

三
晉
文
庫

二人台音乐

二人台研究丛书

武兆鹏 记录整理





三
書
文
庫

二人台音乐

二人台研究丛书

武兆鹏 记录整理



山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

二人台音乐 / 武兆鹏记录整理 . —太原：山西人民出版社，2011. 12

(二人台研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 203 - 06678 - 1

I . ①二… II . ①武… III . ①二人台—戏曲音乐—研究 IV . ①J617. 526

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 247833 号

二人台音乐 (二人台研究丛书)

记录整理：武兆鹏

责任编辑：白玉梅

助理编辑：薛正存

装帧设计：陈 婷

出版者：山西出版传媒集团·山西人民出版社

地址：太原市建设南路 21 号

邮 编：030012

发行营销：0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail：sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址：www.sxskcb.com

经 销 者：山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者：山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：19.25

字 数：339 千字

印 数：1 - 1 000 册

版 次：2011 年 12 月第 1 版

印 次：2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 203 - 06678 - 1

定 价：48.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

目 录

第一部分 唱 腔

一、民歌体唱腔

| | | | |
|-------|---------------|-------|------|
| (一) | 撇白菜 | | (3) |
| (二) | 半斤莜面(曲一)、(曲二) | | (3) |
| (三) | 打酸枣(曲一)、(曲二) | | (4) |
| (四) | 反转山头 | | (5) |
| (五) | 改字转山头 | | (6) |
| (六) | 听房 | | (6) |
| (七) | 卖碗 | | (7) |
| (八) | 卖饺子 | | (7) |
| (九) | 香兰调 | | (8) |
| (十) | 十劝人 | | (9) |
| (十一) | 十八摸 | | (9) |
| (十二) | 十里墩 | | (10) |
| (十三) | 三套十里墩 | | (10) |
| (十四) | 改字十里墩 | | (11) |
| (十五) | 挎嫂嫂 | | (12) |
| (十六) | 洛阳桥 | | (12) |
| (十七) | 摘黄瓜 | | (14) |
| (十八) | 得病 | | (14) |
| (十九) | 借冠子 | | (15) |
| (二十) | 哭土堆 | | (16) |
| (二十一) | 拉骆驼 | | (16) |

| | | | |
|-------|--------------------|-------|------|
| (二十二) | 偷红鞋 | | (16) |
| (二十三) | 掐蒜薹 | | (17) |
| (二十四) | 海莲花 | | (18) |
| (二十五) | 红云 | | (18) |
| (二十六) | 撑船 | | (19) |
| (二十七) | 揽工 | | (19) |
| (二十八) | 探妹 | | (20) |
| (二十九) | 调兵 | | (20) |
| (三 十) | 筛灰 | | (21) |
| (三十一) | 姑嫂挑菜(曲一)、(曲二)、(曲三) | | (21) |
| (三十二) | 李骥卖菜 | | (23) |
| (三十三) | 活受罪 | | (23) |
| (三十四) | 呵呵调 | | (23) |
| (三十五) | 抽洋烟 | | (24) |
| (三十六) | 卖老婆 | | (24) |
| (三十七) | 公公骚媳妇 | | (25) |
| (三十八) | 叫大娘 | | (25) |
| (三十九) | 担水 | | (25) |
| (四 十) | 王祥卧鱼 | | (26) |
| (四十一) | 九九图 | | (26) |
| (四十二) | 报花名 | | (27) |
| (四十三) | 香连串 | | (27) |
| (四十四) | 李宏泰安瓜(曲一)、(曲二) | | (28) |
| (四十五) | 进兰房 | | (28) |
| (四十六) | 梦丈夫 | | (29) |
| (四十七) | 拉毛驴 | | (29) |
| (四十八) | 称葱 | | (30) |
| (四十九) | 骂鸡(曲一)、(曲二) | | (30) |
| (五 十) | 画八扇 | | (31) |
| (五十一) | 大红公鸡毛腿腿 | | (31) |

| | | |
|-------|-------|------|
| (五十二) | 过大年 | (32) |
| (五十三) | 十样花 | (33) |
| (五十四) | 听更 | (33) |
| (五十五) | 盼女婿 | (34) |
| (五十六) | 莺莺上楼台 | (34) |
| (五十七) | 摘豆角 | (35) |
| (五十八) | 赶骡子 | (35) |
| (五十九) | 吆骆驼 | (36) |
| (六 十) | 骂女婿 | (36) |
| (六十一) | 怕老婆 | (37) |
| (六十二) | 打蓝调 | (37) |
| (六十三) | 老少离婚 | (37) |
| (六十四) | 观灯 | (38) |
| (六十五) | 大饭桶 | (38) |
| (六十六) | 找对象 | (39) |
| (六十七) | 舅舅夸外甥 | (39) |
| (六十八) | 吵架 | (39) |
| (六十九) | 阿拉奔花 | (40) |
| (七 十) | 送大哥 | (40) |
| (七十一) | 粉娥 | (40) |
| (七十二) | 弄不清 | (41) |
| (七十三) | 生娃娃 | (41) |
| (七十四) | 卖麻糖 | (41) |

