

经典
3.0

古代中国的 图像长卷

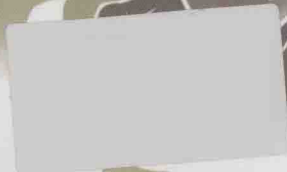
资治通鉴

Comprehensive Mirror
for Aid in Government

司马光 原著

张元 导读

谢祖华 2.0绘图



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目(CIP)数据

古代中国的图像长卷：资治通鉴 / 张元著. — 北京：海豚出版社，2012.3

(经典3.0)

ISBN 978-7-5110-0867-1

I. ①古… II. ①张… III. ①中国历史：古代史—编年体②资治通鉴—文学欣赏 IV. ①K204.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第047882号

古代中国的图像长卷：资治通鉴

原 作 者：司马光

导读作者：张 元

2.0绘图：谢祖华

总 策 划：郝明义

责任编辑：董 锋 徐婵媛

特约策划：张艳萍

装帧设计：张士勇

图文制作：弘文馆·陈 丽

出 版：海豚出版社

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市百万庄大街24号 邮 编：100037

电 话：010-68998879

传 真：010-68998879

印 刷：小森印刷(北京)有限公司

开 本：720×960毫米 1/16

印 张：9

字 数：120千字

版 次：2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-0867-1

定 价：23.00元

版权所有 侵权必究

经典3.0
ClassicsNow.net

古代中国的图像长卷

资治通鉴

Comprehensive Mirror for Aid in Government

司马光 原著

张元 导读

谢祖华 2.0绘图

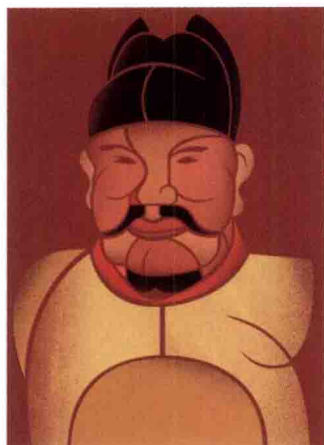


海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

他们这么说这本书

What They Say

插画：小事

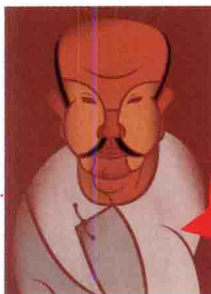


明太祖朱元璋

1328 ~ 1398

推崇《资治通鉴》，每日早晨进行研读，他认为从这本书中“习闻明知古代帝王之道，身体力行《通鉴》原则”。

习闻明知古代
帝王之道，
身体力行《通鉴》原则

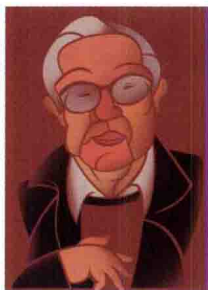


王鸣盛

1722 ~ 1797

清代史学家、经学家，其著作《十七史商榷》为清代三大史学名著之一。他相当推崇《资治通鉴》，并指出，“此天地间必不可无之书，亦学者必不可不读之书”，认为“读十七史，不可不兼读《通鉴》。《通鉴》之取材，多有出正史之外者，又能考诸史之异同而裁正之。昔人所言，事增于前，文省于旧，惟《通鉴》可以当之”。

此天地间必不可
无之书，
亦学者必不可不
读之书



柏杨

1920 ~ 2008

作家，曾以《异域》、《中国人史纲》闻名，并将《资治通鉴》重新以现代白话文翻译成《柏杨版资治通鉴》。他曾提及：“感谢司马光先生和他的编辑群，把这个最混乱的时代，整理出一个纲要，在浩如烟海的史籍中，《资治通鉴》是唯一的一部，使人对五胡乱华留下深刻印象的巨著。除了《通鉴》，全世界还没有第二部书，有这么大的功能。”

