

吉安文史资料

第一辑

(教育专辑)

中国人民政治协商会议江西省委员会
吉安地区工作委员会办公室

吉安文史资料

第 一 辑

(教育专辑)

中国人民政治协商会议江西省委员会
吉安地区工作委员会办公室
一九九九年五月

前 言

站在世纪之交的门槛，踏着走进新时代的鼓点。今天，《吉安文史资料》第一次以教育专辑形式和大家见面。

我们之所以选择文史资料教育为先，这是因为古代吉安人文荟萃，星汉灿烂，为庐陵文化书写了辉煌的篇章。吉安，古称“吉州”、“庐陵”，至今已有三千多年历史。自古以来，素有“文章节义之邦”美称，“金庐陵”和“江南望郡”盛誉。加之又是中国共产党第一、二代领导核心毛泽东、邓小平的故里，中国革命摇篮井冈山的所在地。吉安，不愧为祖国京九线上一颗璀璨明珠。自唐宋至明清，吉安有科举进士 2300 多人，其中状元十五人之多。全宋词收作者 1397 人，其中江西籍作者 174 人，而庐陵即有 50 人。明代景泰年间大学士陈循对英宗说：“江西及浙江、福建等处，自昔四民之中，其为士者有人，而臣江西颇多，江西诸府而臣吉安府又独盛”（《明英宗实录》）。清顺治《吉安府志》也有这样记载：“燕赵之气节，齐鲁之文学，三吴之翰藻，吉安以藁之地，兼而有之”。唐宋八大家之一欧阳修，南宋民族英雄文天祥、“江西诗派”代表人物爱国诗人杨万里，明《永乐大典》主编解缙、副主编曾桀都植根于吉安。“问渠哪得清如许？为有源头活水来”，这活水源头就是教育为本。早在唐及五代时期，吉安便兴创建书院之风。仅吉水县从开科考试以来，全县创建书院有资料可查的达 65 所之多，因而有“吉水书院为天下第二”之誉称。白鹭洲书院因文天祥、邓光荐、刘辰翁等忠节名臣皆出于此，宋理宗亲书匾额

而全国著称。一代又一代硕学鸿儒脱颖而出，也折射出母教的春晖，吉安有中国古代四大著名母教的两位伟大母亲——陶母（陶侃母亲）和欧母（欧阳修母亲）。

我们之所以选择文史资料教育为先，这是因为邓小平同志早在八十年代便高瞻远瞩指出：“我们的国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。一个十亿人口的大国，教育搞上去了，人才资源的巨大优势是任何国家比不了的。有了人才优势，再加上先进的社会主义制度，我们的目标就有把握达到”。21世纪正向我们走来，我们即将告别一个巨变的百年，迎来下一个崭新的世纪。瞩目于奔腾澎湃的世界潮流，面对风起云涌的时代变革，我们将如何把握历史的方位，翻开新的历史一页，党的十五大竖起了党的发展史上一座巍峨的丰碑，也开创了中华民族跨世纪大业的辉煌前景。在新的起点上，在新的征途中，我们当以强烈的使命感和紧迫感，登高望远，放胆前行，开拓创新，求实奋进，坚持科教兴国发展战略，抓住机遇，赢得挑战。

为把吉安地区教育事业的历史影迹和风貌反映出来，我们这本集子的稿件来自各个方面，从古代书院到现代希望工程；从古代伟大母亲的家教到伟大无产阶级革命家关怀青少年一代；既有千百年来盛行的儒教县学，也有当年战地黄花分外香的苏区教育；既有战争年代烽火硝烟中办学的艰辛，也有新中国火红年代教书育人的欢欣；既有古代吉安名人辈出，也有今天教育战线群英荟萃。集子内容林林总总，有点面面俱到，其设想尽可能把这一切交织成一幅吉安地区教育事业纵横的历史画卷。让人们了解自己的历史，并用历史教

