



“三个代表”重要思想研究会
暨中国特色社会主义理论体系研究会

2011

中国特色社会主义文化建设 与文化体制改革

全国“三个代表”重要思想研究会 编
李君如 主编

中国社会科学出版社



“三个代表”重要思想研究会
暨中国特色社会主义理论体系研究会

2011

中国特色社会主义文化建设 与文化体制改革

全国“三个代表”重要思想研究会 编
李君如 主编

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国特色社会主义文化建设与文化体制改革 / 李君如主编. —北京:
中国社会科学出版社, 2012. 9

ISBN 978 - 7 - 5161 - 1701 - 9

I. ①中… II. ①李… III. ①中国特色社会主义—文化事业—
建设—研究 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 263498 号

出 版 人 赵剑英
选题策划 田 文
责任编辑 金 泓
责任校对 古 月
责任印制 李 建

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名:中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京市大兴区新魏印刷厂
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2012 年 9 月第 1 版
印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 21.5
插 页 2
字 数 352 千字
定 价 59.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010 - 64009791

版权所有 侵权必究

目 录

总 论

指导文化体制改革的历史性会议和历史性文件	李君如 (3)
----------------------------	---------

文化建设与文化强国

建设文化强国的三个关键	陈 晋 (17)
加强文化创作生产	郭义强 (21)
发挥市场在文化资源配置中的积极作用	韩永进 (25)
建设文化强国的特区使命	吴 忠 (34)
建设文化强国的使命与方略	温宪元 (44)
起点与路径——关于中国特色社会主义文化建设的思考 ...	魏胤亭 (53)
大力加强文化建设 推进党的三大历史任务	王永浩 (61)
从“现代女孩纳闷喜儿为什么不嫁给黄世仁”说起 ——一个有关中特理论之文化道德的片论	李向前 (79)
加强社会主义文化建设是经济发展的必然要求	卢卫红 (86)
越是改革开放和发展市场经济，越要加强共同理想建设 ...	刘能杰 (94)
承接传统文化 创新优秀文化	翟源静 李洪涛 (102)
建设为人民服务、让人民满意的文化	蓝蔚青 (113)
文化权益是人民群众的基本权益 ——学习党的十七届六中全会决定的体会	刘毅强 (122)
以人为本视阈下江泽民对中国特色社会主义文化建设 思想的贡献	杨 攀 (128)

社会主义核心价值与文化自信

对社会主义核心价值体系内涵的价值论思考	胡振平 (139)
高度重视社会主义核心价值的提炼与建构	包心鉴 (148)
再论“以人为本、民主公正”的核心价值观意义	包心鉴 (157)
论多元文化背景下建构社会主义核心价值体系的	
战略意义及路径选择	王雅文 张益侨 (163)
创优争先与中国共产党人精神	周向军 阙积军 高奇 (170)
文化自信的价值维度	龚洁人 (177)
以高度文化自觉自信发展先进军事文化	崔向华 (183)
执政党、政府在国际大都市中引领文化发展比较研究	
——以纽约、伦敦、东京、巴黎、新加坡等	
国际大都市为例	周敬青 (198)
深圳：从“文化立市”到“文化强市”的回顾与思考 ..	刘琳 (209)
大学推进文化传承创新的原则与途径	王炳林 (217)

中国特色社会主义与马克思主义的发展

马克思主义哲学中国化与马克思主义哲学的创新	薛广洲 (229)
马克思主义：灌输、传播与大众化	李明 (236)
在政治与上层建筑之间构建联系	
——马克思对政治本质的创新性探索	欧阳英 (247)
新时期中国共产党执政理念及实践的创新	孙兰英 孙迎辉 (259)
坚持和完善中国特色社会主义制度	颜晓峰 (269)
农村社区管理新模式与村民自治制度关系透析	
——基于浙江的实证调研	李勇华 (283)
新世纪新阶段加强和改进毛泽东哲学思想研究的	
若干思考	唐洲雁 (293)
中国特色社会主义理论体系研究综述	徐姗姗 (298)
2011 年中国特色社会主义理论体系研究综述	王永浩 (321)
后记	(340)

