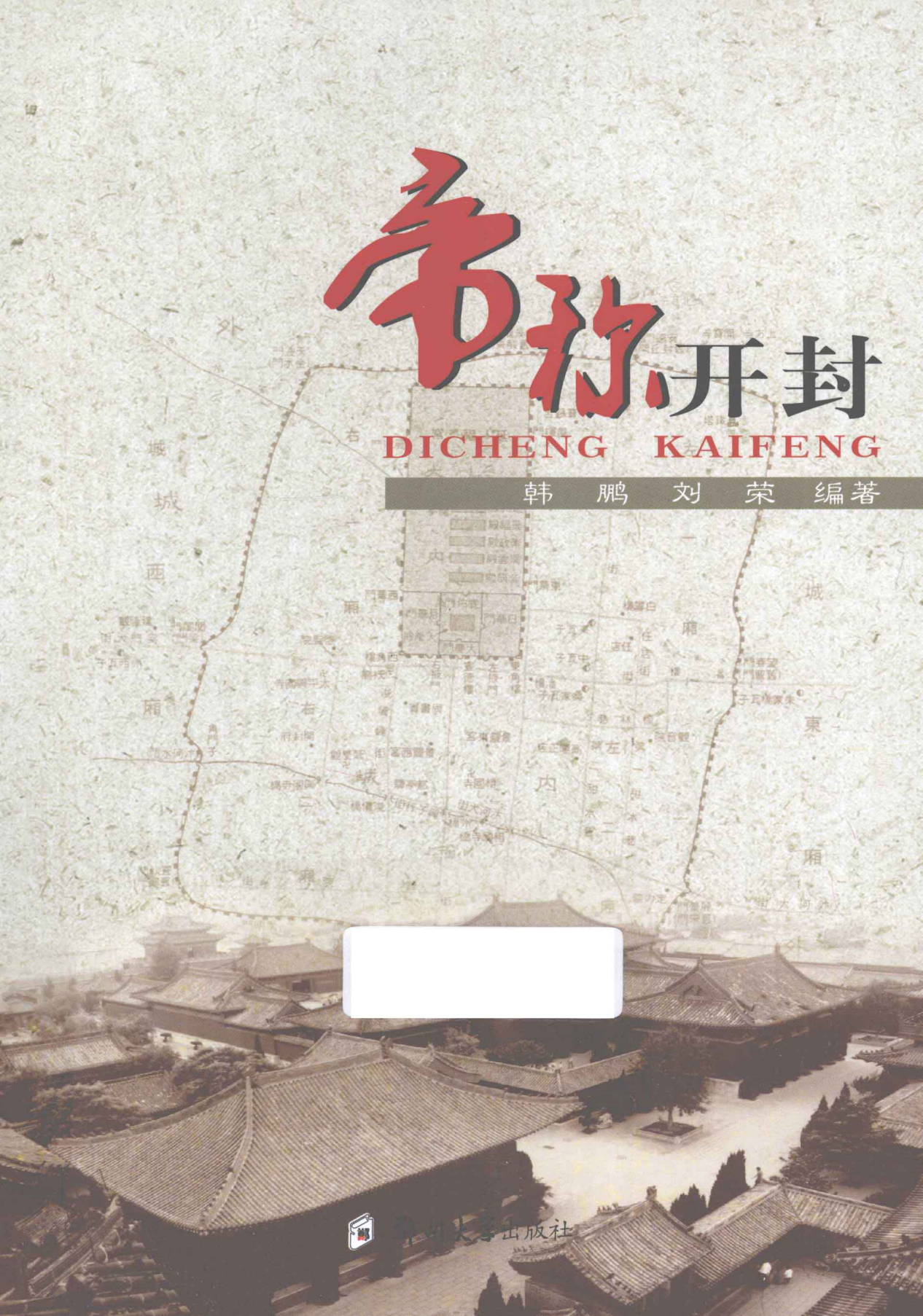


帝称开封

DICHENG KAIFENG

韩鹏 刘荣 编著



河南大学出版社

帝称开封

DICHENG KAIFENG

韩 鹏 刘 荣 编著



郑州大学出版社
郑州

图书在版编目(CIP)数据

帝称开封/韩鹏,刘荣编著. —郑州:郑州大学出版社,
2013.1

ISBN 978-7-5645-0874-6

I. ①帝… II. ①韩… ②刘… III. ①文化史-开封市-战国
时代~明代②历史人物-生平事迹-开封市-战国时代~明代
IV. ①K296.13②K820.861.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 001468 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

河南写意印刷包装有限公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:23.5

字数:452 千字

版次:2013 年 1 月第 1 版

邮政编码:450052

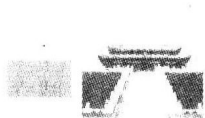
发行部电话:0371-66966070

印次:2013 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-0874-6

定价:50.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换



序

开封市人民政府副市长

陈国栋

在中国华夏人文历史上,先有以开封为中心的“中央之国”(简称“中国”),而后有如今的大中原、大“中国”。公元前 271 年(秦昭王三十六年),魏国人范雎投奔秦国后,向秦昭王提出了“远交近攻、谋霸中原”的策略,主张将魏国国都大梁作为秦国兼并的主要目标,因为“今韩、魏中国之处,而天下之枢也。王若欲霸,必亲中国而以为天下枢,以威楚赵”(引《战国策·卷五·秦三》)。由此可见,不仅开封的魏国被古人视为“中国”之地,作为魏国国都的大梁也被视为“中国”的心脏地带,处于战国七雄的中枢位置。

