

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

润城古镇

刘捷 王婧逸 孔维婧
张俊磊 于丽萍 薛林平 著



中国建筑工业出版社

阅 览

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

润城

古

镇

刘捷 王婧逸 孔维婧
张俊磊 于丽萍 薛林平

著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

润城古镇 / 山西省住房和城乡建设厅组织编写, 刘捷等著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2011.11

(山西古村镇系列丛书)

ISBN 978-7-112-13523-3

I. ①润… II. ①山… ②刘… III. ①乡镇—介绍—阳城县
IV. ①K292.54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第177311号

责任编辑: 费海玲

责任设计: 叶延春

责任校对: 刘梦然 姜小莲

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

润城古镇

刘捷 王婧逸 孔维婧 张俊磊 于丽萍 薛林平 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 13 字数: 238千字

2011年11月第一版 2011年11月第一次印刷

定价: 55.00元

ISBN 978-7-112-13523-3

(21315)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西古村镇系列丛书》

主 编：王国正 李锦生

副主编：张 海 薛明耀 于丽萍

《润城古镇》

著 者：刘 捷 王婧逸 孔维婧

张俊磊 于丽萍 薛林平

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

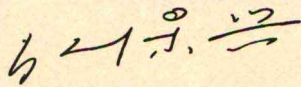
2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地形差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中汾河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存了防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了《碛口宣言》。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制定了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。



住房和城乡建设部 副部长

目 录

丛书总序

第一章 历史文化	1
一、沿革	2
二、名人	4
1. 张氏家族	4
2. 骚坛四逸	10
3. 七逸老人诗社	11
三、民俗	13
1. 八八宴	13
2. 花馍	13
3. 其他	15
第二章 选址与格局	17
一、选址	18
二、格局	20
1. 肌理	20
2. 十二坊与东岳庙	21
3. 东河	22
4. 边界	24
5. 砥泊城	24
6. 小结	24
三、街巷	27
1. 街巷等级	27
2. 街巷空间	29
3. 街巷实例	29
第三章 砥泊城	35
一、概况	36

二、格局	39
1. 院落分布	41
2. 街巷	43
3. 公共建筑	45
三、防御	47
1. 沁河	47
2. 城墙	47
3. 巷道	52
4. 院落	53
5. 软防御	54
第四章 居住建筑	55
一、概述	56
1. 建筑	56
2. 院落	60
二、实例	70
1. 郭宅	70
2. 职思居	75
3. 延家院	80
4. 衍庆居	81
5. 小八宅	84
6. 有恒居	87
7. “皇明戚里”院	90
8. 上宅	93
9. 马房院	95
10. 敬近居	97
11. 栗家大院	99
12. 简静居	101

13. “花萼相辉”院	103
14. 鸿胪第	105
第五章 公共建筑	107
一、概述	108
二、实例	109
1. 东岳庙	109
2. 天坛山轩辕庙	115
3. 东坪庙	124
4. 文昌阁	126
5. 关帝庙	128
6. 黑龙庙	128
第六章 装饰艺术	129
一、屋顶	130
1. 脊兽	130
2. 屋脊	132
3. 勾头和滴水	133
二、斗拱	134
三、门窗	136
四、铺首门环	140
五、栏杆	143
六、柱础	147
七、抱鼓石	149
八、影壁	152
九、其他木雕	154
十、匾额	155
1. 表明主人身份，大多非官即宦	156
2. 寄托感情，表达志向	157
3. 以景为意，表达对世外桃源的向往	158
附录	160
附录1 历史建筑测绘图选录	160
附录2 碑文、诗文及史料选录	192
后记	200

【第一章】

历史文化

LISHI WENHUA

润城古镇位于山西省晋城市阳城县东7公里沁河东岸（图1-1、图1-2），北纬 $35^{\circ}29'$ ，东经 $112^{\circ}31'$ 。古镇历史悠久，遗存丰富，有两处国家级文物保护单位，2010年公布为中国历史文化名镇¹。

