

# 雪人的 歌声

汤素兰·著



Xueren  
Gesheng



NLIC2970869772

点点星光  
璀璨童年



广州新华出版发行集团  
广州出版社

# 雪人的 歌声

汤素兰·著

Xueren  
Gesheng



NLIC2970869772

## 图书在版编目 (CIP) 数据

雪人的歌声 / 汤素兰著. —广州: 广州出版社, 2013.1  
ISBN 978-7-5462-1206-7

I. ①雪… II. ①汤… III. ①童话—作品集—中国—当代  
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第296248号

Xueren de Gesheng

# 雪人的歌声

汤素兰 著

出版人: 杨 斌

责任编辑: 徐莉雅

丛书策划: 陈 莹

封面设计: 门乃婷工作室

插画绘制: 矮 纸

文字编辑: 彭向明 刘义良

美术编辑: 毛妍娜

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦10楼 邮编: 510635)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(深圳市龙岗区横岗镇红棉三路鹰达工业大厦 邮编: 518115)

规 格: 889mm×1240mm 1/32

印 张: 6

字 数: 84千

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次

印 数: 1-20000册

书 号: ISBN 978-7-5462-1206-7

定 价: 15.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

电 话: 0755-28650886-8377

## 更远一点的童话

“我的童话是我唱给天地万物的心曲，如果这些曲子正好被孩子们听到了，变成了孩子们的童话，那是因为，在天地万物的怀中，我永远是个孩子。”

与时下风靡的儿童文学作家作品相比，汤素兰不够多产，甚至不太在意小读者们是否会被她的故事所吸引，她的写作有意识地从情节、从游戏性中抽离出来，诗意成为童话的主宰。

“但我毕竟不只是一个孩子。”

一个优秀的儿童文学作家播撒捕梦网、用文字的积木搭建魔方大厦，绝不当仅仅是为了满足自己童年时代的幻想，或是将儿童文学理解得过于简单，淡化它在孩子的成长过程中应当具备的责任与担当。在童话里，汤素兰最大限度地调动自身的童年经验积累，去描绘、感悟、发现、创造，甚至于保留或遮蔽，都是为了能够呈现一个更光明的世界，令孩子们在前行途中情感更加丰盈，眼睛愈发清澈明亮。

在历经童话、儿童小说、科幻小说、成长小说之后，她在短篇童话写作中找到了最自由与和谐的表达。从《奶奶和小鬼》《驴家族》《红鞋子》《奇怪的树》以及“马系列”等开始，童话逐渐成为作者自由的歌唱，成为她与天地万物交流的方式。而到了《蜻蜓》《月亮花》《银杏黄了，枫叶红了》《天堂》等作品时，汤素兰则开始大胆尝试，有意识地在童话中展现世界经典文学作品的魅力。在众多以校园、幽默、热闹等为着眼点的小册子中间，这些童话，在帮助培养儿童早期审美观念和敏锐的文学感知力、扩宽与世界对话的视域、激发更深层次的好奇与探索之心等方面，无疑是一种神奇的力量。对于汤素兰自己和其他成年

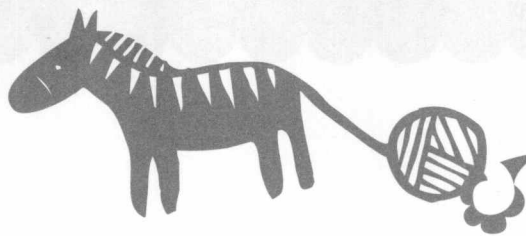
读者而言，这些童话则更像是舒缓心灵的疗伤魔药。因为“每一个时代都是靠幻想养育的，以免人们过早地放弃生活，使人类走向死亡”。

《蜻蜓》等几篇童话，题目不花哨也不讨巧，没有天马行空的想象和离奇的情节，文字、情感都简单到了极致，仿佛伏在琴键上的手指，或者暖洋洋的午后从窗帘缝隙中透进来的阳光，安静美好中孕育着惊喜与希望。在它们诗一般的外表下，融入了作者对友谊、爱情、孤独、寻找、价值、生命、死亡等诸多问题的思考。如果你不小心长了翅膀，可能会成为幼儿园最受欢迎的老师，带着小朋友们一道飞翔（《长着蓝翅膀的老师》），也可能像狐狸那样被别人排挤，离开森林孤独地过活（《狐狸有一对翅膀》）；天堂有时就在小老鼠四处收集的颜色后面，那画上能闻到故乡夏天的果香和远方朋友捎来的大海的味道（《故乡的颜色》），也可能藏在老蜘蛛空空如也的行囊中（《蜻蜓》），或者是融化在小老鼠姑娘美妙的歌声里，她让一心想去外面世界的小老鼠放弃辛苦制造的独木舟，永远留在她的身边（《天堂》）；也可以独自守在空花盆前无限期地等待月亮花的开放，或者冒着死亡的危险暴露在阳光下只为在一生中见到一线绯红的霞光（《月亮花》）。在汤素兰的童话中，关于生命的一切的思考都是开放的，讲述给孩子们听时也始终带着商量探讨的口吻，仿佛在等待那些稚嫩的小声音顺着自己的心，自由地做出判断与选择，给出更多更好的答案。