二、板腔体唱腔

| | | |
|------|-----------|------|
| (一) | 走西口 | (43) |
| (二) | 打樱桃 | (47) |
| 1. | 亮调、慢板(男腔) | (47) |
| 2. | 慢板(女腔) | (48) |
| 3. | 慢流水板(男腔) | (48) |

| | | |
|-------|------------------|------|
| 4. | 慢流水板(女腔) | (49) |
| 5. | 二流水板(男腔) | (50) |
| 6. | 紧流水板(女腔) | (50) |
| 7. | 捏字板(男腔、女腔) | (51) |
| (三) | 打金钱 | (51) |
| 1. | 亮调 | (51) |
| 2. | 慢流水板 | (53) |
| 3. | 二流水板—紧流水板 | (55) |
| 4. | 快板 | (56) |
| 5. | 捏字板 | (56) |
| 6. | 搓板—煞板—结束句 | (57) |
| (四) | 打秋千 | (58) |
| 1. | 亮调—慢板 | (58) |
| 2. | 慢流水板 | (59) |
| 3. | 捏字板 | (60) |
| (五) | 拜大年 | (61) |
| 1. | 大慢板 | (61) |
| 2. | 慢流水板 | (61) |
| 3. | 二流水板—紧流水板 | (62) |
| 4. | 快板 | (63) |
| 5. | 捏字板 | (63) |
| (六) | 转山头 | (64) |
| 1. | 慢板 | (64) |
| 2. | 流水板 | (64) |
| 3. | 快板 | (65) |
| (七) | 牧牛 | (65) |
| 1. | 大亮调—流水板 | (65) |
| 2. | 小亮调—流水板 | (66) |
| 3. | 二流水板 | (67) |
| (八) | 五月散花 | (68) |

| | | |
|-------|------------|------|
| 1. | 慢板..... | (68) |
| 2. | 流水板..... | (69) |
| 3. | 捏字板..... | (70) |
| (九) | 四大圆 | (70) |
| 1. | 大慢板..... | (70) |
| 2. | 流水板..... | (71) |
| 3. | 捏字板..... | (72) |
| (十) | 卖胰子 | (72) |
| 1. | 慢板..... | (72) |
| 2. | 慢流水板..... | (73) |
| 3. | 紧流水板..... | (73) |
| 4. | 捏字板..... | (73) |
| (十 一) | 五哥放羊 | (74) |
| 1. | 慢板..... | (74) |
| 2. | 流水板..... | (75) |
| 3. | 捏字板..... | (75) |
| (十 二) | 惊五更 | (78) |
| 1. | 慢板..... | (78) |
| 2. | 流水板..... | (78) |
| 3. | 快板..... | (79) |
| (十 三) | 卖菜 | (79) |
| 1. | 慢流水板..... | (79) |
| 2. | 紧流水板..... | (79) |
| (十 四) | 十对花 | (80) |
| 1. | 慢流水板..... | (80) |
| 2. | 快板..... | (80) |
| 3. | 捏字板..... | (81) |
| (十 五) | 十爱 | (81) |
| 1. | 慢板..... | (81) |
| 2. | 流水板..... | (82) |

| | | |
|-------|--------|------|
| 3. | 捏字板 | (82) |
| (十 六) | 十样景 | (83) |
| 1. | 慢板 | (83) |
| 2. | 流水板 | (83) |
| 3. | 捏字板 | (84) |
| (十 七) | 住娘家 | (84) |
| 1. | 慢板 | (84) |
| 2. | 流水板 | (85) |
| 3. | 紧流水板 | (86) |
| (十 八) | 叹十声 | (86) |
| 1. | 慢板 | (86) |
| 2. | 流水板 | (87) |
| (十 九) | 张生戏莺莺 | (88) |
| 1. | 慢板 | (88) |
| 2. | 流水板 | (88) |
| 3. | 捏字板 | (89) |
| (二 十) | 姑娘抽大烟 | (89) |
| 1. | 慢板(曲一) | (89) |
| 2. | 慢板(曲二) | (90) |
| 3. | 流水板 | (90) |
| 4. | 捏字板 | (90) |
| (二十一) | 珍珠倒卷帘 | (91) |
| 1. | 慢板 | (91) |
| 2. | 慢流水板 | (92) |
| 3. | 紧流水板 | (92) |
| 4. | 捏字板 | (93) |
| (二十二) | 小寡妇上坟 | (93) |
| 1. | 慢板 | (93) |
| 2. | 流水板 | (94) |
| 3. | 哭皇天 | (94) |