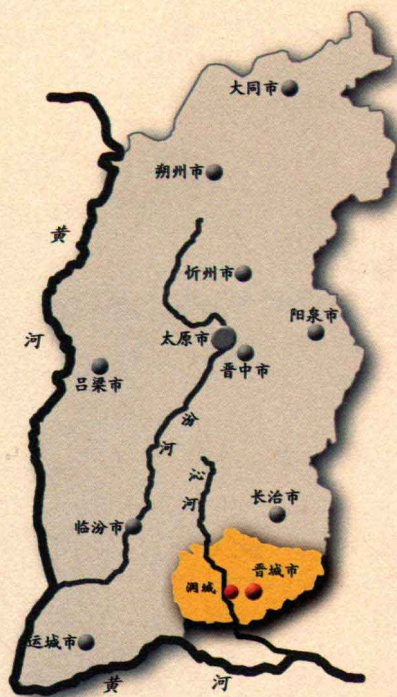


图1-1 润城镇区位

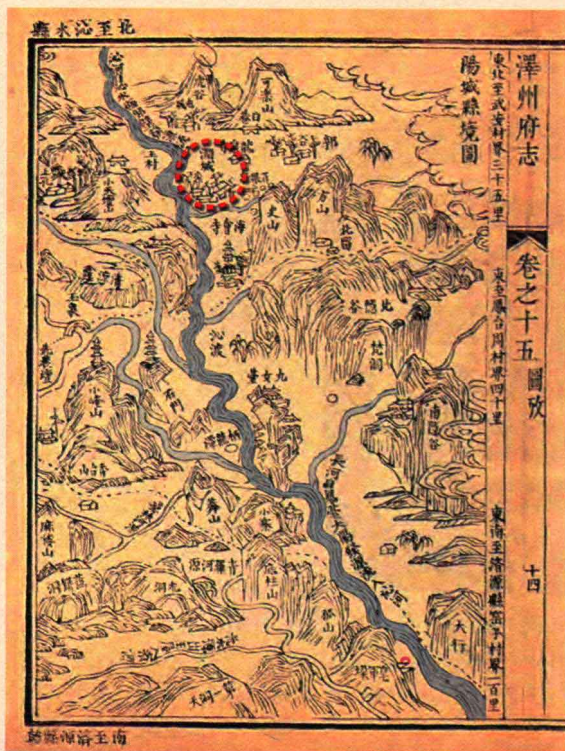


图1-2 《泽州府志》“阳城县境图”中的润城镇

一、沿革

润城初名“老槐树”²，大致位于今天的三门街西梢门附近，相传此处的“老槐庄”院落便是因此而得名，春秋时期改称“少城”，镇东北紫台岭下的玄镇门上雕着“少城”二字（图1-3），镇南烟霞山下的峪沟前原有一拱券，上书“少城归宿”四字，便是其见证。

¹ 现在的润城镇占地72.2平方公里，辖29个行政村。全镇共9100户，32611人，其中镇区2600户，11000人（润城镇政府2009年人口普查数据）。若无特殊说明，本书所指润城为润城镇区，不含润城镇所辖其他村落。

² 此“老槐树”与明洪武年间山西洪洞“大槐树”移民无甚关联，不可混淆。

“少城”一名，源于沁河。沁河属黄河支流，古称“少水”。酈道元《水经注》载：“沁水，又径沁本县故城北，盖籍水以名县矣。《春秋》之少水也。京相璠曰：晋地矣。又云：少水，今沁水也”。《左传·襄公二十三年》：“齐侯遂伐晋，取朝歌。为二队，入孟门，登太行。张武军于荧庭，戍郛邵，封少水”。润城因水得名，故名“少城”。蜿蜒秀美的沁河带动润城周边农业、商业的发展，是古镇兴盛的基础。



图1-3 玄镇门上有“少城”二字，已十分模糊

战国时的润城是韩赵相争的一个军事重镇。《史记·卷七十三》载，公元前262年（韩恒惠王十一年、赵孝成王三年），“伐韩之野王。野王降秦，上党道绝。其守冯亭与民谋曰：‘郑道已绝，韩必不可得为民。秦兵日进，韩不能应，不如以上党归赵。赵若受我，秦怒，必攻赵’。”有学者据此考证，此处冯亭率上党十七城归赵，少城便是其中之一¹。