育青年，教育人民，不忘昨天，珍惜今天，向往明天，科教兴国，自强不息。

这本集子的作者也来自各个方面，尽管作者生活经历和文化素养各自不同，他们所撰写的文章、语调、风格自然也互有差异，但有一点是相同的，这就是他们大都以自己亲见、亲闻、亲历的史实为基础，力求反映历史的真实。我们也把这一科学性要求放在编撰此书的首位。并且以此作为这本书能否可信、可读、可存的唯一标准。本着这一要求来编撰这本集子，既作为《吉安文史资料》第一辑，又是以专辑形式作的一次尝试，尽管全区各级政协大力支持，付出了辛勤的劳动，但由于我们经验不足，水平所限，疏漏和失误在所难免。能否使这本集子成为一本向人民群众进行历史唯物主义和爱国主义教育的可资参考的乡土史料，还有待于实践的检验。我们诚恳地欢迎广大读者批评赐教，我们也热忱希望《吉安文史资料》这棵幼苗在广大读者的关心和浇灌下茁壮成长。

刘仁远
一九九九年五月

目 录

漫谈白鹭洲书院	容敬榛(1)
白鹭洲书院杂咏	孔兴浙(12)
吉水书院创建简况	刘惠生(17)
群星灿烂照吉水	刘衍羲(24)
吉水民间流传的解缙《口头对》	(34)
陶母教子千古传	
——陶侃的母亲湛氏	
.....	丁 乙(37)
泂冈溪畔荻花香	
——欧阳修母亲郑氏的家教	
.....	夏汉宁(44)
安福的县学和私塾	(49)
井冈山区的儒学教育	汪明敏(56)
万安的启蒙仪式	郭敬华(61)
湘赣边界客籍学府	
——龙江书院	(65)
大革命时期吉安县学生运动	克敬(67)
永新苏区教育	(75)
由投笔从戎,到教育救国	
——曾戡宇先生在峡江办学记	
.....	孔祥吉(86)
杏岭弦歌	解沛基(89)

国立中正大学在泰和	吴永泗(95)
流亡线上结一座铁的长城	
——国立第十三中学追忆	
..... 陈庆麟 彭绍康 萧希龄	(104)
在抗战中崛起的遂川中学.....	刘孟秋(118)
吉安私立文山中学始末.....	毛智荣(127)
王秋云与阳明中学.....	蒋静娜(129)
永新中学五十年代的劳动教育.....	刘永光(138)
回忆井冈山小学初创时期.....	曾勋钧(146)
康大姐关怀家乡幼儿教育.....	刘文渊(154)
我区第一所高等学校	
——井冈山大学.....	(156)
烽火中诞生 改革中奋进	
——吉安师范创办八十周年纪实.....	(172)
忆共产主义劳动大学东固山分校初创时期	
..... 王效扬	(187)
一专多能学得好 服务社会建功业	
——吉安市职业中专.....	(192)
十年磨剑不寻常	
——吉水南方少林武术学校创建十年纪实	
..... 江 子	(196)
一项功在当代利泽千秋的工程.....	(199)
附:全区 92—98 年希望小学一览表.....	(203)
荧屏小学	
——遂川县小学教育的窗口.....	(212)
吉安地区 1977—1997 年普通高、中等学校招生、报名、	

录取人数一览表.....	(214)
吉安地区 1977 年以来获全国表彰教师名单	(216)
吉安地区全国高中数、理、化奥林匹克竞赛获奖学生名单	(221)
吉安地区全省文科、理科、外语高考第一名名单.....	(222)
中国科技大学少年班录取学生名单.....	(222)

漫谈白鹭洲书院

容敬榛

白鹭洲书院在古代书院中素负盛名，与庐山白鹿洞书院和铅山鹅湖书院并称为江西三大书院，在我国教育史上占有一定地位。对吉州文化教育的发展和学术的繁荣曾起过重要作用。

一、白鹭洲的形成

古代白鹭洲有两处：一在今江苏省南京市水西门外，原为长江中的沙洲，唐代伟大诗人李白《登金陵凤凰台》诗：“三山半落青天外，二水中分白鹭洲”之句，是指此地。另一在今江西吉安市东侧赣江中心的沙洲。《寰宇记》载：庐陵“亦有白鹭洲”。此洲虽不如金陵白鹭洲壮观，但形势极相似，所以后人诗云：“二水中分句，金陵白鹭洲。那知双派合，章贡有源流。”

