

SHAONIAN BOLAN DIANGU XILIE
SHIJI DIANGU
武汉出版社



少年博览
典故系列

史记
典故

《史记》典故

邱嘉本 编著

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

典故系列/向思鑫主编 .—武汉:武汉出版社,1998.10

(少年博览)

ISBN 7-5430-1835-7

I . 曲… II . 向… III . 汉语-典故-通俗读物 IV . I·257

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 20540 号

少年博览·典故系列
向思鑫 主编

武汉出版社出版发行
(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)
新华书店经销 湖北省崇阳县印刷厂印刷

开本 787×1092 32 开本 50 印张 字数:900 千字
1998 年 1 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷
印数 1—10000 册 定价:58.00 元(全套十册)

ISBN 7-5430-1835-7/I·257
本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

少年博览·典故系列

主 编 向思鑫

副 主 编 陈伯安 陈 坪

策 划 周雁翎 李 兵

责任编辑 周雁翎

封面设计 吴 涛

插 图 钟 鸣

目 录

| | |
|------|--------|
| 网开三面 | (1) |
| 傅说版筑 | (4) |
| 比干剖心 | (6) |
| 百里五羖 | (9) |
| 焚书坑儒 | (12) |
| 指鹿为马 | (15) |
| 破釜沉舟 | (18) |
| 项庄舞剑 | (20) |
| 衣锦夜行 | (23) |
| 杯羹之让 | (25) |
| 大泽诛蛇 | (27) |
| 刘邦约法 | (29) |
| 黄帝乘龙 | (31) |
| 季札挂剑 | (33) |
| 太公钓鱼 | (35) |
| 周公吐哺 | (37) |
| 勾践尝胆 | (39) |

| | |
|---------|-------|
| 范蠡泛五湖 | (41) |
| 钧天美梦 | (43) |
| 韦编三绝 | (45) |
| 鸿鹄之志 | (47) |
| 王侯宁有种 | (50) |
| 魏勃扫门 | (53) |
| 功狗功人 | (55) |
| 东陵种瓜 | (57) |
| 博浪飞椎 | (60) |
| 张良进履 | (62) |
| 张良借箸 | (64) |
| 张良择留 | (67) |
| 商山四皓 | (69) |
| 狱吏之威 | (72) |
| 亚夫军细柳 | (76) |
| 孙武教阵 | (79) |
| 伍员鞭尸 | (82) |
| 张仪舌 | (84) |
| 甘茂巧喻 | (87) |
| 鸡鸣狗盗 | (90) |
| 毛遂自荐 | (93) |
| 绨袍之赐 | (96) |
| 吴市吹箫 | (99) |
| 蔺相如不辱使命 | (101) |
| 廉蔺交欢 | (104) |

| | |
|-------|-------|
| 一饭三遗矢 | (106) |
| 一箭取聊城 | (108) |
| 邹阳上书 | (110) |
| 屈原沉湘 | (112) |
| 贾谊赋鹏 | (115) |
| 一字千金 | (118) |
| 秦廷击筑 | (121) |
| 李斯黄犬叹 | (124) |
| 胯下之辱 | (127) |
| 千金酬一饭 | (129) |
| 萧何追韩信 | (131) |
| 韩信将兵 | (133) |
| 舌卷齐城 | (135) |
| 田横五百士 | (138) |
| 陆贾分金 | (141) |
| 高阳酒徒 | (144) |
| 一诺千金 | (146) |
| 日饮亡何 | (148) |
| 释之结袜 | (151) |
| 冯唐易老 | (153) |
| 不疑诬金 | (156) |
| 缇萦上书 | (158) |
| 死灰复燃 | (160) |
| 李广射虎 | (163) |
| 霸陵呵夜 | (165) |

| | |
|------|-------|
| 尺布斗粟 | (167) |
| 门可罗雀 | (170) |
| 汲黯卧理 | (172) |
| 一鸣惊人 | (174) |

网开三面

“网开三面”，说的是商朝国君成汤的故事。成汤的祖先是契，契被舜帝封于商（今陕西商县东南）。从契起，传十四代到汤，建立了商朝。

汤是一个关心人民疾苦、懂得治理国家的明君。他曾说过这样的话：

“人们在水里照一照，就可以看到自己的形貌；人君听一听人民的议论，就可以知道政治是否清明。”