总 论

指导文化体制改革的历史性会议 和历史性文件

李君如

文化是民族血脉中生生不息地流淌着的血液，始终是民族生存繁衍和国家繁荣发展取之不尽、用之不竭的生命之源。在全党全国人民的热切期待中，党的十七届六中全会通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。学习、领会和掌握新形势下推进文化改革发展的这一指导性文件，落实全会关于推进文化体制改革的各项举措，对于我国整个现代化大局和民族复兴大业具有极其重大的意义。

新形势下推进文化改革发展的纲领性文件

党的十七大的一个重要贡献，就是在提出高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持科学发展观，全面推进中国特色社会主义事业发展时，提出了“推动社会主义文化大发展大繁荣”这一鼓舞人心的历史性任务。十七届六中全会，是十七届中央委员会为贯彻落实党的十七大精神召开的一次重要会议，会议通过的文件是全面落实十七大精神，进一步动员和部署文化体制改革的指导性文件。

首先，这次全会是党的十七大以来，党中央第一次专题研究文化体制改革和文化发展的重要会议。全会指出，改革开放特别是党的十六大以来，我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位，坚持物质文明和精神文明两手抓，实行依法治国和以德治国相结合，促进文化事业和文化产业共同发展，推动文化建设不断取得新成就，走出了中国特色社会主义文化发展道路。党的十七大以来，中央召开了六次全会。除了去年召开的五中全会任务是按惯例为制定“十二五”规划提

出建议外，二中全会审议通过了《关于深化行政管理体制改革的意见》和《国务院机构改革方案》，同意把《国务院机构改革方案》提请十一届全国人大一次会议审议；三中全会审议通过了《关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》；四中全会审议通过了《关于加强和改进新形势下党的建设若干重大问题的决定》。从这些全会通过的文件及其作出的决策中，我们可以体会到中央的工作思路。这就是在全面贯彻十七大精神的过程中，努力解决改革发展中的关键问题和攻坚难点。这次全会要解决的问题，是怎么样通过深化文化体制改革，来推动社会主义文化大发展大繁荣，这也是我国改革发展中躲不开、绕不过的一个大问题。解决这个问题，是进一步全面贯彻党的十七大精神，指导当前和今后中国文化长远发展的重要决策。

其次，这次全会是总结我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验，动员全党全国人民进一步推动社会主义文化大发展大繁荣的重要会议。文化建设，在中国特色社会主义事业的总体布局中，既要反映经济建设、政治建设、社会建设的时代要求，又要为经济建设、政治建设、社会建设提供健康氛围、精神动力和智力支持，具有独特的功能和作用。我们都知道，在党的十二届六中全会、十四届六中全会上，我们党已经制定过两个精神文明建设的指导性文件。我们党当时讲的与“物质文明建设”相对应的“精神文明建设”，从其实质而言，就是今天讲的与“经济建设”、“政治建设”、“社会建设”相对应的“文化建设”。回顾历史，十二届六中全会是在全党把工作重点由阶级斗争转到经济建设上来以后召开的，研究的问题是，在全党集中力量发展经济、创造物质文明时要不要发展精神文明；在发展精神文明时是不是只需重视教育科技文化建设而可以不再重视思想道德建设。十四届六中全会是在我们经历了国内外政治风波的考验，并确立了社会主义市场经济的经济体制改革目标之后召开的，研究的问题是，怎么样克服来自“左”的和右的干扰，坚定走中国特色社会主义道路的信心；怎么样建设同社会主义市场经济相适应的思想文化。这次十七届六中全会是在进入 21 世纪以来的新形势下召开的，需要研究和回答的问题是，怎么样深化文化体制改革，推进文化产业和文化事业协调发展；怎么样在改革中推动社会主义文化大发展大繁荣，形成国家文化软实力。应该讲，进入 21 世纪以来，特别是党的十七大以来，我们在文化体制改革和文化建设方面已经作了