战国中叶以后，铁器逐渐推广，阳城作为铁冶重镇，地位日趋重要，润城也因此逐步发展，隋唐时期更加繁盛。根据《隋书·百官志》记载，北齐时阳城设有铁冶局，表明这一带冶炼业已经十分兴旺，润城曾被称为“铁冶镇”，大略是在这一时期。明中叶，阳城冶铁业达到高峰：“在山西，仅阳城一县在天顺、成化年间（1457~1487年）的产量，就相当于明初山西全省每年铁产量的七八倍！”²；同治《阳城县志》载：“近县二十余里，山皆出铁。设炉熔造冶人甚多，又有铸为器者外贩不绝”。此时的润城“居民开炉鼓铸，以广货殖，商贾辐辏，遂成巨镇”，“铸为器者外贩不绝，从润城起始经周村、岸村、南坡、望头、南岭、冶底，至上犁川、东岭口、天水岭、天井关、晋庙铺、碗城，入河南”³，商业手工业十分繁盛。

大约在唐代，润城更名为“小城”。润城镇东坪村出土的大和八年（834年）一座墓碑中谓润城为：“阳城金谷乡土门里小城村”⁴。

1 参见田澍中、贾承建著，《明月清风》，山西古籍出版社，2007年12月，P6。

2 白寿彝，明代矿业的发展，《北京师范大学报》创刊号，1965年第一期。

3 据润城砥洎城小八宅居民资料整理。

4 碑文详见附录1-1。

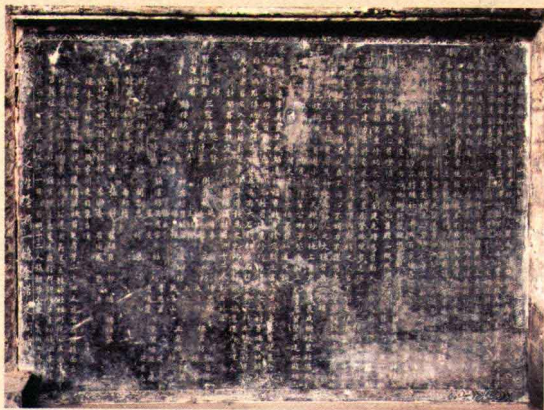


图1-4 明万历二十一年（1593年）重修东岳庙碑

“小城”之名一直沿用至明代嘉靖年间，至今，不少润城人仍称润城为“小城”。明代万历二十一年（1593年）《重修东岳庙碑记》（图1-4）载：“润城古名小城，脉势围固，水绕山环，人聚风秀，今古无宦。自嘉靖三十八年（1559年），蒙县主张爷，陕西西宁人，进士出身，嫌村名不好，祈吕仙鸾笔，改为润城。至改后，民淳繁富，人物端清。至万历十八年（1590

年）本镇一案，学进六人，乃生于改润之兆”¹。此后，“润城”之名便一直沿用至今。

明清时期润城经济发达，文化繁荣，素有“泽州王气在阳城，阳城王气在润城”之称，乃晋东南重镇。

二、名人

1. 张氏家族

润城悠久的历史和文化孕育了众多的名人望族，“六延两张一翟一杨”²都曾辉煌一时，其中以张氏家族最为显赫。现存《张氏家谱》载：“自太祖高皇帝分州画，始定版于阳城县润城里五甲，其先莹在沁渡里河头屯南堰”，可知张氏家族在润城居住已有六百多年。明清时期张氏家族共出进士三人，举人十二个。《阳城县乡土志》³中记述：“润城张氏，其始莫可稽，继而分为五甲、六甲两支。五甲至十七世为张树佳，乾隆癸酉拔贡生，授潞安府教授。十八世张敦仁，乾隆戊戌进士，官云南盐法道，入江西名宦祠。十八世张荐棠，嘉庆丙子举人，官山东长山县知县。弟葆，嘉庆乙卯举人，官福建伏羌县知县。张