汤素兰是一个执著于儿童文学写作的人。她总想通过努力创作磁场扩得远点、再远点的作品，把玩耍中的孩子和壁炉边取暖的老人都吸引过来。而她的童话的确拥有这种魔力，因为无论是谁，任何时候，都能在其中找到自己梦里的那个远方。

聂梦

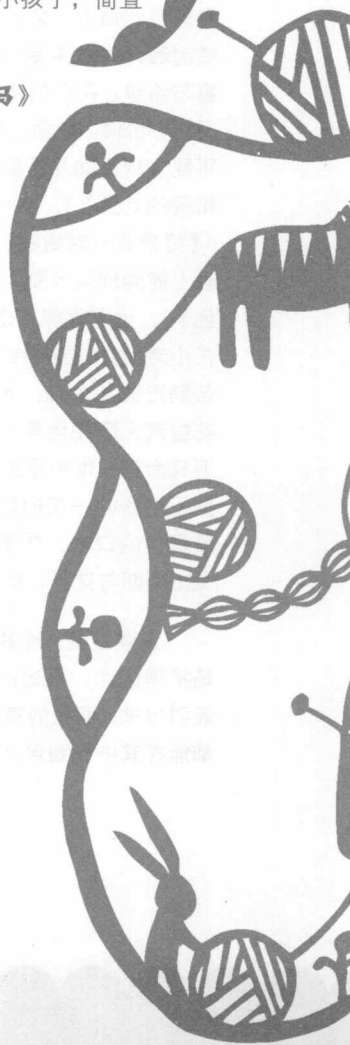
青年文学评论家，文学硕士，鲁迅文学院教师

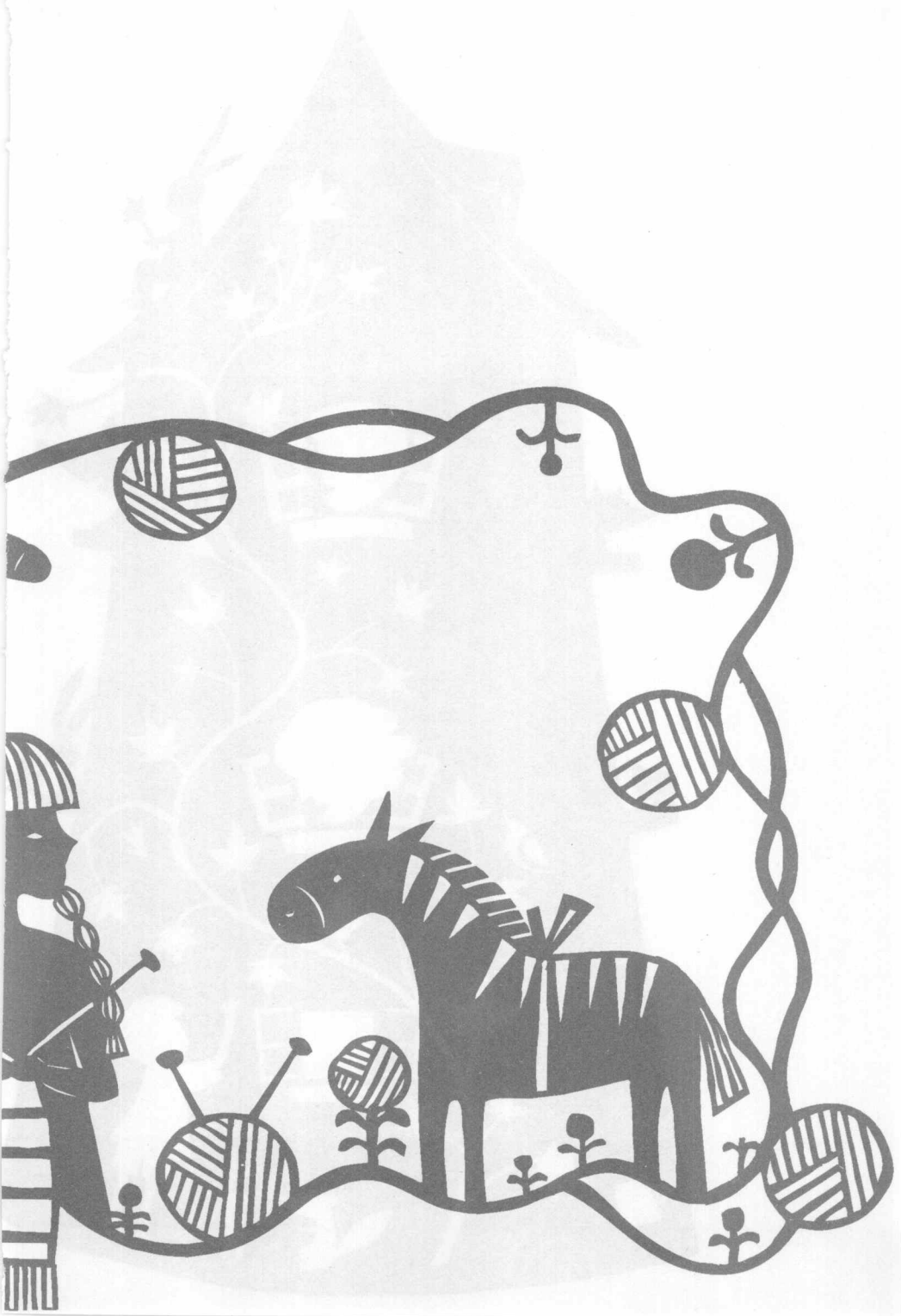


巧奶奶找出许多白的和黑的绒线，坐在沙发上闭着眼睛织，很快就织出了一匹斑马。

进城的时候，巧奶奶骑着斑马，走在马路上。行人和车辆都停下来看巧奶奶。尤其是城里的小孩子，简直看得眼睛都直了。

——《织出一匹斑马》







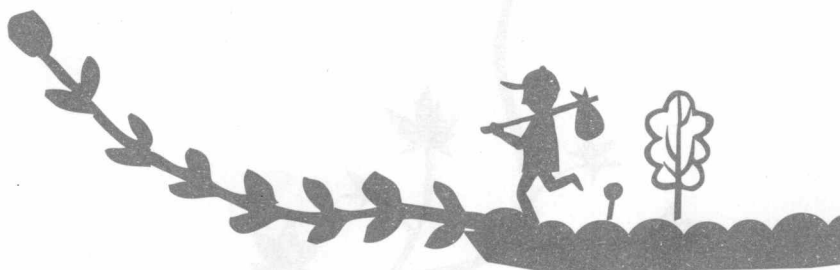




“外公打算给你一棵故事苗，让你种在你家的院子里。等这棵苗长大了，就会有故事了。外公这儿有‘故事树’‘故事葡萄’和‘故事爬山虎’，你想要哪一种呢？”

木里稍稍想了一下，回答说：“我要‘故事爬山虎’。”

