

棋

刘善承 主编

弈

弈

貴

司

恒

棋

湖南教育出版社

刘善承 主编

编者：黄国俊 罗义平
刘祥瑞 刘善承

棋

刘善承 黄国俊 编
罗义平 刘祥瑞

责任编辑：郑落沙

湖南教育出版社出版发行（长沙展览馆路3号）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

787×1092毫米 32开 印张：7.5 字数：170,000

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—3,000

ISBN7—5355—1046—9/G·1077

定 价：2.40元

目 录

一次关于棋的对话——代《序言》	(1)
一、棋的简史	(8)
围棋简史	(8)
中国象棋简史	(15)
国际象棋简史	(22)
二、知识窗、趣味廊	(30)
“烂柯”的故事	(30)
三国围棋活动剪影	(31)
梁武帝弈棋杀僧人	(34)
唐太宗和围棋	(35)
棋待诏王积薪的故事	(37)
杜甫、白居易和围棋	(39)
最早的中日围棋交流	(40)
《重屏会棋图》	(43)
宋太宗“棋势”难臣下	(44)
棋待诏刘仲甫和李逸民	(46)
宋朝文人棋话	(48)
明朝棋手和过伯龄	(50)

围棋诗和弈棋画	(51)
清初国手黄龙士	(53)
“棋圣”范西屏和施定庵	(54)
《红楼梦》中的围棋	(56)
围棋大家吴清源	(58)
武则天与象棋	(60)
牛僧儒和《玄怪录》	(61)
赵匡胤输华山	(62)
白居易、司马光、李清照喜爱象棋	(64)
文天祥是象棋高手	(65)
朱元璋的子孙和象棋	(67)
清朝皇帝和象棋	(68)
孙中山和象棋	(69)
周恩来纵谈棋谱	(71)
百岁棋王谢侠逊	(72)
棋迷小笑话	(74)
最早介绍中国象棋的外国人	(76)
霍英东五十万美元的巨奖	(76)
国外的中国象棋活动	(79)
棋类运动的思维形式	(80)
棋类为什么归入体育项目?	(81)
欧美学校的新课程	(83)
益智教具浅析	(84)
闲敲棋子 交友陶情	(86)
马克思、列宁和国际象棋	(87)
兄弟棋赛和节日礼物	(89)
难对付的岳父	(90)

文学家——棋手.....	(91)
马罗斯蒂卡的“活人棋赛”.....	(93)
形形色色的棋子.....	(94)
舍罕王的赏赐.....	(96)
第一台“弈棋机”的故事.....	(97)
申农博士的工作.....	(99)
计算机国际象棋大师.....	(100)
“果蝇”实验.....	(102)
悬赏五万美金.....	(103)
人机之争.....	(104)
十年棋王——卡尔波夫.....	(106)
最年轻的世界冠军.....	(108)
 三、棋艺入门	 (111)
围棋入门.....	(111)
中国象棋入门.....	(126)
国际象棋入门.....	(142)
 四、死活、残局、珍型、名局	 (154)
围棋部分.....	(154)
中国象棋部分.....	(174)
国际象棋部分.....	(185)
 五、棋类竞赛知识	 (194)
竞赛规则.....	(194)
竞赛种类.....	(195)
竞赛办法.....	(195)

竞赛编排·····	(197)
竞赛名次·····	(199)
组织领导及其他·····	(201)
附件一 循环赛对局秩序表·····	(203)
附件二 单淘汰制轮次表·····	(210)
附件三 双败淘汰轮次表·····	(211)
附件四 团体赛成绩表·····	(212)
附件五 个人赛成绩表·····	(213)
附件六 ××市第×届“幼芽杯”棋类比赛 规程·····	(216)
 六、其他棋种·····	 (218)
井 棋·····	(218)
双井棋·····	(218)
三子棋·····	(219)
四子棋·····	(219)
五子棋·····	(220)
九子棋·····	(221)
梅花棋·····	(221)
围瓜棋·····	(222)
斜方棋·····	(223)
小斜方棋·····	(224)
担子棋·····	(224)
擒敌棋·····	(225)
军 棋·····	(226)
炮 棋·····	(226)
跳 棋·····	(227)

吃子跳棋.....	(227)
金字塔跳棋.....	(228)
国际跳棋.....	(229)
日本将棋.....	(231)

