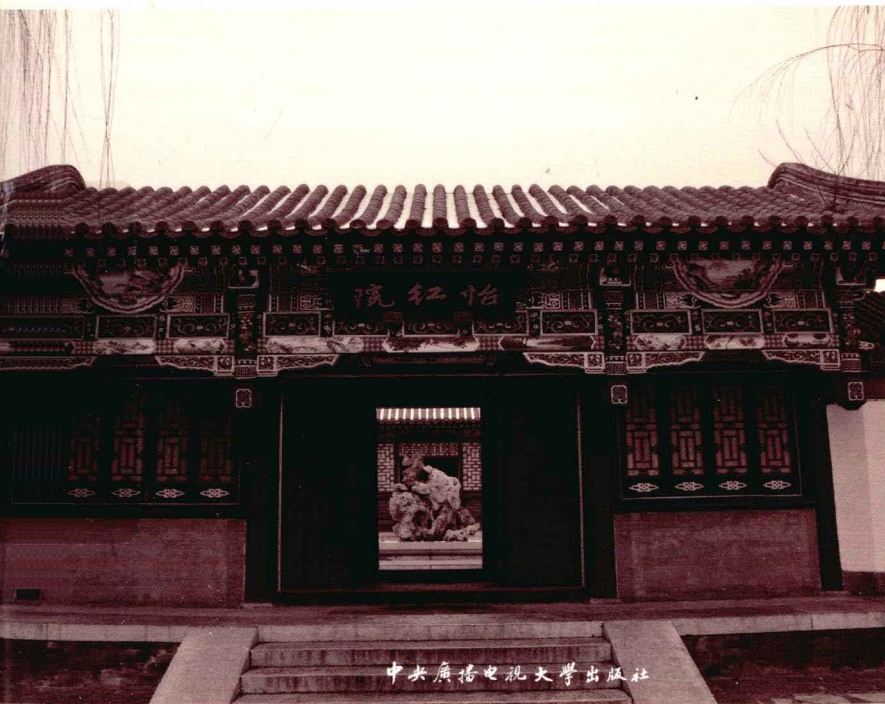


孙 阳/著

“红”不红，韶华败尽终入凄凉
“梦”非梦，残本难续始知哀伤

红楼探梦

第二卷 韶梦将魇



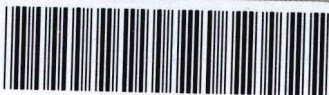
中央广播电视大学出版社

红楼探梦

2

——韶梦将魔

孙阳 著



NLIC2970876717

中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

红楼探梦. 2, 韶梦将魔 / 孙阳著. —— 北京: 中央
广播电视大学出版社, 2012.12
ISBN 978-7-304-05811-1

I. ①红… II. ①孙… III. ①《红楼梦》研究 IV.
①I207.411

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第269898号
版权所有, 翻印必究。

红楼探梦 2——韶梦将魔
孙 阳 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社
电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524
网址: <http://www.crtvup.com.cn>
地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039
经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 韩 笑	版式设计: 黄 晓
责任编辑: 钟亚军	责任印制: 李 玲

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司	印数: 1~5000册
版本: 2012 年 12 月第 1 版	2012 年 12 月第 1 次印刷
开本: 787 × 1092 1/32	印张: 8.5
字数: 156 千字	

书号: ISBN 978-7-304-05811-1
定价: 32.00元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

目录

第一单元 闺友闺情

第一章	政老爷离京放学差 众少主结社纵诗情	3
第二章	刘姥姥二进荣国府 史太君两宴大观园	12
第三章	栊翠庵妙玉显清高 怡红院刘氏现丑态	22
第四章	薛宝钗兰言解疑虑 林黛玉妙语添闺情	31
第五章	遇奸情醉凤姐泼醋 消冤气俏平儿理妆	38
第六章	林潇湘闷制风雨词 金鸳鸯誓绝婚姻路	48
第七章	芦苇塘呆薛蟠饮辱 大观园美香菱慕雅	56
第八章	疼小妹契语现闺情 啖膻物联诗咏红梅	63