这表明,开封地区在华夏人文历史上开“中国”名称之先河,占尽了国家地理区位优势,并因而在战国、五代十国、北宋、金国、元末明初等五个时期长期处于中国政治、军事、经济、文化的中心地位,一向有“琪树明霞五凤楼,夷门自古帝王州”的大气和美誉,也是“平壤千里,无名山大川之阻,蕃汉共之”(引李焘《续资治通鉴长编·卷三十》)的中心区域。自上古以来,开封在华夏政治、军事、经济、文化、社会发展中创下了辉煌的历史篇章,无愧于“三皇五帝居住地”、“中国历史文化名城”和“中国八大古都”的历史定位。

名城与古都,反映的是开封历史文化的重要地位及其巨大的影响力,由此引发了后人对在开封建城立都的先祖们的幽思之情,也引发了人们对开封历史文化遗产的求知愿望。了解开封历史,把握开封文脉,是繁荣和宏扬开封文化的前提。挖掘开封历史文化资源,整合开封区域历史文化,创新开封地方特色文化产品,是落实党的十八大精神的具体实践形式,有利于传承开封历史文化传统,树立开封历史文化名城形象,推进开封和谐文化的建设、创新和发展,为

开封的社会进步凝聚力量、增加动力。

在开封历史文化研究中,《帝称开封》的编者积极承担起开封文化工作者的责任,对开封历代帝王的历史情况进行了认真梳理和整合,比较全面地编写了这些历史人物的基本概况,使开封历史上的朝代更加完整、清晰,对开封建城立都帝王的功过评说更加全面、具体,也使开封古都的历史文化更加系统和丰富,为热心和关注开封的人们提供了值得参考的历史文化资料。尽管这册《帝称开封》是编者的一家之言,有些观点还值得继续探讨和商榷,但它仍然不失为一部大家了解和认识开封历史文化的重要参考书。

通读《帝称开封》书稿,我深深地为开封历史文化的深厚、奇特、悠久和丰富所震撼,也为编者对开封历史文化整合的独到之处和付出的辛勤努力而感到难能可贵。为此,对《帝称开封》一书的付梓出版,理应予以充分肯定、大力支持和热烈祝贺。