一次关于棋的对话

——代《序言》

赵小明：爸爸、表叔，请吃饭啦。

赵 聪：九如，咱们吃完饭再下吧。这盘棋，你的形势已经不大好了。

张九如：形势还难说。怎么，今天……

陈晓蓉：老赵说，今天他要和你大战一场，要我多作两个菜，表示支持。

赵 聪：今天又是小明十六岁的生日。买了点香槟和啤酒。还把小明相好的一个同学约了过来，一块儿吃饭。

赵小明：他就是我给表叔说过的魏胜，住在对门楼上。

魏 胜：张老师！

张九如：魏——胜——，啊，就是外号叫“为什么”的魏胜，我们学校高一三班的同学。

魏 胜：我们班上有两个同学的哥哥在高三，他们常常谈到您语文教学的情况。

陈晓蓉：边吃边谈吧。“为什么”是个话匣子，他和小明俩说开了就没完没了。今天可能不好意思多说。来，喝点啤酒。不过，你“为什么”总得提几个为什么呀！

赵 聪：对，今天就以棋作题目，好不好？

魏 胜：我正想到下棋的几个问题。张老师，现在功课那么紧，为什么我们学校还要提倡下棋？下棋有什么好处呢？

赵 聪：其实，这个道理很简单。功课紧和课余爱好、工作紧和业余文化生活不应当对立起来。学生，总不能天天从早学到晚，总得有个休息时候，总得换换脑筋嘛。

张九如：列宁读书读累了，要做做数学；工作疲倦了，想下下国际象棋。让大脑的一部分休息，一部分活跃，这是一种休息方法。看电视、散步、旅游，又是另外的一些休息方法。

赵小明：这一点，说得对。所以，爸爸工作那么紧张，有空时天下棋，消遣消遣……

陈晓蓉：他的瘾太大，有时迷得过分了一些。

魏 胜：阿姨的话提醒了我。张老师，为什么许多人下棋会上瘾呢？

张九如：这个问题提得好。为了回答它，我先提另外一个相关的问题。小明，你的外号叫“数据库”，你能回答我关于魔方的变化数吗？

陈晓蓉：小明对什么“黑洞”、什么“北落师门”、什么多少光年，大概还记得清楚。这些东西就不一定知道了。

赵小明：读小学的时候，我玩过一阵魔方。听说过魔方的变化很多，是——十的十九次方（ 10^{19} ）。

张九如：说得准确。“为什么”，听说你喜欢计算机。请你算一下，如果一秒钟有一次变化，要完成十的十九次方的变化，需要多少时间？

魏 胜：让我算算。一秒钟一次变化，一分钟六十次，一小时三千六百次。……一年三千一百五十三万六千次。一年的变化，是——十的七次方。照此推算下去，十年，十的八次方。百年，十的九次方。千年，十的十次方。万年，十的十一次方。……哎哟，十的十九次方的

变化要多少亿年，我一下算不清楚了。

赵 聪：我记得《世界知识》有过一篇介绍魔方的文章，题目叫做《“魔方”——变化无穷的智力玩具》。

赵小明：我想起来了。爸爸当时读这篇文章的时候，还对我说过，要把魔方所有的变化图案都一一列出来，用先进的电子计算机也要一百四十万年。

张九如：对。所以，说魔方是“变化无穷”，也不算过分夸张。那么，“为什么”，你知道国际象棋有多少变化吗？

魏 胜：……

赵小明：我记得《知识就是力量》作过介绍，它的变化是十的一百四十次方(10^{140})。啊，比魔方的变化数多得太多了。

魏 胜：这个数字确实大得惊人。那么，中国象棋的变化是多少呢？

赵小明：……

张九如：国际象棋有三十二个棋子，棋盘有六十四个方格，第一步有二十种走法，以后每走一步又各有许多变化，变化总数是十的一百四十次方。中国象棋也有三十二个棋子，棋盘有九十个交叉点，第一步有四十四种走法……，它的变化数，绝不会少于国际象棋。希望你这个“为什么”有机会计算出一个数字来。