感谢司马光先生
和他的编辑群，
把这个最混乱的
时代，整理出一
个纲要

曾国藩



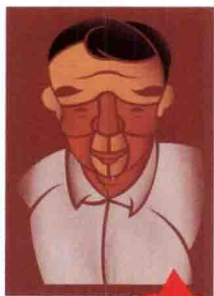
1811 ~ 1872



中国近代政治家、军事家与理学家，著作收录于《曾文正公全集》。他肯定这本书经世致用的价值，并指出：“若能读此书，将来出而任事，必有所持循而不致失堕。”



若能读此书，
将来出而任事，
必有所持循而不致失堕



张元



1943 ~



这本书的导读者张元，是台湾清华大学历史所荣誉教授。他指出为何要念《资治通鉴》的原因，认为：“只要我们仔细阅读那记载着一千三百六十二年岁月的篇章，用心去体会许许多多的记录者、撰述者，一字一句写下这些文字时，蕴藏心中的关怀与感动，这些图像与情景就会发生撼动的力量，让我们有所转化。”

让我们成为继承
传统优良文化，
形塑明日理想社会
的好公民。

你



?



在二十一世纪此刻的你，读了这本书又有什么话要说呢？请到ClassicsNow.net上发表你的读后感想，并参与我们的“梦想实现”计划。



你要说些什么？

和作者相关的一些人

Related People

插画：小事



司马池



980 ~ 1041



司马光之父，曾任永宁县主簿等职。他为官清廉，为人正直，并以此教育子女。他曾因为同僚嫉妒，上奏弹劾，因而遭到贬官，却不因此记恨报仇，德行因而广受称誉，其生平事迹见于《宋史·列传》第五十七中。



司马光



1019 ~ 1086



字君实，号迂叟，别名涑水先生，谥号文正，为北宋重要的政治家、文学家与史学家，在1085年入京主政后，尽废新法，是为“元佑更化”。他为人正直谦恭，诚实俭朴，政治历练丰富，著作产量众多，包括《涑水纪闻》、《稽古录》、《独乐园诗稿》等，其中以耗费数十年的《资治通鉴》尤为知名。他的文章风格不尚华丽辞藻，说理透彻清晰，苏轼评为“文词醇深”，连政敌王安石都赞叹“君实之文，西汉之文也”。



1048 ~ 1085

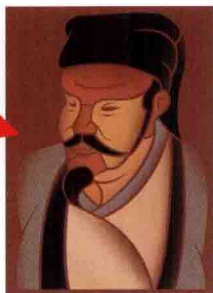


本名赵顼，为北宋第六代皇帝，在位期间为1068至1085年。宋神宗即位后命王安石推行变法，欲振兴北宋王朝。他亟欲励精图治、歼灭西夏，曾因灵武之役惨败而于朝中当众痛哭，之后取西羌未果，抱憾而终。

宋神宗



王安石



1021 ~ 1086

字介甫，号半山，谥号文，为北宋的政治家、文学家、思想家，为唐宋八大家之一。他充满政治抱负，曾著《上仁宗皇帝言事书》，倡议政治改革，在神宗即位时获得重用，以满腔理想实施变法改革，是为“熙宁变法”。由于与司马光在变法改革上的意见相左，著有《答司马谏议书》响应司马光对新政的批评。他的为人不拘小节、特立独行，有《王临川集》、《临川集拾遗》等作品传世。

1032 ~ 1093

宋英宗皇后，宋神宗的母亲，反对王安石的变法改革，在1085年哲宗继位后垂帘听政，召司马光入京主政。由于在她执政期间励精图治，创造了北宋最后一个经济繁荣、政治清明的时期，后世誉为“女中尧舜”。