¹ 碑文详见附录1-2。

² “六延”为延氏一至六甲，“两张”为张氏五甲、六甲。甲为旧时户口编制单位。

³ （清）杨念先、杨兰阶、田九德原著，栗守田标点校注，《阳城县乡土志》，太原：三晋出版社，2009年。

域，道光乙酉科举人，任榆次县教谕。十八世张光节，光绪丙子举人，考取觉罗教习，拣选知县。六甲之显者，九世张璿，明崇祯癸未进士，入国朝官至都察院右副都御史、陕西巡抚。十世张茂生，由荫生官至户部郎中。十一世张伊，康熙癸酉举人，任福建漳州府同知，从祀乡贤。十三世张广基，乾隆戊子举人，官河南临漳县知县。十四世淑钦，嘉庆戊辰科举人，任临县教谕……”真可谓人才辈出。

张氏家族从六甲九世张璿起逐渐兴盛。张璿是明崇祯癸未进士，为兵部观政，后官至陕西巡抚。光绪《山西通志·卷一百三十二乡贤录》载：“张璿，字伯珩，阳城人。幼聪敏，十五岁为弟子员，十九登壬午乡试，连捷癸未进士，授原武知县。邑初隶版图，数值兵燹，招抚流亡，垦荒缓征；严保甲，兴学校，戢盗安民，加意绥辑；申闭河口，裁汰冗役。其年，同考得十二人，后成进士者八。屡经荐剡，以卓异征为御史，百姓遮道拥留，立碑建祠。己丑，按四川。时，版图所入，止保、顺二府。鼓励将士渐次开辟，谕吏以洁己爱民，敕将以束兵守律。请拔牛种五万，散给兵民。本年，奏报接应军需外，贮粟六千八百有奇。辛卯，再巡淮盐，革积弊，严绝请谒。夹带私贩，皆亲行盘查。抽掣引盐，计十三万。又完正课，带征逋额，溢十三万。台省交荐，晋大理寺丞，转顺天府丞。历大理寺卿、工部右侍郎，巡抚陕西。秦当破伤灾沴之余，又值军兴烦费之日，综理缓急，悉合机宜；表率文武，正直廉明。秦人戴之如父母。辛丑，调福建督粮道。去之日，百姓輶轍郊原，顶香挥泪，祖帐壺浆几百里，祀名宦。抵闽，通商贾，禁侵渔，塞漏，革羨耗，蓄储饶，裕拮据。二载，以积劳卒于官，年四十有二。康熙六年，提学道博采舆论，追崇名宦，岁享祭祀。”同治《阳城县志》载：“（璿）资颖异觉人，读书一过不忘。自为童子至捷南宫仅五年……”。

张璿的祖父是“远游商贩”，早年丧母，由父亲抚养成人，其父“治田间，课炉冶”，“薄食忍嗜，习为俭勤”，故璿常自省云：“人于五伦遭逆，忍苦不求人知，即此是阴德”。张璿为官淡泊名利，清正廉明，“飭法纪，绝苞苴”，所到之处“官吏望风畏慑”。初任原武县知县，“数值兵燹，招抚流亡，垦荒缓征；严保甲，兴学校，戢盗安民，加意绥辑；申闭河口，裁汰冗役”，百姓感其恩德，立碑建祠。顺治六年（1649年）擢御史出按四川，时四川“自遭献逆‘摇黄’大乱”，“遍地无烟”¹，璿“鼓励将士渐

1 顺治七年《四川巡按张璿揭帖》曰：“窃照川中见有保宁、顺庆二府，山多田少……昔年生齿繁而虎狼息。自遭献逆‘摇黄’大乱，杀人如洗，遍地无烟。幸我大清恢靖三载，查报户口，业已百无二、三矣！方图培养生聚，渐望安康……”