——《故事爬山虎》

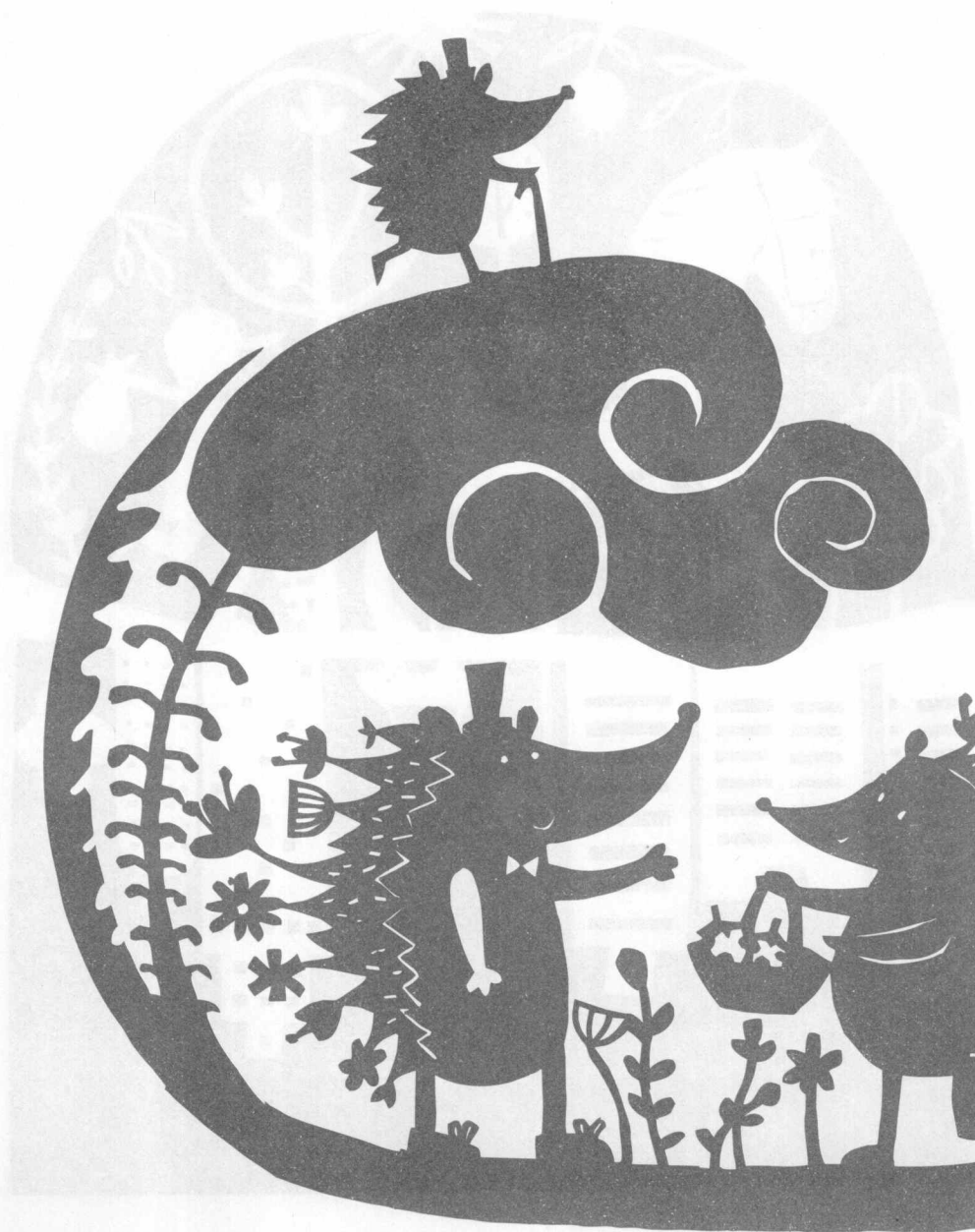



马知道有些东西像它一样，是不朝天上跑的。果子熟透了，花儿开过了，树叶金黄了，都会往地上落的。

有一天，马先生下班回家，发现马不见了。

——《失踪的马》







他们你望着我，我望着你，望了好久，在他们相互凝望的时候，他们身上的每一根针刺都开出花来，比原野上的花更美丽。

然后他们拥抱在一起，他们的刺碰撞着，像礼花那样噼啪作响，光芒四射。

——《刺猬先生远行》





雪人的歌声

001



蜻蜓

011



刺猬先生远行

020



小兔子和他的朋友们

035



西红柿的战争

043



今天是熊日

051



失踪的马

057



女孩和栀子花

067



长着蓝翅膀的老师

073



奇怪的树

082



狐狸的舞蹈

092




小白和小黄

093


# Contents 目录




 翅膀突然消失 ..... 102


 陪我一起玩 ..... 145

 织出一匹斑马 ..... 117

 地球都乱了 ..... 143


 故事爬山虎 ..... 124


 三个愿望 ..... 153

 骑着爸爸上幼儿园 ..... 131

 旅行的树 ..... 161

 两个蓝狐狸 ..... 150

 巧克力树 ..... 171