高太皇太后



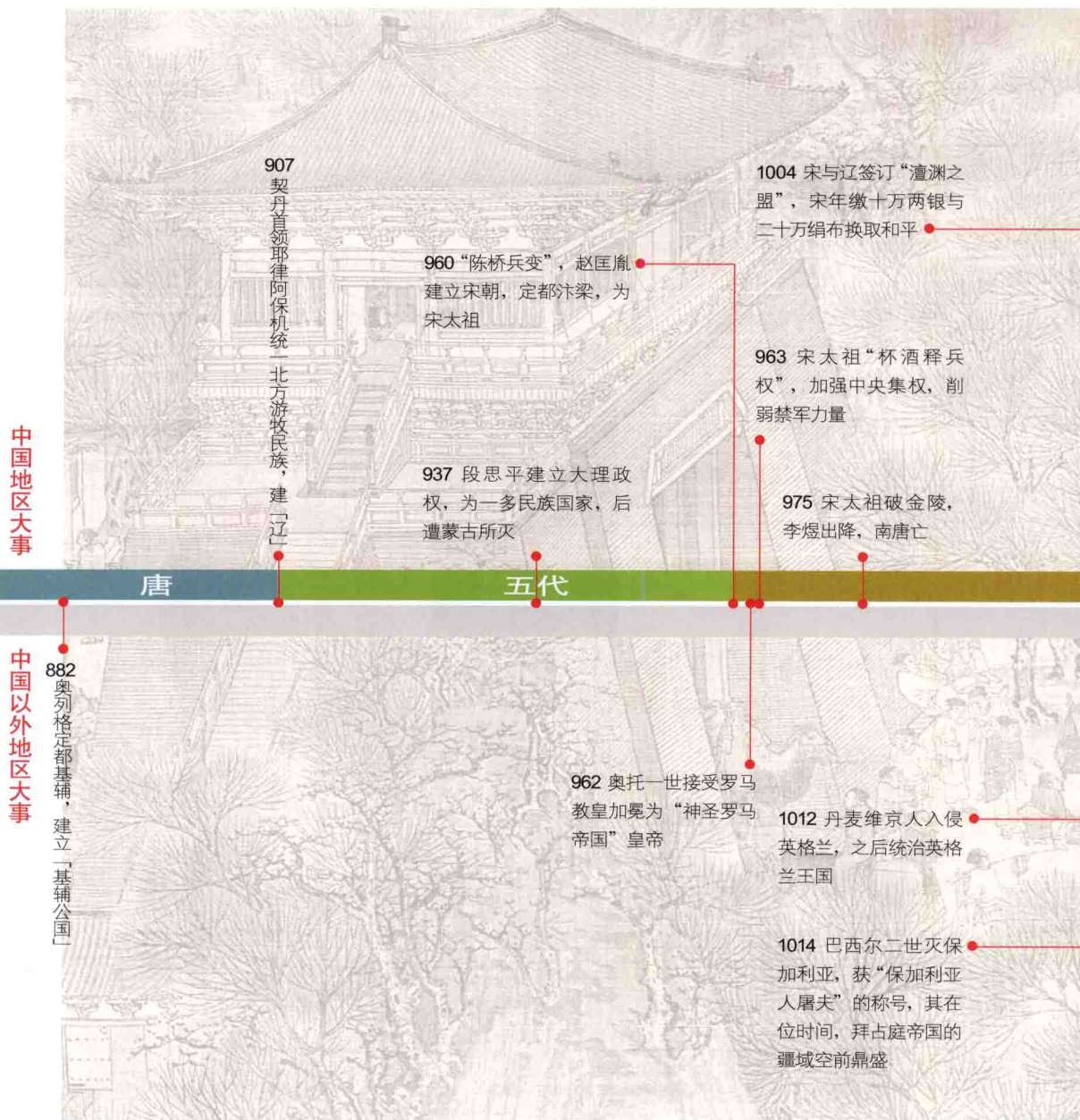
庞籍

988 ~ 1063

北宋政治家，曾任枢密副使、昭文馆大学士等职，被誉为“天子御史”，谥号庄敏。他不仅对司马光“抚首提携，爱均子姓”，视其如子，又推荐他入京担任馆阁校勘，因此司马光曾作《奉和始平公忆东平二首》感念庞籍的知遇之恩。

