

• 王雲五主編 •

人人文庫



# 古今碑帖考

朱 晨 編  
胡 文 煥 校

臺灣商務印書館印行

S

0011750

K877.42

881

古今碑帖考

朱 胡  
晨 文  
編 煥  
校

臺灣商務印書館發行



石印六生贈中



S9003937

## 復刊人人文庫序

人人文庫自民國五十五年始刊，迄六十二年終刊成者計達一千五百餘種。中分單號雙號及特號三種。單號每冊八元，雙號十二元，特號二十元。其種數之多，定價之廉，冠於全國。及六十二年秋後，紙張價格奇漲，且不易得，其他工料莫不稱是。人人文庫原以廉價為主，隨成本而增價，殊違本旨，不得已於六十三年元月始暫停新書之印行，即原已出版各書亦以售罄爲止，暫不重版。今歲三四月以來紙價工價雖平均較前增長百分之一百五十，然已漸趨穩定，籌謀再四，決從五月起，仍予復刊，每月新刊暫定爲十種，其原出各書，銷數較廣者，仍予重版，以應讀者需求。書價姑定爲單號每冊十二元，雙號十八元，特號三十元，所增雖僅百分之五十，而以視工料之增長百分之一百五十者，仍稍虧損在所不惜。

復刊以後，選材益加審慎，範圍亦日廣，除與英國之人人文庫比擬，且後來居上。關於新知識之介紹仍略仿英國家庭大學叢書。又復刊新書之編著悉與原刊蟬聯

，設印刷工料不再增長，則由原刊之千五百餘種，不難與時並進，遞增至數千種，乃至萬種，使青年學子得以廉價盡讀有用之書，此則所殷望也。

又除單號雙號每種仍維持一冊外，特號因多載名著，為存其真，必要時得分訂為二冊以上，如十九世紀歐洲思想史即其一例也。

中華民國六十三年五月一日王雲五識

古今碑帖考序

朱長文曰名者聖人之所以勵中人也朝  
著之臣以忠義相高丘壑之士以志操自  
任至於建一事創一物皆欲冀以傳後及  
夫釋老之流亦欲思著其言教知名之可  
貴也人生天地間如晨飈石火之速年躋  
七旬者幾希而名垂無窮是亦可尚也已  
是故古之君子思物之久而可托者莫過

乎金石書之勒石垂以不朽視今視昔諒  
同此心然而風日之所銷燬樵牧之所輶  
轢陵谷之所遷易丘墓之所湮昧不可勝  
數或磨滅無聞或剝缺莫辯重可歎也考  
之石刻始於周而行於唐而周秦之迹僅  
存一二漢隸時見於郡國唐碑不可勝數  
又不知千百世後所遺者復幾何耶余乃  
據所見聞載錄於左俾好奇者或可以求

之也其不在錄者更多矣余不能悉矣  
宋以前碑刻考朱伯原採錄間多脫誤  
晨為之訂次宋以後碑刻考并法帖晨  
竊增入僅補闕簡敢逞管見援筆評人  
也耶乃據衡山南禺二公平日所傳品  
格不差寔與天下公論大合更冀同志  
高賢入室右軍者一考詳之





法帖譜系之圖

灋陽帖

劉丞相款弟本

鼎帖

碑匠家本

大觀太清樓帖

三山水本

慶曆長沙帖

長沙新刻

蜀本

二王府帖

長沙別本

黔江帖

廬陵蕭氏本

臨江戲魚堂帖

利州本

淳化法帖

紹興監帖

淳熙三年刻本  
禁中舊本十卷  
是為歷代法帖  
之祖

淳熙修內司帖

北方印成本

烏鎮張氏本

福清李氏本

絳本舊帖

尚書即潘師旦以  
官法帖刻石增益  
名帖總為二十卷

新絳本

東庫本

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福清本

烏鎮本

彭州本

資州前十卷

木本前十卷

又木本前十卷

凡圈者自成一派

竹極書法傳流之圖

○蔡邕

崔寔

常誕

張芝

蔡琰

鍾繇

衛凱

衛恒

衛夫人

鍾會

宋翼

王曠

褚遂良

陸彥遠

陸柬之

王獻之

羊欣

蕭子雲

歐陽詢

王羲之

王脩

王僧虔

釋智永

虞世南

邕之女

恒之從妹

曠中表

凱之子

柬之妻

獻之甥

繇之子

彥遠之

古今中外

顏真卿

李陽冰

徐浩

韓滉

鄔彤

魏仲犀

韋玩

張旭  
之快遠甥

徐瑋  
浩之

皇甫閔

釋懷素

柳公權

韓方明

柳宗元

劉禹錫

楊歸厚

房直溫

劉直

楊結  
歸厚之姓

權審

張藪

崔弘裕  
禹錫  
外孫

盧潛

盧頴

崔紆

蔡襄

在國自蔡邕至崔紆皆親相授受惟蔡襄  
毅然獨起可謂間世豪傑之士其他歐陽  
修蘓軾黃庭堅米芾趙子昂俱宋元名家

別處時書致已未華致亦用則承之乃家

及與尚致下開開書家致之士其由則謝

敬圖自卷通之五書致皆歸用致致計承矣

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

學書次第之圖

楷大

八歲至十歲  
中興頌  
東方朔碑

萬安橋記

楷中

十一歲至十三歲  
九成宮銘  
虞恭公碑

饒恭公墓誌

遺教經

楷小

十四歲至十六歲  
宣示表  
戎路表  
樂毅論  
力命表  
曹娥碑

行書

十七八歲  
蘭亭叙  
開皇帖  
十九二十歲  
聖教序  
陰符經  
獻之帖

古今碑帖卷之五

草書

廿二歲 急就章  
廿五歲 右軍帖  
廿五歲 旭素帖

篆書

十三歲 瑯琊題  
十五歲 繹山碑  
十七歲 泰山碑

篆書

十八歲 石鼓文  
廿歲 鍾鼎文

張有書

周伯琦書

蔣冕書



八分

廿四歲

泰山碑銘—景君碑

廿五歲

鴻都石經

費鳳碑陰

此圖所限年數止為中人設耳若天資高者十年之功可了眾體蓋書本童子之學有非儒者明體適用之務故先賢有喪志之戒是又當知輕重