 小狐狸的百宝箱 ..... 141



## 雪人的歌声



雪人诞生在雪下得最大的那天。那一天，大朵大朵的雪花从空中飘落下来，不一会儿，原野上就铺了厚厚一层积雪。孩子们跑到雪地上来打雪仗，滑雪，或者把树枝上的积雪猛地摇下来，让它们落进光溜溜的脖子里，让身体融化它们，让自己快活地尖叫。最小的两个孩子跑不过哥哥姐姐们，没有参加打雪仗，就在雪地上滚雪球，堆雪人。

他们堆了一个小小的雪人。他们用一根胡萝卜给雪人做鼻子，用两颗黑豆给雪人做眼睛。雪人睁开眼





睛，看见世界是白色的，只有那两个孩子的脸是红扑扑的。雪人用胡萝卜的鼻子闻空气中的味道，发现整个世界都是胡萝卜味道的。他很喜欢这种甜甜脆脆的味道。

孩子们一边堆雪人一边唱歌，他们唱的是小鸟的歌：“嘀沥嘀沥，嘀沥沥……”

雪人喜欢这个胡萝卜味道的世界，喜欢这两个孩子。他想他们就是自己的爸爸妈妈，他们有红苹果一样的脸蛋，还有温暖的小手掌，他们用温暖的小手掌创造了他。雪人用雪的声音说：“谢谢你们！”但孩子们太吵了，而雪的声音很轻很轻，孩子们没有听到雪人的声音。

晚上，雪地上安静下来了。因为孩子们都回家去了。雪人也想回家。可是，他迈不动脚步。他朝孩子们的背影喊：“请带我回家吧！”雪人依然是用雪的声音喊的，但风的呼啸压过了雪的声音，孩子们没有听到雪人的呼喊。他们可能压根儿没有想到这个小小的雪人渴望跟他们回家，做他们的孩子。因为他们自己就是孩子，还没有想过要当父母呢。