

高級中學

歷史

第一冊



國立編譯館主編



91274657

編輯大意

無錫教育學院
圖書館藏

一、本書依照教育部民國七十二年七月公布之高級中學歷史課程標準編輯，所有章目大致依照部頒教材大綱之規定，每章各因史實之繁簡，斟酌分節。

二、本書共分四冊：第一、二、三冊爲本國史，第四冊爲近代世界史，供高級中學第一、二學年四學期教學之用。

三、本書材料之選擇及敍述，全以部定課程標準中之四項目標爲依據。

四、本書所用年代：本國史以本國歷代紀元爲主，下附西元；近代世界史以西元爲主，遇與本國有關之事件，則附以本國之年代。每冊所附之大事年表，本國史以本國歷代紀元爲主，加附民國紀元前年代及西元年代；近代世界史以西元爲主，加附本國歷代紀元及民國紀元年代。

五、本書所用譯名，初見時附以英文原名。

六、本書課文須要補充或說明之處，均加注釋，附於每節之後。

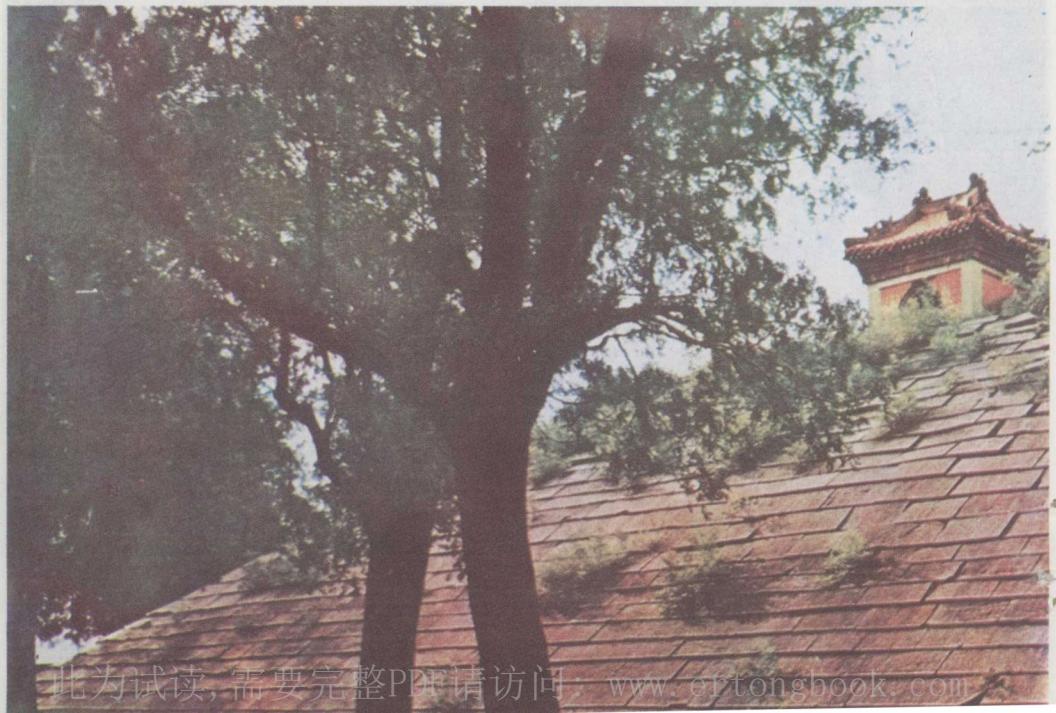
七、本書每節後附研究與討論，供學生練習。