所有热心和关注开封及其历史文化的人们,不妨读一读此书,相信会使你大开眼界,增长知识,颇有收益的。

2012年12月16日



目录

绪 / 1

第一篇 战国时期六位帝王

- 第一章 首次建都大梁的中原霸主魏惠王 / 6
- 第二章 连横合纵得利最多的魏襄王 / 27
- 第三章 扫宋灭卫国势中兴的魏昭王 / 32
- 第四章 嫉才妒能坐失机遇的魏安厘王 / 39
- 第五章 治国平庸屡战屡败的魏景闵王 / 46
- 第六章 孤独无援的亡国之君魏王假 / 49

第二篇 唐末、五代十国时期十三位帝王

- 第一章 死于部将、宠妃之手的唐楚帝李希烈 / 58
- 第二章 残暴乱伦的后梁太祖朱温 / 64
- 第三章 弑父夺位的自立皇帝朱友圭 / 80
- 第四章 杀兄自刎的后梁末帝朱友贞 / 83
- 第五章 父事契丹的后晋高祖石敬瑭 / 88
- 第六章 流亡契丹的后晋出帝石重贵 / 94
- 第七章 腌成肉粑的辽太宗耶律德光 / 103

- 第八章 逃脱不掉的代理皇帝李从益 / 112
- 第九章 自尊残暴的后汉高祖刘知远 / 119
- 第十章 滥杀而亡的后汉隐帝刘承佑 / 126
- 第十一章 节俭爱民的后周太祖郭威 / 141
- 第十二章 励精图治多进取的后周世宗柴荣 / 150
- 第十三章 兵变禅让皆无奈的后周恭帝柴宗训 / 168

第三篇 北宋时期九位帝王

- 第一章 死因蹊跷的北宋开国皇帝赵匡胤 / 174
- 第二章 治政有为、武略欠佳的宋太宗赵光义 / 201
- 第三章 攘外安内托天福的宋真宗赵恒 / 209
- 第四章 重孝廉善纳谏的宋仁宗赵祯 / 224
- 第五章 心强命短的宋英宗赵曙 / 237
- 第六章 倡导变法国势中兴的宋神宗赵顼 / 242
- 第七章 伐“更化”志“绍述”的宋哲宗赵煦 / 253
- 第八章 文化巨匠昏庸皇帝宋徽宗赵佶 / 265
- 第九章 优柔寡断胆怯亡国的宋钦宗赵桓 / 279

第四篇 大金时期五位帝王

- 第一章 逢迎投机毫无气节的傀儡皇帝张邦昌 / 290
- 第二章 叛宋投金遭废黜的走狗皇帝刘豫 / 299
- 第三章 强逼伐宋、兵变被杀的金废帝完颜亮 / 305
- 第四章 国策失措迁汴梁的金宣宗完颜珣 / 316
- 第五章 壮志未酬死不降的金哀宗完颜守绪 / 327

第五篇 元末明初时期一位帝王

被朱元璋溺死的后宋皇帝韩林儿 / 352

编后言 / 365



绪

开封是华夏人文历史的重要发源地,是中国历史文化名城。然而,它深远丰厚的历史文化究竟应该从哪些方面体现出来,这一直是我们思考的问题,也是有待于开封文化工作者进行系统发掘和整合的重要内容。没有具体内容来表现历史文化,历史文化名城在人们眼里仅仅是一个古老的空壳,华夏历史文化的发掘、传承和创新始终只能停留在口头上而难以实施。只有通过具体内容来表现历史文化,历史文化名城才能给世人以丰富多彩、鲜活生动的具体形象,以展示自身的存在。