吉安白鹭洲得名何时？已无据查考。据《白鹭洲书院志·洲图说》记载：“前人见其双水夹流，取李白二水中分句，故名。考宋州判徐俯诗有‘空看白鹭洲’之句，俯判吉州在宋宣和五年（1123年），洲已名白鹭。”说明它得名于李白诗后、北宋宣和以前。由于洲中草木繁茂，洲的两头又有广阔沙滩，常有白鹭群居，寻觅食物。这景色正如诗人所说：“鹭洲南下水溶溶，上有修筠绿满丛。”“春水引行舟，桃花

夹岸流。沙明群鹭白，雨过万峰幽”。故以白鹭名洲。

白鹭洲环境确实优美，景色宜人。该洲是由泥沙冲积而成，两头尖，中间大，呈梭形状。南起习溪桥码头，北至井冈山大桥（原为梅林渡），占地面积约 1.2 平方公里。西临吉安市沿江路，与钟鼓楼、吉安师范对峙相望。原有渡船，后有浮桥，现已建水泥大桥和市区连接。洲的前方，右峙神岗山，左挹青原山诸峰；洲后螺子山。当晴日，空翠斜翻，迥峦倒影，鸥歌帆连，与芳草映辉，大有坐收江南春色之感。滔滔赣江吞庐、禾二水，奔涛喷雪，接霞天之碧水，而洲形蜿蜒，似一条游龙，大有吞吐东南千里层波之势。白鹭洲书院就建在洲中高处的万绿丛中，书院的楼阁亭轩和山水树木沟通会合，相映成趣，虽与市区连为一体，却无市井之喧。1965 年郭沫若视察吉安时有诗云：“面对白鹭洲，葱浓树木稠，无心寻古迹，有意浴中流。”

但白鹭洲享有盛名，不独胜于山水，主要是南宋淳祐元年（1241 年）知州任上的江万里在此创建白鹭洲书院，得到朝廷奖掖，宋理宗亲御书“白鹭洲书院”匾额，才使该院名闻全国。

二、白鹭洲书院的创建

南宋淳祐元年江万里出任吉州知军，创白鹭洲书院。白鹭洲书院的创建，与当时的政治、经济、文化、甚至社会风气都有关系，原因是多方面的。根据《白鹭洲书院志》所记材料分析，主要原因有三个方面：

首先是教化的需要。刘辰翁在《白鹭书院江文忠公祠堂记》中写道：“先生（江万里）生庆元戊午（1198 年），遭

伪禁之世，父师窃传习朱氏，处白鹿，游东湖，所交多考亭门人，出入端平诸老。其为吾州，年四十有三，声名德业，高迈前闻，故能创鹭洲如白鹿。”这段话介绍了江万里的情况，他在程朱理学遭到严重黜禁的情况下，还到白鹿洞书院学朱氏学说，成了朱熹的再传弟子。初入太学，文名很高，得到理宗重视。出任吉州知军时，已是德业高迈的名儒。且年四十三岁，正当盛年，精力充沛，可以大展才智。但这些仅说明他具有办学的能力和条件。关键在于他对办书院、敦教化的重要性认识清楚，对办学重视。《白鹭洲书院志·旧序一》说，汉宣帝日理万机，亦只“政平讼理，使民亡叹息愁痛之声而已，未暇与之言教化也。独文翁治蜀，修起学宫，令民受博士业，其明终饬行者，得出入闺阁，由是蜀化，比之齐鲁，何斌斌也。”江万里是一位大儒，根据这段历史的经验教训，认为要有所治，就要像文翁治蜀那样，兴办教育。一州之主，公务繁忙，要管的事很多，如果不把教育作为求治的重要手段，不热心教育事业，不重视人才培养，是不可能亲自创办白鹭洲书院的。所以书院志中说：“非夫子无以垂教于万世，非江文忠无以建宏规于鹭洲。”这一评价是不算过份的。

