

张小娴 舒淇 郭富城 齐声推荐

陈乔恩 心情告白散文写真书

人生有时

就像一场意外
无法预期，无法彩排
时间走著，我们也是

乔见·猫

如果12生肖有猫的话，那么我一定是属猫的
越认识猫咪，我甚至觉得也许每个女生都是属猫的
对「猫岛」的向往，对蓝白国度的想像，对古老神话的迷惘……
构成我到希腊的理由

陈乔恩

漓江出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

乔见·猫 / 陈乔恩 著. -- 桂林: 漓江出版社,

2012.11

ISBN 978-7-5407-5977-3

I. ①乔… II. ①陈… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 228023 号

本书通过四川一览文化传播广告有限公司代理

经台湾凯特文化创意股份有限公司授权出版

乔见猫

陈乔恩 著

责任编辑 杨志友 杨 萍

特约编辑 陈婷婷 陈 实

封面设计 尚世视觉

出 版 人 郑纳新

出版发行 漓江出版社有限公司

社址邮编 广西桂林市南环路 22 号 541002

印 刷 湖南凌华印务有限责任公司

印刷厂址 湖南长沙黄花国际空港工业园 邮编: 410137

开 本 710 × 1000 毫米 1/16

字 数 100 千字

印 张 10.75

版 次 2013 年 4 月第 1 版

印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5407-5977-3

定 价 39.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印单位联系调换。

(电话: 4006820899)



乔见貓

如果12生肖有猫的话，那么我一定是属猫的
越认识猫咪，我甚至觉得也许每个女生都是属猫的
对「猫岛」的向往，对蓝白国度的想像，对古老神话的迷惘……
构成我到希腊的理由

陈乔恩◎著

漓江出版社

希腊三月份的阳光，
没有温度。
却，温暖了某个地方。

好像是，心上的，某个地方。





006 在序之前

010 序 / 分享

014 出场是一定要炫的啦

018 Hi……苏格拉底

023 妥协

025 Sometime……

026 等一个人

032 旧衣服

034 居住在泡泡星球的女生

040 谢谢陶晶莹

042 潘多拉的盒子

044 公主的幸福

048 低

050 我的小宝贝

052 我的大宝贝

060 爱情海

066 爱情和死亡一样霸道

068 寄不出的情书

070 不哭

074 有一天



什么都不是了 080

失速 082

爱琴海上有一对情侣，在吵架 084

迷失在迷宫街 088

一步接着一步 092

万圣节 094

猫咪知道我伤心 096

希腊时间4:26 108

伤心的眼睛 113

米克诺斯的蓝猫 116

滴答……滴答…… 120

胆小鬼 124

洁癖 130

隐形衣 132

美丽的意外 135

米克诺斯的暗恋 136

乔见米克诺斯大雪 138

花心的宙斯 147

浪漫的鬼话 150

眼泪 152

旅行后记 154

在序之前。

書里的几篇文章，原來是我在去希臘之前寫的，
忘記了正當的時間地來了，
我想記錄下一些感覺，在我每次提筆。

就好像這次的序。

那時我在拍電影“激浪青春”。

忽然有天回到房間，想著，

不然來寫篇序好了。

於是就有了一篇和希臘完全沒關聯的序，

原來說那時每天拍戲拍到天昏地暗的我，

压根沒想到我什麼會決定去希臘。



人生嘛！圖的是開心。

若能在隨性裏找到Happy，那真是很Happy了呀。

但無論如何，序裡的文字，

就是我想說的話，我的心情，我的感覺。

那就是我想表達的。

這本書裡很多的文字，是我在病榻時寫下的。

我想盡心盡力的做好這本書。

希望你會喜歡，也希望你和我一起完成這本書，

每一頁很可愛的隨行工作人員們。

共同創造了一頁很棒的回憶。

“喬恩·喬治”的工作人員們……

你們很棒，太棒了。

所以我要來一一唱歌了……



第一个当然是陈玉立，双城娱乐的当家，我的经纪人，陈玉立小姐。
还记得这本书要交稿的前几天，我俩约在小欧（sso姐姐的店），豪爽地开了红酒，然后正经八百地讨论起书的内容，和将来要宣传的事宜。
别看阿伯天不怕地不怕的样子……
但其实对于文字创作，我一直都战战兢兢的……
怕做得不够，做得不好，要怎么做才算好呢？这么努力地去写这本书，万一不好怎么办？
我从没把自己看成是一个作家。

我对玉立说：“只要想到也许会有我喜欢的作家在看我写的东西……我就紧张……
我就是个喜欢文字的女生，我觉得自己像小学生要交作业一样……”