这不能不说是开封文化建设的一个重要方面,也是开封文化工作者应有的历史责任。为此,我们在出版了《鸿荒开封》、《荒古开封》之后,重新编撰了《帝称开封》这本书。

上古时期,开封是华夏人文历史的发源地,也是天帝“昆仑山”“中央之国”(简称“中国”)的核心地区。它的南部和西部一带曾经是圃田泽和蓬泽等大片沼泽,气候适宜人类生存,各类海陆动植物大量繁殖,先民的氏族部落林立,并一代代地向东夷、南蛮、西戎、北狄地区不断迁徙,天帝小“中国”变成了大中原,进而发展成为了大中国。

地处“昆仑山”地区的开封,经过先民们一代代掘渠治水,农业生产力得到了发展,社会形态逐步由原始社会、奴隶社会开始向封建社会过渡,氏族邦国之间相互兼并和融合的结果,导致氏族联盟、封建大国一统天下局面的逐步形成,出现了天下共主的轩辕氏黄帝、高阳氏颛顼帝、高辛氏帝喾、陶唐氏帝尧、有虞氏帝舜、有姒氏夏代、商代,以及周代春秋时期的诸侯国聘国、戴国、卫国、郑国等。到了战国时期,魏国的武公占领开封西南部的大榆关(今尉氏庄头北部),控制了卫国的仪邑一带。到了魏惠王时期,魏国迁都卫仪邑故地,建都大梁。

战国时期,魏国大梁之“梁”,有堵塞水流的“水梁”之义;秦汉时期,陈留浚仪之“浚”,有浚通水流的“浚水”之义。疏通为“开(启)”,堵塞为“封”,正与“开封”之名巧合,而战国魏都大梁又恰好建筑在春秋郑邑“启(开)封”和秦汉“浚仪”之地。开封因江水(鸿水)、河水、济水而繁荣兴旺,又因江水(鸿水)、河水、济水而湮灭荒芜,真是兴于水,衰于水;成于开封,败于开封。周而往复,循环古今。



古代这里因疏浚水患、开垦农田而五谷丰登、人畜兴旺,又因依托蓬泽、圃田、鸿沟、汴河、黄河灌溉和水运而发展。经历数千年的风风雨雨,在昔日一片泽国的土地上,崛起了一个让世界无法忘却的城市——开封。

时势创造城市,也创造了华夏英雄,而城市和英雄又开创了新的时势,两者的不断推进,形成了开封自己特有的历史文化。遥远而去的开封历史,正是以城市与英雄们不屈不挠的实践而演奏出一曲浑厚交响乐,为后人留下了独特的历史文化魅力,至今依然吸引着无数华夏子孙对开封人文历史无限遐思与向往,也留下了开封人民对辉煌未来的无尽追求和期盼……

“夷门自古帝王州”。这个“夷门”,是指居于中原乃至中国历史文化繁荣鼎盛之位的古都开封;这个“帝王”,是指上古时期建都在开封的“三皇五帝”及历代天子。它所记载的深厚信息,足以证明开封历史文化及其影响的深远,既是开封历史文化脉络的具体展示,也是开封人民自豪情感的无言表述。

自战国时期的大梁之后,开封的人文历史比起上古时期更加清晰可循,那些妇孺皆知的“鸿沟为界”、“蓬泽称王”、“窃符救赵”、“陈桥兵变”、“东京梦华”等历史故事以及创造这些惊心动魄故事的历史人物浩如烟海,面容鲜活,无不生动地具体表现了开封历史文化的深厚和辉煌。

本书力图通过对开封战国时期至明代初期历史人物的描写,来反映开封历史文化的风云变迁,叙述开封不同历史人物的悲欢人生,讴歌开封先祖们勇于开拓、奋斗不息的创业精神,显示开封历史文化名城的丰富内涵。其中,既有英雄们的大业伟绩,也有市民们的轻吟低唱;既有疆场男儿的豪情奇志,也有闺阁女子的细曲柔乐;既有智谋奇士的帷幄运筹,也有君子侠勇的慷慨义举,形成了独具特色的开封历史文化风采。