赵小明：围棋棋盘有三百六十一个交叉点，黑方和白方轮流下子，它的变化数是多少呢？……我也不知道。

赵 聪：看来，你的“数据库”还需要大大充实呢。

张九如：中国古代有个科学家叫沈括，北宋时人。

魏 胜：他有本著作叫《梦溪笔谈》。

张九如：在《梦溪笔谈》里，沈括作了个计算，认为围棋的变化数是连写四十三个万字那么多。用现代的说法，就是

十的一百七十二次方 (10^{172})。……

赵 聪：拿变化数的大小来说，围棋好比最大的西瓜，魔方只能算顶小的芝麻了。

张九如：围棋也好，中国象棋也好，国际象棋也好，尽管变化有多有少，但都比魔方更有资格叫做“变化无穷”。说完棋的变化数，现在可以回到下棋有瘾的问题了。……

陈晓蓉：表哥，别只顾高谈阔论，还是一边吃一边说吧。这是刚作好的“麻婆豆腐”，你喜欢的四川的“麻辣汤”。

张九如：好，好！晓蓉，你作菜的手艺真有两下子。……一个人下棋，每走一步都要求在很短的时间内分析许多种局面变化，作出下子的选择和判断。这个过程中，对局者不能乱来，要合棋理，按棋的规律办事，又能把自己的风格充分地表现出来。

魏 胜：张老师，下棋不能故意把老将送给对方吃，而且要千方百计去吃掉对方的主帅，要合棋理，这一点比较好懂。但是，您说对局者的风格，这一点我还不明白。

赵小明：两个下象棋的，一个步步为营，稳扎稳打，一个着着逼人、猛攻猛杀，不就是不同的风格吗？

魏 胜：啊，下棋也和艺术创作一样，创作者的风格要在作品中表现出来。

张九如：所以，棋局是对局者进行创作的广阔天地。对局者在进行棋艺创作时，也就是在对弈时，体会到它特殊的趣味性。有人说，棋的趣味性，是它无穷无尽的变化，加上科学性和艺术性的有机结合而产生的。我同意这种说法。不过要补充一点，下棋的趣味性浓到了什么程度？有时是难以用言语形容表达的，只有对局者自身才有更深刻的体会。这正用得上“只可意会，难以言传”

八个字了。

陈晓蓉：哟，表哥，你真给棋迷们的“迷”字找上理论根据了。

张九如：因此，有人下棋上瘾，棋之所以迷人，正在于它有极浓的趣味性这一点上。

赵 聪：还有一点。下棋是室内的智力竞技活动。它是室内的，是其他许多室外的活动代替不了的。它是智力竞技的，又是其他许多锻炼身体的活动和文娱活动代替不了的。

陈晓蓉：你和表哥一唱一和，把什么样的理论根据都抬出来了。怪不得只要有棋下，什么好的电视、电影、文艺晚会，他都统统不去了。

张九如：这是事实。人们需要各种各样的文化生活。但电视、电影却代替不了下棋。如果你留意观察了解、你就会发现，这几年在彩电、立体声、电子游戏大量增加的情况下，爱好下棋的人不仅没有减少，反而是大大增加了。

魏 胜：我爸爸最近出差去江苏一趟。说那里有一个镇子，两万多人口，爱好围棋的就有两千人。

赵小明：报上登过，有个农民把中国象棋的特级大师请到他家作客去了。

张九如：这类材料，农村和城市都多。回到主题上，人们爱下棋，下棋容易上瘾，正在于棋本身有特浓的趣味性。

陈晓蓉：表哥，为什么你净说棋的趣味性呢。“为什么”提的问题是下棋有什么好处，你还没有回答清楚。

魏 胜：赵叔叔刚才讲下棋是智力竞技活动。那下棋对脑力训练就有好处。

赵 聪：“为什么”说得对。下棋对锻炼人的逻辑思维能力有很大帮助。就拿我和你张老师下的这盘棋来说，现在

是处在中盘初期，该我下子。盘面上，我有三个大的方向可以选择；每个方向，都可以选几个不同的点；每个点，又各有若干不同的变化。我的选择，要给对方造成大的威胁而自己又不留毛病，又要在今后的行棋中，步步争得主动。……这种对黑白双方的形势，对每下一子后出现的变化，对各个局部相互关系的分析、判断，就是一个严密的逻辑思维过程。这样的思考方法用多了，在分析其他事物时，也能不知不觉地用上了。