第九章 庸大夫乱用虎狼药 勇丫头病补雀金裘

72

第十章 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴

80

第二单元 乱象丛生

第十一章 贾探春兴利除宿弊 王熙凤抽头谋退路

89

第十二章 慧紫鹃情试贾宝玉 慈姨妈爱慰林黛玉

96

第十三章 为虚情藕官祭前妻 争闲气芳官斗干娘

106

第十四章 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

114

第十五章 红香圃众美打拇战 怡红院群芳占花名

126

第三单元 败迹初露

第十六章	服热孝贾蓉戏二尤	遣悲情黛玉祭五美	138
第十七章	尤二姐偷嫁贾二爷	尤三姐思聘柳二郎	147
第十八章	遇冷郎剑刎尤三姐	逢妒妇金逝尤二姐	157

第十九章	填新词薛宝钗夺魁	积旧怨王熙凤受屈	171
第二十章	鸳鸯女惊散姐弟恋	来旺妇强结霸王亲	184
第二十一章	查赌局贾母发慈威	寻金凤迎春露懦弱	195
第二十二章	泄私愤搅乱荣国府	查奸情抄检大观园	204

第二十三章 藏私心惜春出冷语 违礼制贾祖发悲音
第二十四章 大观园妙黛湘联诗 怡红院雯蕙芳遭逐
第二十五章 担虚名晴雯入仙界 斩世情芳官归水月
第二十六章 贾宝玉悲作芙蓉诔 甄香菱屈受贪夫棒

250 240 228 219

第一單元 閨友閨情

第一章

政老爷离京放学差 众少主结社纵诗情

红楼十三年，八月二十日，贾政点学差。八月二十一日，贾芸送白海棠；成立海棠社；作海棠诗；众丫头打趣袭人。八月二十二日，湘云补海棠诗；夜拟菊花题。八月二十三日，吃螃蟹平儿误抹王熙凤；林黛玉魁夺菊花诗；薛宝钗获胜螃蟹咏。

红楼十三年，贾政放学差，择于八月二十日动身。所谓“学差”，通常有两种情况，一是担任某省学政，二是担任某省乡试正副主考官。

清代“学政”是中央派往各省管理教育和科举事务的官员，通常由进士出身的二三品大员担任，属于朝廷使节，即中央直管干部，不受各省督抚节制，全称“钦命提督某省学政”，简称“学政”，每届任期三年，逢乡试之年的八月简放，主要工作有三项：一是主持“院试”，录取各府、州、县学的生员（俗称秀才）；二是主持“岁考”，即检验秀才学习成绩的考试；三是主持“科考”，即乡试的预备考试，通过了这项考试，考生才有资格参加

乡试。

根据贾政动身以及在外滞留的时间推断，他很有可能简放为某省学政了。然而，贾政既非进士出身，又仅仅是个从五品的工部员外郎，担任这个职务显然不够格。不过，曹老师向来不按规矩出牌，我们就不要认真追究了。

八月二十一日，宝玉正自无聊，收到探春的邀请函，邀他前往秋爽斋共商成立诗社之事。宝玉非常赞同此举，遂兴冲冲赶去，刚至沁芳亭，遇一婆子，手握请安帖。原来，贾芸以请安为由，送了宝玉两盆白海棠，其主要目的是想明确与宝玉的干父子关系。

上次，贾芸要认干爹，宝玉没有应承。这回，贾芸在帖中表明，宝玉若把他当作亲儿，便留下白海棠赏玩。如此一来，宝玉无可回避，只得收下白海棠，认了这门干亲。

前八十回中，这是贾芸最后一次出场，而且是暗出。根据“脂批”提示，荣府事败后，贾芸还有一番作为，不仅“仗义探庵”，而且在狱神庙慰宝玉时也发挥了相当的作用。

综上所述，我们发现，贾芸不仅善于把握机会，而且聪明机智、知恩图报、重情重义，必将成为林小红的最佳夫婿。

宝玉赶到秋爽斋时，钗、黛、迎、惜等人已经到了。

经过商议，众人一致同意成立诗社。为此，各人还起了雅号：李纨为“稻香老农”，宝钗为“蘅芜君”，黛玉为“潇湘妃子”，迎春为“菱洲”，探春为“蕉下客”，惜春为“藕榭”，宝玉为“绛洞花王”。

