华的是耶稣会士，西方先进的军事制造技术随之传入中国，尤以火器制造技术为多。最初，火药由中国发明，将火药用于军事，后来，火器传入欧洲，经过了改良。最初南宋已在战场上使用霹雳炮、炮车及突火枪、梨花枪等火器。明代复兴，承先启后，效仿宋朝自制精良武器，但是，在此之前，中国原有的火器没有准星，命中目标不是太准确，威力也不足，而欧洲经过改良的火器已有准星，命中率大大提高，威力远比中国的大。因此，中国又把欧洲经过改造的火器技术借鉴过来。从而，中国军事技术大大提高，进一步推动了中国火器的发展。如永乐年间进攻交趾，“得火器法，立营肄习”，即设神机营，就是借鉴了西方火器技术的优长；正德年间，葡萄牙殖民者使用新式火炮蜈蚣战船侵略东南沿海，火力极猛。战后，明政府命军事家设法仿制，嘉靖年间，又对葡萄牙传入中国的佛朗机铳<sup>①</sup>进行仿制，佛朗机制造材料为铜和铁，“长五六尺，大者重千余斤，小者百余斤，巨腹长颈，腹有修孔。以子铳五枚，贮药置腹中，发及百余丈，最利水战。驾以蜈蚣船，所击辄糜碎”<sup>②</sup>。崇祯末年，为了阻止清兵入关，明廷命令德国传教士汤若望专门负责向中国相关专家教授火器的制造技术。据《大明会典》记载，从嘉靖二年至四十三年，共计制造各种佛朗机铳 5800 余门。其间，还仿制大量欧洲鸟铳，鸟铳就是枪，其管体长约三尺，据说“十发有八九中，即飞鸟之在林，皆可射落，因是得名”<sup>③</sup>。仅嘉靖三十七年（1558），就仿造了一万支。明朝仿造佛朗机铳和鸟铳后，原来的火铳很快被取而代之，广泛用于战场。而此时海上交

①西文 Feringi 或 Ferangi，即葡萄牙之意。

②《明史》卷九十二《兵制》四，胡宗宪：《筹海图编》卷十三。

③戚继光：《练兵实纪·杂集》卷五《军器解》上。

通极为便利,万历、太昌、天启、崇祯时期,明代战场大量使用由葡萄牙传人的红夷大炮,它比佛朗机铳的威力和杀伤力更强大。

除了上述管形火器,明代其他火器也得到相应发展。在燃烧性火器方面,明代后期吸收了西方火药的配方特点,制成后更适合新式枪炮。如火龙万胜神沙神水神烟、火龙神药法器、火攻从药法器、神火配诀、逆火配诀、火攻杂用诸方、解射罔毒、毒药、解毒药、神奇法药等。至于火器的威力,徐光启认为:“大炮至猛至烈,无有他器可以逾之。”赵士祯在《神器谱》中也指出火器“攻城陷阵,致远摧坚,锋不可挡”。火器的使用使明朝的战斗力大大加强。

随着西式火器在军事中的广泛使用,相应地,西式火器的制作技术和军事理论撰著成书,如汤若望除参与铸造西式火器外,还与中国人焦勳合作,写成了西式火器制造及使用方法的专书《则克录》,不但记载了火药的配方,还有配方歌诀,又有用料数量及制造方法,药性特点、性能及制造条件等。此书是当时介绍西方火器技术诸书中最为重要的一部。

#### (四)政府为巩固政权积极参与军事文化事业

为了巩固封建王朝的统治制度,任何封建政府都积极参与文化事业。作为一个封建社会晚期的王朝,明朝对此参与尤甚。明初,朝廷在取得对蒙古、西域各部作战胜利,并巩固西北边防之后,开始重视对兵书的整理。朝廷下诏“求四方遗书,设秘书监”,召集军事家共著录兵书 58 部。明朝还以武学、武举等方式选拔人才。明洪武三十年(1397),朝廷下令重刻宋本《武经七书》,将七书奉为武学经典之宗,规定各级军官及贵族子孙必须研习,并将其作为武举考试复习的重要参考书。由此,《武经七书》各种注本流行于世,多达百余种,诸如直解、注解、集解、句解、标题、点评等形式。诸书虽为考试用书,但也不乏力作,如刘寅的《武经七书直解》是一部对兵书注释有开拓之功的力作,它还借鉴了儒家经典要义来阐发书中的各条军事理论。可以看出,这个时期的兵书多以兵儒结合为主要特点,正如李贽在《孙子参同》中说:“吾独恨不以《七书》与《六经》合而为一,以教天下万世也。”



李贽这种公然倡导以《七书》与《六经》合一、兵儒一体的研学特点,含有强烈的政治性,目的在于提倡程朱理学,加强对知识分子的思想控制。知兵者知儒的特点,使得研兵者开拓了视野,促进了对兵书多角度的研究。

#### (五)明代兵书数量之多,与身份各异的人士参与有关

明代的军事家、幕僚、哲学家、思想家、教育家、科学家、文学家,乃至领兵将帅、隐士等各种身份的人都加入了撰写兵书的行列中。一些将帅亲自动手总结军事经验,如抗倭将领戚继光编写的训练类兵书《纪效新书》、《练兵实纪》,俞大猷的《韬铃续编》等;有的军政要臣招集募僚撰写兵书,如胡宗宪在江浙等地抗倭时,招郑若曾入幕府,编辑军事地理类兵书《筹海图编》;有的文人学者,弃文从武,发愤著书,于军事理论中寻找救国之方略,如《武备志》的作者茅元仪;有的隐居山野,却心系国运时局,终身致力于兵书的创作,如撰写《孙子书校解引类》、《续武经总要》的赵本学;也有些隐姓埋名的隐士著录兵书,如《投笔肤谈》、《草庐经略》等书的作者还是个谜……撰著者的身份各异,使明代兵书的思想具有综合性、丰富性、先进性及科学性等特点。

#### (六)明朝兵书之富,也与明朝这个特殊历史时期有特定的关系

明朝处于封建社会的晚期,在时代上较清朝以外的其他封建王朝都晚,由此观之,其文化的发展,实较优于宋元两代,颇有复兴之气势。但是随着国家的发展,国家越来越重视实学,百姓重视实业,上下求新,国力昌盛,且西方文化被输入,当时中国国际地位较高,可谓亚洲文化之代表。关于兵学之著述,亦开先秦以来历代未曾有之盛况。兵学文化之所以繁荣,并非一蹴而就,而是长期积累的必然结果。明朝在时间上的这一优势,使之在发展兵学文化事业上可以兴盛,起点远远高于清朝以外的其他封建王朝。在写出诸多集大成者的兵学著作的条件上,其以前的各个王朝都与之无法比拟。时代的特点决定了明代兵书具有明显的总结化、系统化、实用化等倾向。<sup>①</sup>

<sup>①</sup>参南炳文师:《明代文化研究》,人民出版社,2006年版,第6页。