大量的探索，积累了丰富的新鲜经验。这次全会的重要任务，就是系统总结十七大以来文化体制改革和文化建设的创造性实践中所积累的宝贵经验，进一步兴起社会主义文化建设新高潮，为夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴作出新的贡献。

再次，这次全会是在进入 21 世纪以来的新形势下，通过深化文化体制改革，落实科学发展观，全面推进中国特色社会主义文化发展的重要会议。建设中国特色社会主义，全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，既要让人民过上殷实富足的物质生活，又要让人民享有健康丰富的文化生活。全会指出，当今世界正处在大发展大变革大调整时期，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。我们必须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期，在坚持以经济建设为中心的同时，自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容，作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求，进一步推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展，为继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐提供坚强思想保证、强大精神动力、有力舆论支持和良好文化条件。为此，就要以改革创新的精神来推进中国特色社会主义文化的发展。历史唯物主义从来都认为，文化作为观念形态的东西，不仅要适应社会存在的变化，而且要在为经济、政治体制改革服务时，改革文化的生产方式、管理体制和传播手段，形成有利于文化发展创新的新文化体制。中国几千年的历史证明，一个民族的文化，凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。同时，中国几千年的历史也证明，中华民族能够历经磨难而绵延不绝，不仅有着深厚的文化传统和强烈的文化认同，而且能够伴随着时代的进步不断引进外来文化、创新本土文化并使这两个方面结合起来，形成同时代相适应的新文化。事实上，在我国现实生活中，

人们越来越感受到中国的现代化需要能与今天时代相适应的社会主义核心价值观的引领，需要能融传统与现代于一体的社会主义先进文化的支撑。学习这次全会的决定，我们高兴地看到，文化体制改革，是这次全会的一个亮点。应该讲，现在是到深化文化体制改革的时候了。因此，这次全会，作为改革开放以来我们党第三次专门研究思想文化建设的重要会议，在党的思想文化建设历史上，可以说是第一次全面动员和部署文化体制改革的历史性会议。

在准确把握新要求新趋势新期待中深化改革

党的十七届六中全会之所以作出深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣这一历史性的重大决定，是因为在当前，我们要抓住和用好发展的重要战略机遇期，必须在坚持以经济建设为中心的同时，自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容，作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求，进一步推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展，为继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐提供坚强思想保证、强大精神动力、有力舆论支持、良好文化条件。

我们都知道，文化是民族的血脉和灵魂，是国家发展、民族振兴的重要支撑。人类社会发展史既是人类生命繁衍、财富创造的物质文明发展史，更是人类文化积累、文明传承的精神文明发展史。在今天，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。所以，我们要准确反映当今世界和当代中国的天下大势，不失时机地抓好文化体制改革，增强我国文化软实力，把我国建设成为一个社会主义文化强国。

首先，当今世界正处在大发展大变革大调整时期，我们要准确把握当今时代文化发展的新趋势。环顾全球，和平、发展、合作的时代潮流没有变，但世界和平与发展面临很多挑战。经济全球化继续发展，科技创新孕育新突破，各国经济相互依存不断加深，全球经济治理出现新变革。在这种情况下，世界各个国家各种文化的交流越来越多，对我国的文化发展和创新提供了前所未有的机遇。与此同时，国际金融危机深层次影响仍然存在，国际金融市场不稳定不确定因素增多，国际和地区热

点此起彼伏，气候变化、生态恶化、能源资源安全、粮食安全、重大自然灾害等全球性挑战日益突出。特别是在互联网迅速发展的新情况下，国际社会发生的各种变动、各种信息已经可以通过扁平、快捷的信息传递方式，即时传到我国。在这样的情况下，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。深化我国文化体制改革，在尊重世界文化发展多样性的同时，增强我国文化软实力，有效应对全球发展面临的挑战，已经成为我国现代化建设必须解决的重大战略问题。