他对官员的要求也很严格，曾经警告他们：“你们要是不敬重天命，把事情办得合情合理，我就要用重刑惩治你们，决不宽恕！”

他把妻子的陪嫁奴仆伊尹提升为宰相。伊尹也经常鼓励他广开言路，爱民如子，任用贤臣。

一天，成汤走出京城，来到郊外的一片树林中，见一个中年汉子正把一张长长的大网将一片树林围住。成汤感到好奇，便向这个汉子走去。只见这个汉子系好了网绳，仰视上天，不停地祈祷着：

“苍天保祐，让从天上往下飞的，从地面往上飞的，从左往右飞的，从右往左飞的以及从四面八方飞来的鸟，统统都飞进我的网里！”

一向仁慈的成汤听到这里，顿生不忍之心，于是走上去对那汉子说道：

“唉，你这样捕鸟，鸟儿都要被你捉光了，这样做，未免太残忍了吧？”

“那我该怎么捕鸟呢？”

成汤并不答理他，只是走上前去，把上下左右捕鸟的网解开，只留下一面，然后才对捕鸟人说：

“你这样祈祷吧：‘鸟啊，想往左边飞的，你就往左边飞吧；想往右边飞的，就往右边飞吧，那些不要命想死的，就往我的网里飞吧！’”

捕鸟人只好按成汤说的办法去做。

这件事不久就传开了。各国君主听到后，都说：

“汤的仁慈的品德真是太好了，他对鸟都这么仁慈，对人就一定更仁慈了。”

于是葛、韦、顾、昆吾等方国都前来归附他。

这样汤的国势日益强盛，最后终于灭掉了夏朝，建立了商朝。

【典源】《史记·殷本纪》：“汤出，见野网四面，祝曰：‘自天下四方皆入吾网。’汤曰：‘嘻，尽之矣！’乃去其三面，……”

【用法】后人用“网开三面”来比喻实行仁

政，恩及百姓；用“网开一面”比喻从宽处理罪犯，给罪犯一条弃旧图新的出路。

傅说版筑

殷朝传到武丁时，国势已经衰弱。武丁即位伊始，就日夜思虑要复兴殷朝，却苦于找不到辅佑自己的贤臣。

一天夜晚，武丁做了一个梦。梦中，他找到了一位贤人，这个人名字叫说(yuè)。虽然他知道这只是一个梦，但他相信，这是上天对他的启示。

第二天上朝时，他在群臣中寻找梦中所见的那个样子的人，可惜都不像。于是，他对群臣说：

“昨夜我梦见了一个贤人，名字叫说。过一会找画工把我梦见到的样子画出来，你们拿着这张画，到各地去帮我找一找。”

第二天，大臣们拿着画像分头出发，到各地寻找去了。

不久，还真的在傅险(今山西平陆县东)这个地方寻访到了一个叫说的奴隶，长相也和画像上画的差不多。当时他正在把泥土倒进两块木板中，然后用木桩子捣结实，一层一层垒成土墙。这个大臣走到他跟前说：“武丁帝派我来找你，请你跟我一起回京城吧。”

说一听回了礼，说道：“你看，我这不正在做

版筑吗。”

到了京城，武丁一见说，高兴地对身边的大臣们说：

“就是他。我在梦中见到的就是这个人。”

接连几天，武丁都让说进宫和自己交谈。说也确实学识丰富，见多识广，很有一些治理国家的道理和办法。武丁由衷地赞叹道：“果真是贤人啊！”

于是，武丁对群臣宣布：“这个人，就是我在梦中见到那位贤人。他叫说，有很多治理国家的道理和办法。现在我封他为大臣。我们是在傅险这个地方找到他的，以后大家就称他傅说吧！”

武丁在傅说的辅佐下，把殷国治理得民富国强。

【典源】《史记·殷本纪》：武丁夜梦得圣人，名曰说。……于是乃使百工营求之野，得说于傅险中。”