这本书的历史背景

Timeline





1043 宋仁宗行「庆历新政」，隔年失败，范仲淹等人遭贬

1044 宋与西夏订定和约，每年送十万两银与十万匹绢换取和平

1084
《资治通鉴》
成书，为中国
第一部编年
体通史

1069
王安石进行
“熙宁变法”，引
发保守派激烈
反对

1127
金国灭北宋，史
称“靖康之难”。
后宋高宗定都临安，
是为南宋

1125 宋与金太祖完颜阿骨
打结盟攻辽，天祚帝耶律
延禧被擒，辽亡

北宋

1054
基督教会正式分裂为希腊正教与罗马公教

1066
诺曼底公爵征服者威廉征服英格兰

1096
第二次十字军东征

这位作者的事情

About the Author

作者的事情

当时其他人的事情



幼年以石砸缸救同伴，故事流传于京师、洛阳一带，并绘制成图

1038 中进士甲科，娶礼部尚书张存之女为妻

北宋

986 《文苑英华》成书，为起于梁末下迄五代的文学总集

1001-1008 日本作家紫式部著书《源氏物语》，为世界上最早的长篇小说

1038 希腊历史学家John Skylitzes约于此时出生，其生平重要著作为*Synopsis of Histories*，撰述拜占庭自811至1057年的历史

1084

完成《资治通鉴》并进献神宗。司马光于《进通鉴表》中自叙“臣之精力，尽于此书”。之后升为资政殿学士

1067

神宗继位，“以资于治道”之意而赐名《资治通鉴》，并撰《资治通鉴序》赠之

1057 庞籍因事获罪，司马光离开并州

1054 随枢密副使庞籍至并州为官，为感念其知遇之恩，司马光曾作《奉和始平公忆东平二首》

1041 丧父，回乡守丧三年

1046 范仲淹因重修岳阳楼而作《岳阳楼记》，抒发忧国忧民情怀

1053 欧阳修私撰的《新五代史》成书

1061 任职起居舍人同知谏院
1066 进《通志》一书，内容为自战国至秦之史事，宋英宗下诏命其继续编写，名为《历代君臣事迹》。司马光并推荐刘恕、刘攽共同参与，为后来《资治通鉴》前身

1059 蔡襄著《荔枝谱》，为中国第一本荔枝专著

1068 司马光与王安石共议国家财务问题，前者重节流，后者重开源。神宗选择王安石之意见，命为参知政事，议定新法

1070 司马光作《与王介甫书》责难王安石，之后自请离京，退居洛阳续纂《资治通鉴》

1070 王安石作《答司马谏议书》，回复司马光对新政的批评

1086 因病逝世，朝廷赠太师温国公，谥“文正”

1085 宋哲宗即位，司马光入京任尚书左仆射兼门下侍郎，尽废新法，史称“元佑更化”

1082 苏轼写作《黄州寒食诗帖》

1086 威廉征服英国后，编定“土地调查书”以征收土地税，加重人民负担，又名“末日审判书”

文和元始

这本书要你去旅行的地方

Travel Guide

山西



TOP PHOTO

●夏县 司马温公祠

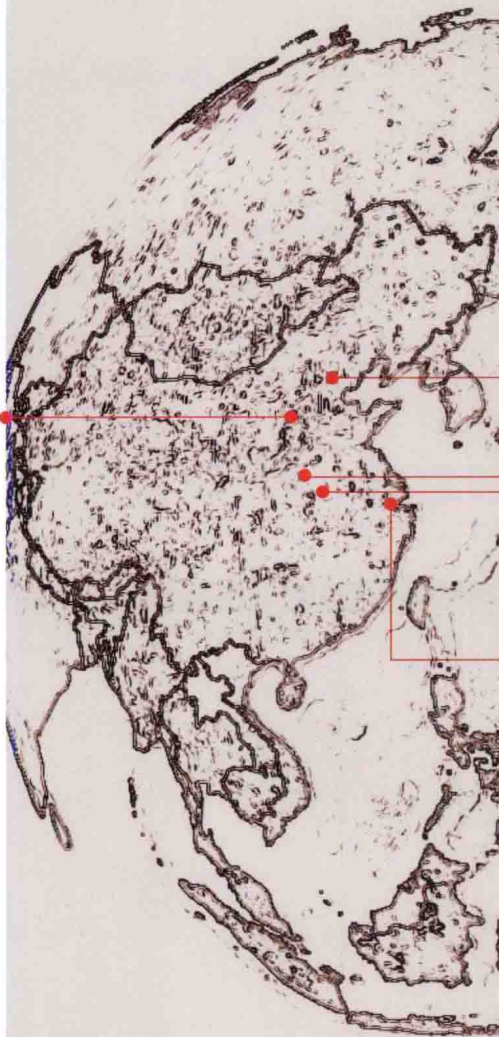
位于水头镇小晁村，占地面积近百亩，内有温公祠堂、余庆禅院与司马光墓，现陈列司马光作品与《资治通鉴》各版本。