我不断地问玉立：“你喜欢我的文字吗？”
一而再再而三地问，希望从她一向很镇定的眼神里……
找到一种肯定……

我感谢有她的一路相伴，感谢她对我的付出，不只是这本书，我很感谢她为我做的一切。
我感谢她可以让我，做自己。
安心地工作，安心地做我想做的事，安心地去诠释我眼中的每个角色……
谢谢她所有的决定。
都在“为了我好”之间拔河、判断……
谢谢她为了我所要承受的所有压力……

来自于我的，来自于外界的……
来自于她从不告诉我的一些事，我也从不说出口的一些所谓的“明星的压力”，
哈哈。
谢谢她，真心地谢谢她。
唯有更努力，我们。
才不会辜负了自己。

第二个我要谢谢sso，谢谢她如妈般地照顾我。
谢谢她总是如此可爱迷人，如此会脸红，谢谢她让每个和我们一起工作的人，
都真心地喜欢她。
谢谢她给我两个儿子的爱。
也抱歉我小儿子让没恋爱过的sso……
感受到了失恋的心酸啊……哇哈哈哈哈哈哈……

谢谢我的好朋友兼造型总监邓宇芳小姐。
她是一个神奇的女孩，一个充满着活力热情和勇气的女超人。
谢谢她特地从纽约飞过来，还在回程的时候被海关刁难……
硬是要她买了回台湾的机票……
这本书千万要大卖，才不会枉费了那些忍辱负重的血泪啊。

谢谢一直在身边的樊子琦同学，我说这趟希腊行真是把我所有的好朋友都集合了，
在那美丽如诗的米克诺斯小岛……感人的是连机票都省了。

谢谢帅气的首席发型师Johnny，谢谢他的慷慨相助。

他很贵的！

但这回很够义气地陪着我们这群小制作来到希腊，没有他的巧手，就没有这本书里每张迷人的照片了……

你超帅的，谢谢Johnny。

谢谢摄影师Phoebe，这个看来娇小可爱的小女生，有着独特的眼光。

她镜头下的我……很真实，很自在，很快乐……

而我眼里的她，也很真实，很自己。

谢谢她的快狠准，谢谢她努力地捕捉到了……也许连我自己都从来不知道到的那一面……

还有，谢谢我们口中的“摄影师特助”兼照片侧拍Irene，她曾经帮我做过一篇很棒的专访……不过这回我要自己写了……哈哈。

谢谢她的热情和善良，书里的很多花絮照，是她之后在Facebook——Po给我的……

她总是拿着相机猛拍，是不是职业病啊~~

但很谢谢，有你在真好。

谢谢“凯特文化”的阿彪，

这个总是比我们这群嬉闹的人要正经的女生。

从谈话里我知道她有认真地看了我上本《乔见巴黎》……

我要谢谢她的重视和付出，

也很感动她给了我们很大的空间去做这本书……

家里养了超多猫咪，本身也是超级狗猫痴的咏惠，在希腊的时候，和她说起猫猫们，还有她为了流浪动物协会照顾的小小猫猫们……

总是让我很感动！

真是善良又另类的女生……酒量不错哦~~

最后要谢谢导游黄大哥，在米克诺斯岛上起冰雹的那天，他对我说……

“谢谢，要不是我们选在这时候来，我还看不见这难得一见的奇景呢！”