其次，当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，我们要准确把握我国经济社会发展的新要求。经过三十多年改革开放，我们已经取得了举世瞩目的伟大成就，但我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段的基本国情没有变，人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾这一社会主要矛盾没有变，我国是世界上最大的发展中国家的国际地位没有变。发展仍然是解决我国所有问题的关键。与此同时，人民群众的精神文化需求日趋旺盛，人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性明显增强，对发展社会主义新文化提出了更高要求。这就需要在继续聚精会神搞建设、一心一意谋发展，不断夯实坚持和发展中国特色社会主义物质基础的同时，进一步坚持发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有的精神家园。这是对我们党执政能力的重大考验，也是对我们民族自强能力的重大考验。

再次，在全面建设小康社会的进程中，为了让人民共享文化发展成果，我国文化体制改革已经迈出关键步伐，我们要准确把握各族人民精神生活的新期待。改革使得中国人民在物质生活上富裕起来，同时人民希望改革能够使我们在精神生活上也富足起来。到2020年，我们要全面建成的惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，既要让人民过上殷实富足的物质生活，又要让人民享有健康丰富的文化生活。这是广大人民

群众对于文化体制改革的期待。据有关部门介绍,在过去5年改革实践中,为了让全体人民共享文化发展的成果,我国不断推进文化体制改革,并已经取得初步进展。出版、发行、影视制作等行业国有经营性事业单位转企改制基本完成。全国已经核销事业编制17.2万多名,中央直属单位核销了近2万名,全国共注销事业单位4300多个。公益性文化单位内部改革也在不断深化。文化馆、博物馆、图书馆等公益性文化事业单位人事、收入分配、社会保障制度改革取得重要进展,责任明确、行为规范、富有效率、服务优良的运行机制进一步形成。文化宏观管理体制改革的成效也比较显著。新闻出版和广电系统实现政企分开,政府职能进一步转换,政策调节、市场监管、社会管理和公共服务的能力显著增强。与此同时,怎么样坚持社会主义核心价值体系,增强文化自觉和文化自信;怎么样坚持公益性文化事业与经营性文化产业“两手抓、两加强”;怎么样让人民群众看到更多的文化精品和传世力作;怎么样坚持把社会效益放在首位,努力实现社会效益与经济效益有机统一;怎么样坚持区别对待、分类指导,循序渐进、逐步推开,确保改革积极稳妥推进;怎么样坚持以人为本,维护职工权益,妥善解决社会保障衔接、人员分流安置等问题;等等,还有许多问题需要进一步解决。

总之,我们要按照十七届六中全会的决定,准确把握我国经济社会发展的新要求,准确把握当今时代文化发展的新趋势,准确把握各族人民精神生活的新期待,在全面建设小康社会的进程中,在科学发展道路上,奋力开创社会主义文化建设新局面。

繁荣发展社会主义文化必须深化文化体制改革

党的十七届六中全会在党的思想文化建设历史上,是第一次全面动员和部署文化体制改革的历史性会议。

我们是在改革开放的道路上艰辛地走过来的。对于文化体制改革的难度,不会亚于经济体制和政治体制改革,我们对此要有充分的思想准备。这不仅是因为思想文化层面的问题,也涉及人的世界观、人生观、价值观,是深层次的问题,不是讲几句道理,喊几句口号,就能够轻而易举地解决的,加上改革开放以来我们的思想文化已经多元化,文化体制改革势必会遇到许多思想认识问题,而且是因为在推进文化体制改革过程中,怎么样把握好文化所具有的精神的、意识形态的属性同商品的

属性之间的关系，坚持把社会效益放在首位，求得社会效益与经济效益的有机统一，是一件非常困难的事情。因此，在领导人民群众深化文化体制改革的时候，我们要格外深刻地认识这场文化体制改革的目标和要求。