TOP PHOTO

●夏县 司马温公祠碑

司马温公祠内共有两座碑，一为鱼子碑，一为杏花碑，后者即为司马温公神道碑。而现今的神道碑为1523年复立。碑座长3.53公尺，宽1.8公尺，高1.35公尺，总高8.17公尺。初建时为三层木结构，1872年改建为砖结构。



北京



TOP PHOTO

● 北京 中国国家图书馆

位于北京市海淀区南大街，藏有《资治通鉴》手稿残卷，为海内外孤本，经学者证实为初稿，上有乾隆皇帝印记，证明其曾为乾隆的藏书。

河南



TOP PHOTO

● 光山县 司马光故居

位于正大街，司马光出生于此，占地1000多平方公尺，设有司马光生平展室、司马井与司马光砸缸塑像，藏有宋代石碑刻等文物。

● 洛阳 独乐园

遗址位于偃师市诸葛镇司马街，司马光曾作《独乐园》一文描述在洛阳购二十亩田为家园并设置读书堂，其他诗文中或称“南园”，是其潜心著述《资治通鉴》之处。

浙江



TOP PHOTO

● 杭州市 家人卦刻石

位于南屏山麓，登山可览西湖风光，《家人卦》刻于岩石上，传为司马光所书，高与宽近3公尺，共两百零四字，内容为修身之道，侧有米芾题“琴台”二字。

目录

古代中国的图像长卷 资治通鉴

Contents



封面绘图：小事

- 02 ——— 他们这么说这本书
What They Say
- 04 ——— 与作者相关的一些人
Related People
- 06 ——— 这本书的历史背景
Timeline
- 08 ——— 这位作者的事情
About the Author
- 10 ——— 这本书要你去旅行的地方
Travel Guide

1.0

13 ——— 导读 张元

我们看到过去的事件，宛如一幕又一幕的展现，其中有逐渐兴盛的气势，也有衰败下场的过程。同时让我们看到历史舞台上，有很多教人钦佩感动的明君贤臣、英雄豪杰；也有不少令人厌恶不齿的昏暴君臣、佞幸小人。我们从这些过去的经验中，既可以明白事情的道理，也可以领悟人生的意义。

2.0

61 ——— 千年一瞬 谢祖华

3.0

79 ——— 原典选读 司马光原著

汉主病笃，命丞相亮辅太子，以尚书令李严为副。汉王谓亮曰：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之，如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢不竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！”汉主又为诏敕太子曰：“人五十不称夭，吾年已六十有余，何所复恨，但以卿兄弟为念耳。勉之，勉之！勿以恶小而为之，勿以善小而不为！惟贤惟德，可以服人。汝父德薄，不足效也。自汉以下，所以诏敕嗣君者，谓有此言否？汝与丞相从事，事之如父。”