张九如：下棋的好处是和棋的趣味性连在一起的。只有被它的趣味性吸引而下它，它的好处才能充分表现出来。刚才说下棋能锻炼逻辑思维的能力，就是它的好处之一。我知道的一批学过棋的学生，在智力发展上，在文化学习上，都是好的。

魏 胜：我们班上徐斌的大姐，在体校围棋班学过三年。前年大学毕业考上研究生，还发表了好几篇学术论文。

赵 聪：《围棋》月刊、《围棋天地》上，好像都登过类似的材料。

张九如：只要查查报刊，下棋能益智的调查和论述，是可以搜集到一大批的。还要说一点，下棋有助于培养人们的好思想、好作风。棋，是文化，是艺术。下棋，是高雅的活动。人们在这些高雅文明的活动中，会逐渐受到熏陶影响。最近几年，足球、篮球等体育竞赛中，发生过若干起事件，是不文明的表现。但是，在棋类比赛和棋艺表演中，却没有听说发生过什么问题，而讲究礼貌、秩序井然的事，处处都可感觉到。……

陈晓蓉：表哥，……

张九如：请别打断，还有几句话。现在来个简单的归纳法。下

棋的好处有三：第一，丰富业余文化生活；第二，益智；第三，陶冶情操。我喝了几口酒，话匣子也打开了，说得不对，敬请小明妈妈批评指教。

陈晓蓉：哎哟，表哥，你简直成了开展棋类活动的义务宣传员了。照你的说法，对老赵下棋我只好多支持了，还要多给你做几次麻辣汤了。……“为什么”和小明，你们是不是被张老师的宣传打动了呢？

魏 胜：张老师和赵叔叔讲得很有意思。这些道理，是能够说服人的。

赵小明：我也增长了不少的知识，还多知道了两个数据。

魏 胜：不过，我和“数据库”商量过，高中毕业后，他要研究天文，我想设计智能机器人。我们都不想被棋迷得脱不开身。

张九如：下棋影响工作、学习，是不对的，决不能提倡。不过，对各种各样的知识，能够多知道一些，还是有好处的。中国有句老话，叫“触类旁通”，知识面宽了，可以触发思考另外的一些问题。小明，你喜欢天文学，而棋的知识里面就有不少和天文学有关。“为什么”想造智能机器人，你可知道现在已经制造成功了国际象棋的机器人。而由于围棋的变化过于复杂，还没有人能设计出下围棋的机器人哩。

赵小明：从增加知识的角度讲，我愿多知道一些。

张九如：不要把棋的知识，单纯看成是下棋的知识。下棋的知识，是棋的技巧。棋的知识，包括的范围更广。棋的意义和作用，下棋和生理、心理因素的关系，棋的历史，棋和传统文化、现代科技的关系等，都是棋的知识。还有许多著名人物和重大的历史事件，也和下棋联系起来。

其中的趣闻趣事和能够启迪思想的内容，还不少呢。

赵 聪：故事不是几句话说得完的。听说湖南教育出版社出了几本书，叫《琴》、《棋》、《书》、《画》、《邮》，是中学生的课外读物，你们愿意就找来看看吧！

张九如：饭也吃饱了，话也差不多了。晓蓉，谢谢你这位“内阁总理大臣”的好酒好菜。现在该我和老赵继续上阵“手谈”了。

一、棋的简史

围棋简史

围棋的起源

围棋，是中国最古老的棋种，也是世界上最古老的棋种。

它“古老”到什么时候？起源于何时呢？关于这个问题，在中国有各种各样的说法。

一种说法：围棋的起源最早，是中华民族的老祖宗黄帝发明的。据说，黄帝和仙人在安徽黄山的棋石峰上，还下过棋呢。又一种说法：围棋是殷纣王的臣子乌曹发明的。殷纣王荒淫残暴，是个暴君。因此，他的臣子乌曹发明的东西不是教人学好的。又一种说法：围棋是战国时纵横家们发明的。持这种论点的人说，围棋讲的是如何损害对方，如何尔虞我诈，和纵横家们的言行是一致的。

这些说法，或荒诞不经，或牵强附会，简单提出来，只供参考备查而已。

流传得最长最多的说法，是“尧造围棋”说。尧是中国古代传说中“三皇五帝”之一，那个时代，还没有实行奴隶社会、封建社会的世袭制度，而是实行尧传舜、舜传禹的禅让制度。尧