随后，李纨提议自己担任社长，负责评诗，迎、惜二人为副社长，迎春限韵，惜春监场。因为她们三人均不擅长作诗，只好以服务为主。

李社长规定，每月初二、十六两日，由她主持在稻香村开社，其他人若要开社，须另选时间、地点。按照这种说法，李纨似乎打算每月做东两次。然而，经统计，李纨非但从未做东，反而收了两次别人的钱，一次是凤姐入社的银子，另一次是大家对分子。

那天，因贾芸送了两盆海棠花，众人便以海棠为题作了诗。同时，诗社也取名为海棠社。现将众人所作的海棠诗简单解析如下：

探春所作“芳心一点娇无力”，与她正月作的风筝灯谜中“游丝一断浑无力”遥相呼应，均暗喻她远嫁后无依无靠，犹如无根之萍。

宝钗所作“珍重芳姿昼掩门”，暗喻宝玉离家出走后，她恪守妇道的情景；“淡极始知花更艳”，宝钗本就崇尚节俭朴素，设若丈夫不在家，无人欣赏，自然更得洗尽胭脂；“愁多焉得玉无痕”，暗喻宝钗所有愁绪都与二玉有关。

黛玉所作“秋闺怨女拭啼痕”，描写了宝玉离开贾府之后，林妹妹整日以泪洗面的情景。同时，正因宝玉不在身边，才会形成“娇羞默默同谁诉”的局面。

最后，李纨评诗，她认为黛玉之诗“风流别致”，宝钗所作“含蓄浑厚”，比较而言，后者更胜一筹。探春表示认同，宝玉却觉得还需斟酌。

且说，宝玉去秋爽斋之后，袭人打发了送花的婆子，连忙按照宝玉的要求，安排给湘云送鲜果和糕点的相关事宜。因湘云曾说过喜欢怡红院的一个玛瑙碟子，袭人便打算用它盛糕点，顺便将碟子一并送给湘云。然而，碟子在探春那里，需要派人取来。为此，怡红院的丫头们展开一段有趣的对话，中心思想是打趣袭人。

秋纹说，前些日子，园子里桂花开了，宝玉插了两个联珠花瓶，安排她分别送给贾母和王夫人。贾母见宝玉这么孝顺，当场赏了秋纹几百钱；王夫人正在找衣服，便顺手赏了秋纹两件。得了钱倒是小事儿，得了衣服，秋纹感觉很有面子。

晴雯却说：“那是把好的给了人，挑剩下的才给你，你还充有脸呢。”“若是给别人剩下的给我，也罢了。”“把好的给他，剩下的才给我，我宁可不要，冲撞了太太，我也不受这口软气。”

秋纹忙问：“给这屋里谁的？我因为前儿病了几天，

家去了，不知是给谁的。好姐姐，你告诉我知道知道。”

晴雯道：“我告诉了你，难道你这会退还太太去不成？”

秋纹笑道：“胡说。我白听了喜欢喜欢。哪怕给这屋里的狗剩下的，我只领太太的恩典，也不犯管别的事。”

众人听了都笑道：“骂得巧，可不是给了那西洋花点子哈巴儿了。”

袭人笑道：“你们这起烂了嘴的！得了空就拿我取笑打牙儿。一个个不知怎么死呢。”

秋纹笑道：“原来姐姐得了，我实在不知道。我赔个不是罢。”

袭人笑道：“少轻狂罢。你们谁取了碟子来是正经。”

麝月道：“那瓶得空儿也该收来了。老太太屋里还罢了，太太屋里人多手杂。别人还可以，赵姨奶奶一伙的人见是这屋里的东西，又该使黑心弄坏了才罢。太太也不大管这些，不如早些收来是正经。”

晴雯道：“这话倒是，等我取去。”

秋纹道：“还是我取去罢，你取你的碟子去。”

晴雯笑道：“我偏取一遭儿去。是巧宗儿你们都得了，难道不许我得一遭儿？”

麝月笑道：“通共秋丫头得了一遭儿衣裳，那里今儿又巧，你也遇见找衣裳不成。”

晴雯冷笑道：“虽然碰不见衣裳，或者太太看见我勤谨，一个月也把太太的公费里分出二两银子来给我，也定不得。”说着，又笑道：“你们别和我装神弄鬼的，什么事我不知道。”一面说，一面往外跑了，奔王夫人上房而去。秋纹则到探春那里取碟子。