【用法】后来用“傅说版筑”、“傅岩”表示有才能的贤士隐居在野；用“版筑士”称曾作苦役的有才的人物；用“武王梦”、“梦相”表示受到帝王的赏识，重用。

比干剖心

纣王是商朝(又叫殷朝)最后一个国君,也是最荒淫残暴的一个国君。

纣王本来聪慧,力气过人,能够赤手空拳与猛兽格斗。然而,他的才思都用来拒绝劝戒和掩饰自己的过错上了,因而自以为是,一意孤行,荒淫无道,凶狠残暴。

他好酒淫乐。宠爱有苏氏之女妲己,言听计从。为了讨好妲己,尽情淫乐。他在京城朝歌修了一座据说高千丈、广三里的鹿台,用了七年功夫和成千上万的人力,又扩大沙丘的苑台,在里面放置了许多飞禽走兽,宫廷里堆满了各种奇珍异物。为了昼夜享乐,他的宫殿里美酒装满池,各种烤肉挂成林。他让宫女们跳放荡的北里舞,听乐师制作的靡靡之音。有时在苑台聚会取乐时,为了尽兴,他甚至让男女裸体互相追逐嬉闹,以助酒兴。

这种荒淫的生活必然要增加百姓的赋税,引起百姓的怨恨和各族首领的反对。为了镇压百姓和各族首领,纣王于是设置了各种刑罚,其中最残酷的要数炮烙了。这是在铜柱子上涂上油膏,然后用炭火烧红,让罪人抱住铜柱,直至烤死。

当时三公(司马、司徒、司空)之一的九侯，有个非常漂亮的女儿，被纣王要进了宫里。然而九侯的女儿并不喜欢纣王的淫乱，纣王于是把她杀了，还把她的父亲九侯处以醢刑：剁成肉酱。

由于纣王倒行逆施，荒淫无道，诸侯纷纷归顺西伯姬昌。

殷朝的天下危在旦夕，忠良之士不断向纣王进谏。纣王的哥哥微子启多次进言，纣王不听，微子启只好和大师、少师一起逃走了。

后来，纣王的叔父、任少师之官的比干，也向纣王劝诫道：

“大王，现在重赋严刑，百姓怨恨，诸侯反叛，奸佞当道，忠良遭害，这样下去，国难保啊！”

纣王不听。比干想：“我作为臣子，不能不以死进谏呀！”于是跪在朝廷上不起来，要纣王听自己的劝诫。

听到比干不断说自己的不是，纣王恼怒极了：

“我听说圣人的心有七个洞，你是圣人，我倒要看看你的心究竟有几个洞？”

于是叫人把比干拉出去剜了心。

后来，周武王灭了殷朝，斩了纣王的头。

【典源】《史记·殷本纪》：“比干曰：‘为人

臣者，不得不以死争。’乃强谏纣。纣怒曰：‘吾闻圣人心有七窍。’剖比干，观其心。”

【用法】 后用“比干剖心”指忠臣因直言敢谏被残害；用“比干”指不怕残害、敢于进谏的忠臣；用“酒池肉林”比喻荒淫奢侈的生活。

百里五羖

“百里”，是指虞国的大夫百里奚，“五羖”(gǔ，黑色的公羊)，是五张黑色的公羊皮。

百里奚本来是春秋时虞国的大夫。在秦穆公五年，虞国被晋献公灭了。国破家亡，虞国的国君和百里奚都成了晋国的俘虏，过着奴仆生活。

后来，晋献公的女儿嫁给秦穆公作夫人，晋献公就把百里奚作为陪嫁的奴仆，让他跟随女儿去秦国。一个国家的大夫，一下子沦为奴仆，百里奚当然不甘心，于是在去秦国的途中借机逃走了。

可惜的是，他逃到楚国的宛(今河南南阳市)时，被一个乡下人捉住了。

秦穆公了解百里奚是一个有学识、有才能的人，也知道他的下落，打算用重金将他从楚国人那里赎出来。后来一想，这样不行。用重金去赎一个奴仆，说明这个奴仆的价值高，楚国一定会把百里奚留下来。于是派人到楚国去跟那个人说：

“我国有个陪嫁的奴仆，叫百里奚，听说跑到你这里来了，是吗？”

“是有一个叫百里奚的，被我捉住了。”