第二是扬物理学，对抗释老。吉州是理学家过化之地。早在北宋庆历年间（1041—1048年）程珦（字大中）任庐陵尉时，就曾延宾讲学，其子程颢、程颐也随之到官邸。在这之前，程珦判南安军（今大余）时，理学家周敦颐在南安军任司理参军，程见其人品高尚，为学知“道”，因与为友。程珦调任庐陵尉后，在南安军任上的周敦颐，多次路过庐陵拜访程珦，交往密切。程珦便命二子就学于南安周

敦颐门下。但在白鹭洲书院创办之前，理学在吉州的影响并不很大，而佛教禅宗之风却很盛行。正如洲志所记：“唐人专心性而释道大盛，”“唐趋青原之派，而吾儒无闻焉。”就是说由于唐代佛学大盛，广泛传播，尤其是唐开元二年（714年），禅宗七祖行思禅师在吉州青原山开设道场以来，广收禅徒，传授佛法，受到封建统治者的护持，日趋繁盛，最鼎盛时常有数千僧徒在此行修参拜，影响遍及日本、高丽、东南亚，成为禅宗青原系的发源地。“故老皆传七祖山”，而儒学则相形见绌，默默无闻。就白鹭洲来说，亦向为禅林之地，洲上早建有净土庵，属庐山东林寺慧远的净土宗。江万里考虑到理学本身就是维护封建统治、对抗释老而产生的新儒学。要抵制佛教思想的束缚和影响，就必须立圣门之学，阐明学术，陶冶人才。这是办白鹭洲书院的重要原因。

第三是办学本身的需要。宋代的学校，在中央有国子学和太学，到宋仁宗时范仲淹为相，推行新政，力主兴学，由是各州郡县都奉诏立学。欧阳修在《吉州学记》中说：“学有堂筵斋讲，有藏书之阁，有宾客之位，有游息之亭，严严翼翼，壮传宏耀。”可见学校有相当规模。江万里既然热心教育事业，为什么不把州府县学办好呢？这是因为自北宋末年以来，官学和科举日趋腐败，已成为社会普遍现象，是个人不能力为的。那时蔡京和秦桧执政，为了强化中央集权，推行文教专制政策。他们对官学和科举，严加控制，使之成为培植私人势力的工具。他们还以“一道德”为名，禁锢人们的思想，窒息了学术自由，导致了学风的败坏，使读书人一心钻研名声利禄，或死背训古文词，忽视道德修养和能力

的培养。在学校弊病丛生的情况下，办书院则较方便，不需要奉诏或经朝廷批准。而且理学各派大师，为了宣传其学术，往往立精舍，办书院。他们的门徒亦办校讲学，吸引了不少读书人。白鹭洲书院志说：“宋室隆盛，诸儒力修齐鲁之业，轮蹄所至，往往建书院以聚生徒。”所以南宋办书院的风气特别兴盛，而江西又居全国之首，有人统计，宋代书院有 203 所，北宋占 24% 强，南宋占 75% 强。从各省说，江西 80 所，居全国第一；浙江 34 所，居第二；湖南 24 所，居第三。江西书院大盛，与朱熹复建的白鹿洞书院有关。朱熹在白鹿洞书院所立的教育方针、教学方法和管理规则等，提供了丰富的经验，开创了学风，为理学派书院的兴起和发展奠定了基础。在它的影响下，各地争先相效，创建书院，白鹭洲书院亦是以白鹿洞书院为榜样创办的。这种书院，不同于启蒙性的家塾、学馆，也不同于州县学校。它不仅注重于经史诗赋，而特别注重理学的钻研，这种教学任务，一般州县学校是承担不了的。可见办书院是对学校的补充，又有更高一级的性质，适应了当时社会的需要。