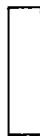
开封的历史文脉就如同一根久长的古藤,乍一看让人迷茫乏味,但若把它加以整合,就可以让历史的枝叶繁茂鲜活起来,形成丰富的历史文化大餐,让人民群众深刻感受到开封历史文化的悠久和丰富内涵。

如若这样,就达到了我们编纂此书的目的。

编者

2012年10月于开封大梁门内

 第一篇
战国时期六位帝王





战国时期(公元前475年至公元前221年,一说公元前403年至公元前221年),是中国古代重要的历史时期。在春秋时期有100多个小国,经过不断兼并,到战国初年,合并为十几个诸侯国。大国有秦、魏、韩、燕、赵、齐、楚,即“战国七雄”。此外,东南方的越国也较为强大。小国有宋、卫、中山、鲁、滕、邹等。另外,还有一些少数民族部落分布在四周,北面与西北面有林胡、楼烦、东胡、义渠等;南面有巴、蜀、越等。

“战国七雄”的疆土大致为:

秦:约占有今陕西关中、汉中和甘肃东南部、四川省大部。

魏:约占有今山西南部,河南北部、中部和东部。

赵:约占有今山西北部、中部和河北中部、西南,内蒙古自治区的一部分。

韩:约占有今河南中部、西部和山西东南部。

齐:约占有今山东北部、河北南部、西部和山西东南部。

楚:约占有今湖北全省以及河南、安徽、湖南、江苏、浙江的各一部分。

燕:约占有今河北北部,辽宁、吉林的一部分。

战国时期,也是诸侯国大战的时候,处于“国无宁日,岁无宁日”,“邦无定交,土无定主”的混战状态。各个国家为保持自己的生存和扩大国家的实力,君主们都相继称王,独霸一方。一方面加强中央集权,改革图强,加强军备;另一方面,在外交上频频争取别国的支持,实行“合纵”、“连横”的斗争策略,试图瓦解对方。

由于商鞅在秦国的变法中发挥了富国强兵的重要作用,秦国终于后来居上,逐一灭掉了其他六国,完成了“秦王扫六合”的统一大业,形成“海内为郡县,法令由一统”的统一国家。

据统计,从公元前475年(周元王元年)至公元前221年(秦始皇帝政二十六年)的254年中,有大小战争230次。战争中,双方动辄出动几万至几十万人。西汉末年的刘向将有关这段历史的各种资料编成一本书,取名《战国策》,从此这一历史阶段称为战国时期。

本篇主要介绍战国时期的魏国在公元前364至公元前225年期间(从安邑迁大梁后)六位帝王在开封的主要情况。



第一章 首次建都大梁的中原霸主魏惠王

魏惠王,姬姓,魏氏,名罃或婴,是魏武侯的儿子,战国时期魏国的第三代国君,也是魏国迁都大梁后的第一代国王。生于公元前400年(魏文侯四十六年),卒于公元前319年(魏惠王改元十六年),享年81岁,是中国帝王中的长寿者之一。公元前369年至公元前319年在位,在位时间长达五十年之久。公元前364年5月29日(魏惠王六年四月十三日),将魏国都城从安邑(今山西夏县西北禹王村,一说在河南原阳原武东南安城)迁至大梁(今河南开封),故也称梁惠王,是战国时期第一个在开封立国建都帝王,死后谥号魏惠文王。

公元前370年(魏武侯二十六年),魏武侯去世。魏武侯生前没有立太子,导致公子罃与公子缓(也称公仲缓)互争王位。公子罃就是后来的魏惠王,是魏武侯的嫡子;公子缓,是魏武侯的庶子,也是魏惠王的同父异母哥哥。公子罃得到了以魏武侯弟弟公叔痤为首的贵族大臣的支持,公子缓却得到了平民大臣的支持,两派势均力敌。