| | | |
|-------|--------------------|-------|
| 4. | 另一种唱法(哭板) | (94) |
| 5. | 捏字板 | (95) |
| (二十三) | 光棍哭妻 | (95) |
| 1. | 慢板 | (95) |
| 2. | 流水板 | (96) |
| (二十四) | 尼姑思凡 | (96) |
| 1. | 亮调 慢板 | (96) |
| 2. | 慢板 | (97) |
| 3. | 流水板 快板 | (97) |
| (二十五) | 放风筝 | (98) |
| 1. | 慢板 | (98) |
| 2. | 流水板 | (98) |
| (二十六) | 扇子计 | (99) |
| 1. | 慢板 | (99) |
| 2. | 流水板—快板 | (100) |
| (二十七) | 种洋烟 | (100) |
| 1. | 亮调 | (100) |
| 2. | 慢板 | (101) |
| 3. | 慢流水板 | (101) |
| 4. | “慢流水板”的另一种唱法 | (101) |
| 5. | 紧流水板 | (102) |
| 6. | 捏字板 | (102) |
| (二十八) | 栽柳树 | (102) |
| 1. | 男腔 | (102) |
| 2. | 女腔 | (103) |
| 3. | 捏字板 | (103) |
| (二十九) | 跳粉墙 | (103) |
| 1. | 慢板(男腔) | (103) |
| 2. | 慢板(女腔) | (104) |
| 3. | 流水板 | (104) |

| | | |
|-------|------------|-------|
| 4. | 捏字板 | (105) |
| (三 十) | 捏软糕 | (105) |
| 1. | 流水板 | (105) |
| 2. | 二流水板 | (106) |
| 3. | 紧流水板 | (106) |
| (三十一) | 送情郎 | (107) |
| 1. | 慢板 | (107) |
| 2. | 流水板 | (107) |
| 3. | 捏字板 | (108) |
| (三十二) | 探病 | (108) |
| 1. | 流水板 | (108) |
| 2. | 紧流水板 | (109) |
| (三十三) | 要女婿 | (110) |
| 1. | 慢板 | (110) |
| 2. | 慢流水板 | (110) |
| 3. | 紧流水板 | (111) |
| (三十四) | 画扇面 | (112) |
| 1. | 慢板 | (112) |
| 2. | 流水板 | (112) |
| (三十五) | 挂红灯 | (113) |
| 1. | 慢板 | (113) |
| 2. | 慢流水板 | (114) |
| 3. | 二流水板 | (114) |
| 4. | 快板 | (115) |
| 5. | 捏字板 | (115) |
| (三十六) | 盼丈夫 | (116) |
| | 慢流水板 | (116) |
| (三十七) | 绣花灯 | (117) |
| 1. | 慢板 | (117) |
| 2. | 流水板 | (118) |

| | | |
|-------|-------------|-------|
| (三十八) | 瞎满洲 | (118) |
| 1. | 慢板 | (118) |
| 2. | 流水板 | (119) |
| 3. | “流水板”的另一种唱法 | (120) |
| (三十九) | 绣麒麟 | (120) |
| 1. | 慢板 | (120) |
| 2. | 流水板 | (121) |
| (四十) | 爬楼 | (122) |
| 1. | 慢板 | (122) |
| 2. | 流水板 | (123) |
| 3. | 快板 | (123) |
| (四十一) | 庆寿 | (124) |
| 1. | 慢流水板 | (124) |
| 2. | 快板 | (124) |
| 3. | 捏字板 | (124) |
| (四十二) | 害娃娃 | (125) |
| 1. | 亮调 | (125) |
| 2. | 慢板(女腔) | (125) |
| 3. | 慢板(男腔) | (125) |
| 4. | 流水板(女腔) | (126) |
| 5. | 流水板(男腔) | (126) |
| (四十三) | 思妻 | (126) |
| | 慢流水板 | (126) |
| (四十四) | 钉缸 | (127) |
| 1. | 慢流水板 | (127) |
| 2. | 紧流水板 | (127) |
| 3. | 捏字板 | (128) |
| (四十五) | 祝英台下山 | (128) |
| 1. | 慢板 | (128) |
| 2. | 流水板 | (128) |