首先，我们要深刻认识深化文化体制改革的目标和方针。

十七届六中全会明确指出，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，有一个宏伟的目标，这就是要建设社会主义文化强国。

建设社会主义文化强国，尽管没有时间性规定，但要求也很明确。这就是：着力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续进发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有精神家园，为人类文明进步作出更大贡献。

全会还按照实现全面建设小康社会奋斗目标新要求，提出了到2020年文化改革发展的六大奋斗目标和五个重要方针。在领导人民群众深化文化体制改革的时候，我们要牢记这些目标和方针。比如在六大奋斗目标中，第一个目标提出“公民素质明显提高”；在五个重要方针中，第三个方针提出要“培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民”。这里讲到的“公民”，指的是在我们这个国家里享受法律规定的各项权利又承担着社会义务和社会责任的现代人，怎么样在全社会树立公民意识，提高公民素质，就是一个重大的问题。

同时，我们要深刻认识深化文化体制改革的任务。

关于文化体制改革的任务，十七届六中全会在《决定》的五、六、七、八部分（也就是说，不仅仅是第七部分）作了全面的具体的部署。

这些改革任务，内容很多很具体，概括地说，一是在区分公益性文化事业和经营性文化产业的基础上，提出了与之相适应的目标任务、方针政策和管理办法，并使之相互协调发展；二是深化国有文化单位改革，健全现代文化市场体系，创新文化管理体制，同时完善政策保障机制；三是推动中华文化走向世界，同时积极吸收借鉴国外优秀文化成果；四是建设宏大文化人才队伍。

总之，我们一定要以高度的文化自觉和文化自信，着眼于提高民族素质和塑造高尚人格，以更大力度推进文化改革发展，在中国特色社会

主义伟大实践中进行文化创造，让人民共享文化发展成果。

深化改革是为了建设社会主义文化强国

今天，我们提出要深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，是在中国和平崛起于世界的大背景之下作出的一个重大的战略决策。也就是说，我们讲文化自觉和文化自信也好，讲文化体制改革也好，讲开创文化建设新局面也好，都不仅仅是为了解决国内的文化建设问题，一个重要的任务，是要在世界范围的综合国力竞争中进一步增强我们的国家文化软实力，努力把我国从一个文化古国、文化大国建设成为一个社会主义文化强国。

现在，世界范围各种思想文化相互激荡。我们必须按照面向现代化、面向世界、面向未来的要求，对我国文化的历史与现状进行冷静审视和反思，清醒认识存在的问题、差距和不足，大力推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，焕发创造激情，增强创新能力，使我国文化始终保持蓬勃生机与旺盛活力。江泽民同志曾经指出：“综合国力，主要是经济实力、技术实力，这种物质力量是基础，但也离不开民族精神、民族凝聚力，精神力量也是综合国力的重要组成部分。”世界上许多有识之士都已经注意到，尽管中国在经济发展中创造了令人目眩的奇迹，但是在世界上却没有形成与此相应的文化影响力，更谈不上我们的话语权。党的十七大注意到了这个问题，提出了增强国家文化软实力这一战略任务。这次党的十七届六中全会承担的根本任务，就是全面贯彻十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持社会主义先进文化前进方向，以科学发展为主题，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，以改革创新为动力，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国。

从中可以看出，增强国家文化软实力，建设社会主义文化强国，是今天深化我国文化体制改革的重大战略任务和现实奋斗目标。明确这一点，不仅可以使得我们的文化自觉和文化自信有一个高起点，而且可以

使得我们在统筹国内和国际两个大局中规划和推进我国的文化建设。

那么，怎么样在深化文化体制改革中增强我国的文化软实力，把我国建设成为一个社会主义文化强国呢？

十七届六中全会认为，建设社会主义文化强国，就是要着力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有精神家园，为人类文明进步作出更大贡献。

全会还按照实现全面建设小康社会奋斗目标新要求，提出了到2020年文化改革发展奋斗目标，号召全党全国为实现这个目标共同努力，不断提高文化建设科学化水平，为把我国建设成为社会主义文化强国打下坚实基础。