- 132 ——— 这本书的谱系
Related Reading
- 134 ——— 延伸的书、音乐、影像
Books, Audios & Videos

10

导读

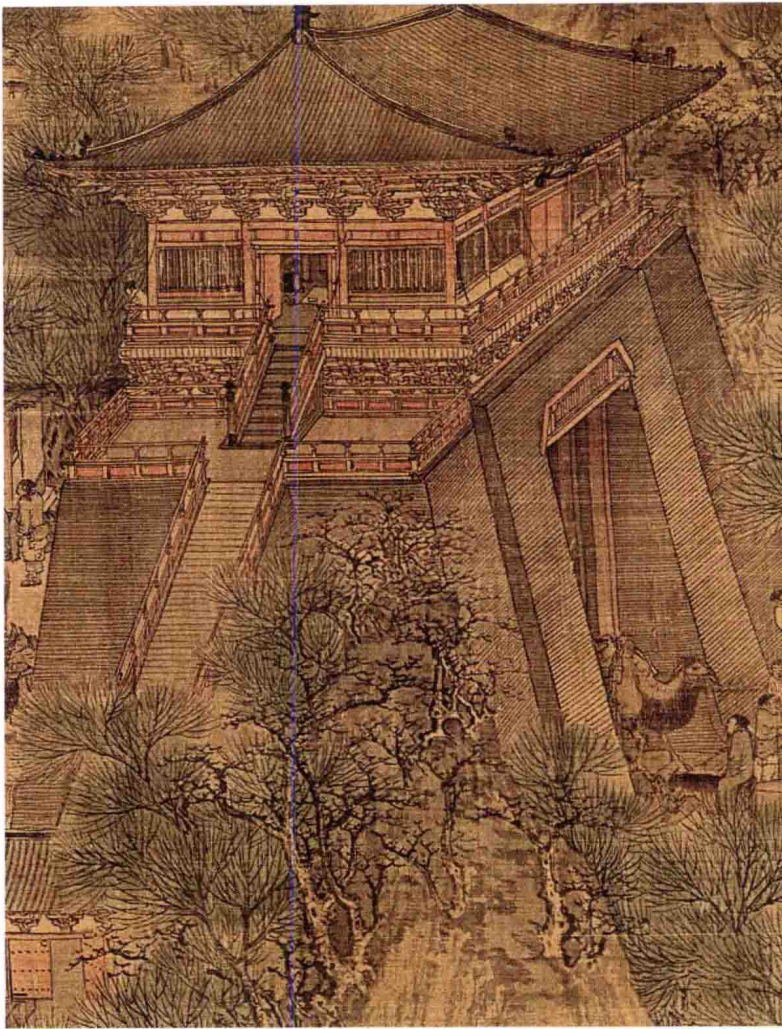
张元

台湾清华大学荣誉教授，兼任台湾大学历史系教授。

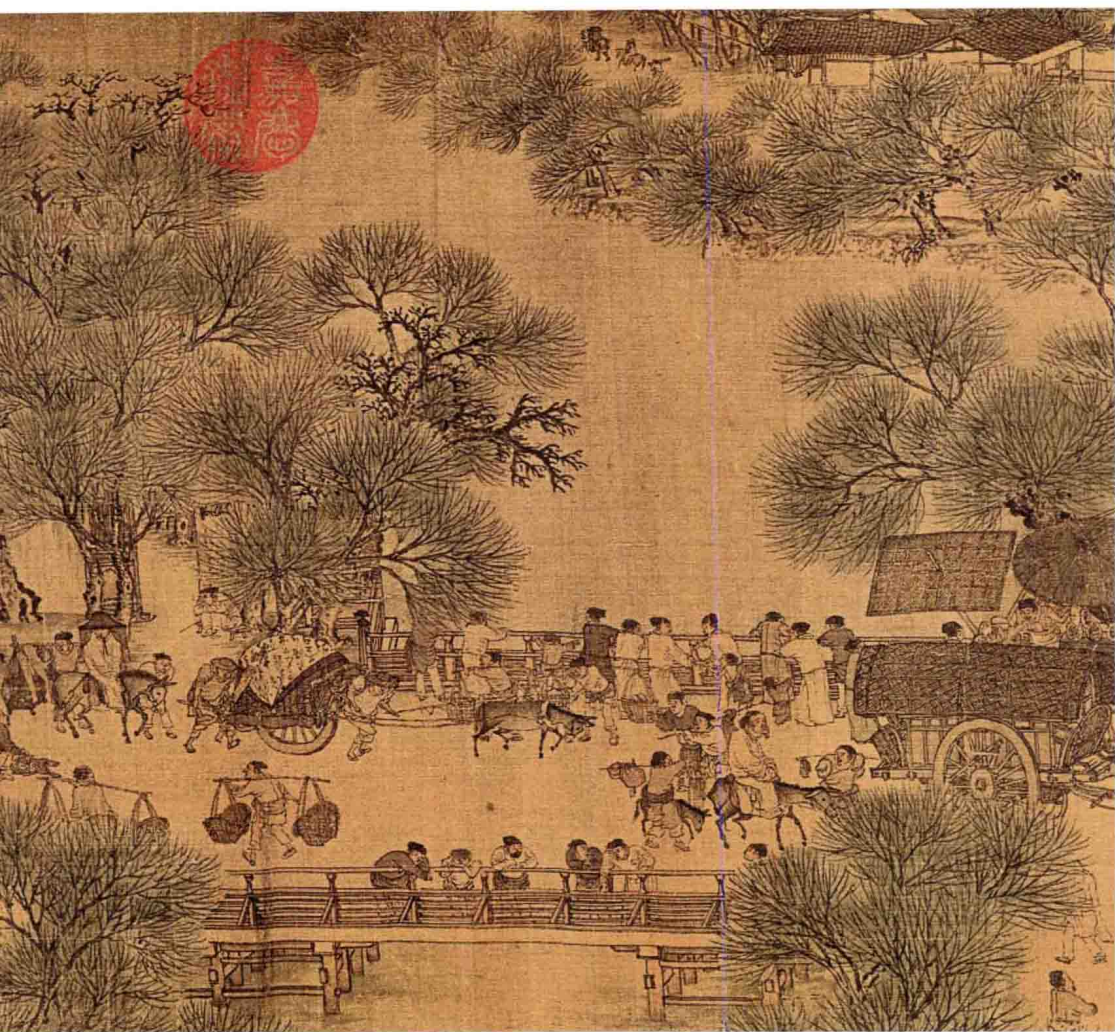
著有《谈历史话教学》、《简明中国历史》（合著）以及高中历史教科书多种。

要看导读者的演讲，请到ClassicsNow.net

《通鉴考异》全书三十卷，宋代司马光撰。司马光编《通鉴》时，采集资料的来源非常丰富，各种传闻和不同的记载较多。司马光于是采用较为可信的说法写入《通鉴》，考辨各种记载的同异，辨证其谬误，并将这些内容单独成书。《通鉴考异》采用编年的次序排列内容，包括时间、地点、事件之真伪、人物之行事等等。编修此书意在说明对于某些文献记载取舍的理由。《通鉴考异》原自成一书，元朝胡三省作《资治通鉴音注》时，才将考异的内容分别记于各条史事之下。此书所用的考订史事的方法，得到后世史家的高度评价。后人在考异上的成就，大都受到《通鉴考异》的影响，因此其在中国史学史上具有重要的地位。



我们常常会有一个想法，想回到过去，去看看那已经逝去的岁月。我们想乘坐科幻小说中的机器，穿越时光隧道，回到那几十年前、几百年前甚至几千年前，去看看当时的情景。我们知道，这个机器只存在于科幻小说之中，时光隧道只不过是人们的一种幻想而已。然而，过去对于我们却有着恒久的吸引力，我们总觉得“今天”既是从“过去”演变发展而来，我们总不能对过去一无所知；反过来说，只有知道那已经消逝的过去，我们才能理解今天，也多了一点展望明



北京故宫博物院藏

天的依据。

过去已经不存在了，却未全然消失，它留下了一些片段，一些剪影，以及一些实实在在的物件。文字是语言的记录，也是事情的载体，只要这些事情值得记载，文字就显现了它的功能。于是，这些所谓“史书”上的文字记载，就成为我们认识“过去”的主要凭借了。所以，我们今天知道的“过去”，不完全是那真正发生过的事情，而是经过存留、选择、改写，方才记载下来的“历史”。

（上图）北宋 张择端《清明上河图》（局部）。

《资治通鉴》成书于北宋中期，当时城市兴起，工商发达，都市繁华的程度，可由《清明上河图》窥见一斑。