不谢不谢，哈哈，辛苦了。

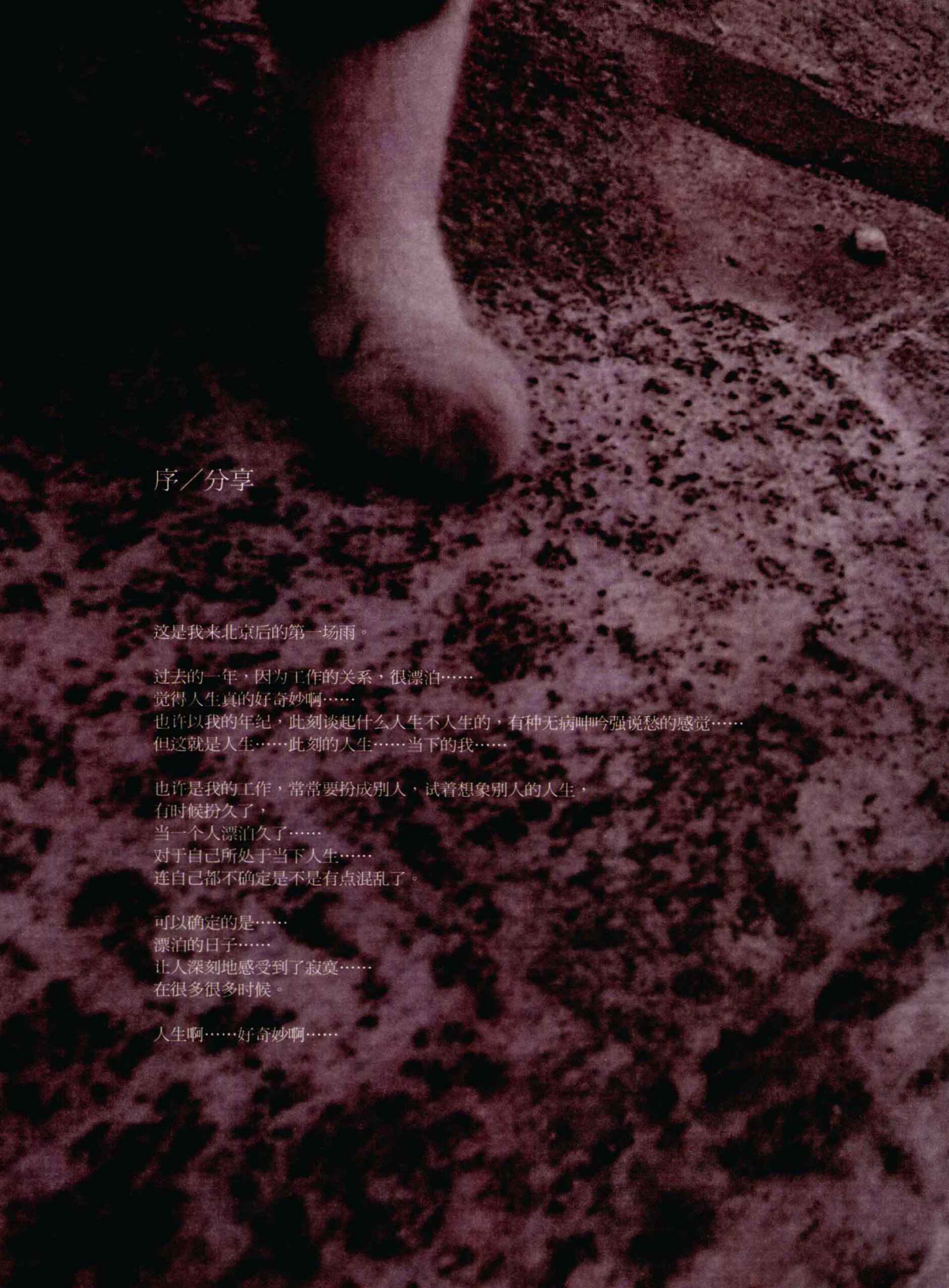
心少。

李若小。

謝=卡家..

Joe.

2011'4'