| | | |
|-------|-------------|-------|
| 3. | 捏字板 | (129) |
| (四十六) | 水刮西包头 | (129) |
| 1. | 慢板 | (129) |
| 2. | 流水板 | (130) |
| (四十七) | 打后套 | (131) |
| 1. | 慢板 | (131) |
| 2. | 流水板 | (131) |
| 3. | 捏字板 | (132) |
| (四十八) | 吃醋 | (133) |
| 1. | 慢板 | (133) |
| 2. | 流水板 | (133) |
| (四十九) | 眊妈妈 | (134) |
| 1. | 慢板 | (134) |
| 2. | 流水板 | (134) |
| (五 十) | 三国题 | (135) |
| 1. | 亮调 | (135) |
| 2. | 慢板 | (135) |
| 3. | 慢流水板 | (135) |
| 4. | 紧流水板 | (136) |
| 5. | 捏字板 | (136) |
| (五十一) | 方四姐 | (137) |
| 1. | 慢板 | (137) |
| 2. | 慢流水板 | (137) |
| 3. | 流水板 | (138) |
| (五十二) | 十八年 | (138) |
| 1. | 慢板 | (138) |
| 2. | 流水板 | (139) |
| 3. | 捏字板 | (139) |

第二部分 曲 牌

| | | |
|-------|-------------------|-------|
| (一) | 西江月 | (143) |
| (二) | 绣荷包 | (145) |
| (三) | 喜相逢 | (148) |
| (四) | 柳摇金 | (150) |
| (五) | 八板 | (154) |
| (六) | 巴音杭盖 | (156) |
| (七) | 巫山巅 | (158) |
| (八) | 十番 | (160) |
| (九) | 急毛猴 | (162) |
| (十) | 隔墙 | (165) |
| (十一) | 上南坡 | (166) |
| (十二) | 碰梆子 | (168) |
| (十三) | 东方亮 | (169) |
| (十四) | 六板 | (170) |
| (十五) | 倒八板 | (170) |
| (十六) | 爬山虎(曲一)、(曲二)、(曲三) | (171) |
| (十七) | 小黄莺亮翅 | (174) |
| (十八) | 大黄莺亮翅 | (175) |
| (十九) | 小拜年 | (178) |
| (二十) | 小开门(曲一)、(曲二)、(曲三) | (180) |
| (二十一) | 白花 | (181) |
| (二十二) | 鬼拉腿(曲一)、(曲二) | (184) |
| (二十三) | 十字牌子 | (185) |
| (二十四) | 喇嘛苏 | (185) |

| | | |
|-------|-------|-------|
| (二十五) | 帽子头 | (185) |
| (二十六) | 大青马 | (186) |
| (二十七) | 四合四 | (186) |
| (二十八) | 井泉水 | (187) |
| (二十九) | 万年欢 | (191) |
| (三 十) | 西风赞 | (193) |
| (三十一) | 小万年欢 | (194) |
| (三十二) | 闹元宵 | (195) |
| (三十三) | 崆峒山 | (197) |
| (三十四) | 丝罗带 | (198) |
| (三十五) | 观音寺 | (201) |
| (三十六) | 四公主 | (203) |
| (三十七) | 将军令 | (205) |
| (三十八) | 水龙吟 | (207) |
| (三十九) | 背窗台 | (208) |
| (四 十) | 青龙香 | (209) |
| (四十一) | 千声佛 | (210) |
| (四十二) | 扑地风 | (211) |
| (四十三) | 吕纯阳 | (213) |
| (四十四) | 相连串 | (214) |
| (四十五) | 闹喧声 | (215) |
| (四十六) | 一句半 | (216) |
| (四十七) | 趟子 | (217) |
| (四十八) | 衣裆子 | (219) |
| (四十九) | 三十六梆子 | (220) |
| (五 十) | 西钉缸 | (221) |
| (五十一) | 推碌碡 | (222) |
| (五十二) | 九连环 | (224) |
| (五十三) | 左姐已 | (225) |
| (五十四) | 右姐已 | (226) |

| | | | |
|-------|---------|-------|-------|
| (五十五) | 大救驾 | | (228) |
| (五十六) | 乌岑花 | | (229) |
| (五十七) | 虞美人 | | (230) |
| (五十八) | 三百六十只黄羊 | | (231) |
| (五十九) | 吊棒锤 | | (232) |
| (六 十) | 粉红莲 | | (233) |
| (六十一) | 对菱花 | | (234) |
| (六十二) | 敏音杭盖 | | (235) |
| (六十三) | 金盏盏花 | | (236) |
| (六十四) | 判官帽 | | (237) |
| (六十五) | 一堆泥 | | (237) |
| (六十六) | 出古镇 | | (238) |
| (六十七) | 狮子岭 | | (242) |
| (六十八) | 观音寺 | | (243) |
| (六十九) | 柳青娘 | | (245) |
| (七 十) | 银澄海梨 | | (247) |
| (七十一) | 森吉德玛 | | (248) |

第三部分 总 例

| | | | |
|-----|-----|-------|-------|
| (一) | 走西口 | | (253) |
| (二) | 喜相逢 | | (272) |
| | 后记 | | (283) |

第一部分

唱 腔