图1-5 雍正《泽州府志》卷三十六中记载的张琚事迹

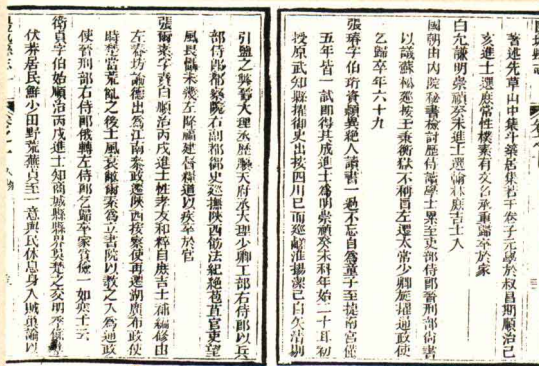


图1-6 清同治十三年（1874）《阳城县志》中记载的张琚事迹

张琚之子张茂生，字存源，号体斋。雍正《泽州府志·卷三十六》载：“张茂生，润城里人。由父琚荫，历任户部主事，转员外郎中。监督右翼兴平仓，以勤慎著。母老终养回籍，里居二十七载，砥德励行。建周程张朱五贤祠，以崇正学。设经蒙两学，延师以培后进。修桥路，立社仓，置义田。岁荒设粥，全活多人。为乡党区画之事甚周。所著有《息斋诗文集》，所刻有《朱子薛子要录》、《洎水斋》、《蘋阁文钞》、《魏敏果庸言》、《阳城诗钞》等书。卒年七十有二，里人哀悼，为之罢市”。清代同治《阳城县志》（图1-6）称其以“勤慎”著称，为“母老终养，回籍里居二十七载”。其间“砥德励行，建周、程、张、朱、五贤祠，以崇正学，设经蒙两学，延师以培后进”，同时“修桥路，立社仓，置义田”，逢岁荒“设粥全活多人”。并积极为乡党出谋划策，深受乡民

次开辟，谕吏以洁己爱民”。雍正《泽州府志·卷三十六》（图1-5）载，张琚“招携怀远，以次开拓。请拔牛种五万，散给兵民。本年，奏报接应军需外，贮粟六千八百有奇”，一时传为佳话。顺治八年（1651年）改任其为淮盐巡抚，“巡疆淮扬，洁己自矢，清剔引监之弊”¹，后晋升为大理寺丞。顺治十七年（1660年），又擢升其为工部右侍郎兼副都御史，巡抚陕西，“秦人戴之如父母”。康熙元年（1662年），“调福建督粮道”，革除弊端、发展生产、储粮备荒，爱民勤政，积劳成疾，卒于任上，百姓“顶香挥泪，祖帐壺浆几百里”。其弟张珣扶棺归里，将其安葬于北音村。张琚著有《按蜀稿》、《巡淮抚秦奏疏》等。现位于砥泊城内的敦伦居为其故居。

1（清）赖昌期修，（清）谭云纂，[同治]《阳城县志》，同治十三年（1874年）。

爱戴。著有《息斋诗文集》¹，刻有《朱子薛子要录》、《苹阁文抄》、《魏敏果庸言》、《阳城诗抄》等，并将张璠所搜录张慎言的遗文编成《洎水斋文抄》刻印成书，流传于世。现砥洎城内小八宅即为张茂生所修。

张伊，字仲衡，号桐庵，张茂生之子。清康熙癸酉科（1693年）举人，特授福建漳州同知。而因其祖父张璠历福建粮储参政，且卒于任上，仲衡知其地险恶，畏惧此行，奏请免于此职后以原官致仕。从此归田，游于林下，以训诫儿孙、奖掖后进为事。其诗作多已失传，现仅存《被心亭》。张伊子为淑钦，嘉庆戊辰科（1808年）举人，任临县教谕。

张伊之后，下两代十三世出张广基。广基字沁川，号容庵，乾隆戊子举人，初任平遥教谕，后升朔平府教授、临漳知县。在其诗《旧感四首》序中言“余少应小试，少宰田退斋先生索余文看，谓‘有黄陶庵笔气’，随以诗扇相赠，因有‘小陶安’之目”。及年稍长，致学诗词及古文，邀名士相酬唱和，以大挑授职。平生著作颇丰，多散佚，仅存《张沁川先生诗》²。