为此，就要在增强文化的凝聚力、吸引力和感染力、传播能力等方面开拓创新，推进文化的繁荣发展。

增强国家文化软实力，建设社会主义文化强国，首先要增强中华民族的民族凝聚力。历史经验告诉我们，一个一盘散沙的民族和国家是没有国际地位的，一个没有文化凝聚力的民族和国家是没有文化软实力的，也不会被人尊敬的。这种文化凝聚力主要来自人们对社会核心价值的认同。社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现，在整个文化建设中居于统摄和支配地位。深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，必须把社会主义核心价值体系建设作为第一位的任务，努力在全社会形成统一的指导思想、共同的理想信念、强大的精神支柱和基本的道德规范。与此同时，我们要通过文化体制改革，一手抓公共文化服务体系建设，更好地保障人民群众基本文化权益；一手抓文化产业发展，更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的精神文化需求。我们一定要以高度的文化自觉和文化自信，着眼于提高民族素质和塑造高尚人格，以更大力度推进文化改革发展，在中国特色社会主义伟大实践中进行文化创造，让人民共享文化发展成果，使得中华民族以一个具有强大凝聚力的民族巍然屹立于世界民族之林。

增强国家文化软实力，建设社会主义文化强国，同时取决于我国文化的吸引力和感染力。深化文化体制改革，必须有利于大力推进文化的

内容和形式创新。随着经济社会的不断发展，人民群众精神文化需求呈现出多层次、多方面、多样性的特点，审美情趣、欣赏习惯、评价标准等与过去相比有了很大不同，因此我们必须准确把握社会文化生活的新特点和人民群众的新期待，在内容上、形式上进行积极探索和大胆创造。与此同时，在我们的文化走向世界的时候，还要考虑到让我们的文化能够为各个国家具有不同文化和宗教背景的人民认同，并为他们接受和喜欢。因此，我们一方面要深入改革开放第一线，深入经济建设最前沿，深入人民群众日常生活，真实表现普通群众的喜怒哀乐，热情讴歌普通群众的精神风貌，使精神文化产品更好地反映人民主体地位和现实生活，为人民群众喜闻乐见；另一方面要在了解世界文化发展特点的同时，充分挖掘我国历史文化宝库，大力弘扬中华文化优良传统，并运用现代技巧增强文化的表现力，使之以更具吸引力、感染力的新的文化样式展现在当代人面前。

增强国家文化软实力，建设社会主义文化强国，还必须大幅度地提高我国的文化传播能力。深化文化体制改革，必须大力推进传播手段创新。文化的影响不仅取决于内容是否具有独特魅力，而且取决于是否具有先进的传播手段和强大的传播能力。我们都知道，在当今信息社会，谁的传播能力强大，谁的文化理念和价值观念就能广为流传。我们必须花大力气拓展传播渠道，丰富传播手段，加快构建传输快捷、覆盖广泛的文化传播体系，使我国文化传播能力有一个大的提高。同时，要大力实施“走出去”战略，完善和落实鼓励文化产品和服务出口的政策措施，培育外向型骨干文化企业和对外文化中介机构，积极开展对外文化贸易，努力扩大我国文化产品和服务在国际文化市场上的份额。为此，既要树立现代营销理念，掌握国际市场规则，抓紧构建营销网络，充分利用各类国际性文化博览会、影视节、出版物展销活动等平台，作好文化产品的推介和营销，又要培养一批了解世界文化需求、懂得文化营销的专门人才。我们要抓住国际社会研究东方文化、了解中华文明兴趣不断增加的有利时机，加强与国外知名文化机构的合作，不断拓展对外文化交流渠道，进一步扩大我国文化传播范围。

总之，我国作为发展中的社会主义国家，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，就是要高扬自己的文化理想，形成与我国经济社会发展和国际地位相适应的文化优势，增强国家文化软实力，把