魏国的贵族大臣集团与平民大臣集团的矛盾由来已久,在魏文侯时期就已呈现出公开化的趋势。魏文侯以能取人,由于贵族大臣集团中有能力的人不多,能够胜任重要职位的人也很少,只有魏文侯的弟弟魏成出任过魏国相邦。而平民大臣集团中却人才济济,翟璜、李悝、吴起、乐羊、西门豹均是声名赫赫的忠臣,其中翟璜、李悝曾多次出任相邦。在这个时期,平民大臣集团在与贵族大臣集团的竞争中占有绝对优势。在这种情况下,魏文侯请大臣子夏、段干木、田子方到西河(今陕西华阴、白水、澄城一带)精心调教贵族子弟,大力培养贵族人才,随后情况才逐渐发生改变,魏国的贵族子弟中开始陆续出现一批出色的人才。

魏武侯即位后,吴起、乐羊等为首的平民大臣集团咄咄逼人,魏国的局势一时很紧张。魏武侯把李悝、西门豹从平民大臣集团中分离出来,在李悝和西门豹的支持下,才逐渐稳定了局势。乐羊和李悝相继去世后,魏武侯为巩固自己的权威,下决心罢免了吴起的官职,起用自己年轻的异母弟公叔痤为相邦。吴起为此而忧惧,离魏入楚,帮助楚国进行变法,使楚国慢慢地强大起来。由于乐羊去世,吴起又离开了魏国,平民大臣集团的势力受到削弱。魏武侯从贵族子弟中提拔了一批能力出众的人,出任魏国的重要职务,贵族大臣的比例开始得



以提高。公元前380年(魏武侯十六年),乐羊的子弟在灵寿(今河北平山)帮助被魏国消灭的中山国王室成员复国,摆脱了魏国的控制。魏武侯以此为由,剥夺了一批与乐羊交情较厚的平民大臣的官职,还有一批平民大臣因惧怕魏武侯深究此事而逃出魏国,投奔中山国。为此,平民大臣集团的势力再次受到削弱,贵族大臣集团与平民大臣集团的实力逐渐均衡。

在魏文侯晚年,公子罾和公子缓就已分别成为贵族大臣集团和平民大臣集团的重要成员。公子罾生于公元前400年(魏文侯四十六年),魏文侯在位五十年,公子罾在魏文侯在世的时候,就已到了成年。公子罾少年聪颖,魏文侯很喜欢他,特意让大臣段干木和田子方悉心栽培。公子罾也不负魏文侯厚望,在贵族子弟中很快崭露头角。魏文侯晚年正是魏国大展霸业宏图的时期,他的心境很好,对公子罾的关照也很主动、耐心。由于魏文侯的青睐,公子罾在贵族中的地位很高。但是,受到魏文侯青睐的还有公子缓。公子缓比公子罾年长,很早就显露出了过人的才能。公子缓成名的时候,公子罾还是一个孩子。公子缓受到李悝和西门豹的器重,在平民大臣中很有人缘,公子缓本人也乐于接近平民大臣,再加上魏文侯对他的看重,公子缓很快就在平民大臣集团中占有了重要地位。魏武侯时期,平民大臣集团的实力受到严重削弱,其代表人物不是死去就是出逃。平民大臣集团出于斗争的需要,决定支持立与他们亲近又乐于维护平民大臣利益的公子缓为太子,以保持平民大臣集团在魏国的地位。围绕立太子的争斗就这样开始了。

在魏武侯初期,公子罾在魏国相邦魏成死后,成为贵族大臣集团的核心人物之一。贵族大臣的另一核心人物就是魏相邦公叔痤。公叔痤虽然名义上是公子罾的叔叔,但实际年龄并不比公子罾大几岁。公叔痤认为公子罾是继承魏武侯的最佳人选,便积聚力量,辅佐公子罾。公子缓在吴起离魏后,便成为平民大臣集团的首领。以公子罾和公子缓为首的两大政治集团在魏武侯初期就已经形成,他们之间的竞争,是魏国贵族大臣集团和平民大臣集团争斗的集中体现。