张氏五甲至十七世为张树佳，字芝亭³，乾隆癸酉拔贡生，授潞安府教授。著有《忍堂诗集》，已失传，仅存诗稿17首。

张树佳之子为张晋（1764~1819年），原名张光晋，字隽三，幼聪慧，“弱冠应童子试，府院县皆第一，时有‘小三元’之称”⁴。中秀才之后，放弃科考，游历天下，凡二十年。诗名远播，海内驰名。归乡里，与延君寿等四人结为“樊南吟社”，“倡和无虚日”。张晋一生酷爱诗词，淡泊名利，自嘲曰：“我亦清寒叹终宴，枵腹谁能辨鸡黍。从今任笑腐儒腐，咬断菜根不言苦”，著有《艳雪堂诗集》⁵、《续尤西堂拟明史乐府》⁶等。其徒李毅工诗赋，受知于京官周石芳学使，周问其师承，遂识张晋，“资以晋封，因聘入幕”。周石芳评他的诗“总气平和，神致萧散，无名士虚矫之气”，“若隽三者，岂独雄视三晋，即以诗名天下下可也”，认为《艳雪堂诗集》“工于言情，长于论古”，《拟明史乐府》“质而不俚，婉而多风，节奏天然，断割祛确”。《阳城县乡土志》载：“张晋，字隽三。笃学能诗，游学闽、越、燕、齐间。周石芳学使特聘入幕。每成一艺，

¹ 《息斋诗文集》惜已失传。

² 张继红等整理，《阳城历史名人文存》第六册，太原：三晋出版社，2010年。

³ 张树佳与张广基平辈。

⁴ 田澍中主编，《润城古代诗文选编》，山西人民出版社，2003年。

⁵ 张继红等整理，《阳城历史名人文存》第六册，太原：三晋出版社，2010年。

⁶ 《从书集成续编》第28册，上海：上海书店出版社，1994年。



图1-7 张敦仁父亲墓碑拓片

击节欣赏。生平不妄干人，阮太傅元、陶尚书澍皆以未得一见为憾。抚军张芷汀称其诗‘有郭林宗风’。著《艳雪堂诗集》。所拟《明史乐府》，较尤西堂有过之无不及也”。

张晋之子为张域，字予正，晓号侮廖，道光乙酉（1825年）举人，官至榆次、长子训导。“尤工书翰，秀劲酷肖刘石庵相国”。诗有其父之风，有鲍照、庾信之誉。著有《香雪龕诗集》，惜已失传，只查得十四首。张晋与其父张树佳，其子张域、张爽一家三代四位诗人，皆居润城镇河东马房院。

至此，我们将要揭开润城镇最引以为傲的文学大家、数学大家、历史学家张敦仁的传奇人生。他一生成就斐然，在数学方面尤为突出，可谓阳城县的一面旗帜。

张敦仁（1754~1834年），字仲篙，号古愚，亦号胡史，人称古余先生。年少父母双亡，由叔父张章抚养成人。幼时聪颖好学，博览群书，二十一岁（1775年）中贡士，试官曹学使赞曰：“子温文尔雅，腾达在即，非久于青衿者也”¹。未

几，继母亡故，归家守孝，三年后，即乾隆戊戌年（1778年）补行殿试，中二甲进士。为官三十六年，至云南盐法道，正四品，颇有政绩。“生平实事求是。居官勤于公事，暇即力求古籍，研究群书，虽老病家居，亦不废学。尤嗜历算”²。八十二岁病故于江宁府邸³（图1-7）。

敦仁二十四岁中进士，授直隶南宮知县。未上任，调江西高安任知县，后又调安徽庐陵任知县，“当积玩之品，行廉悍之政，弊绝风清”⁴，迁瑞州铜鼓营同知，代摄九江、抚州、南安、饶州府事。嘉庆五年（1800年）调江苏松江府川沙同知，又摄扬州、松江、苏州、江宁府事。嘉庆八年（1803年），因政绩卓著，加一级，次年升任扬州任知府。嘉庆十年（1805年），调江宁、苏州任知府，时值岁歉，百姓被迫卖耕牛以求活命。敦仁得知情报后，号召同僚大户捐资买牛。来年春耕，灾减，又让卖牛者原价赎回，民心大悦。调

1（清）曾国荃修，（清）王轩纂，[光绪]《山西通志》。

2（清）罗士琳撰，《畴人传续篇》，清道光二十年（1840年）。

3 江宁府上原建有愚古楼一座，收其藏书、字画等，传太平天国时毁于一炬。

4（清）赖昌期修，（清）谭沅纂，[同治]《阳城县志》，同治十三年（1874年）。