八、本書酌附圖表，以供教學之用。



圖一 黃帝陵▲

圖二 山東曲阜少昊陵▼



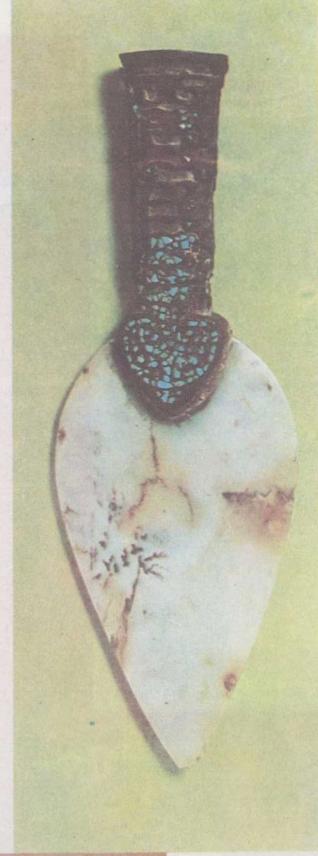
圖三 新石器時代石斧及紡輪 ▶



圖四 殷商青銅象尊▼



圖五 青銅鑲石玉矛及玉戈



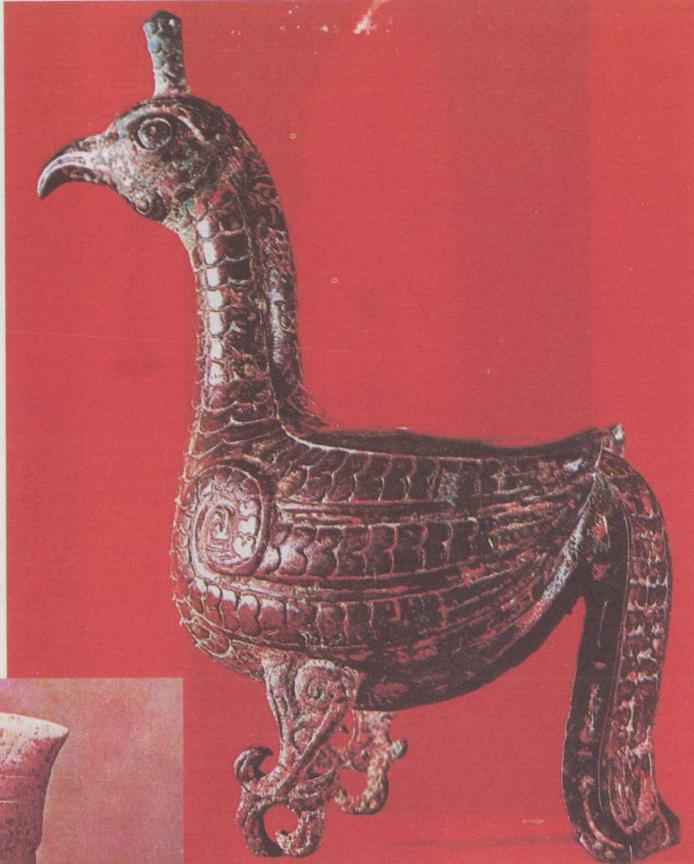
圖六 西周宗周鐘



圖六 西周青銅鳥尊

四

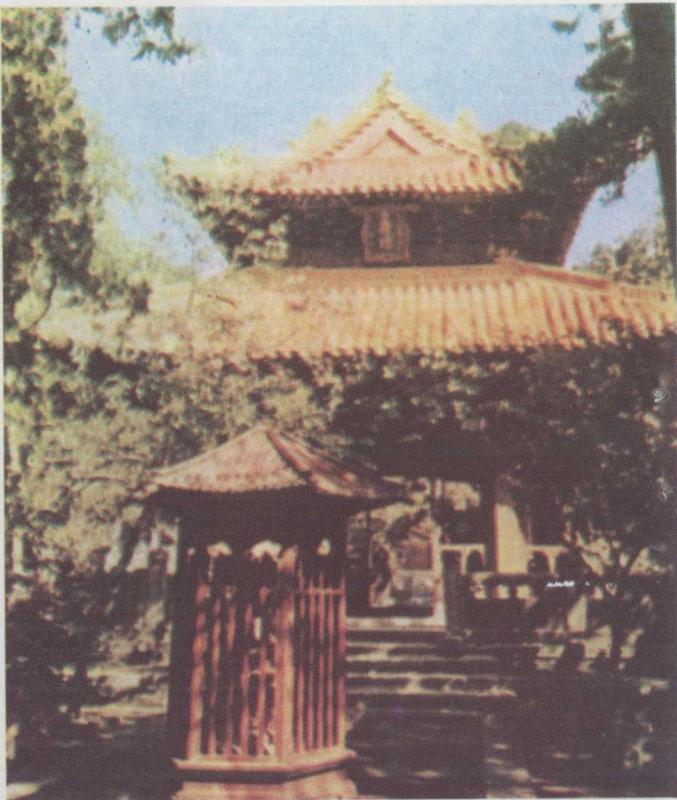
圖八 西周玉人



圖七 西周青銅鳥尊



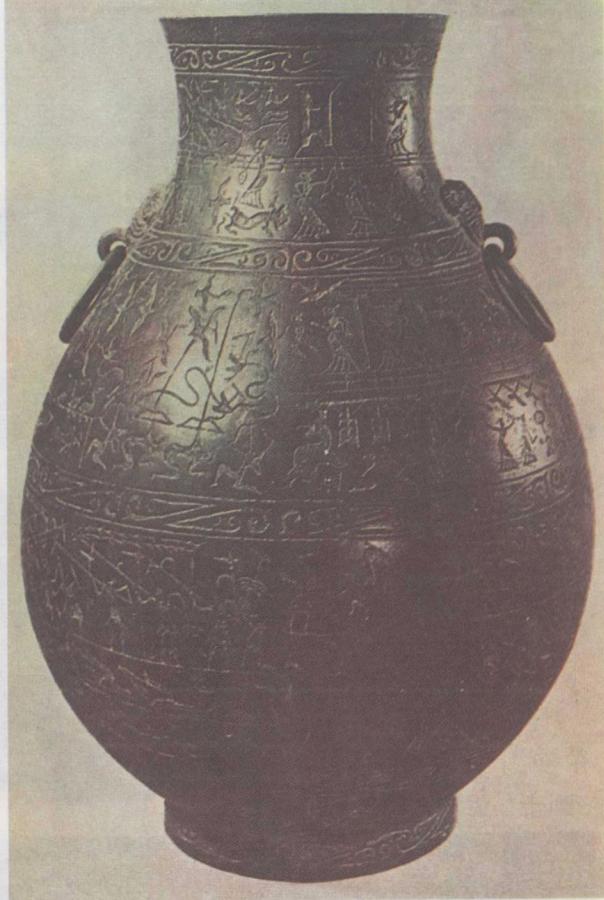
圖九 孔廟杏壇►



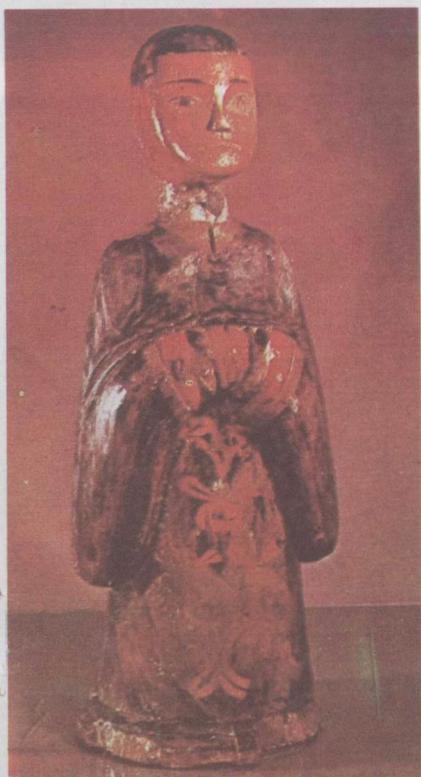
圖十 孟廟大門外石牌坊▼



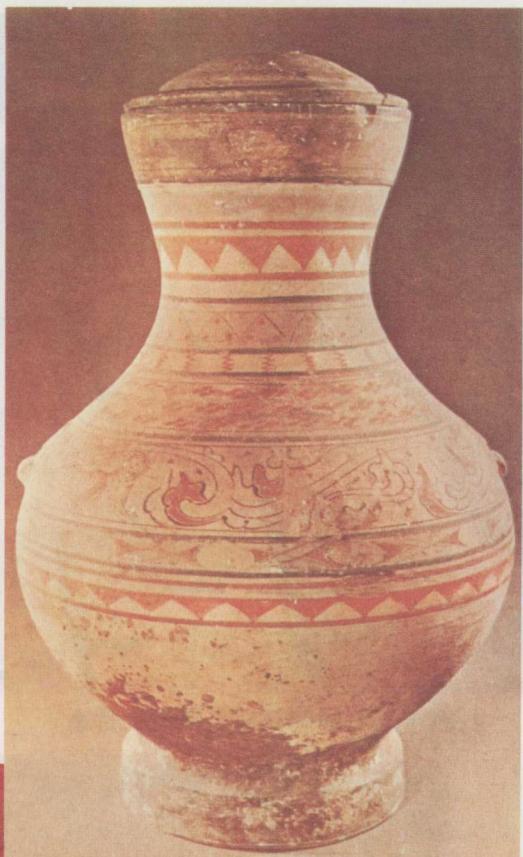
圖十一 戰國狩獵紋壺 ▶