白鹭洲书院在宋时的规模，该书院记中说：“在宋则前有泮池，中甃石为桥，升阶为书院，大门悬理宗御匾，进前则有棂星门，有文宣王殿，有道心堂，堂上有楼曰风月，后有山长厅，厅上有阁曰云章、曰峻极，阁之上书籍备藏，环以栏杆。……阁旁道舍森立，皆诸生肄业所，最后有浴沂亭。”又在《建置》条中说，书院立有“文宣王庙、棂星门、云章阁、道心堂、万竹堂、风月楼、浴沂亭、斋舍、庖湔具备。置田租八百石有奇，绕城濠池岁入租银五十两贍学。又建祠祀二程夫子，益以周、张、邵、朱为六君子祠”“此洲

之书院，可容诸生数百。”又征集了许多图书资料；还抄录《白鹿洞书院揭示》于道心堂侧，于当年招徒开学。

三、白鹭洲书院的特点

书院是我国封建社会里没有列入国家学制的一种教育机构，是一种独特的办学形式，它本身就具有特色。办书院之风始于唐末，兴盛于宋，废于清季，在这千余年的历史长河中，有起有伏，有兴有衰，变化极其复杂，不同的历史时期，其特色又有变化。而且各学派办的书院，其特点亦有不同。宋代白鹭洲书院有什么特点呢？

首先是传习理学的阵地。理学又称道学，一般又称“宋学”，是佛道思想渗透到儒学后出现的新儒学，是适应封建专制集权的加强、维护封建秩序和伦理道德而产生的。它注重研究儒家经典的义理，用自己对儒经的体会说明它的精奥。理学的奠基人是周敦颐、程颢，程颢对理学的发展起了重要作用。到了南宋，理学又分朱熹的客观唯心主义和陆九渊的主观唯心主义。但朱熹继承了二程的思想，特别是他写的《四书集注》，宋理宗认为发挥了圣贤蕴奥，有辅于治道，大加赞扬，从此成了官方哲学。江万里是朱熹的再传弟子，所办的白鹭书院，自然以传习朱理学为主。刘辰翁在江文忠公祠堂记中说：“自鹭洲兴，而后斯人宿于义理；自鹭洲兴，而后言义理者畅”。它与陆学及其他学派传习的理论体系不同；至于学校也学理学，那是宋代以后的事，学的程度也不同。所以这是特点之一。

第二是崇祀先贤。白鹭洲书院一建立，就上祀至圣，次及六君子。文庙额书“正谊明道”，又摹唐代画圣吴道子手

绘圣像置于堂中，朔望率诸生习仪祭，春、秋郡县有祭，后改为年祭。白鹭洲书院所祀六君子为：濂溪夫子周敦颐，横渠夫子张载，康节夫子邵雍，明道夫子程颢，伊川夫子程颐，考亭夫子朱熹。除六君子外，后又增设古心祠，再后则凡理学、忠节、名臣皆附姓名，以示崇祀。这种祭祀，象祭孔一样，多少带有宗教色彩，但通过祭祀以树仪型，鼓励生徒见贤思齐，奋发图强，也具有封建传统教育的性质，有可借鉴之处。文天祥入白鹭洲书院，在拜谒先贤祠时，见欧阳文忠公修、胡忠简公铨、杨忠襄公邦、周文忠公必大，皆溢忠祀于神阁。对他们的业绩和爱国精神，敬佩仰慕，深受教育，并慨然誓曰：“歿不俎豆其间，非夫也！”就是说他参观后便慷慨激昂地说，将来如果不能象他们那样，为国建功立业，就誓不为人！可见当时这种教育形式，其感染力是很强的。

第三是择师选生。白鹭洲书院创办后，作为一郡的高等学府，能否使之成为吉州的教育中心和学术研究场所，关键是对教师的选择。而南宋的书院，由于理学各派大师开门讲学，形成了奉一人为师的风气，这就更显得选择好教师的重要。江万里对择师这一点十分重视。书院初建时没有选到合适的人任山长，就宁缺不派，也不利用职权安插亲信，而亲自为诸生讲学，白天没有时间就晚上升堂开讲。有这位大师主讲，很快就得到社会的赞扬。第二年（淳祐二年）江万里调任江西转运判官兼权知隆兴府（今南昌市），他离任时，则延请郡中名儒刘南甫于院中讲学。江万里到隆兴后，虽创办了宗濂书院，仍对白鹭洲书院很关心，并于淳祐六年（1246年）又延聘名儒欧阳守道为白鹭洲书院诸生师，欧阳