序／分享

这是我来北京后的第一场雨。

过去的一年，因为工作的关系，很漂泊……

觉得人生真的好奇妙啊……

也许以我的年纪，此刻谈起什么人生不人生的，有种无病呻吟强说愁的感觉……

但这就是人生……此刻的人生……当下的我……

也许是我的工作，常常要扮成别人，试着想象别人的人生，

有时候扮久了，

当一个人漂泊久了……

对于自己所处于当下人生……

连自己都不确定是不是有点混乱了。

可以确定的是……

漂泊的日子……

让人深刻地感受到了寂寞……

在很多很多时候。

人生啊……好奇妙啊……

小时候，我从来没有想过有一天，
我会是这样生活着。

起床，飞到一个城市，面对不同的人，工作……可能一天，可能一星期，可能一个月……
然后离开。

直到下一次，再回到这个城市，和不同的人，工作……

我常常忘记身在何处，在哪个饭店，住哪一间房，每天要经过哪一段路，
因为其实对我来说，在哪个城市都是一样的，
一样的陌生。

不会太记住一些感觉，

在每天快速变化的日子里，

时间的意义，只在于能不能在限定的档期内完成工作，

然后……

离开……

此刻我望着15层楼窗外的北京，

我记不得这是第几次来北京了，记不得前面那每天都要经过的高速公路，

我只是一个陌生人，在这个陌生的城市里。

第三本书……这样看来，好像我要开始找寻人生的真谛了……哈哈……

很多人给我的留言，常常会说好喜欢第一本《乔见没》里的文字……或是在《乔见巴黎》里，得到了某种共鸣的信息……

说真的……当我看见这样的留言……

心里常常会莫名奇妙汗颜……

倒不是觉得那些自己写的文字好或不好……

只是……

那只是一段文字……

只是一个女生，对当时生活的记录……

真真假假，也许刻意加大了当时的伤悲……也许做作了某些感觉……也许有着100%的真诚……

对我来说……那只是我对过去的记录……

曾经伤痛的，曾经混乱的，曾经美好的，曾经的……

我的工作是很奇特的，

奇特到无法形容是好，还是不好……

只是最近的我忽然发现了……

我所选择的这个人生啊……

无论任何事情……都会被一一记录下来……



只要轻轻敲下手指头……

我所有的过去，曾经说过的话，5年前在某个工作地点的照片，所有关于我的记录……

都能够在一分钟内……

清清楚楚任由大家欣赏了～～

……

只能说我实在是一个单纯的人，单纯到这样想的时候……都单纯地觉得……

哇……

那……这样好不好呢？

哈……

唉……

好单纯啊……

老实说，我不知道这样的人生好不好？

老实说，我不确定我快不快乐？

老实说，我对这样的我……

还有着很多疑虑……

妙的是……

我的疑虑……在我身处的环境里，常常会变成很多人的疑虑……

再这样下去就疑虑不完了……

唯一不疑虑的是，

我是比别人，拥有着更多的爱，

在这个世界上，很多人常常给我爱……为我加油打气……会为了关于我的文字，

感到快乐或悲伤……

这样的爱……

应该要懂得珍惜，和发自内心的感恩。

无关快不快乐，

因为无论快不快乐，

这都已经是我的人生了，

如果……

我这个时常神来一笔，多愁善感，对生活常常想太多的女生……

如果我的感觉，我对生命当下的某些感触……

也许可以让某个人得到些什么……

也许可以让某个人感受到什么……

也许可以让某个人快乐……

那么，我很愿意分享，

勇敢地分享，豁出去地分享，单纯地分享……

分享……

这些在生命中……

想要被记得的每个瞬间。

我……是学着在得到中失去……在失去中得到的……

Joe, 2010年7月 北京

出场是一定要炫的啦

我忘记带护照了！

当车子正开向距机场不到两分钟的快速道路上，
我默默地，冷静地，幽幽地说出了这件事。

车上先是一片寂静，比上回在北京撞车的情况还要寂静。
在离登机时间不到半个小时，
并且严重塞车的快速道路上……
三个异常沉静的女生和一个倒霉的司机，
无视于眼前那塞得水泄不通的车子，
只好硬着头皮一路开回台北拿护照……
天真地以为我们可以赶上飞机。

其实我平常虽然很迷糊，但忘记带护照这种事，
还是第一次发生……
我以为最瞎的不过就是在希腊迷个路，要不然就是忘记房
间号码而已……
但这回……
瞎了。

车上依旧保持着寂静，没有人大声嚷嚷着：“完了，怎么
办，一定赶不及啦……”
这种没有任何意义的话。
玉立开始打电话问还有没有下一班飞雅典的班机……
Sso冷静地坐在一路蛇行摇晃到不行的司机大哥身旁……
我则是听着耳机传来的音乐，没有任何表情……

当车子开到我家门口，Sso立刻打开门往前狂奔……
速度之快仿佛一阵风……那是我看过她跑得最快的一次……
说真的……认识她这么久，我还不知道她原来这么能跑！

而玉立则是说万一赶不上，我们就必须等个两天，因
为台北到雅典并不是每天都有航班……

不！不行！

因为除了我们，其他人都已经在登机门前，死皮赖脸连哄带骗外加上“我们是一个团队她们没来我们也不上飞机”拜托啦快到了啦真的啦~~~

用尽所有“卢功”，死求活求地请航空公司再给我们20分钟……

在飘回机场如飞起来的车子里，玉立说万一真的来不及的话……

她问到了还有一个方法，总不能叫大家等我们吧！他们可以先早我们两天到雅典，先拍一些有的没的！

不不不……这不是好建议，是我要出书，我没去还拍个屁！

就在一阵众人傻眼中，玉立终于问到了还有一班飞雅典的飞机！

谢天谢地！

我说啊……老天真是疼爱处变不惊的我们……

有了，有飞机了……

就是我们三个人要先飞到日本，也许等几个小时，很快地接上一班飞向一个名为Doha的机场，位于卡塔尔小岛的班机，然后也许再等几个小时，然后也许再搭几小时的车子……

就可以到达雅典了。

多哈？卡塔尔……那是个什么地方，我长这么大连听都没听过……

我想象着我们三个人带着好几箱行李，然后在那个听起来很荒凉的小岛机场的画面……

这真是太神奇了，也许我们三个可以先在那里拍几张新书的照片，搞不好很有感觉……

太诡异了……那画面也太诡异了吧……

搞不好那个多哈机场还有那种黄色的吊灯呢……