圖十二 戰國彩漆男性木俑 ◀

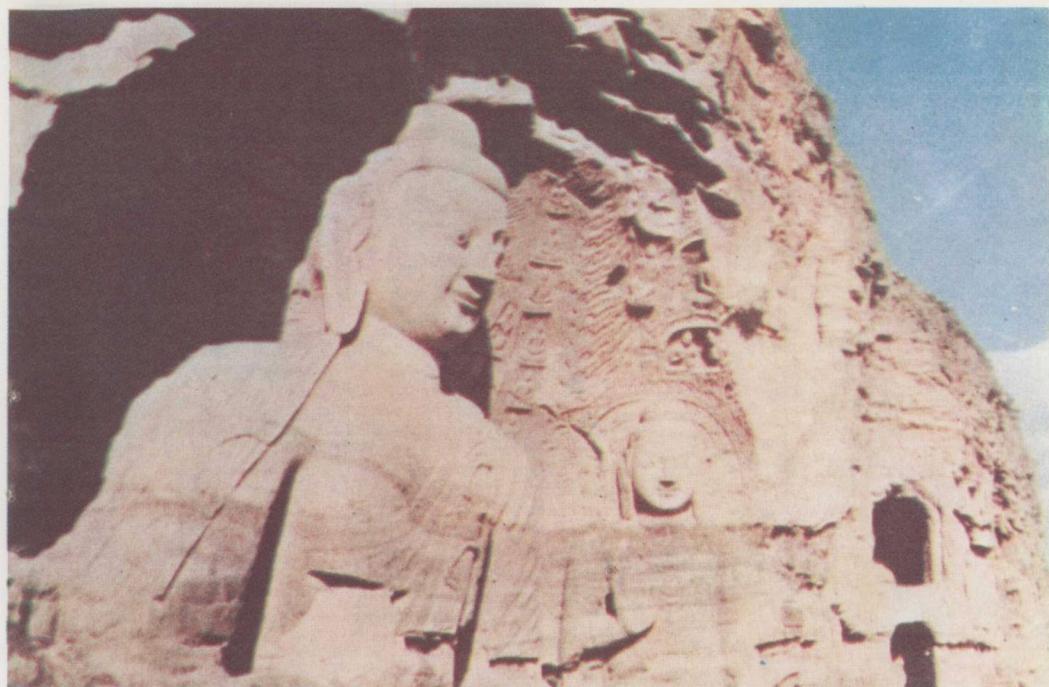


圖十三 西漢彩繪陶壺▼



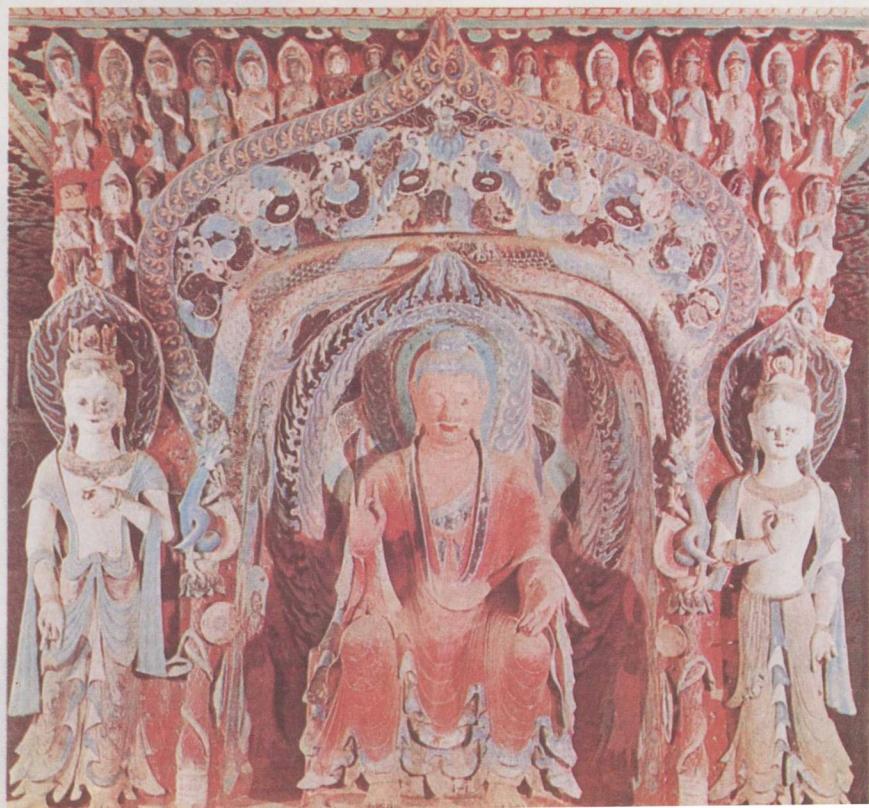
圖十四 東漢織錦▼





圖十五 雲岡石窟之露天大佛▲

▼極端東四十圖



圖十六

北魏敦煌四三二窟彩塑三尊像。▲

高中歷史 第一冊 目 次

第一章 中國的遠古時代

第一節 石器時代生活的演進 ······ 一

第二節 文獻傳述的遠古文明 ······ 五

第二章 三代的興衰與文化

第一節 夏朝的建立及其大事 ······ 九

第二節 商的興亡 ······ 一二

第三節 商代的制度與文化 ······ 一五

第四節 西周的盛衰 ······ 一八

第五節 西周的制度與文化 ······ 一三

第三章 春秋戰國的劇變

第一節 周室東遷後的大勢 ······ 二七

第二節 春秋的霸政 ······ 三〇