魏武侯在世的时候,有意平衡这两个政治集团的实力对比,尽量避免因其中一派的力量过分强大而威胁国君的地位,结果造成这两个政治集团势均力敌。在这两个集团中,集中了魏国最优秀的人才,他们在魏国的对外扩张中都屡立大功。在与秦、赵、楚、齐各诸侯国的激烈竞争中,魏武侯要想继续魏国的霸业,就必须同时依靠两派的力量,才能在与其它强国的竞争中处于优势。所以,这两派的实力都在魏武侯推动魏国霸业的过程中得到了加强。

公子罾和公子缓背后的支持力量都很强大。从血缘上来讲,公子缓显然没有公子罾有优势。但是,这个时期各国国君在立太子的时候并不只看重血缘上的亲疏,更看重的是治理国家、驾驭群臣的能力,而且魏武侯与魏文侯一样,对



血缘关系不是很看重。魏武侯本人也不是魏文侯的嫡子，公子缓的血统对于魏武侯来说是可以接受的。立谁为太子的问题困扰了魏武侯很长时间，不管是立谁为太子，魏武侯都必须从为继任者负责的角度，帮助太子巩固地位，下决心大大削弱另一派的实力，这样才能够使太子党站得牢、立得稳。但是，激烈的各国诸侯之间的竞争不允许魏国自损实力，为了立稳继任者而削弱另一方力量的做法，首先威胁的就是魏国的霸业。魏武侯时期，中原诸侯竞争已经十分激烈，吴起离魏入楚后，魏国的霸业日益受到外部势力的严重挑战。魏武侯为了保持自己的竞争实力，使国家力量不因立太子引发内斗而受到削弱，对势均力敌、争立太子的公子罾和公子缓采取不表态的办法，结果一直到死，魏武侯也没有指定接班人，把这个问题留给了公子罾和公子缓自己解决。

公元前369年（魏惠王元年），赵国的成侯和韩国的懿侯趁着魏武侯去世魏国陷入内乱的机会，带兵攻入魏境，占领了一片魏国土地。此前赵成侯和韩懿侯还把一直由魏国控制的晋国灭掉，两家平分了晋国仅有的绛（今山西翼城县东南）和曲沃（今山西曲沃县城西南）地区，把晋惠公迁往屯留（今山西屯留县南古城村），晋国就此灭亡了。此时，公子罾在公叔痤的帮助下，击败了公子缓后即位，公叔痤继续担任魏国的相邦。

不久，韩、赵两国在韩国大夫公孙颀的策划下，又联合进攻魏国，在浊泽（今山西运城境内）大败魏军，并将魏惠王围困在军中。虽然，赵成侯与韩懿侯都想借魏国内乱的机会打败魏国，但在具体策略上，赵成侯与韩懿侯产生了严重分歧。赵成侯想的是赵、韩两国联合打败魏惠王，平分魏国的土地，彻底解除魏国对赵、韩两国的威胁。而韩国则刚刚灭掉郑国，把都城搬到了新郑（今河南新郑），正在忙于消化刚刚得到的大片郑国土地。韩懿侯想的是，即便韩国与赵国灭掉魏国，韩国暂时也已无力消化掉魏国的大片土地。于是，韩懿侯提出把魏国分成两个国家的策略。这样，魏国在分成两个国家后，就没有能力与赵、韩两国为敌了，自然也就容易被赵、韩两国控制。结果，赵成侯与韩懿侯谁也说服不了谁。韩懿侯此时的注意力仍然集中在对郑国土地的消化上，认为韩国没有过多的精力消耗在与魏国交战上，便撤军回国了，魏惠王因而侥幸逃过了一劫。从此，魏、韩、赵三家分晋后形成的以魏国为盟主的联合关系宣告破裂，魏国也陷入了孤立的境地。