碟子取来后，袭人收拾完备，安排宋（送）妈妈给湘云送去。

晚些时候，宋妈妈回到贾府，带来湘云的口讯，她听说宝玉他们起了诗社，也急着想要参加。宝玉听后，立刻逼着贾母派人接她过来。

次日（八月二十二日）午后，湘云来到大观园，随即和了两首海棠诗。众人看一句赞一句，从头至尾，齐声喝彩，美誉度压倒钗、黛。这也难怪，红楼中，湘云一直象征着海棠，咏海棠自然要以她为冠。

湘云所作海棠诗中也有诗句隐含着她在八十回后的故事情节，比如“自是霜娥偏爱冷”和“幽情欲向嫦娥诉”。嫦娥奔月的故事暗喻湘云婚后不久便与丈夫分开了，如同嫦娥般守着活寡；“也宜墙角也宜盆”则暗喻了湘云“英豪阔大宽宏量”的性格。

接着，湘云趁机自罚，要求次日由她做东开社。众皆称妙。

当晚，湘云留宿蘅芜苑，与宝钗协商次日做东之事。

考虑到湘云一无场地二无资金，宝钗提议，次日由湘云邀请贾母等人在园中赏桂花，宝钗负责提供螃蟹，如此便可借吃蟹赏桂之便开社作诗。湘云听了，非常感服。

然后，两人又商议着定下了十二首菊花诗的题目。

次日（八月二十三日）中午，贾母应邀率众人至藕香榭赏桂，触景生情，想起史家也有这么一个亭子，叫做“枕霞阁”，她曾经在那里摔伤过。插入贾母这段回忆，一方面暗喻多年之前金陵另有十二钗；另一方面为湘云取号“枕霞旧友”提供了素材。

席间，李纨、凤总在屋内主桌上服侍贾母等人，鸳鸯、琥珀、平儿等便得以抽身，在边廊上摆了一桌，自剥自吃。

凤总忙了一会子，到外面喘口气，顺便吃点东西。鸳鸯喂她喝了一杯酒，平儿为她剥一壳子蟹黄。凤总吃完要走，鸳鸯打趣道：“好没脸，吃我们的东西。”

凤总笑道：“你和我少作怪。你知道你琏二爷爱上了你，要和老太太讨了你作小老婆呢。”

鸳鸯啐道：“这也是作奶奶说出来的话！我不拿腥手抹你一脸算不得。”说着赶来就要抹。凤总连声求饶。

琥珀开玩笑说，如果贾琏纳了鸳鸯，最先吃醋的当是平儿。平儿听了更恼，拿着一只掰开的肥蟹向琥珀脸上抹去。琥珀笑着躲开了。平儿收不住力，阴差阳错地把蟹黄

抹在凤总腮上。凤总被唬了一跳，禁不住笑骂平儿。众人亦哄堂大笑。

贾母听见笑声大作，便问她们为啥这么开心。

鸳鸯等忙高声笑回道：“二奶奶来抢螃蟹吃，平儿恼了，抹了他主子一脸的螃蟹黄子。主子奴才打架呢。”

贾母笑道：“你们看他可怜见地的，把那小腿子胫子给他吃点了也就完了。”

鸳鸯等笑着答应了，高声又说道：“这满桌子的腿子，二奶奶只管吃就是了。”说完，里里外外都笑了起来。

所谓主子奴才打架，兴许也是一条谶语。在八十回后，凤总沦落到“穿堂扫雪”。平儿却有可能扶正为大房。彼时，二人主仆易位，形成巨大反差，果真打架也不稀奇。

那天，大家吃得都很开心。

饭后，贾母带王夫人、薛姨妈等人先回去，留下宝玉和姐妹们作诗。宝玉、宝钗、黛玉、湘云、探春五人分别选出自己喜欢的菊花题，倾情作诗。

作完后，照例是李纨评诗。这次黛玉技压群芳，一人囊括三甲。成绩宣布之后，冠军很淡定，“粉丝”贾宝玉却拍手叫好，简直比自己夺魁还要开心。

最后，在宝玉抛砖引玉之下，宝、钗、黛三人又单独做了螃蟹诗。薛宝钗以小题寓大意，获得众人一致好评。