第三節 戰國的兼併.....三五

第四章 春秋戰國的社會與學術.....四三

第一節 社會與經濟的變遷.....四三

第二節 學術教育的普及.....四七

第三節 孔子與儒家.....四九

第四節 墨家道家法家及其他.....五三

第五章 秦漢的統一.....五七

第一節 秦的開國與覆亡.....五七

第二節 漢的開建與文景之治.....六三

第三節 西漢的盛衰.....六七

第六章 東漢的建立及其衰亡.....七二

第一節 王莽篡漢與改制失敗.....七二

第二節 漢的中興及其治術.....七八

第三節 東漢政治的演變.....八一

第七章 秦漢疆域的開拓.....八五

第一節 漢與匈奴的和戰.....八五

第一節 西域的經營

九二

第三節 西南東北與南海的開發

九七

第八章 兩漢的制度與學術

一〇二

第一節 制度與民生

一〇二

第二節 學校與經學

一〇五

第三節 文史哲學與科技

一〇九

第九章 魏晉南北朝的分合

一一三

第一節 三國鼎立

一一三

第二節 西晉的統一與內亂

一一九

第三節 東晉與十六國

一二六

第四節 南北朝的對峙

一三四

第十章 魏晉南北朝的制度與社會經濟

一四一

第一節 制度的演變

一四一

第二節 社會與經濟

一四三

第三節 學術與宗教

一四七

第四節 民族文化的融合

一五一

附錄一 歷代帝系表

一五四

附錄二 大事年表

一六二

圖 次

一、彩色圖片目次

封面 西周前期伯矩鬲（選自中國文物第一冊青銅器三四頁）

- 圖一、黃帝陵.....一
- 圖二、山東曲阜少昊陵.....一
- 圖三、新石器時代石斧及紡輪.....一
- 圖四、殷商青銅象尊.....二
- 圖五、青銅鑲石玉矛及玉戈.....二
- 圖六、西周宗周鐘.....三
- 圖七、西周青銅鳥尊.....三
- 圖八、西周玉人.....四
- 圖九、孔廟杏壇.....四
- 圖十、孟廟大門外石牌坊.....五
- 圖十一、戰國狩獵紋壺.....六