赵成侯在韩国退兵后，联合公子缓，意图先歼灭魏惠王，再消灭公子缓，独占魏国。结果魏惠王、公叔痤却打败了赵国和公子缓的联军，赵国的企图没有得逞。魏惠王即位后，并没有将平民大臣斩尽杀绝，只是处理了几个追随公子缓的顽固首要分子，其余大臣照常使用，魏国的政局很快稳定了。魏惠王对跟随自己的贵族大臣论功行赏，却又不允许贵族大臣因战功而对平民大臣态度傲慢，以避免造成新的动乱。魏惠王安抚平民大臣，约束贵族大臣，使魏国内乱造



成的不良影响减小到了最低程度,保存了国家的元气。

魏惠王知道,魏国的霸业是靠贵族大臣和平民大臣共同来支撑的。平民大臣中有许多具有丰富经验的能臣干吏,是魏文侯和魏武侯留下来的看家宝,是稳定魏国政局、保证魏国行政系统正常运转的中流砥柱,是不能伤害的。魏惠王宽宏大量、不计较过去恩怨的胸怀,使平民大臣消除了疑虑,真心归附了魏惠王,魏国的国内秩序不久就恢复了正常。

在三晋联盟破裂前后,西方的秦国和东方的齐国日益强大起来,开始对魏国构成威胁。魏惠王初期,魏国在军事上遭到了一系列挫折。在魏国的东部,虽然齐国曾依靠魏文侯的帮助而列为诸侯,但它毕竟是一传统大国,不甘附庸于魏国,便胁迫拉拢周围一些中小国家结成自己的势力范围,开始同魏国发生军事冲突。公元前367年(魏惠王三年),魏国被齐国击败,丢掉了观(今河南清丰县西南)。公元前361年(魏惠王九年),齐国竟开始对魏国的附庸淮、泗(水名)间的小诸侯国收取一些贡物,对魏国的霸业发起了挑战。在魏国的西部,秦献公也屡次击败魏军。公元前366年(魏惠王四年),秦献公在洛阳(今陕西大荔南)打败韩、魏联军。公元前364年(魏惠王六年),秦献公更是大胜魏军于石门(今山西运城西南),斩首六万,魏国遭到了从未有过的惨败。

从魏文侯时期,魏国就建立了武卒常备军,一直是魏国胜利的保证。但到了魏武侯后期,随着战争规模的日益扩大,战争频率的不断提高,出现了武卒消耗量远远高于补充量的人不敷出的状况。魏武侯不得已降低了武卒选拔的标准,大批不合格的兵员加入武卒,使武卒的质量下降。好在当时魏军中还有许多作战经验丰富的武卒,能够在战争中起到骨干作用。这些新的武卒通过老武卒的传、帮、带,在较短的时间里作战素质提高了很多。在魏惠王初期对内对外的频繁战争中,魏军有经验的武卒被消耗掉很多。魏惠王决心重整武卒,解决魏军战斗力严重下降的问题。

魏惠王对武卒的重建,实际上从一即位就开始了。为了保证新武卒的质量,魏惠王要求负责训练的军官必须严格按照新的武卒标准来训练。魏惠王要建立一支能打硬仗的精兵,特别留意军事指挥员的选拔,亲自选拔了庞涓、公子昂、龙贾等青年将领,再加上公叔痤和太子申等,魏军有了一批优秀的军事将领,军事实力得到了加强。

庞涓是魏惠王最欣赏的将领,他负责训练的武卒是魏国最精锐的部队。魏惠王认为,庞涓是个很克制的人,而他的才能,即便与当年的吴起相比也毫不逊色。庞涓是魏国河西郡庞城人(今陕西韩城东南)。庞涓本人无意政治上的争斗,一心钻研军事,但是魏国由来已久的贵族大臣与平民大臣之争很快就把他卷了进去。庞涓出身平民,严谨善思,很快就凭借自己的战功在平民大臣中占有了重要位置。对于庞涓的军事才能,魏相邦公叔痤一直不服气,总想压倒这