守道初名巽，世称巽斋先生。“江万里守吉州，守道适贡于乡，万里独异视之。淳祐元年（1241年）举进士，授雩都主簿。丁父忧，服除，调赣州司户，其次在十年，后万里作白鹭洲书院，首致守道为诸生讲说。”宝祐五年（1257年）湖南转运副使吴子良聘守道为岳麓书院副山长。他离院后则由黄嘉，字亨父，严陵人，淳祐四年（1244年进士）为白鹭洲书院山长。可见初期的主讲教师，都是从历届进士中选拔的。由于有名儒讲学，教学质量和学术水平较高，白鹭洲书院在教育界产生了很大的影响，吉州文风也盛极一时。

选生是由邑校推荐贡举优秀青年学生，通过科考，经甄别检查，选拔最优秀者，即所谓“凡所录取必多英才”，“集郡中九邑俊秀，受业其中”。这些拔秀深造的学生，有名额限制，学习期间有一定的膏火费，带有制度性质。此外还有慕名、束脩而来的门徒。这种门徒无名额限制，亦无所谓择诸生高弟，当然其中有高才生，是带着问题来学习的。总之择师选生，对办好学校关系很大。

第四是教学方法别具特色。书院一般以一个大师教一批生徒，对年龄较小和基础知识较差的生徒，则令高才弟子辅导教之。大师也升堂讲学，但不象官学那样注入灌输，大抵讲线索，提纲挈领，每次取一重点加以发挥，并设置种种疑难问题，让生徒思考，启发诱导，起引路人的作用。对疑难问题强调生徒自己去理解、去探索。也可以互相商讨，各谈自己的体会。师生之间也有问难论辩，学生甚至可以违背先生的意图，提出不同的学术见解。这种同学中互相切磋，又得到大师诱导的学习方法，自然能启发思路，开阔眼界，比独自“死记”获得的知识要宽广得多。特别是能从大师身上

学到治学和个人道德修养的方法。由于教学方法不同，师生之间的关系也不同。生徒朝夕侍以大师，大师随时启发诱导，在学术思想上经常交流，师生以诚相待，所以感情真挚诚笃。白鹭洲书院首任教授江万里就是这样，他“亲自为诸生讲授，载色载笑与从容水竹间，忘其为今太守、古诸侯，盖有意于成就后进者，使之亲已如此，此所谓犹父兄之子弟也”。欧阳守道也是这样，他说：“昌黎韩公谓：师者，所以传道、授业、解惑，故教授之名，人皆知其为师，然而孔子教人，未尝以师自居，”“视门人犹父兄之于子弟也，夫惟有亲亲之意，故教易人。”他的学生文天祥说：“某弱冠登先生之门，先生爱某如子弟，某侍先生如执经，盖有年于兹。”可见师生关系是相当密切和融洽的。

四、培养了一批名人

白鹭洲书院的讲学目的是以明人伦为本，讲求研究学问、身心修养，强调读书穷理、循序致精，而不是以学得的知识去沽名钓誉，争夺权利。它一创办就树立了一个好学风，以培育人才为主，“推论人才长育之”，对科举并不那么重视，或者说并不“单纯追求升学率”。但它又不完全反对科举，因为当时的科举，仍是中小地主参加政治活动的一条路子。科举制度客观上对学术思想和文化教育的发展还起着一定的作用，所以书院的生徒，大多数还是步入了科举的道路。故仍以吉州科举取士的数字，多少可以说明白鹭洲书院为封建王朝培养了一大批人才。

据《吉安府志》所载，以南宋嘉熙二年至咸淳十年，三十七年共开科十三届，其中有十二届是在白鹭洲书院创办后